

CENTRO DEPORTIVO LA TABLADA
PFC | MAILÉN CAPOBIANCO

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

Autora:

Mailén Capobianco

Tutor:

Arq. Mauro Grivarello Bernabé

Equipo docente:

Titular: Arq. Alejandro Beltramone

Adjuntos: Arq. Mauro Grivarello Bernabé

Arq. Sebastian Bechis

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

Universidad Nacional de Rosario

Año 2019

Rosario, Santa Fé, Argentina.

Contacto:

mailencapobianco@gmail.com



**Universidad
Nacional de Rosario**

CENTRO DEPORTIVO LA TABLADA

Mailén Capobianco

Proyecto Final de Carrera

Tutor: Arq. Mauro Grivarello Bernabé

Cátedra: Arq. Alejandro Beltramone

INDICE

1. INTRODUCCIÓN

- Sobre PFC
- Consigna de trabajo

2. ESTADO DE SITUACIÓN

- Rosario
- Rosario en la Costa
- Propuesta municipal
- Análisis macro del sector
- Normativa
- Análisis micro del sector

3. PROYECTO URBANO

- Reflexión sobre el paisaje
- Componentes urbanas

4. PROYECTO ARQUITECTONICO

- Programa
- Geometrales
- Dimensión constructiva

5. PROYECTO TECNOLÓGICO

- Detalles constructivos
- Instalaciones

5. CONCLUSIÓN

- Reflexión
- Bibliografía

“La pregunta no es solamente la búsqueda de una respuesta, es también un planteo de un problema, es apertura de un camino”.

Walter Kohan

INTRODUCCION

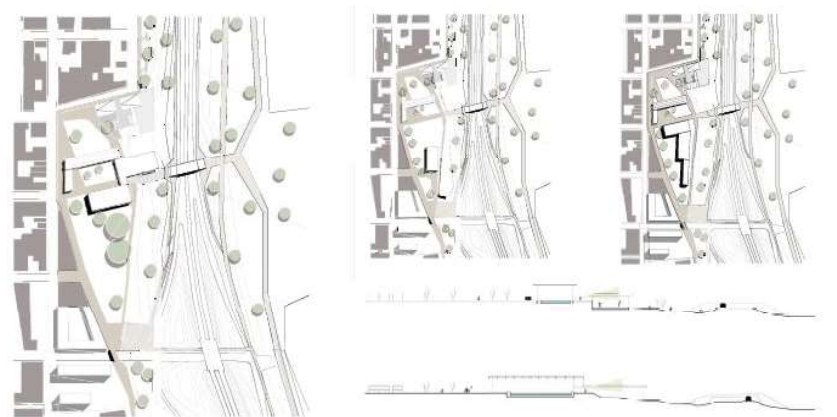
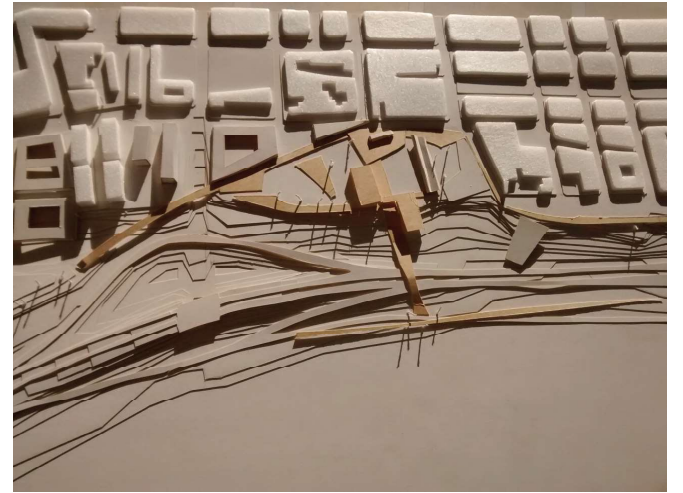
SOBRE PFC

El presente trabajo se enmarca dentro del ejercicio académico planteado en el año 2016 por la asignatura Proyecto Final de Carrera, correspondiente a la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario.

La convocatoria PFC 2016, en el marco del arco temático definido por el Plan de Estudios, propuso abordar los temas hábitat, salud y/o educación, como temas de prioridad e interés públicos. La cátedra de Proyecto Arquitectónico del Arq. Miguel Garaffa, de común acuerdo con la Comisión de Seguimiento del Plan de Estudios, permite para el cursado de Proyecto Final de Carrera de dicho año la libre elección del lugar y el tema siempre teniendo que relacionarse con políticas públicas.

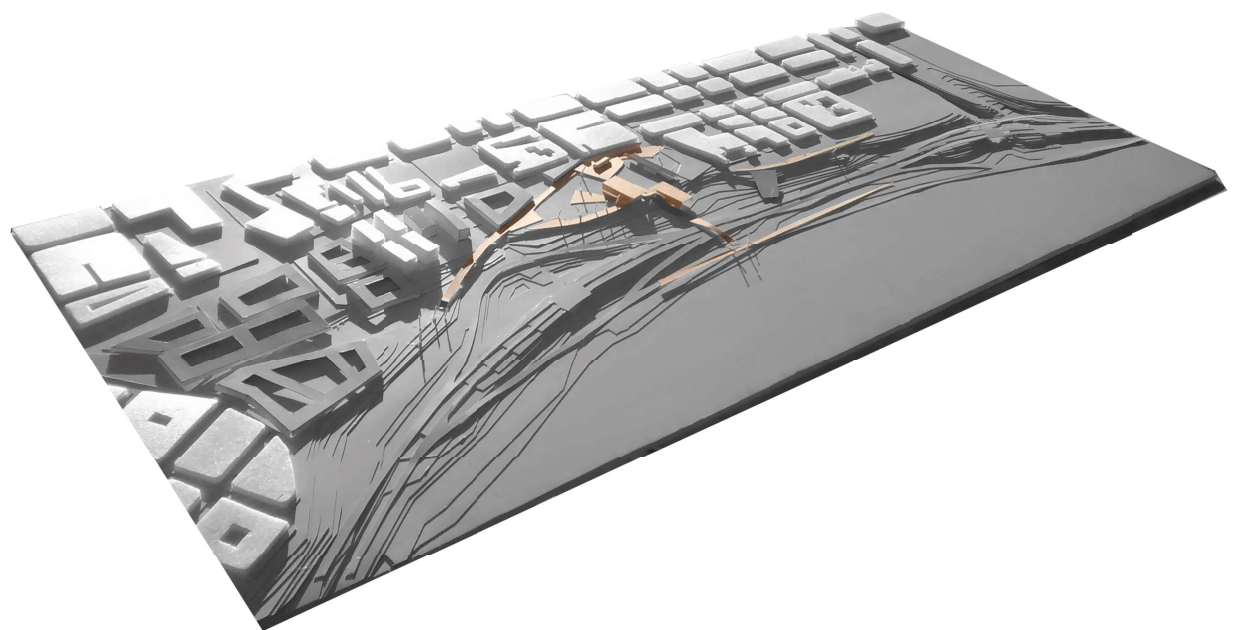
El ejercicio anual de taller se dividió en dos instancias de trabajos. En una primera instancia, correspondiente al primer cuatrimestre, se trabajó en la elección del tema, del lugar y del programa, se realizó una propuesta urbanística general de masterplan en este caso complementaria a la propuesta municipal existente para el sector en cuestión.

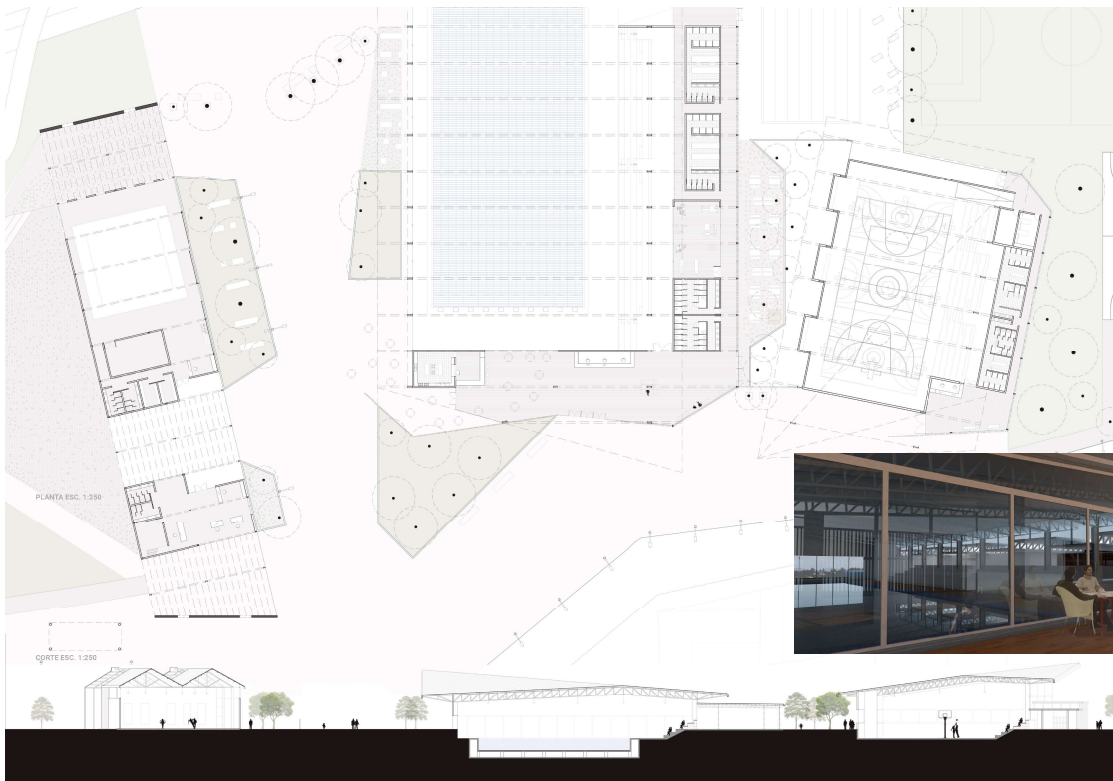
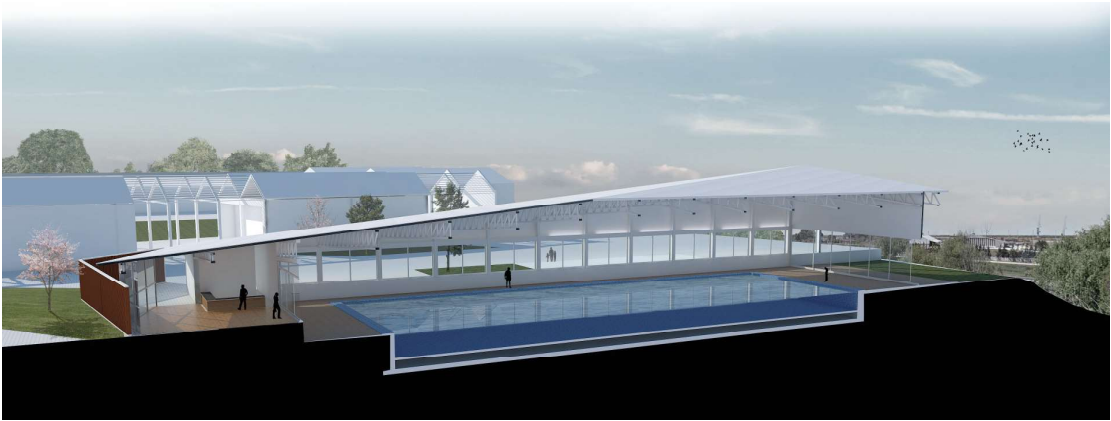
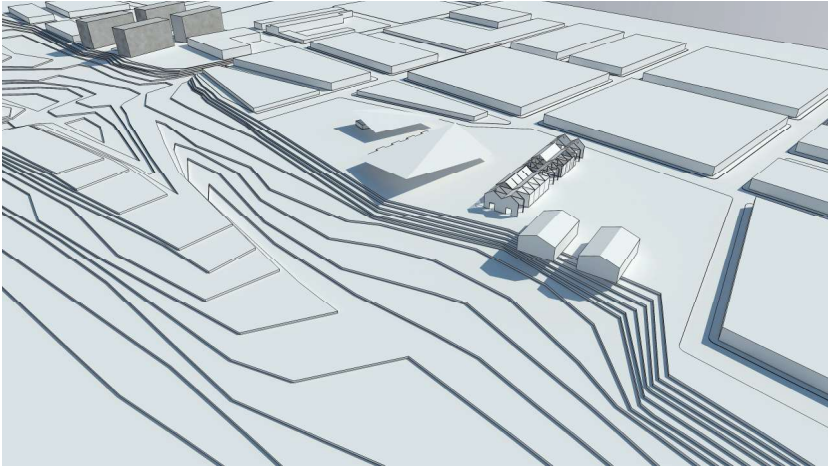
En una segunda instancia, en base a las inquietudes individuales se desarrolló un proyecto arquitectónico concreto para el área y el tema elegidos.



SOBRE PFC

En la primer parte de cursado de este Proyecto Final de carrera trabajé con un compañero de proyecto en el planteo del tema, el lugar y un programa. Hacia fines del año de cursado articulamos una resolución para el problema presentado, pero dicha resolución no era satisfactoria en mi punto de vista aunque sí seguía apostando por la elección de la porción de ciudad a resolver y la tipología del edificio. Tomé el programa, lo modifiqué y comencé a ensayar una nueva forma de abordar el terreno y el tema. Estos son solo algunos ensayos de esa etapa de cursado y el resultado que presentamos a fin del año de cursado.





ESTADO DE SITUACIÓN

ROSARIO

EVOLUCION HISTÓRICA

El origen de la ciudad de Rosario se remonta a mediados del siglo XVIII, cuando la aldea ubicada sobre la costa del Paraná era denominada Pago de los Arroyos. En este período, es evidente la influencia de la tradición urbanística española con la posterior definición del trazado de la ciudad en cuadrícula.

En 1852, es declarada Villa del Rosario, adquiriendo un rol definitivo en la estructura productiva del país como puerto de ultramar. El crecimiento por expansión del núcleo original sumado al trazado de las líneas ferroviarias, la construcción de nuevos caminos, las transformaciones del puerto y el trazado de los primeros bulevares de ronda (hoy Oroño y Pellegrini) fijan la estructura física y sociofuncional. Sumado a lo antedicho, la llegada de los inmigrantes produce un gran incremento de la población.

En la primera década del siglo XX, se instalan las últimas líneas del ferrocarril y sus respectivas estaciones, completándose con el sistema tranviario, la red de transporte. También, se abren nuevas arterias y se desarrollan nuevos barrios, ampliando la localidad. Aparecen los primeros proyectos de ensanche y embellecimiento, concretándose obras importantes como el Nuevo Puerto, el Primer Monumento a la Bandera y el Parque de la Independencia.

A partir de 1915, surgen las primeras y escasas expansiones de los poblados anteriores y se desarrolla una gran cantidad de loteos sobre los ejes radiales (líneas de tranvía y nuevas avenidas) iniciando la tendencia a unificar la ciudad central con los terrenos autónomos del período anterior. Desde 1930 se producen transformacio-

nes importantes por la decadencia del sistema ferroviario a favor del transporte automotor. Empiezan a insinuarse fenómenos de periferización tanto dentro del municipio como en los distintos poblados y de sustitución edilicia en el área central de Rosario.

A partir de 1950, decae la industrialización y aumenta el estancamiento de la actividad portuaria. Comienza el proceso de radicación de industrias multinacionales en los centros urbanos del norte, muchas de las cuales se ubican sobre las costas del Paraná. Por otro lado, los créditos hipotecarios promueven la rápida urbanización de nuevas áreas dando lugar a un proceso de extensión incontrolado.

Hacia fines de la década del sesenta y durante la del setenta, se acentúa notoriamente la densificación del área central. Por otro lado, surge el fenómeno de los asentamientos irregulares ligados a tierras ferroviarias desafectadas de su uso original, dentro del Municipio. El sistema de espacios colectivos se renueva y planifica, conformándose varios de los grandes parques sobre el río y muchas de las avenidas adquieren su carácter actual.

Hacia mediados de la década del setenta y principios del ochenta, se produce una etapa de crisis económica coincidente con la dictadura militar. La ciudad central va perdiendo el perfil productivo tradicional originando un retraimiento de la actividad industrial y del comercio textil. Se inicia la conformación de una franja portuaria privada a todo lo largo de la costa sobre el Paraná, hacia el norte y hacia el sur de Rosario.

Conjuntamente, se desacelera la densificación de las

áreas centrales mientras que aumenta el desarrollo de expansiones en localidades vecinas de la región. Se produce la relocalización de distintos sectores sociales: edificios en altura en zonas privilegiadas con vista al río para una clase económica media o alta y villas miserias en la periferia. En este período, se continúan los procesos de crecimiento y se produce un proceso de recualificación del espacio urbano; a través de la constitución de la costa recreativa, ampliación de la traza vial primaria, rehabilitación y refuncionalización de espacios obsoletos.

En la década del '90 la aplicación de políticas de privatización conduce a una "planificación por omisión", donde las transformaciones quedan libradas a las fuerzas del mercado. Aparece un nuevo eje de interés, la generación de "ciudades competitivas".

A partir del traspaso del Estado Nacional a las provincias y municipios se inicia la rehabilitación de predios e instalaciones ferroviarias y portuarias para desarrollo urbanístico y se consolida la franja portuaria en las localidades metropolitanas. Al mismo tiempo, se configura la costa recreativa en Rosario, permitiendo superar la tradicional relación "ciudad de espaldas al río" y surgen pequeños espacios alternativos en muchos de los centros urbanos vecinos. Paralelamente, se generan nuevas formas de urbanización en la periferia.

Con la recuperación de la economía luego de la crisis del 2001, se pasa de la especulación financiera de los años ochenta y noventa a la inmobiliaria. Así, la ciudad recibe los excedentes de capital del sector agropecuario y comienza un proceso de densificación vertical intensivo.



Puerto de Rosario



Comercial de Rosario, primer ícono de renta 1938

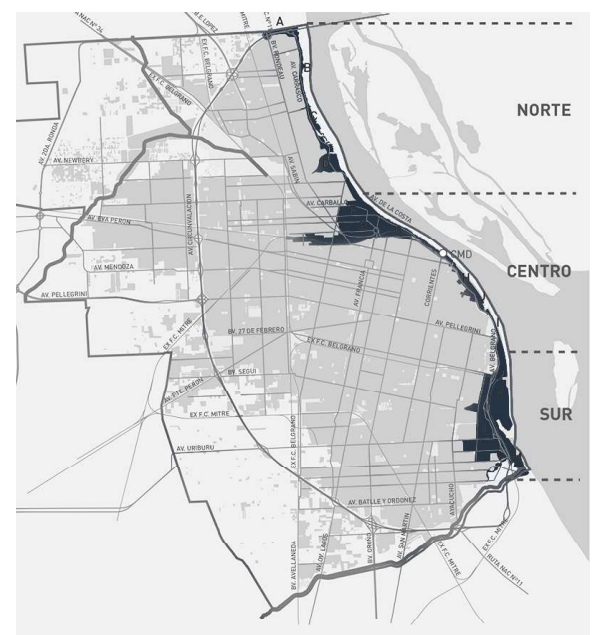


Palacio Minetti, Art Decó Rosario, poder mercantil.

ESTADO DE SITUACIÓN

El auge de la reconversión de espacios en desuso en las ciudades posmodernas llegó a Rosario con planes urbanos que proponían la apertura de la costa corriendo el puerto del Área Central cada vez más hacia el sur. Prontamente nuevos proyectos y elementos normativos fueron desarrollados plan urbano tras plan urbano para conseguir la renovación del borde costero y la anhelada y publicitada “Apertura de la ciudad al río”.

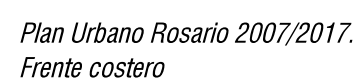
La ejecución de estos proyectos ha llevado los bordes de Rosario a experiencias muy diferentes y maneras muy heterogéneas de uso dándole reconocimiento internacional por el tratamiento urbanístico de sus bordes a lo largo de los años. No todas las resoluciones de los bordes de Rosario pertenecen a los mismos planes urbanos y sin embargo se ha podido consolidar una idea bastante sólida de uso público de la costa.



Plan Urbano Rosario 2007/2017.
Frente costero



En este proyecto final de carrera propone un recorrido deportivo y recreativo por estos bordes, proyectando una serie de elementos arquitectónicos dedicados a la practica del deporte.





LA COSTA EN EL SUR

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

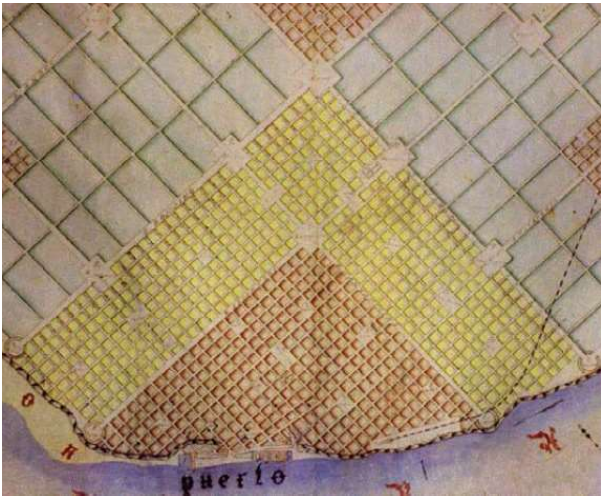
La relación de esta área con su costa no es actual ni casual. En el plan de ensanche de 1871 formaba parte de lo que se denominaba subibrios, lugar destinado a procesos industriales y contaminantes. En el Plan Regulador de Rosario de 1935 aparece por primera vez un sistema de parques para la ciudad de Rosario que propone para este sector del sur un parque, que nunca fue realizado.

Nuevamente en el Plan Estratégico Rosario de 1998 aparece un apartado titulado “Articular el área portuaria con la ciudad - Recuperación y revitalización de la barranca sur” que incluye “recuperar un sector de la ribera rosarina de alto valor mediante una serie de operaciones tendientes a proteger la calidad paisajística de la barranca. Estas operaciones, además de contribuir a una separación más neta entre el área portuaria y las zonas residenciales ubicadas sobre el borde alto de la barranca, permitirán encarar una serie de operaciones de renovación urbana en la zona alta a partir de la revalorización del sector en general” y además propone la creación de un Parque Lineal desde la Plaza Italia hacia el sur, convirtiendo los terrenos que este PFC abarca en un parque llamado “Parque La Tablada” como primer proyecto que sirva puntapie para una reconversión de toda el área. Este proyecto tampoco fue llevado a cabo como sí lo fueron otros parques propuestos en el centro y norte de la ciudad.

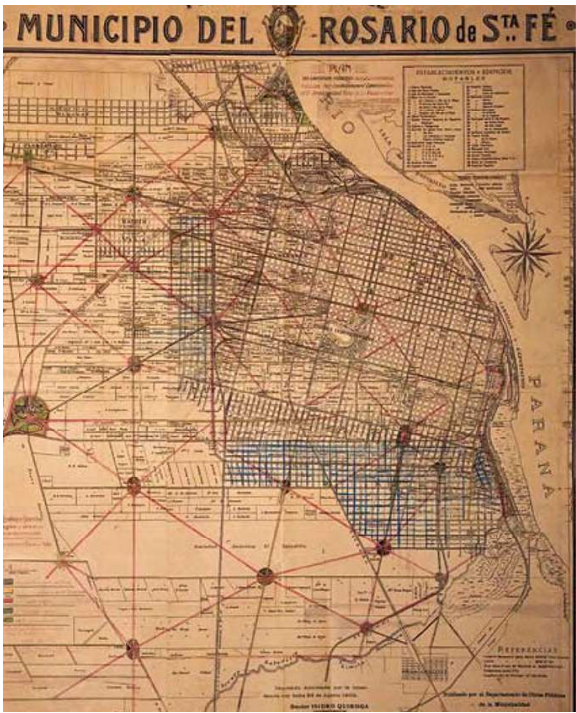
Finalmente, es en el último Plan Urbano para Rosario 2007/2017 donde se propone una operación estructural en el Frente Costero de toda la ciudad, y se propone para esta área una serie de espacios de huertas comunitarias en los bordes de la barranca linderos a la Av. Circunvalación, de estas huertas comunitarias solo una fue llevada a cabo en el extremo sur.



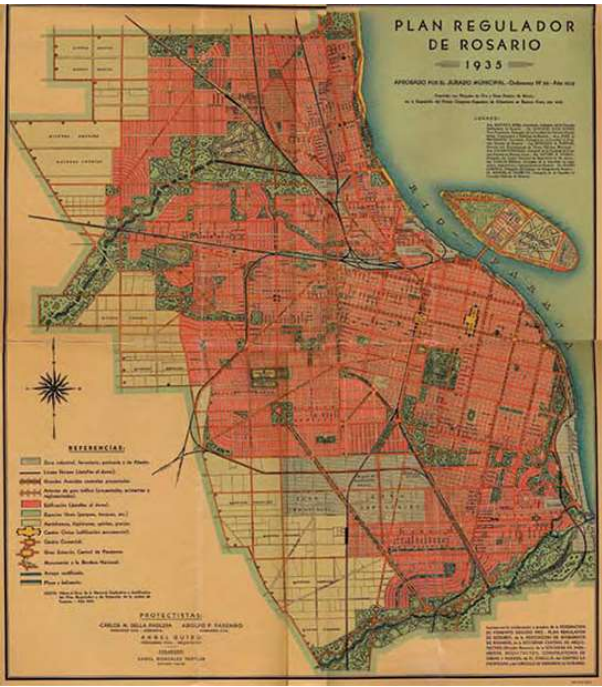
Plan Urbano Rosario 2007/2017.
Frente costero



Plan de ensanche 1871.



Plan de embellecimiento 1911.



Plan Regulador de Rosario 1935.

PROPUESTA MUNICIPAL

El Mangrullo es un sector marginado no solo por las barreras físicas, sino también en lo social, económico y cultural. La falta de trabajo y de progreso económico en este sector se acrecentó con el cierre del frigorífico Swift, y la falta de infraestructura para la pesca lo hace todavía más difícil. No obstante, en el barrio podemos encontrar algunos puestos y pequeños comercios relacionados con la pesca.

Los servicios y los equipamientos urbanos y sociales existentes se muestran insuficientes, y necesitan ser completados y reforzados. Además, en el área se manifiestan problemas de saneamiento ambiental.

En el aspecto cultural y social, existen varias agrupaciones vecinales que fomentan las relaciones a nivel cultural, educativo, lúdico, etc.



Costa sur desde Arroyo Saladillo



Av Belgrano hasta 27 de Febrero - 1939





ANALISIS MACRO DEL SECTOR

La Tablada es un sector marginado no solo por las barreras físicas, sino también las sociales, económicas y culturales. La falta de trabajo y de progreso económico en este sector se acrecentó con la crisis del 2001. No obstante, en el barrio podemos encontrar algunos puestos y pequeños comercios relacionados a microemprendimientos de algunos vecinos y vecinas.

Los servicios y los equipamientos urbanos y sociales existentes se muestran insuficientes y en estado de abandono, y necesitan ser completados y reforzados.

En el aspecto cultural y social, existen varias agrupaciones vecinales que fomentan las relaciones a nivel cultural, educativo y lúdico.



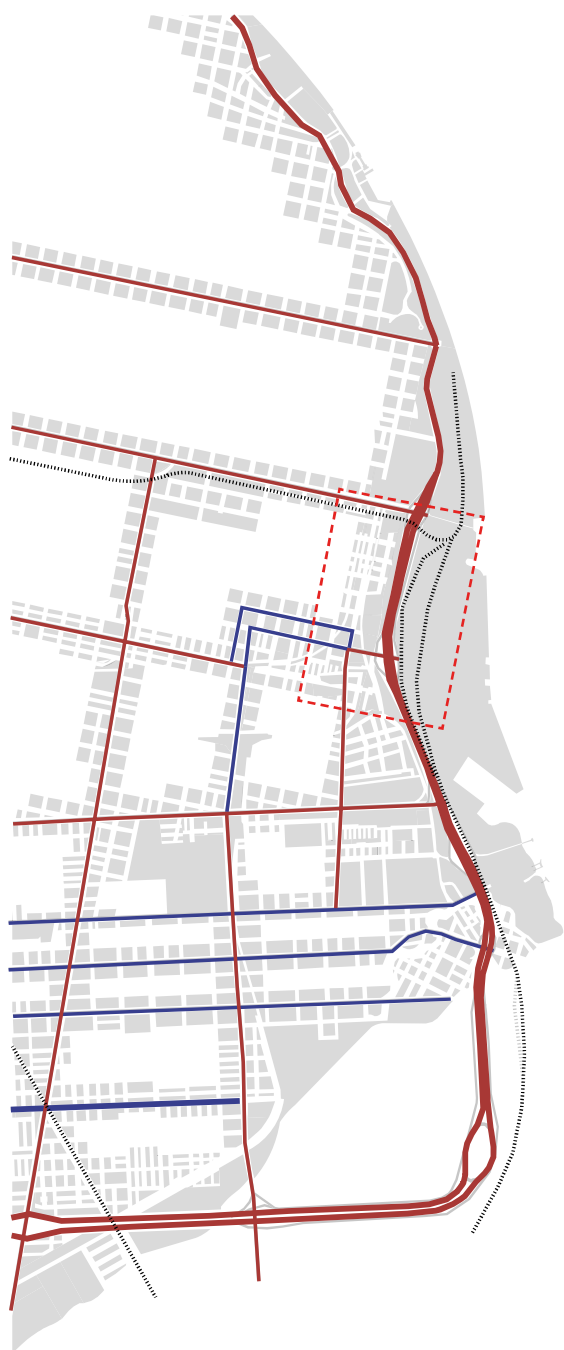
Matadero Municipal 1955



Puerto de Rosario durante la segunda Guerra Mundial



Viejo Matadero 1931



- Vial Primario
- Vial Secundario
- - - Vías del tren en funcionamiento

MOVILIDAD

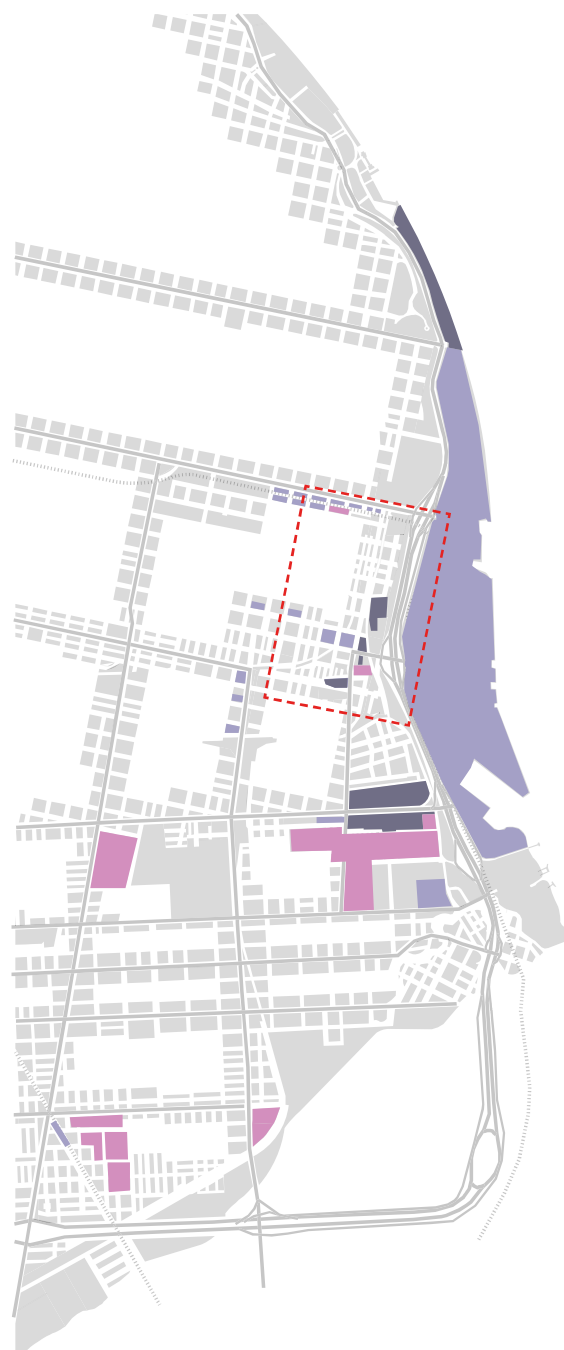
Una de las ventajas del área es su conexión vial, este sector está conectado a la Circunvalación en el este y por calles de gran gerarquía urbana desde el lado de la ciudad, el oeste.



- Tejido irregular

TEJIDO IRREGULAR

Actualmente el tejido del área posee algunas zonas de viviendas irregulares o villas, posibilitaas, entre otras cosas, por la existencia de terrenos fiscales a los lados de las vías del tren que se encuentran en deshuso



- Conjunto de viviendas
- Productivo en uso
- Productivo en desuso

USOS

Este área fue durante muchos años el lugar donde los equipamientos fabriles eran enviados para quitarlos del área central y aún permanecen en pie una gran cantidad de equipamientos en desuso, improductivos y abandonados. Así como también otros tantos en los que aún existe actividad.



SISTEMA DE AREAS VERDES

El sector cuenta con la presencia de gran cantidad de espacios verdes vacantes, pero la falta de dotación de mobiliario, equipamientos y uso, genera que estos estén muy deteriorados, convirtiéndose en lugares inseguros que no generan incentivo ni de transitarlos ni de permanecer en ellos, por lo tanto no pueden ser considerados como espacio público. Desde el Parque Regional Sur hasta la Plaza Italia tenemos una extensión de espacios verdes con un gran potencial para ser intervenidos y transformados en espacio público habitable y recreativo.

DOMINIO DEL SUELO

Un rapido relevamiento de establecimientos deportivos nos indica que mayoritariamente estos son de caracter privado, el gran establecimiento público ubicado en Grandoli y La Madrid es el Parque del Mercado, un conjunto deportivo al aire libre que se encuentra en estado de abandono y más al sur, las piletas Saladillo, equipamiento que solo puede ser utilizado en verano.

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS

El área posee una enorme cantidad de establecimientos educativos de nivel primario y secundario, de los cuales se hizo un relevamiento para ser utilizados más adelante en este PFC.



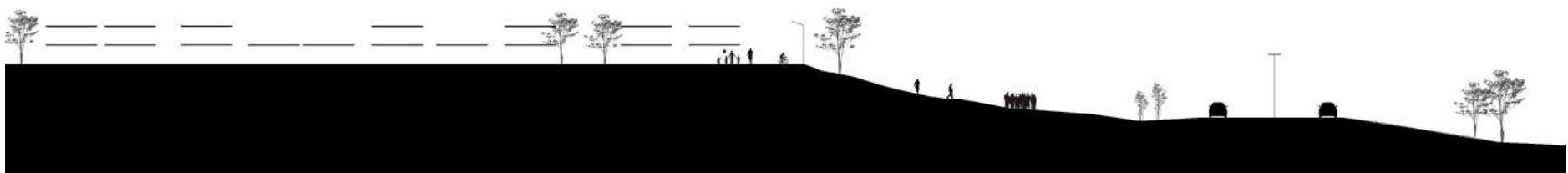
PROPUESTA PARA EL ÁREA

Habiendo hecho un análisis del sector se propone para esta porción de ciudad la posibilidad de conexión de los elementos deportivos existentes. Es decir, la posibilidad de conexión entre la Plaza Italia, el Centro Deportivo La Tablada que este PFC propone y sobre la misma barranca hacia el sur el Parque Saladillo. Esta conexión tendrá carácter deportivo, es decir la posibilidad de que las personas recorran de norte a sur el borde alto de la barranca teniendo estaciones para descansar y caminos para circular. Este borde verde libre no es igual en altura en todo su recorrido pero permite la utilización de la barranca de forma recreativa sin invadir el espacio de seguridad de la Circunvalación.

El proyecto de borde verde deja a su vez en el terreno elegido un espacio para el desarrollo de un complejo edilicio deportivo que llamaremos Centro Deportivo La Tablada.



Corte a-a



Corte b-b



Corte c-c

FORTALEZAS

- 1_TOPOGRAFIA - El paisaje natural es semejante al de las zonas más cotizadas de Rosario.
- 2_SISTEMA VIAL - Aperturas espontáneas según las necesidades de recorrido.
- 3_INFRAESTRUCTURA - Existen y funcionan
- 4_EQUIPAMIENTO Y ESPACIO PUBLICO - Espacio abandonado del frigorífico Mattievich como lugar de encuentro y pertenencia del barrio.
- 5_TEJIDO - Casas bajas y como máximo de planta baja y 2 pisos, existencia de galpones de gran altura, homogeneidad de materiales, diversas formas de habitar.
- 6_SITUACION SOCIAL - Existencia de agrupaciones vecinales, que fomentan el progreso del barrio, y el sentido de pertenencia.

DEBILIDADES

- 1_TOPOGRAFIA - Barranca alta con poca conexión con la barranca baja.
- 2_SISTEMA VIAL - Conexiones confusas con la ciudad formal (concepto de isla).
- 3_INFRAESTRUCTURA - Falta de señalizaciones en calles y semaforos.
- 4_EQUIPAMIENTO Y ESPACIO PUBLICO - Escasos o inexistentes.
- 5_TEJIDO - Condiciones de precariedad y en algunos casos hacinamiento.
- 6_SITUACION SOCIAL - Fragmentación física y social.

OPORTUNIDADES

- 1_TOPOGRAFIA - Recuperación del frente costero, poner en valor al sector, para el resto de la ciudad.
- 2_SISTEMA VIAL - Conexión física y social con la ciudad formal.
- 3_EQUIPAMIENTO Y ESPACIO PUBLICO - Creación de lugares de encuentro, relaciones y pertenencia para el barrio y la ciudad, realización de equipamientos que promueven la participación del barrio.
- 4_TEJIDO - Respetar las diferentes formas de habitar, soluciones prácticas y adaptables que promuevan un impacto bajo en el carácter del barrio.
- 5_SITUACION SOCIAL - Nuevas oportunidades laborales, productivas, sociales.

AMENAZAS

- 1_TOPOGRAFIA -
- 2_SISTEMA VIAL - Proximidad a vías rápidas de circulación.
- 3_INFRAESTRUCTURA - Peligro de accidentes viales.
- 4_EQUIPAMIENTO Y ESPACIO PUBLICO - Zonas inundables, inseguras y contaminadas.
- 5_TEJIDO -
- 6_SITUACION SOCIAL - Falta de posibilidades de desarrollo laboral, productivo, social, se agrava la situación de marginalidad y la exclusión social.

PROPUESTA PARA EL ÁREA

La propuesta para el área permite jugar con el borde, formar parte de un sistema de parques lineales que buscan conectar equipamientos deportivos e incluir un nuevo equipamiento articulador.

NORMATIVA

El área en la que centra su atención este Proyecto Final de Carrera está inscripta en el último y vigente Plan Urbano Rosario 2007/2017 como parte del Segundo Corazón Perimetral al Área Central y dentro de la categoría “Área de Reserva para Reordenamiento Urbanístico” o ARUD específicamente denominada como ARUD N° 9 “La Tablada” y al mismo tiempo en la categoría “Áreas de Reserva para plan Especial” ARE

Según la normativa 8980/12:

“Áreas de Reserva para Plan Especial ARE

Corresponde a aquellos sectores del territorio municipal caracterizados por su alto grado de deterioro -en términos edilicios y de espacios públicos-, por la obsolescencia de las instalaciones existentes, por la inconveniencia de la persistencia de determinados usos, por la disponibilidad de tierras vacantes y/o por la presencia de tierras del dominio público -nacional, provincial o municipal- y cuya renovación y/o urbanización -total o parcial- se impulsa para indicar el carácter y las condiciones de la renovación y/o urbanización de cada una de estas áreas, se realizará el correspondiente Plan Especial, que podrá incluir varios Planes de Detalle donde se especificarán, entre otras cuestiones, los indicadores urbanísticos pro-

prios para ese sector urbano.”

Las cuestiones a considerar por los Planes Especiales son:

- Forma de trazados y afectaciones especiales

- Forma y altura de volúmenes especificando superficies de uso público y privado

- Se admiten la definición de bloques exentos de altura similar al tejido circundante.

Es por ello que este Proyecto Final de Carrera es la resolución de un Plan Especial para el área de reserva La Tablada.

Se han analizado las edificaciones preexistentes y se ha podido constatar que no se pueden reutilizar debido a la especificidad de su anterior uso y su estado de abandono.

Dado a que el área de reserva no tiene indicadores hasta que no sea resuelto su Plan Especial correspondiente tomaremos como alturas máximas la altura máxima del tejido circundante que es de 10mts + 5% de ajuste de proyecto, tal como lo indica la ordenanza.



ANALISIS MICRO

ESTRUCTURA URBANA



MOVILIDAD

Las grandes conexiones del sector son la Circunvalación, la Av. 27 de Febrero y, hacia el sur, la calle Ayolas ya que Bv. Seguí no llega hasta la circunvalación. De Sur a norte el área está conectada por la Av. Garibaldi

TRANSPORTE URBANO

El área posee cierta frecuencia normal de transporte público de pasajeros que pasan frente al área a intervenir, siendo los colectivos disponibles el 144 y el 120



- Productivo en uso
- Productivo en desuso

USOS

Dentro del sector podemos encontrar grandes equipamientos en estado de abandono y deterioro que se han vuelto obsoletos como es el caso del frigorífico Mattievich, y algunos galpones de alrededor que funcionaban como equipamiento de establecimientos fabriles relacionados a procesos industriales que hoy en día están prohibidos en el área. También podemos encontrar equipamientos que siguen en uso tales como el puerto.



VIAS DEL TREN

Aunque la mayoría de las vías del tren que atraviesan este sector están abandonadas y en desuso hay un ramal que sigue funcionando con una frecuencia de una vez por semana y es el que corre paralelo a la Av. 27 de Febrero y corta en dos la Plaza Italia, dirigiéndose luego hacia el puerto.

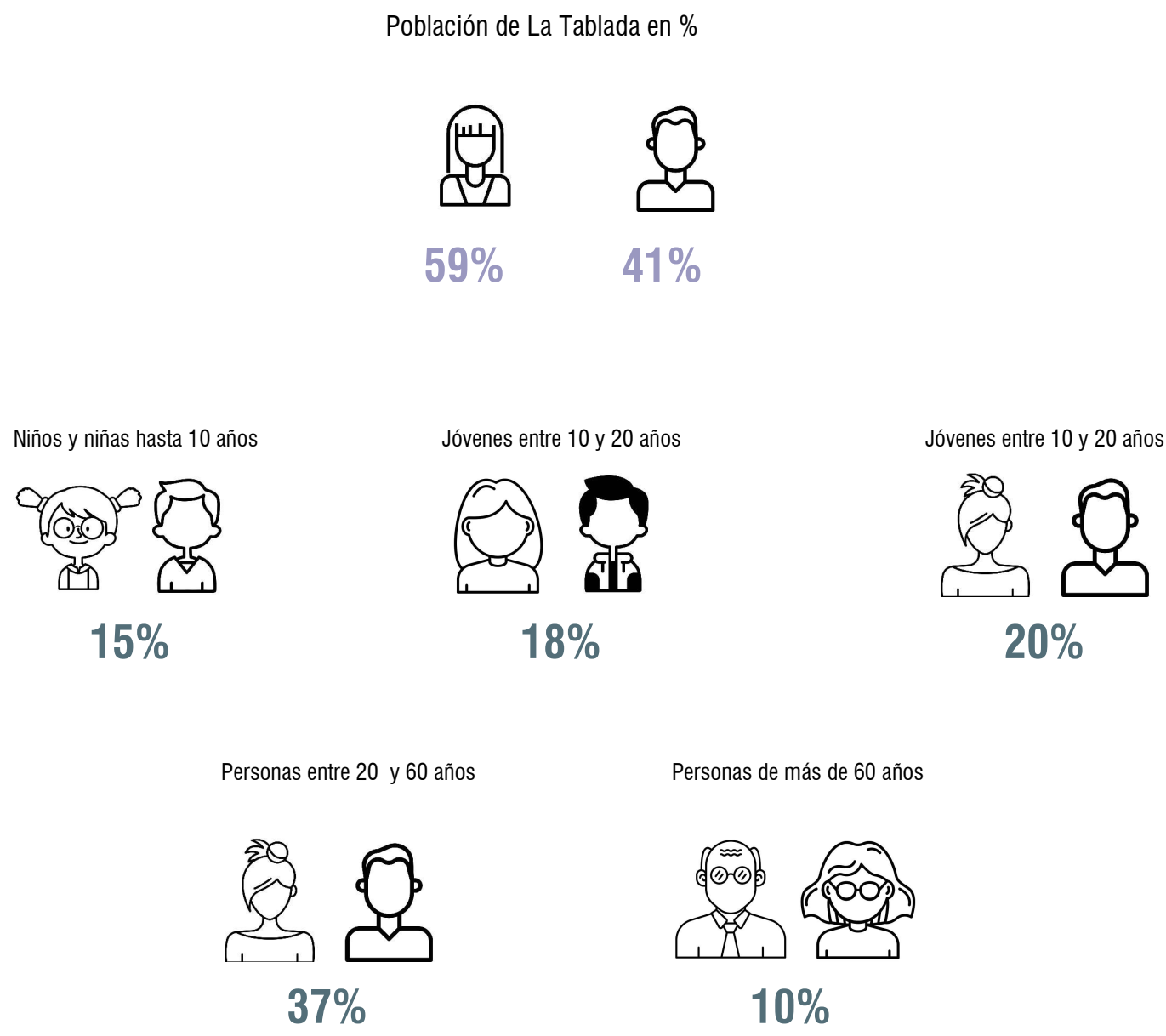
¿PARA QUIÉNES?

Además de resolver un problema urbano puntual un proyecto de arquitectura tiene que pensar para quiénes se resuelve, ¿quién será su potencial población usuaria? Estos datos, permiten que el proyecto pueda ofrecer una variedad de opciones y sea resuelto a la medida de las personas que van a utilizarlo, no tener en cuenta este elemento sensible puede derivar en un edificio sin provecho social.

De las personas del barrio La Tablada sabemos, por los datos de los Observatorios Sociales de Rosario, que son personas de clase media y baja, mayoritariamente clase trabajadora. También que el barrio está habitado como mínimo por una población de 4 personas por hogar y como máximo por 6 personas por hogar. Otro de los temas a tener en cuenta de este barrio, por sus características y por falta de oportunidades e infraestructuras propuestas por el Estado, es la cantidad de tiempo que los jóvenes pasan en la calle, llegando a un máximo de 18 horas por día. Escasean los elementos de contención social y las infraestructuras la permitan.



ESTRUCTURA SOCIAL



Para responder a la heterogeneidad de la población del barrio se adoptará el concepto de Ciudades 8 - 80 pero para esta porción de territorio. El concepto de la ciudad 8-80 busca cambiar la manera que pensamos nuestras ciudades, evaluándolas en base a como tratamos a sus ciudadanos más vulnerables: los chicos, los adultos mayores, los que están en situación de pobreza y las personas con discapacidades. Si una comunidad sirve para alguien de 8 y alguien de 80, entonces será buena para todos, desde 0 a 100.

PROYECTO URBANO

ESPACIOS ABIERTOS

“Las ciudades tienen la capacidad de proveer algo para cada uno de sus habitantes, solo porque, y solo cuando son creadas para todos”

Jane Jacobs

RELACIÓN ENTRE ARQUITECTURA Y NATURALEZA

Concepción del paisaje

El medio natural ha sido, en la historia de la humanidad un elemento de expresión, aunque no siempre fue expresión del mismo espíritu.

En un primer momento, en la etapa precolombina, la naturaleza era un elemento exótico al que se le imponen nuevas culturas negando valores místicos y religiosos de las tierras americanas. En el S. XVIII la manipulación de lo natural dada por españoles y franceses era una expresión de poder, una competencia de jardines adiestrados, que pretendían demostrar dónde estaba el mayor poderío.

Adentrándonos en el S. XIX podemos ver como la independencia de las naciones, incorporándose al sistema económico mundial y la indivisible aparición de los ferrocarriles ha promovido el crecimiento de las ciudades a base de especulación inmobiliaria y con ella la necesidad de espacios verdes, es en ésta época donde aparecen por ejemplo el Parque Urbano de Palermo en la ciudad de Buenos Aires y el Bosque de Chapultepec en la Ciudad de México.

El S. XX nos encontrará en pleno auge de la ciudad moderna, los datos higienistas indicando cuántos m² de verde son necesarios por habitante moldearán la forma de nuestras ciudades, separando siempre objeto del fondo y el artificio de lo natural. Luego de la segunda guerra mundial encontraremos paisajes territoriales, metropolitanos, que intentan articular áreas fragmentadas de las ciudades. Se vuelve un tema central intentar recuperar los bordes fluviales y crear nuevas centralidades, incorporando espacios públicos para todos la ciudadanía en pos de lograr la inclusión social.

Hacia comienzos de este siglo el paisaje latinoamericano da cuenta de un número de experiencias de integración en-

tre lo artificial y lo natural, la arquitectura altera o preserva la realidad depredada o realiza modificaciones en el paisaje domesticándolo, creando una condición artificiosa de la naturaleza al mismo tiempo que intenta lograr un carácter natural de los injertos arquitectónicos en el paisaje. Tanto es así que se celebró en 2005 en el MoMA en Nueva York una expo de proyectos de recuperación urbana de espacios obsoletos normalmente denominados Terrain Vague por Ignasi de Sola Morales, que son espacios en estado de abandono, que alguna vez habían tenido un gran uso y utilidad y ahora están abandonados porque el uso que los ocupaba ha desaparecido o porque se han vuelto improductivos. Como bien es el caso del este Proyecto Final de Carrera.

Hoy en día el paisaje se entiende como una actuación en contextos dominados por la problemática urbana y por la dimensión cultural. El pensamiento paisajístico/urbanístico aporta criterios para: expandir razonablemente el borde de las ciudades, para suturar la fragmentación, para recuperar calidades de centralidad, entre otras y es así como surgen los paisajes culturales, cuyo concepto se centra básicamente en la toma de consciencia del territorio natural.

Es posible decir que el paisaje entendido como espacio público integra varias dimensiones; la simbólica, lo que resulta representativo para la sociedad; la infraestructural que hace aportes a nivel de espacio físico y edilicio; lo natural ambiental, que son las preocupaciones a nivel social y territorial y el tiempo, los procesos biológicos y cambiantes de la naturaleza, la incorporación de actividades espontáneas no planeadas, no existe la idea de proyecto acabado y estático sino que los espacios son reflujo de los procesos y cambios que se dan a través del tiempo y con ellas las variaciones de las sociedades que los habitan y construyen.

El espacio público tiene el potencial de convertirse en referente urbano o territorial a través de la dimensión simbólica que en ellos se desarrolla, es decir, la construcción de

identidad de la población usuaria y también pueden transmitir memorias colectivas, un espacio que solía ser un matadero y ahora es un parque puede convertirse en un elemento preponderante en la vida urbana de un barrio, un potencial de modificación que también tenía el matadero, pero con otro carácter si se quiere, más democrático.

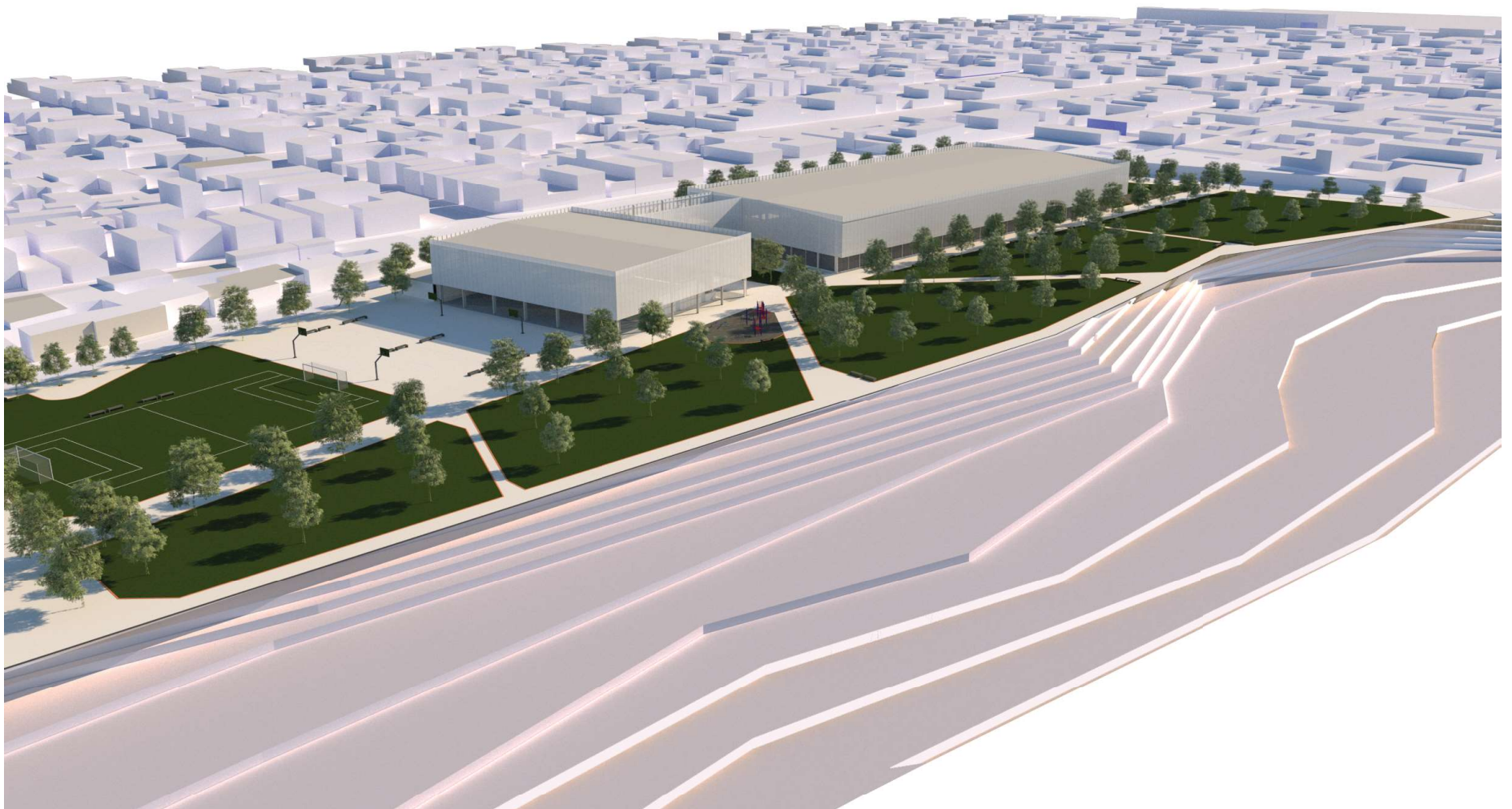
“... siempre he afirmado que los lugares son más fuertes que las personas, el escenario más que el acontecimiento. Esa posibilidad de permanencia es lo único que hace al paisaje o las cosas construidas superiores que a las personas.”

Aldo Rossi.

Autobiografía científica, 1979.

COMPONENTES DEL PARQUE

Adentrandonos en el detalle de los espacios abiertos a proyectar tomaré como punto de partida 3 componentes básicos para la conformación y el desarrollo del espacio abierto; Sistema vial, Mobiliario y equipamiento urbano, Iluminación y Vegetación. Estos componentes están en relación a los usos y programas propuestos para el parque. Estos componentes son fundamentales en el proyecto ya que se complementan e interrelacionan para armar un espacio amable y para permitir el uso y disfrute del sector. El mobiliario y equipamiento urbano le otorga a este proyecto una serie de usos para permitir la práctica deportiva así como también de recreación libre. La vegetación además de darle identidad a las calles funciona como filtro ambiental cumpliendo el rol de gran pulmón oxigenador, barrera sonora, protección solar para nuestra latitud y de contemplación.



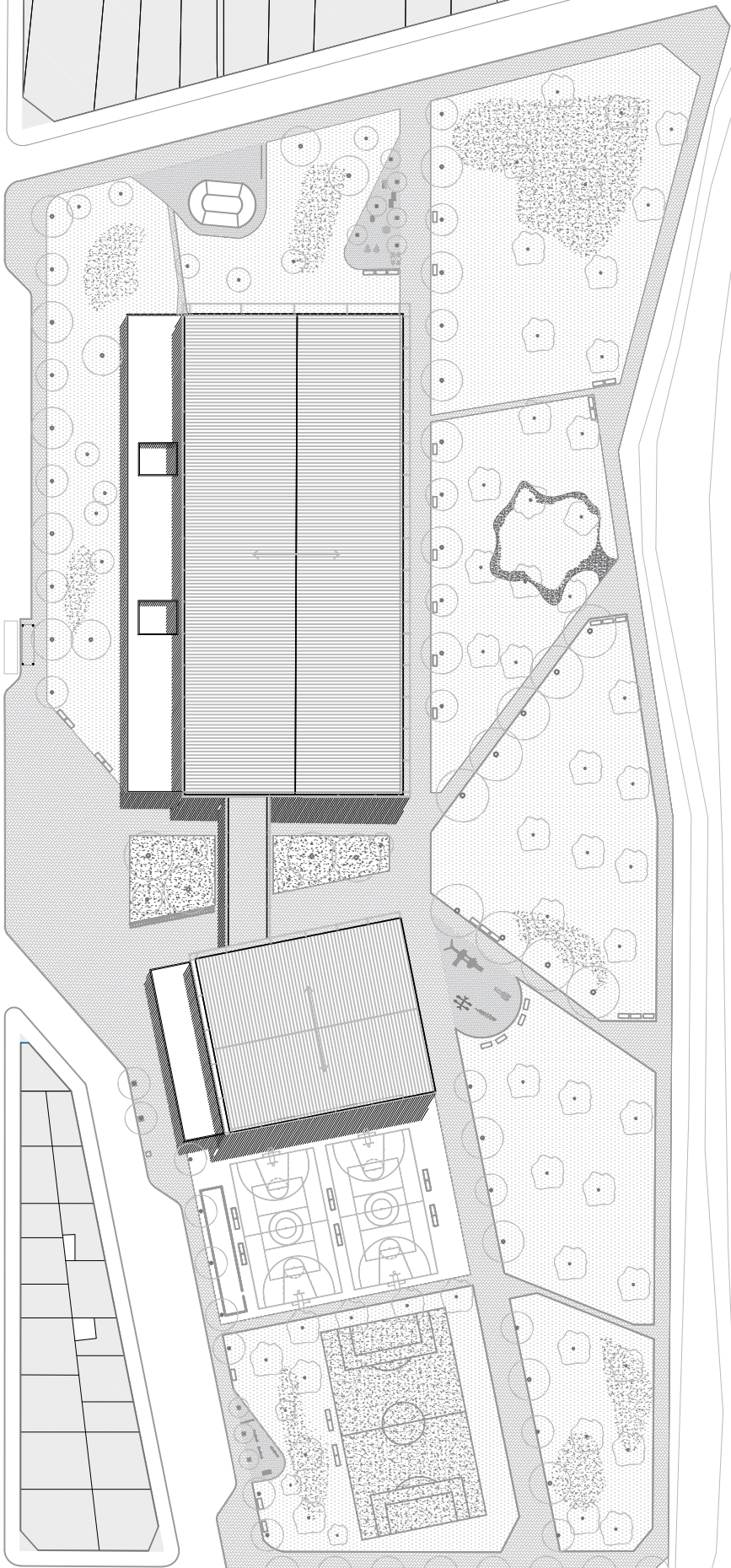
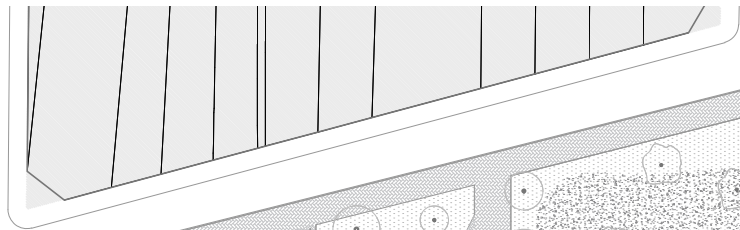
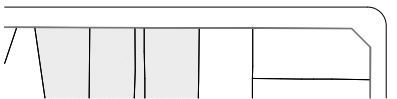
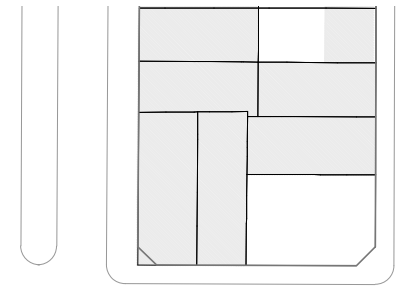
Estrategia de intervención

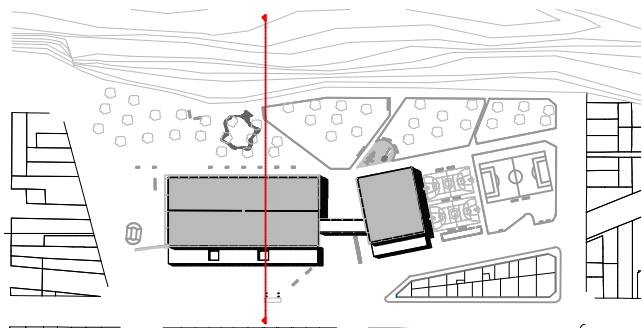
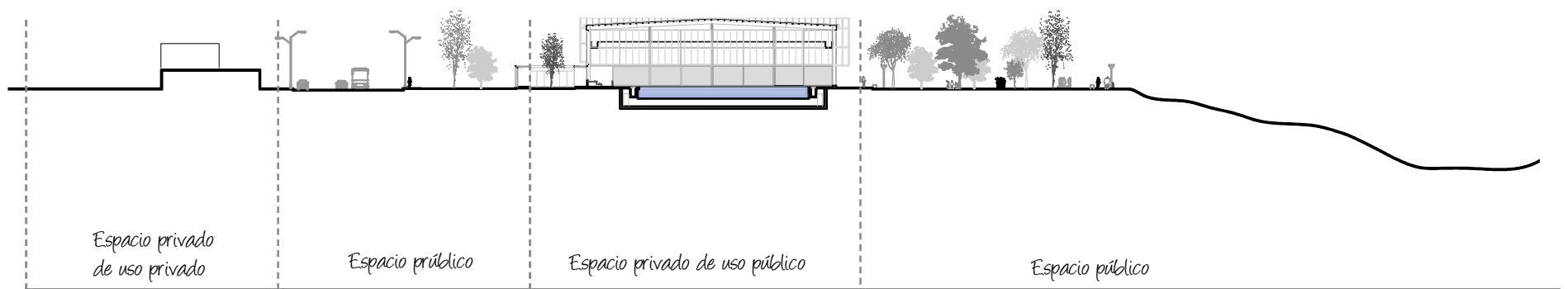
La premisa del proyectar un parque fue que este nuevo espacio sea para el uso y encuentro de la comunidad.

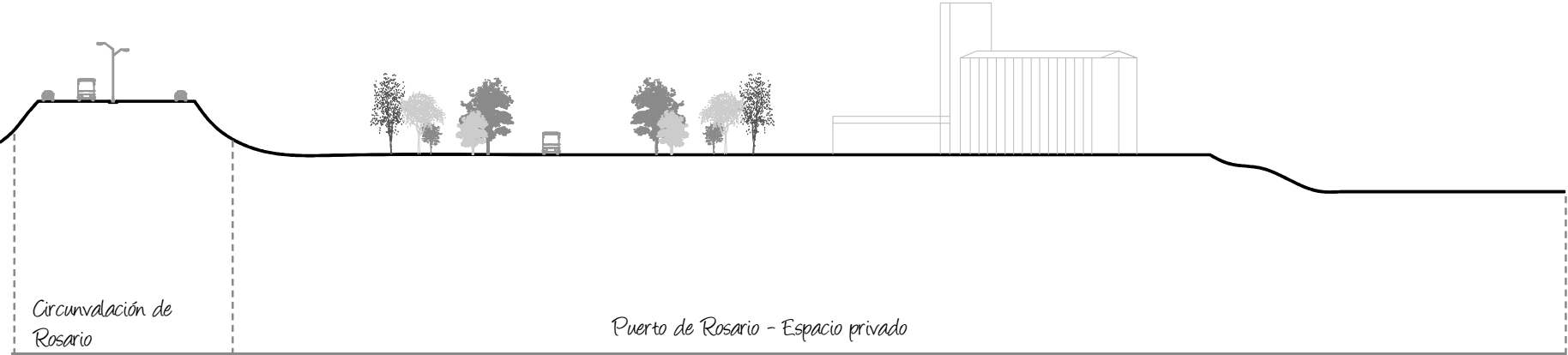
La incorporación de equipamiento para garantizar el uso del nuevo sector es otra de las estrategias que incorporé.

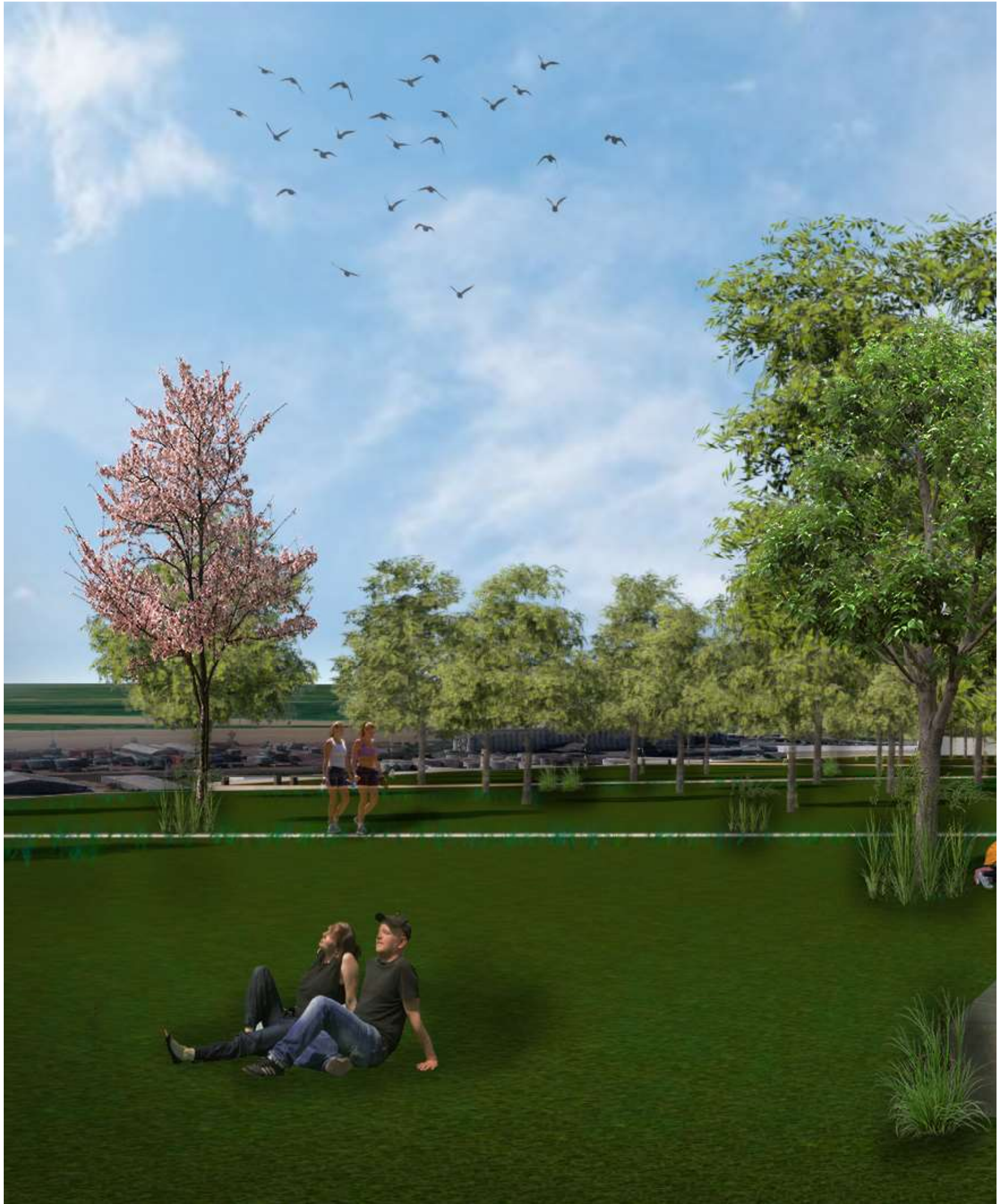
Edificaciones que definen un paisaje urbano grato, y a través del programa que albergan se transforman en un punto de atracción para la comunidad. Convierten así, un espacio de borde abandonado de la ciudad en un elemento vivo.

Como plantea Jane Jacobs el objetivo de proyectar el parque es atraer muchas diferentes clases de personas. El hecho de tener un equipamiento en el que se puede realizar deporte hasta la noche produce que los ojos estén siempre sobre el parque. El parque posee entonces una secuencia de usos y usuarios. Cualquier actividad dominante que genere un solo tipo de uso y en un horario determinado, dará como resultado un espacio que estará vacío en determinados momentos del día generando un espacio inseguro y poco atractivo para la comunidad.





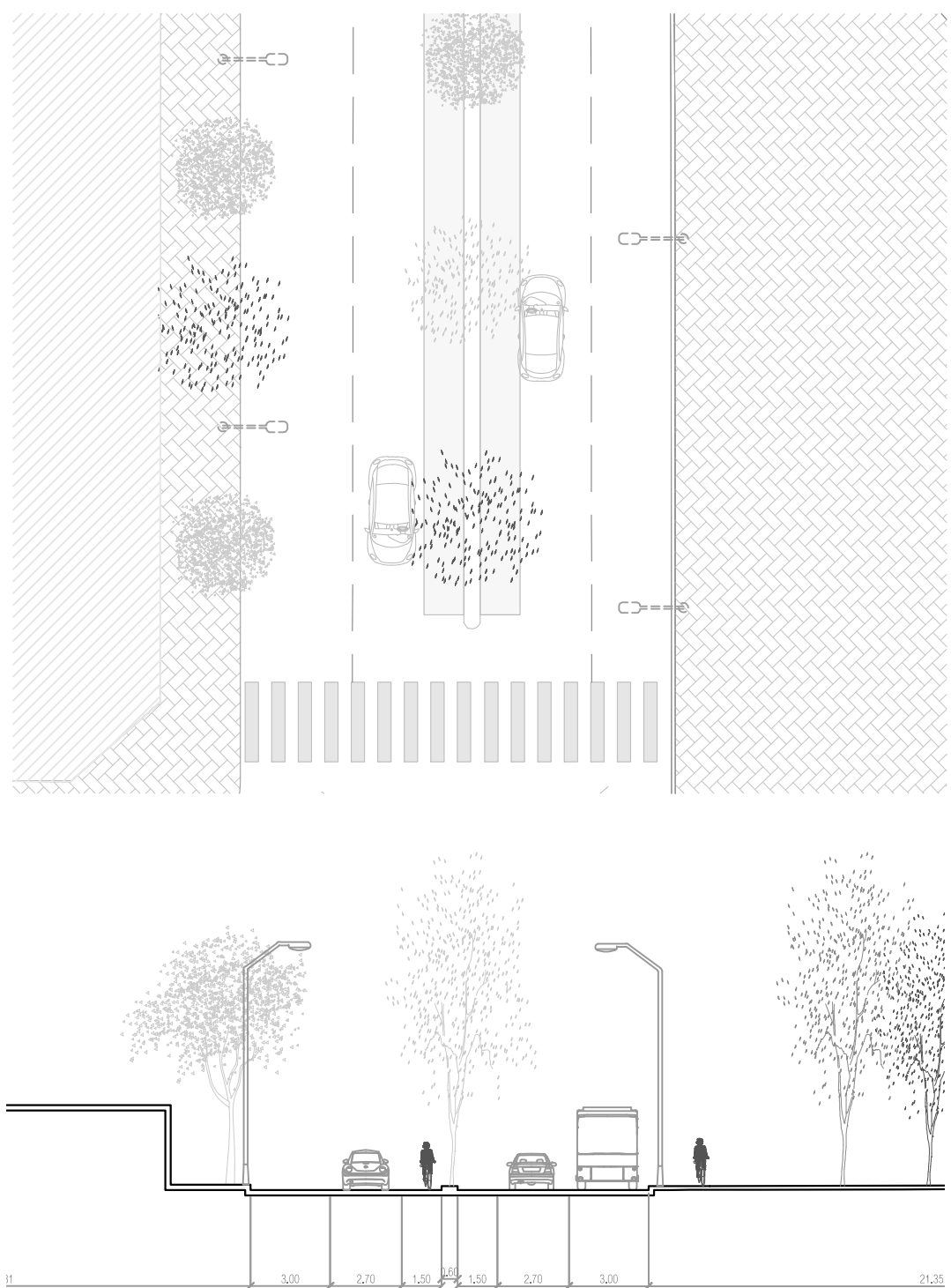


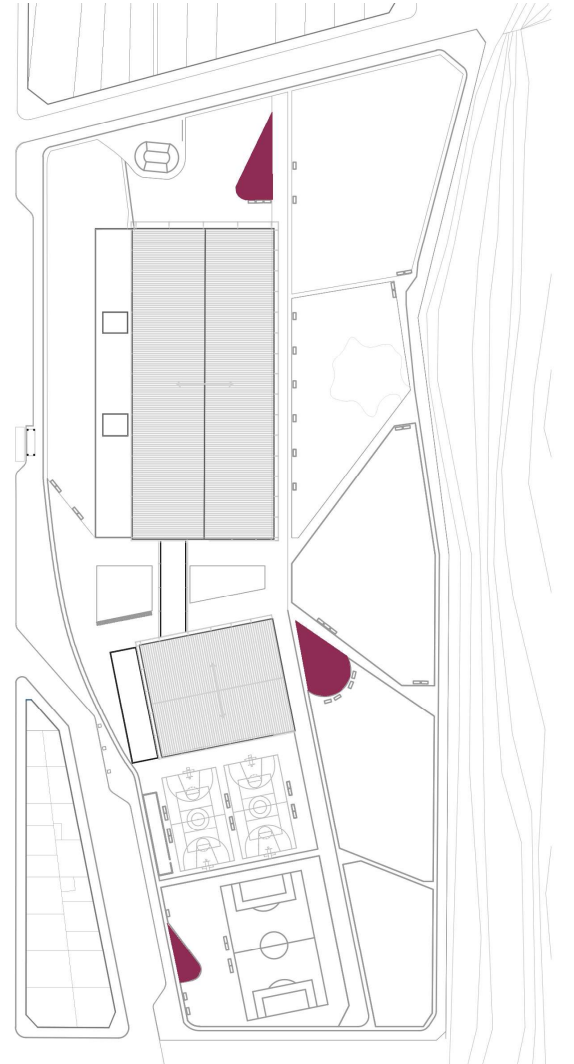
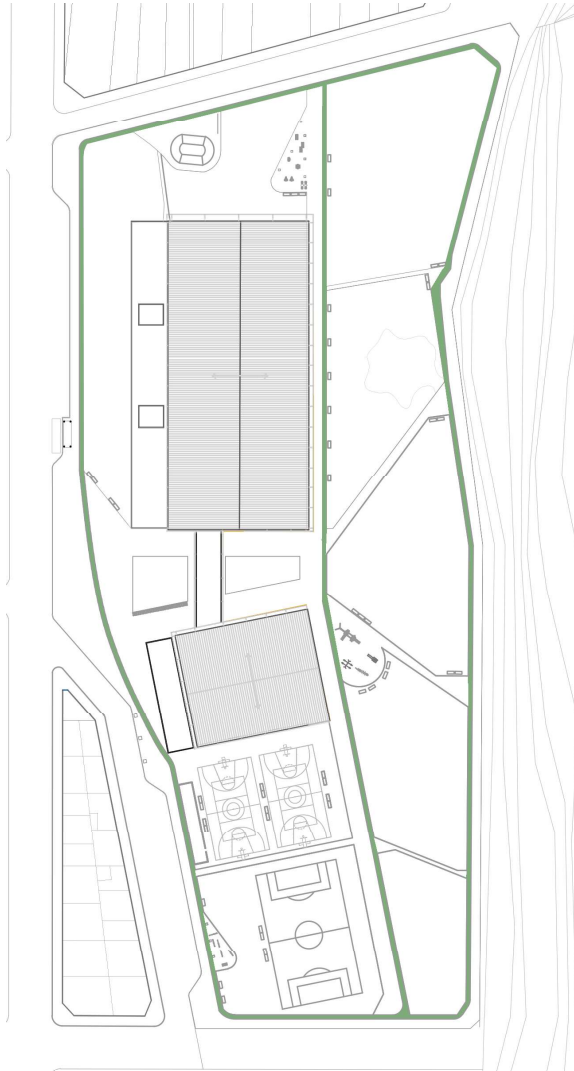
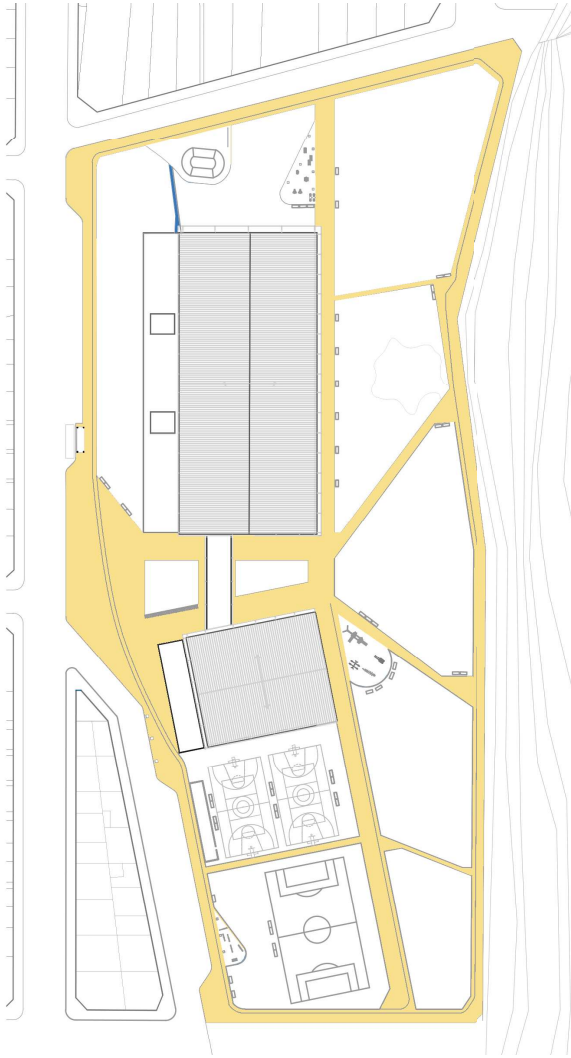




Sistema Vial

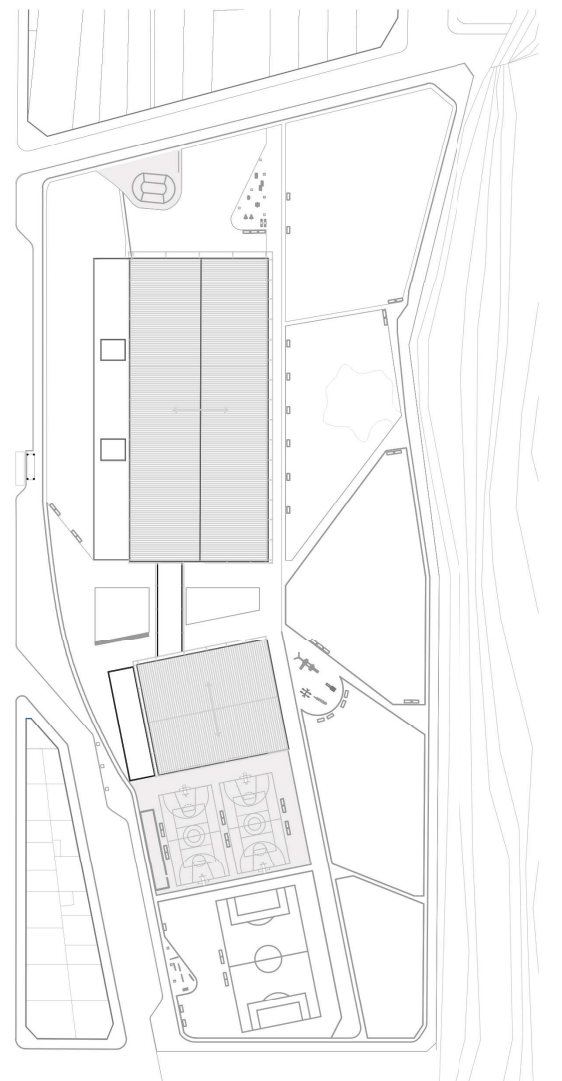
Teniendo en cuenta que la Avenida Grandoli se convierte en la Calle Berruti frente al proyecto, cambiando su escala drásticamente a lo largo de cuatro cuadras se toma la decisión de ensancharla para convertirla en avenida y conectarla con la nueva avenida que se está realizando frente a La Siberia. Esta conexión con cambio de carácter puede facilitar la llegada al proyecto de personas provenientes de la parte norte del segundo anillo perimetral así como también lograr un mayor espacio de perspectiva del proyecto.





Recorridos y estaciones

El espacio público es articulado por distintos tipos de recorridos en los que van ocurriendo diferentes situaciones deportivas y de visuales del parque. Para ello se utilizan distintos tipos de pisos.





Caminos peatonales

La resolución del piso en los caminos peatonales será la utilización de pavimento articulado. Este pavimento se coloca sobre un lecho de arena. Este pavimento tiene alta resistencia al desgaste de las superficies, es fácilmente reparable y sus juntas permiten el escurrimiento del agua de lluvia.



Carril deportivo

El carril deportivo será equipado con un revestimiento rugoso multicapa. Este revestimiento se coloca sobre el hormigón, está formado por la aplicación sucesiva de una capa de mortero epoxi, como preparación del soporte, dos capas de mortero acrílico y una última capa de pintura acrílica como sellado del sistema.



Estaciones

Para las estaciones de juegos de niños y niñas tanto como para las de gimnasia se utilizará un pavimento de caucho reciclado. Este material viene en formas de losetas y es fácilmente cortable y se coloca sobre el hormigón con adhesivo Epoxi bi-componente.



Canchas exteriores

Las canchas exteriores así como también la pista de bicing serán realizadas en cemento in situ.

TIPA
Tipuana tipu
Altura: 15-25m
Diámetro de copa: 10-12m
Uso: Veredas-Plazas-Parques
Follaje: Semi- persistente
En Rosario podemos encontrarlas en Bv. Oroño cuando atraviesa el Parque Independencia, a ambos lados de la calle.



FRESNO
Fraxinus americana
Altura: 10-15m
Diámetro de copa: 7-10m
Uso: Veredas
Follaje: Caducifolio
Podemos encontrarlo como forestación de varias calles de la ciudad de Rosario.



LAPACHO AMARILLO
Tabebuia plucherrima
Altura: 10-15m
Diámetro de copa: 8-10m
Uso: Veredas
Follaje: Caducifolio
Floración: Septiembre
Podemos encontrarlo en Av. Alberdi entre Velez Sarfield y Almafuerte.



LAPACHO ROSADO
Tabebuia impetiginosa
Altura: 15-25m
Diámetro de copa: 10-15m
Uso: Veredas - Suelos Húmedos
Follaje: Caducifolio
Floración: Medlados de Agosto
Este árbol podemos encontrarlo junto a la Av. Estanislao López del lado del parque.



VEGETACIÓN

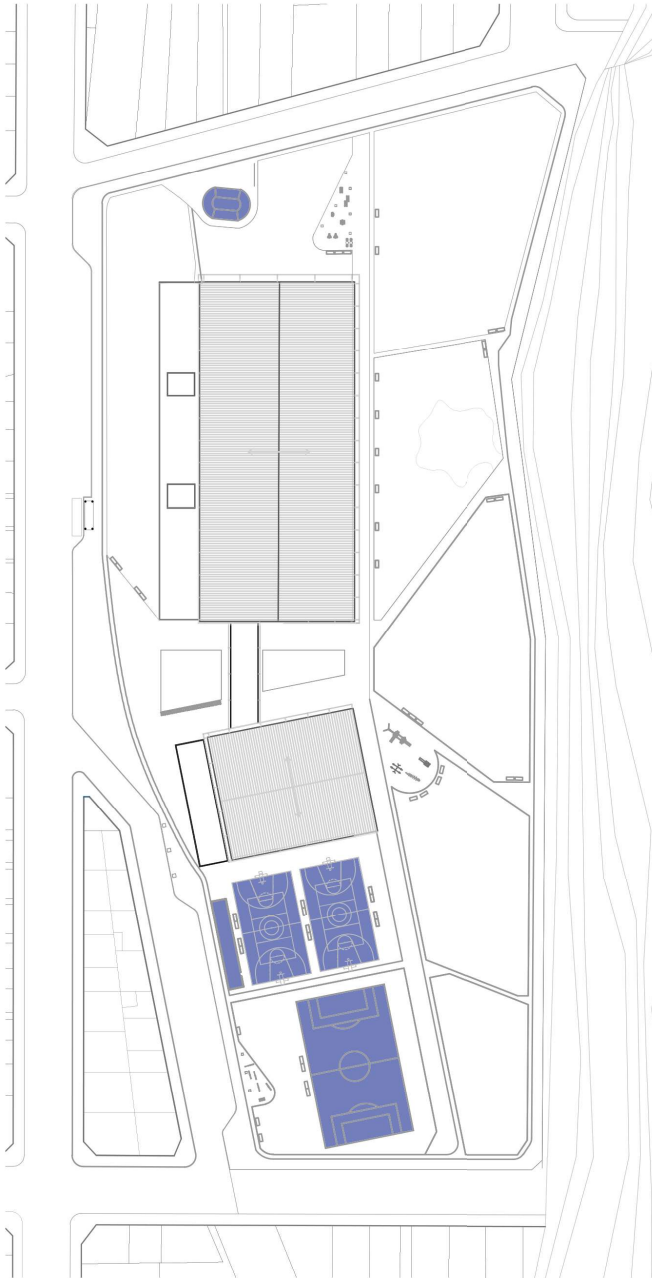
Para lograr la imagen buscada del parque y las evocaciones a los otros parques de la ciudad se proponen una serie de árboles con diferentes tonalidades en distintos momentos del año. Esta tarea debe siempre ser complementada con un profesional del paisajismo que pueda complementar y articular el proyecto de paisaje, esta vegetación estará mezclada con los árboles preexistentes del terreno que por sus condiciones puedan mantenerse en el terreno.

JACARANDÁ
Jacarandá mimosofolia
Altura: 15-18m
Diámetro de copa: 6-8m
Uso: Veredas - Suelos Húmedos
Follaje: Caducifolio
Floración: Octubre - 2da Florac. Marzo - Abril
Podemos encontrarle en muchas calles de la ciudad, en el Parque Alem, Parque Independencia



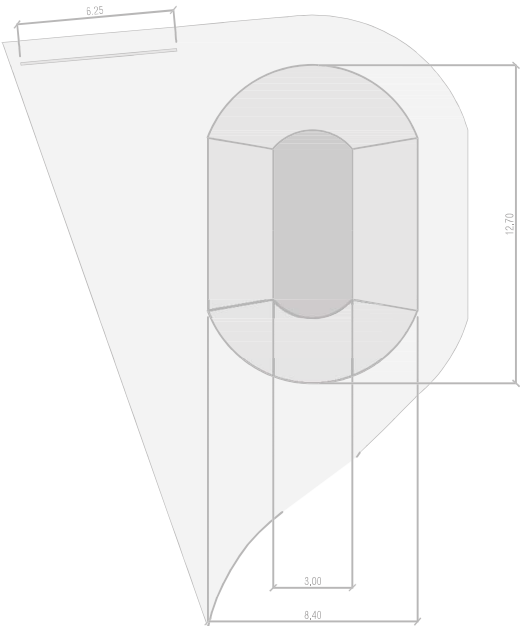


EQUIPAMIENTO PARA LA PRÁCTICA DEL DEPORTE



Biking o skate

En los últimos años en la ciudad de Rosario ha habido una proliferación de jóvenes en búsqueda de realizar deportes en skate y bicicleta, en gran medida la ciudad no estaba preparada para este tipo de deporte y es un deporte que los jóvenes suelen pedir que se incorpore cuando se votan los presupuestos participativos por barrios.



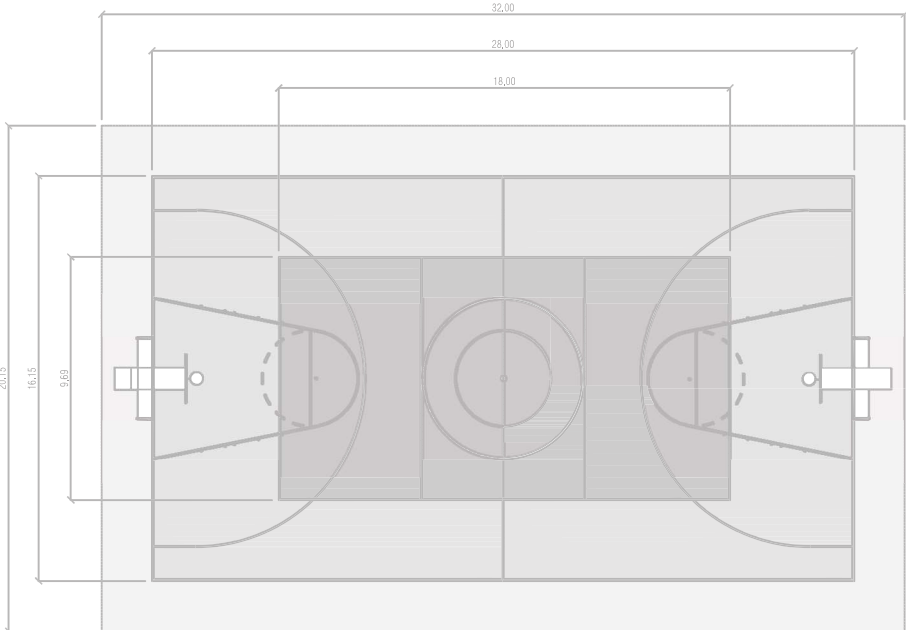
Bochas

Las canchas de bochas son lugares generalmente asociados a personas de la tercera edad aunque no son los únicos en usar este tipo de equipamiento. Una buena forma de convocar a las personas mayores a hacer uso del parque es ofrecerles, entre otras cosas, la práctica de un deporte que en los últimos tiempos va perdiendo espacios en los clubes de barrio.



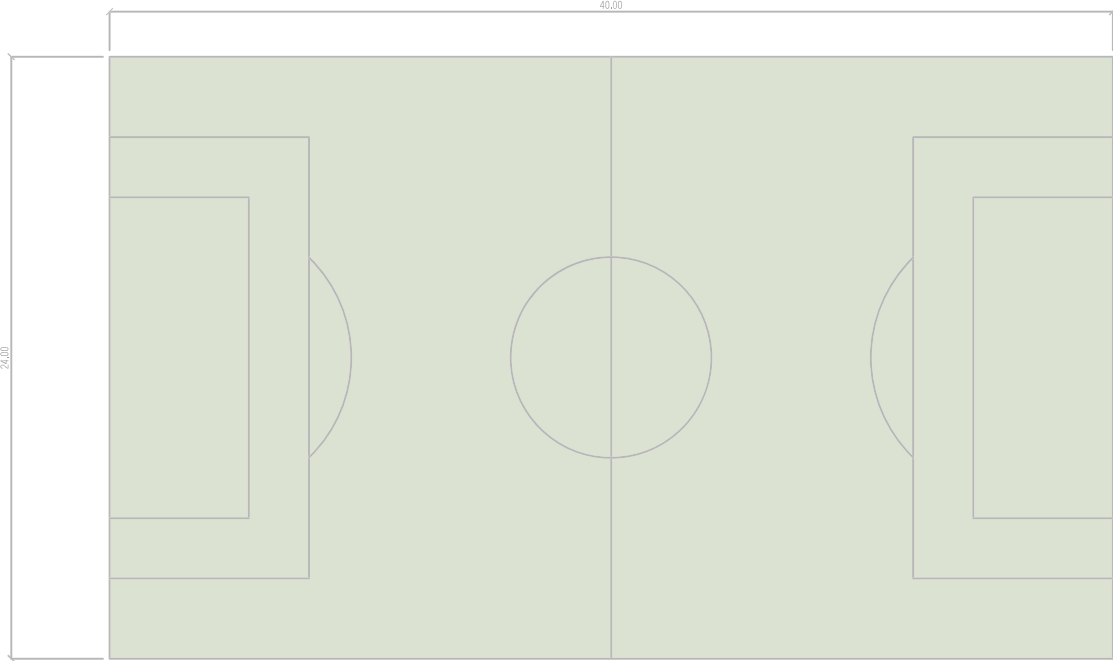
Básquet y Voley

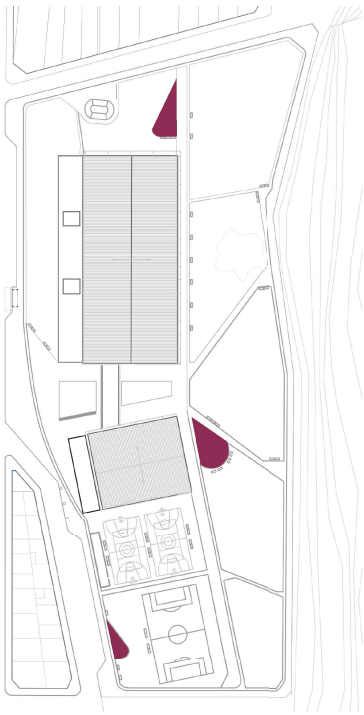
Después de las diferentes experiencias que la Municipalidad de Rosario ha realizado en distintas plazas de la ciudad se puede deducir que los playones para la práctica de básquet y voley han dado buen resultado. La posibilidad de poder hacer un deporte gratis al aire libre ha llevado a muchos a organizar sus propios equipos de competencias barriales.



Fútbol

Quizás el equipamiento más convocante de la cultura Argentina es la cancha de fútbol. Incluso sin realmente ser un equipamiento formal en la ciudad se improvisan canchas de fútbol en muchos lugares libres. Para evitar la creación espontánea de este elemento, y para atraer la atención de los interesados hacia el uso del parque se prevee una pequeña cancha de fútbol.





Equipamiento de islas

El parque posee dos islas deportivas, una para realizar ejercicios del tronco inferior del cuerpo y otra para el tronco superior. También podemos encontrar juegos recreativos para niños y niñas frente al bar, para que puedan divertirse mientras sus responsables legales toman algo en el bar. Este tipo de equipamiento es el mismo que utiliza la Municipalidad de Rosario en el resto de las áreas públicas de la ciudad.

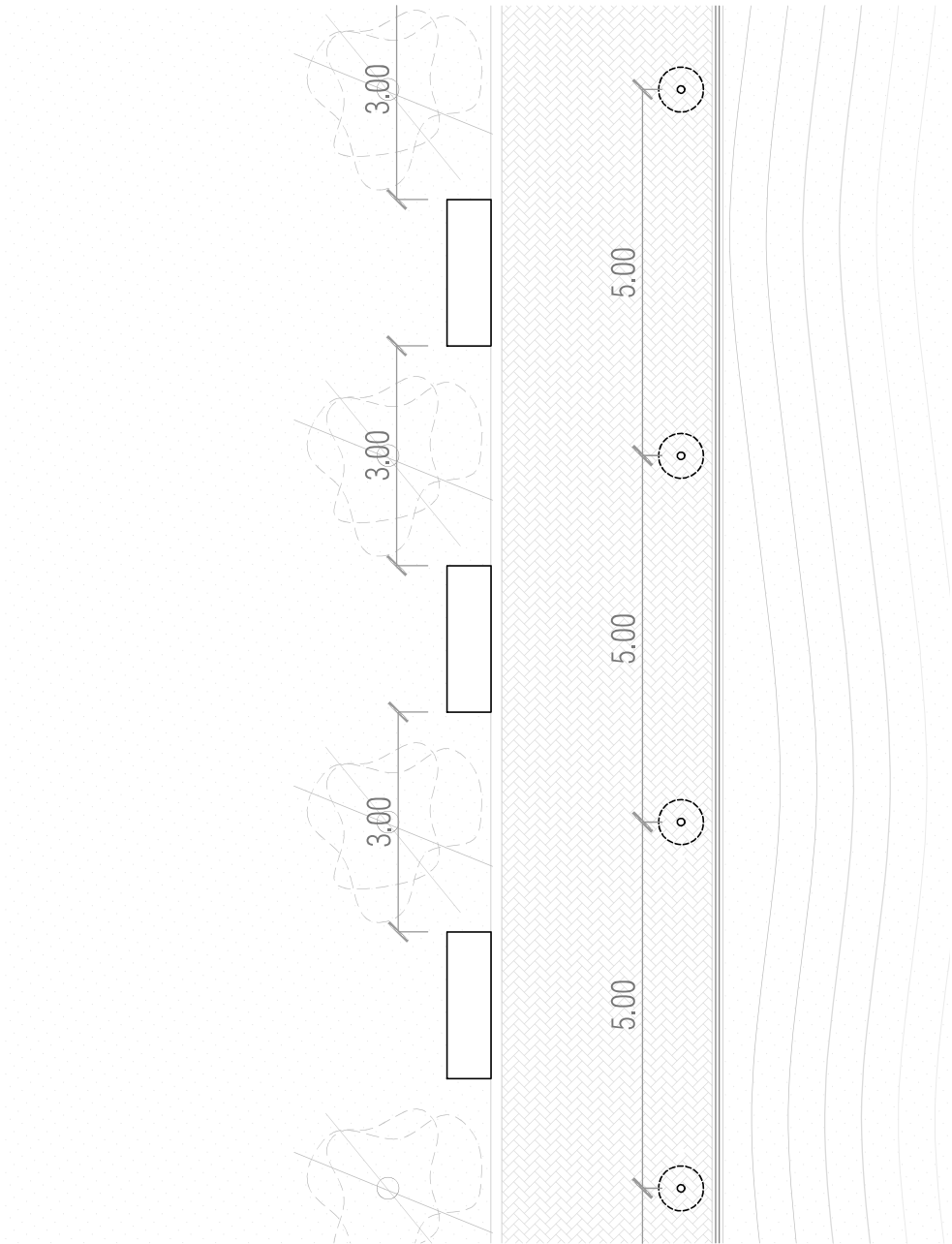
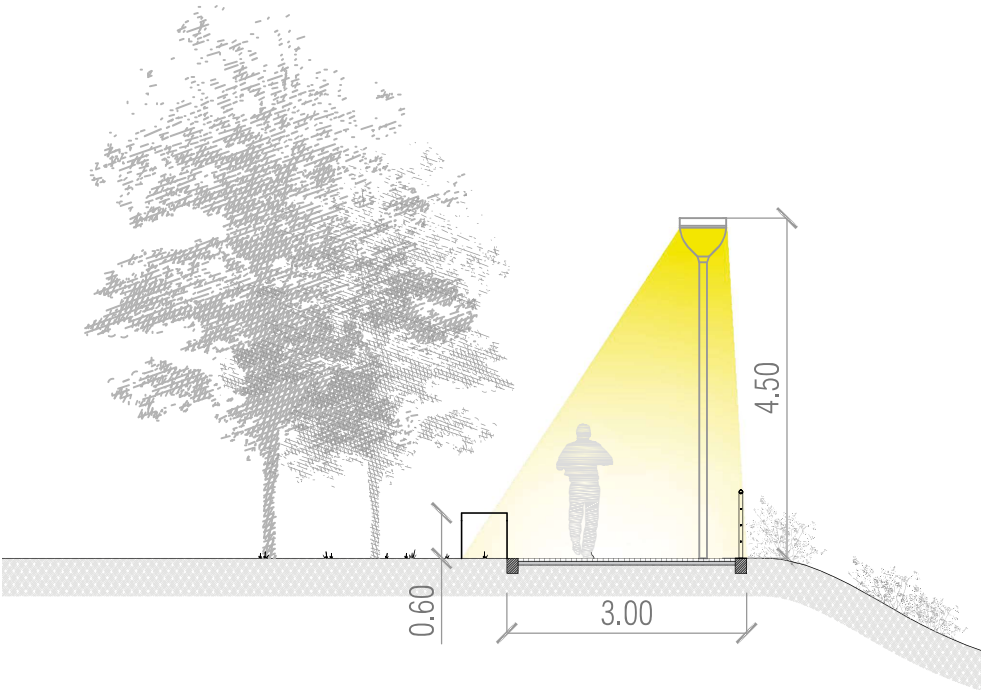




Metronomis LED Philips

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

Para la iluminación de caminos peatonales y recorridos será utilizada la luminaria Metronomis LED de Philips, posee un módulo LED integrado y un flujo luminoso de 22500 a 10650 lm. La distribución de las luminarias es unilateral y cada 5mts.







PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA
CENTRO DEPORTIVO LA TABLADA

A partir de reconocer las capacidades de la educación, del deporte y la recreación como factores capaces de estimular la integración entre los distintos sectores de la sociedad; y considerando el potencial que las actividades comunales y barriales pueden aportar para la reconstitución de las relaciones dentro del tejido social, interesa desarrollar un establecimiento de mediana complejidad,abierto a la comunidad, y capaz de operar como infraestructura básica de servicios socio-culturales,deportivos, recreativos, y como espacio de encuentro e imagen referencial de identidad a nivel de “partes de ciudad” , actuando como nueva referencia sobre el entorno degradado de un área de reconversión.

A1- Espacio piscina

- Hall de ingreso, lugar de encuentro y permanencia 150mts2
- Baños públicos 50mts2
- Atención al público, administración, sala de reuniones, oficina gerencial, kitchinette 200 mts2
- 4 Aulas Taller 7x7m
- Piscina de natación cubierta 50 mts x 25 mts
- Gradas para 150 personas

- Sala de musculación 200 mts2
- Sala SUM para gimnasia aeróbica 100mts2
- Vestuarios y sanitarios 300 mts2
- Servicios (Enfermería, depósito, sala técnica, espacio de revisiones médicas)
- Sala de juegos para niños y niñas 100mts2

A2- Espacio polideportivo

- Hall de ingreso, recepción 150mts2
- Baños públicos 50mts2
- Vestuarios y Sanitarios 150mts2
- Espacio polideportivo cubierto; permite la práctica de básquet, vóley, hándbol, futbol 5. Cancha: 31 mts de largo, 18 mts de ancho + borde perimetral 1.50 mts. 715 mts2
- Gradas para 150 personas
- Vestuarios y sanitarios 200mts2

- Servicios (enfermería, depósito, sala técnica) 50mts2
- Bar, cafetería con su propio baño y cocina 200mts2

A3 -Área deportiva exterior

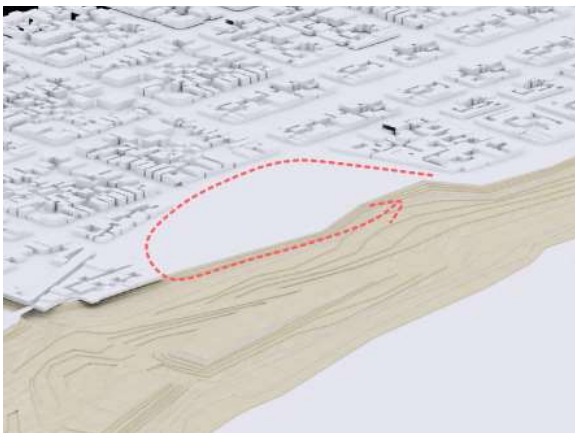
Cancha polideportiva (básquet, voley, handbal) , canchas de césped (fútbol, jockey)

Circuitos: (aeróbico, bicicleta, gimansia; integrados al parque)

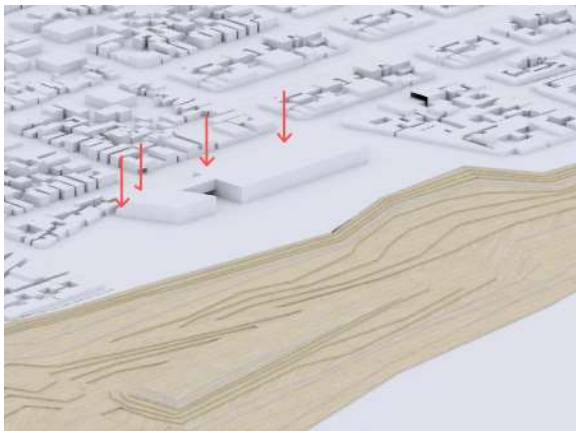
Área total del proyecto: 6539mts2

Área del parque: 25305mts2

Fos 0.20



OPERACIONES VOLUMÉTRICAS



POSIBILIDADES DEL PROGRAMA

Además de ser concebido con un espíritu integrador social el volumen edilicio cumple con ciertas características que permiten el desarrollo de distintos tipos de competencias.

El sector de la pileta esta concebido con las reglas de la Federación Internationale de Natation (FINA) Facility Rules. Esto significa que en ella se pueden realizar los siguientes eventos:

-Torneos de primera

-Torneos de máster

-Sudamericanos

-Torneo Nacional de Invierno

-Torneo Nacional de Verano

-Torneos Federativos (santafecino de natación, nacional de natación, los nombres de estos torneos cambian año a año)

Este tipo de prácticas en la actualidad se realizan en clubes barriales que no cumplen con las condiciones FINA para su pleno desarrollo, es decir, se realizan normalmente en piletas que no tienen las medidas reglamentarias y establecimientos que no están preparados para recibir espectadores. Además de las actividades antes nombradas se preveee que en ciertos

días y horarios la piscina de calentamiento, por sus características, puede ser utilizada para la práctica de Matronatación, que es el desarrollo de actividades acuáticas con bebés previas a la natación formal.

El volumen de la cancha permite el normal funcionamiento para la realización de básquet y voley posibilitando que en él se realicen torneos federativos de ambas disciplinas así como también torneos intercolegiales y también en un futuro la creación del propio equipo del Centro Deportivo La Tablada para la competencia con otros establecimientos de la ciudad.

Cuando hablamos del uso del establecimiento también se incluye la posibilidad de que este equipamiento sea utilizado por las escuelas de los alrededores para sus clases de gimnasia en sus modalidades de teoría y práctica ya que son incluidas aulas taller para tal fin, los establecimientos educativos de posible aprovechamiento son:

-Escuela de Enseñanza Técnica Profesional n° 463

-Escuela n° 615 República

-Escuela Isabel La Católica

-Escuela de Enseñanza Media n° 551

-Escuela Especial Antonio Berni n° 2049

-Escuela de Educación Secundaria Orientada Particular

Incorporada n° 3169

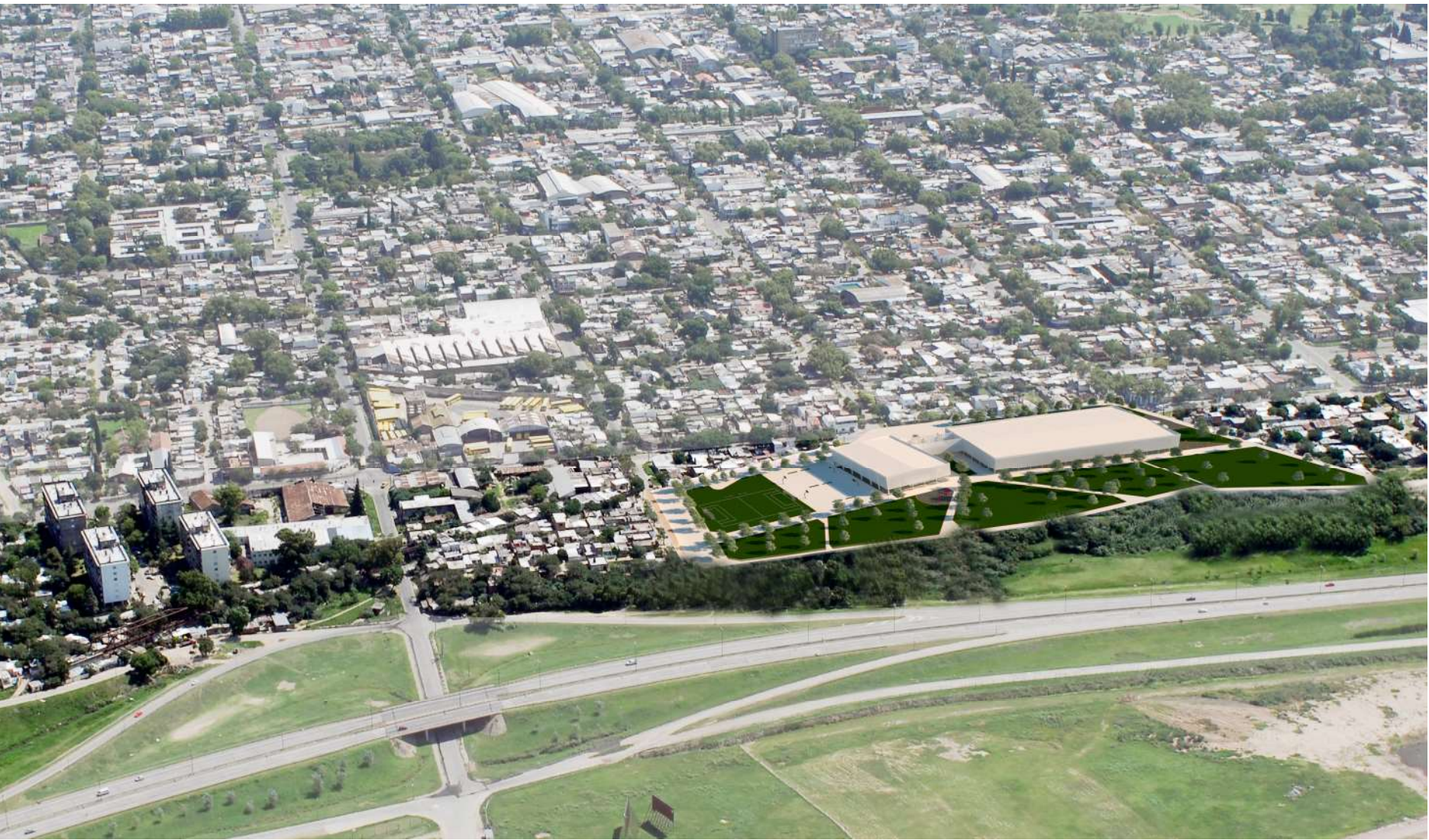
-Escuela Argentina n° 1032

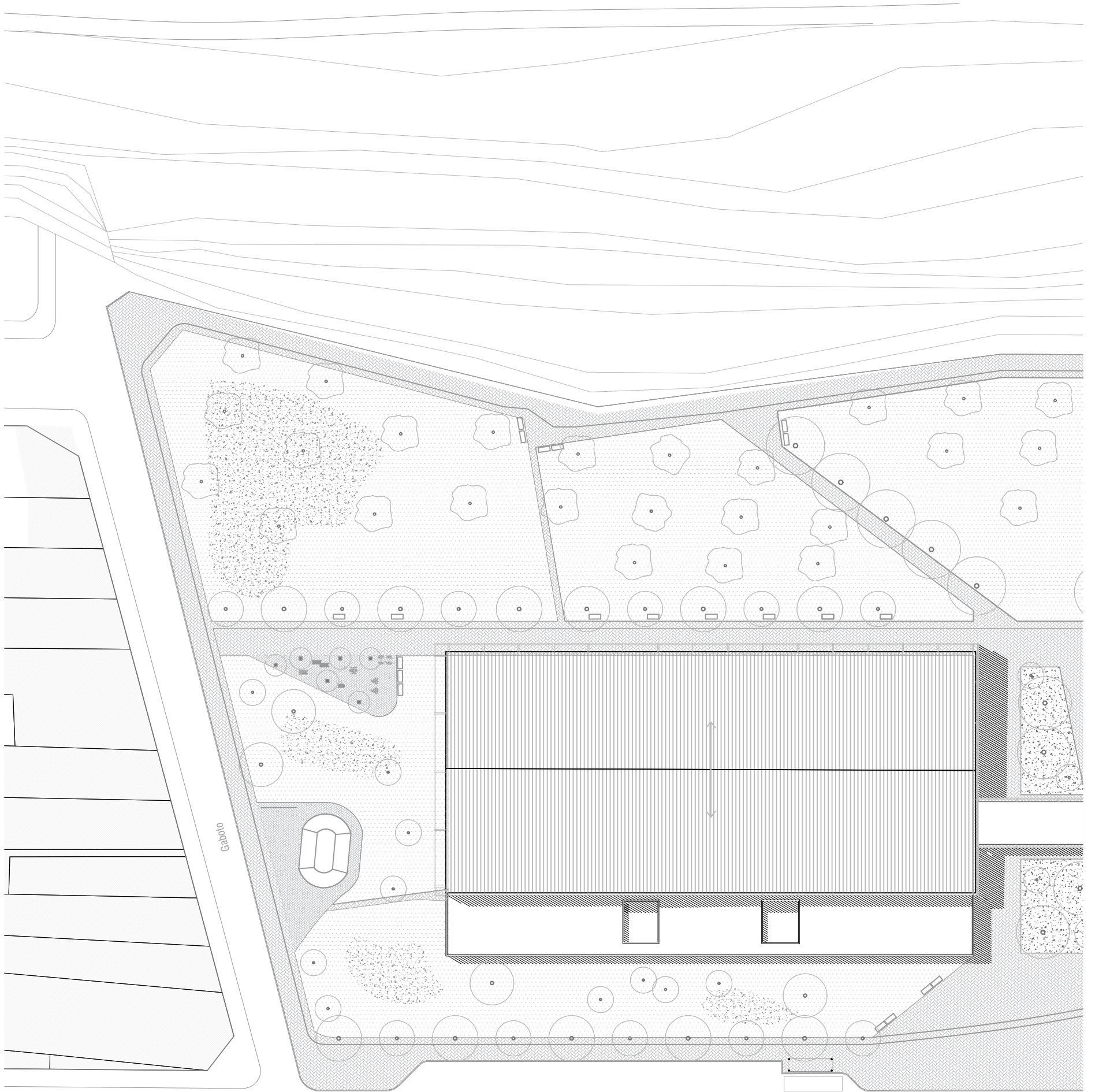
-Escuela Juan Mantovani 436

-Escuela Amanece 1365

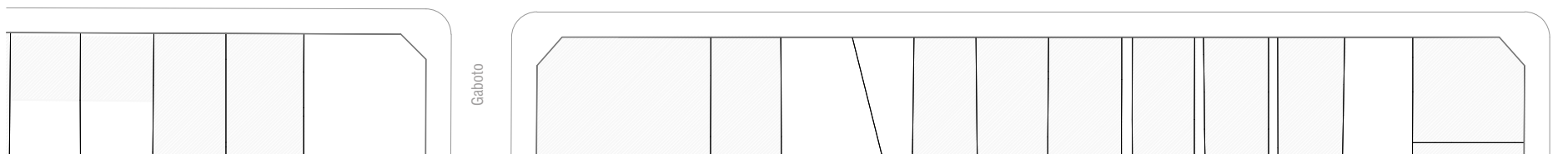
Para la selección de estos establecimientos educativos se eligió un radio no mayor de 10 cuadras, distancia fácilmente recorrible a pie o en bicicleta hasta el Centro Deportivo La Tablada.

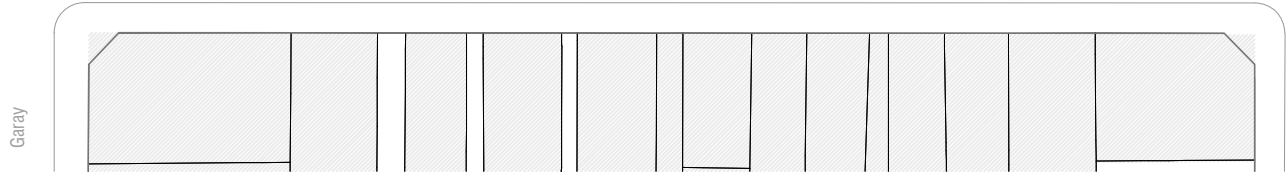
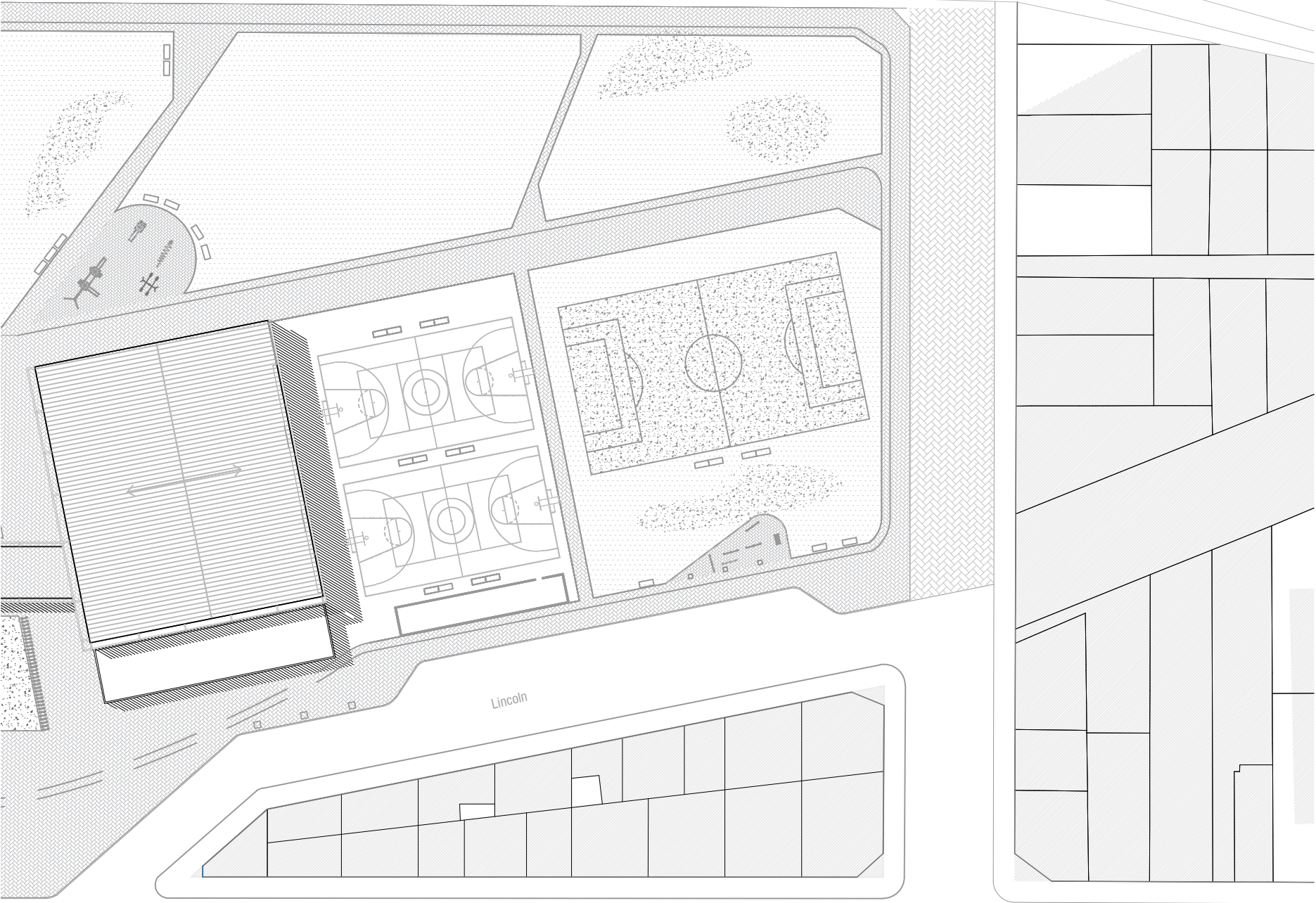
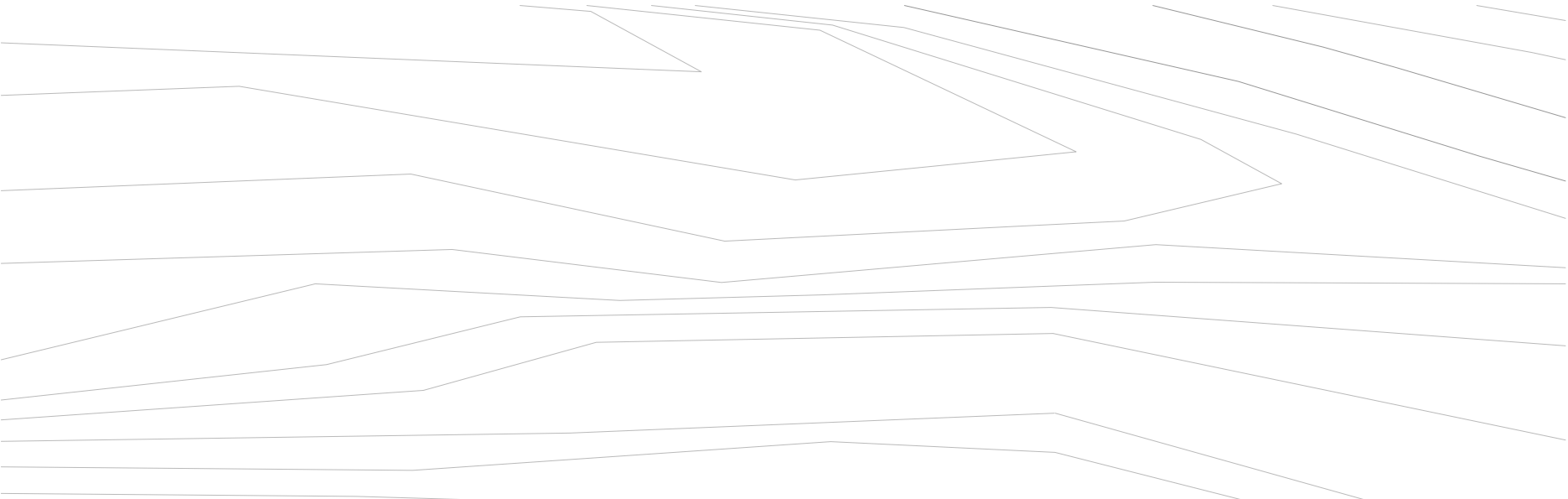
Este programa incluye además de forma complementaria un sector de gimnasio equipado con máquinas y un sector para la realización de clases de gimnasia aeróbica, así como también existe un espacio destinado a la recreación lúdica de los niños y niñas menores de 5 años.





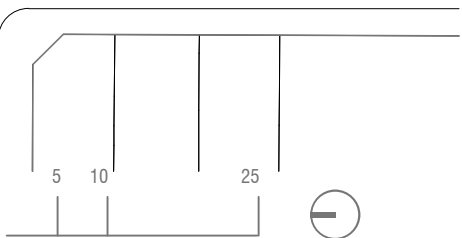
Berruti



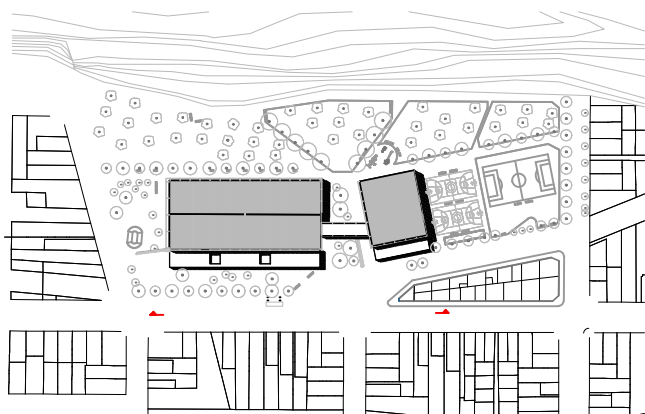
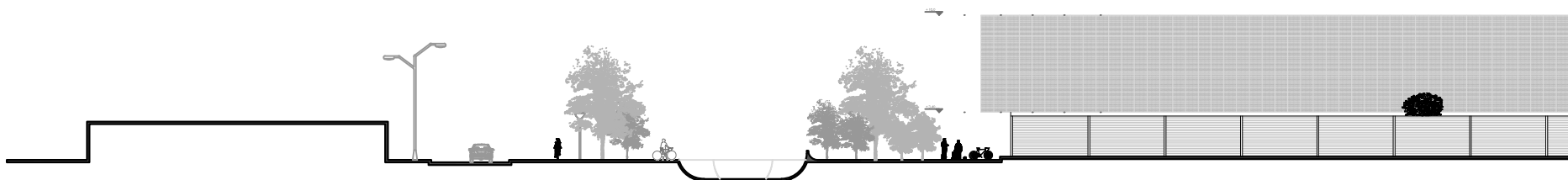


Garay

Dean Funes



Planta conjunto

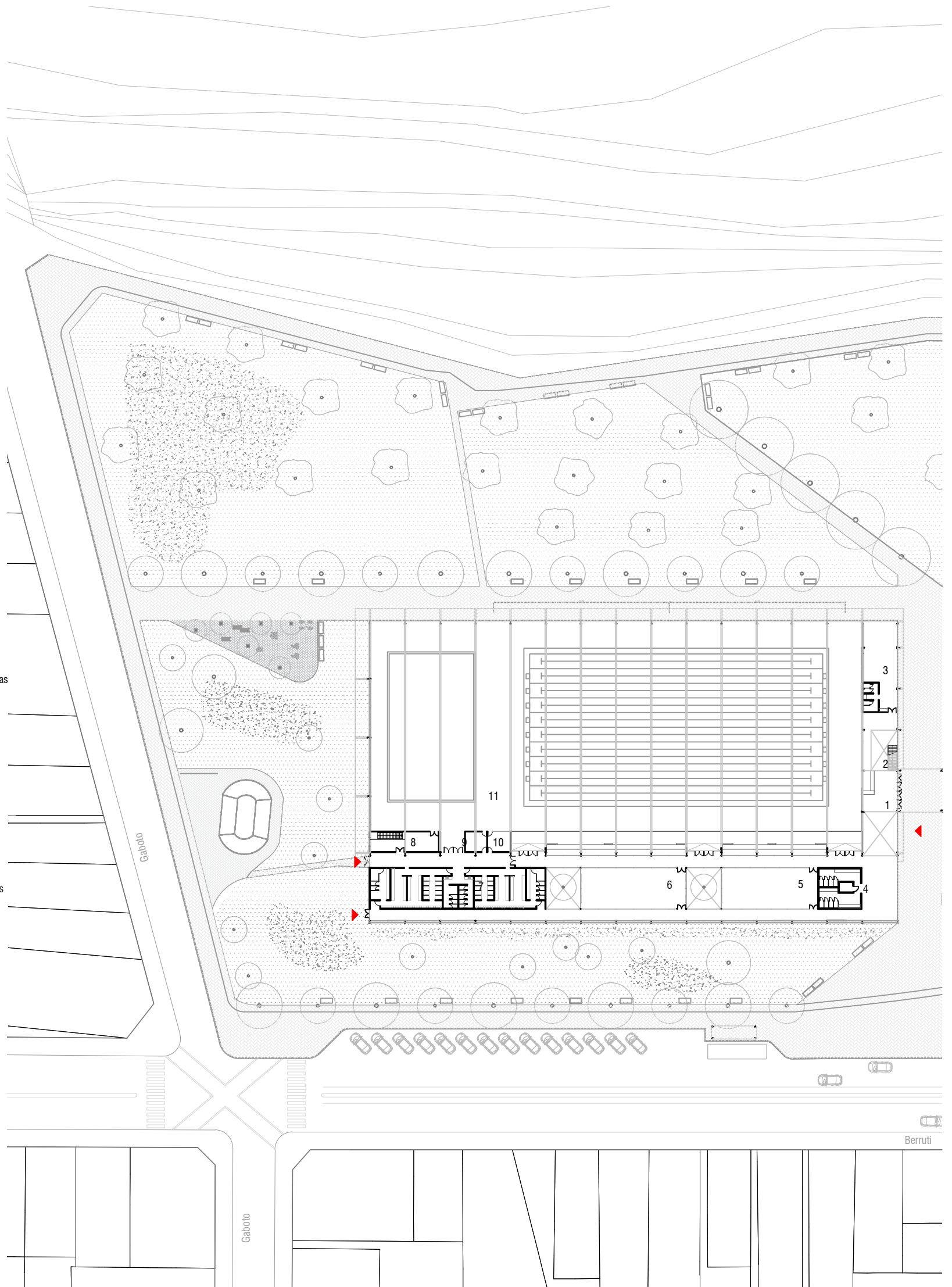




Fachada Oeste

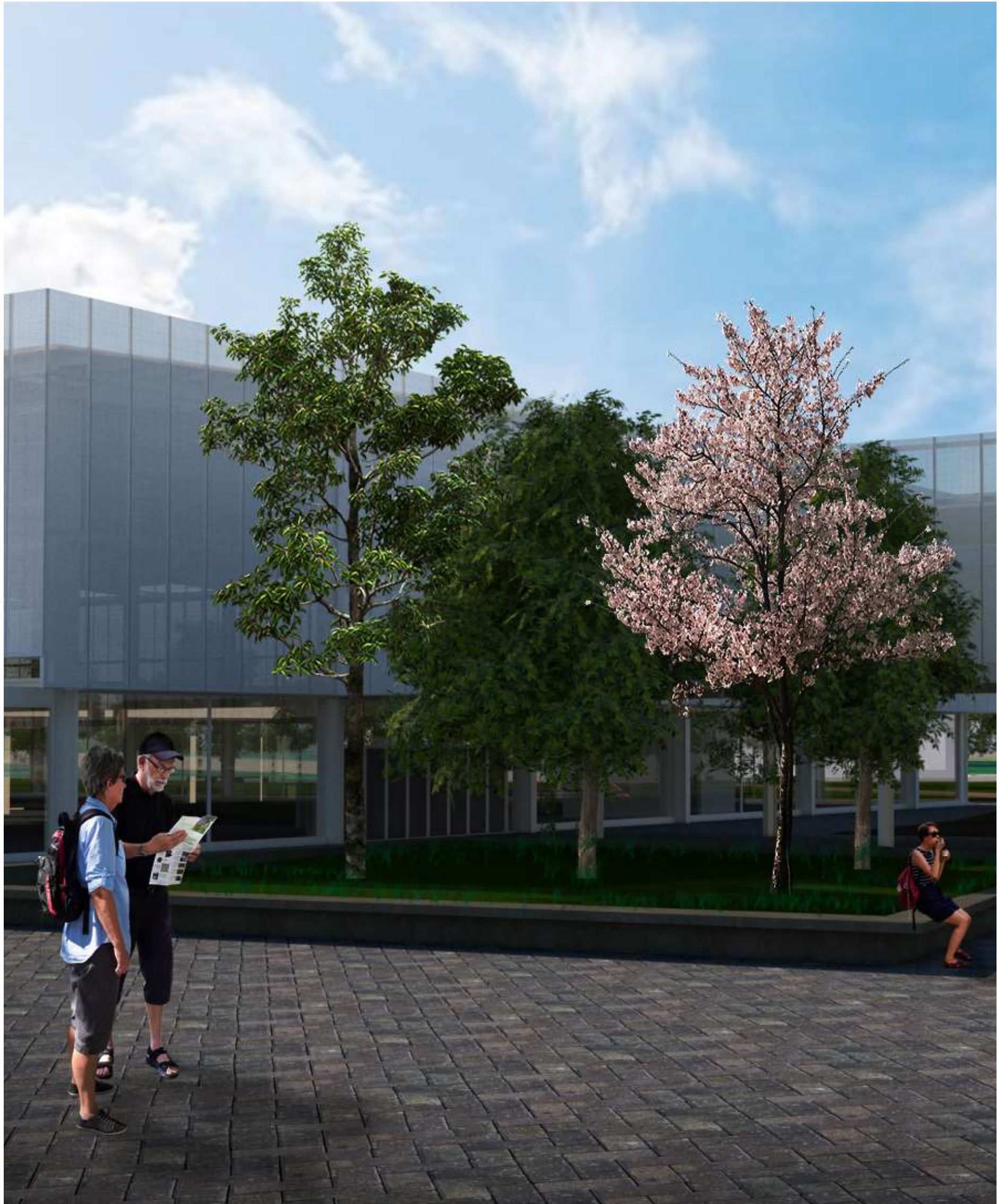
5	10	25
---	----	----

- 1- Ingreso
- 2- Sector de encuentro
- 3- Sector de juegos para niños y niñas pre-escolares
- 4- Baños
- 5- Sala de gimnasia aeróbica
- 6- Gimnasio de máquinas
- 7- Vestuarios
- 8- Depósito y acceso al subsuelo
- 9- Enfermería
- 10- Sala de profesores de natación
- 11- Recinto de piscina
- 12- Ingreso sector deportivo canchas
- 13- Sector de encuentro
- 14- Bar, cafetería
- 15- Recinto canchas cubiertas
- 16- Baños
- 17- Enfermería y depósito
- 18- Vestuarios



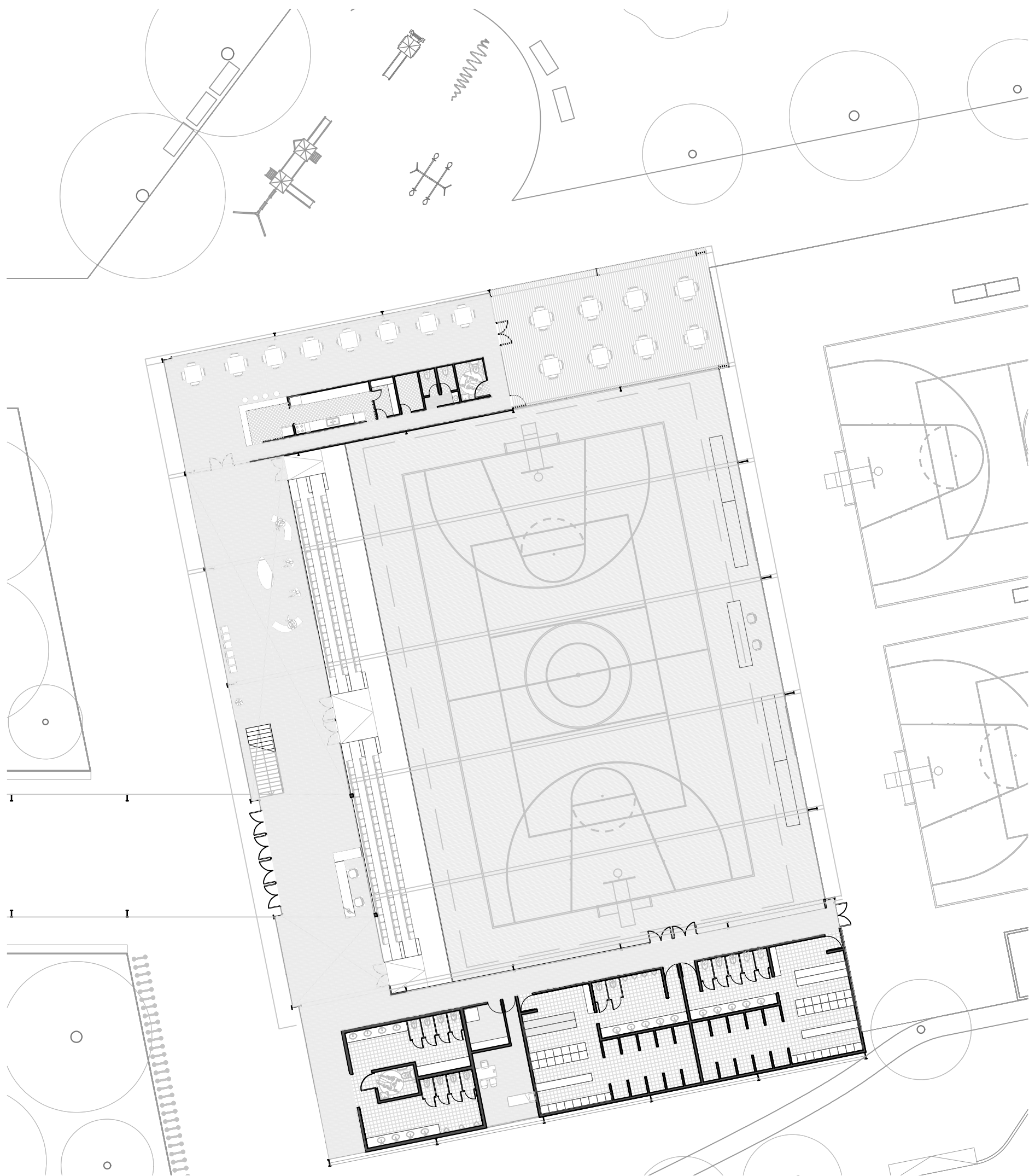


Planta ingresos





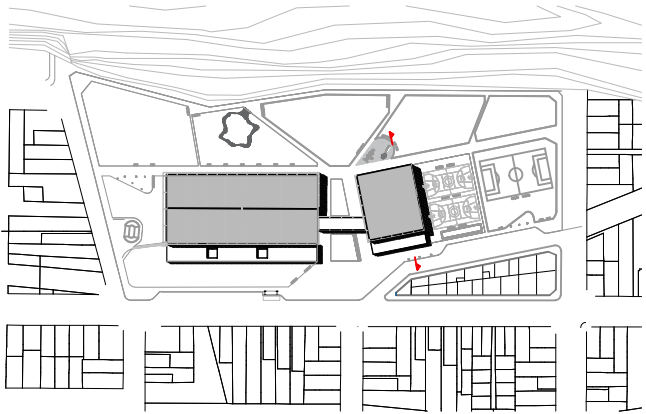


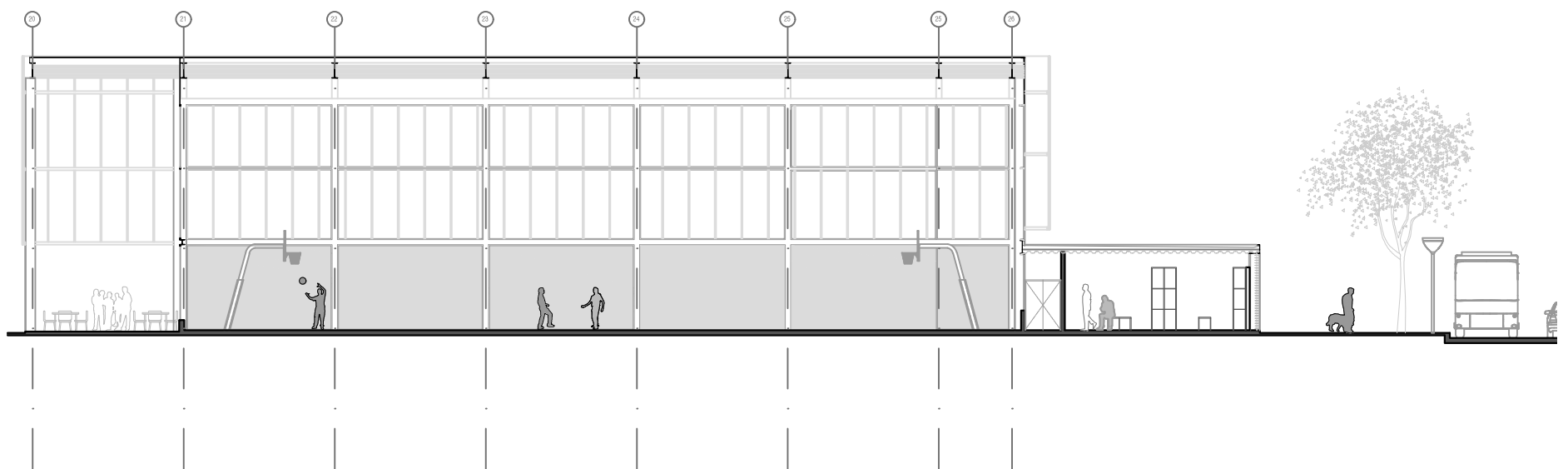


Planta ingresos

5 10 25

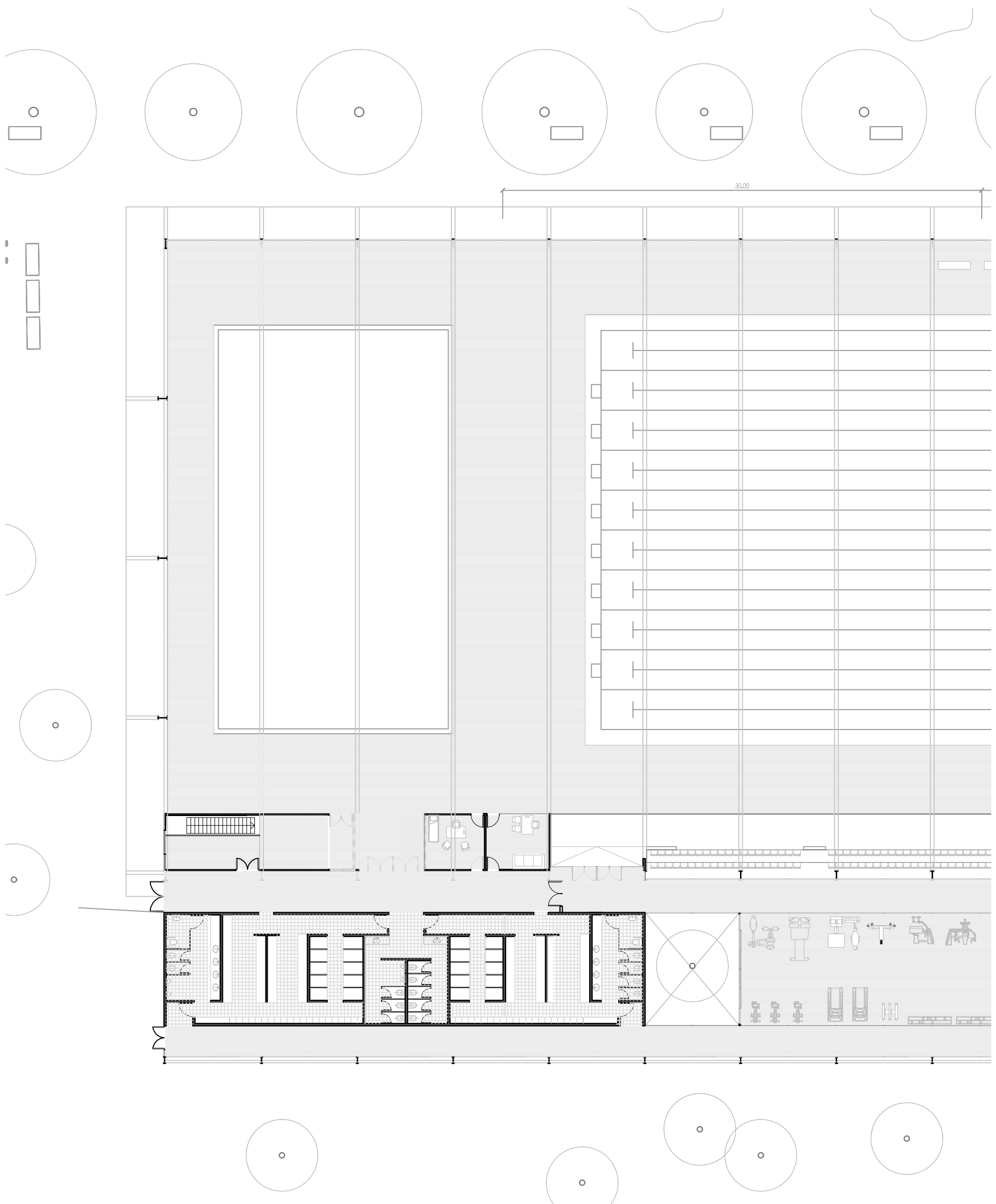


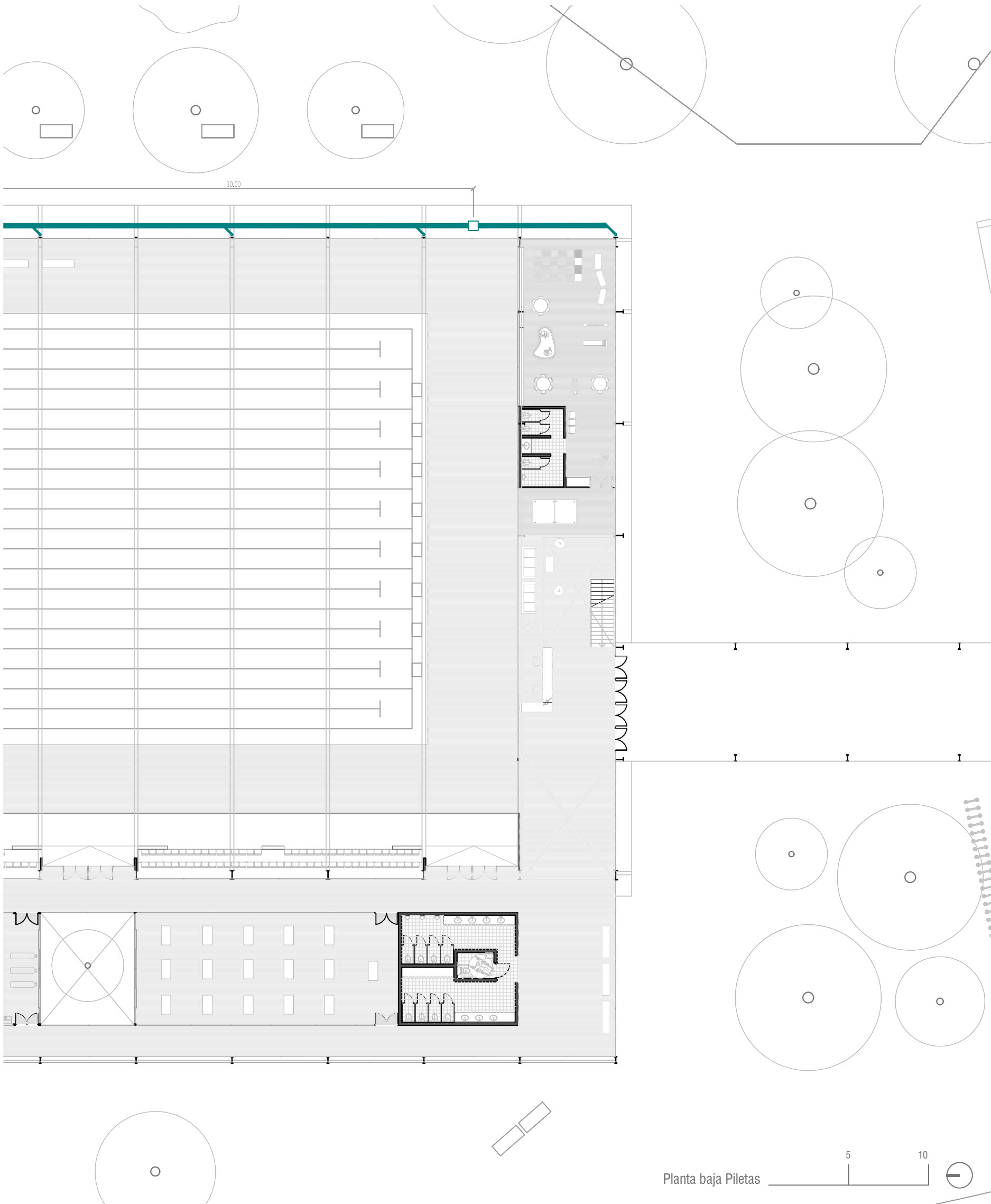




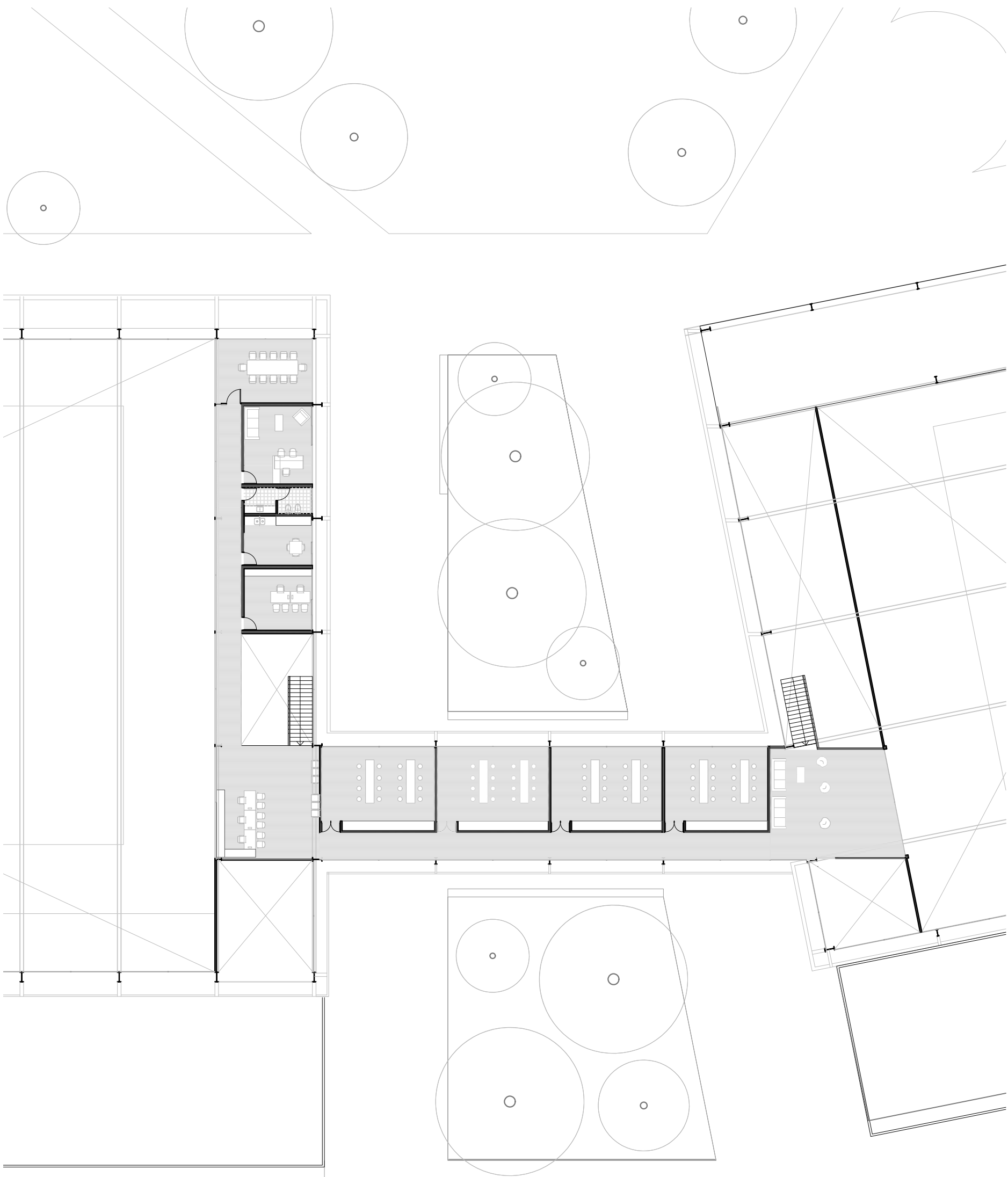
Corte b-b





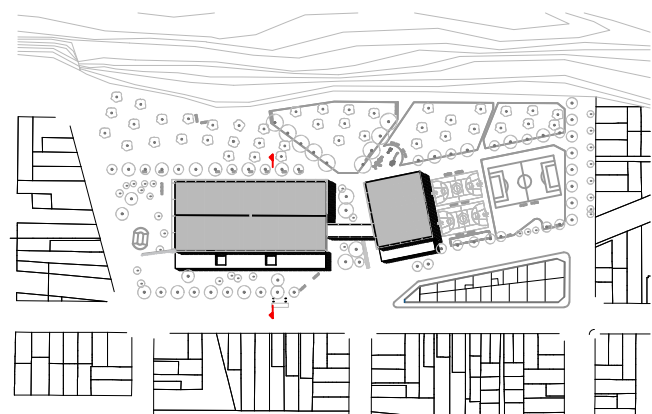
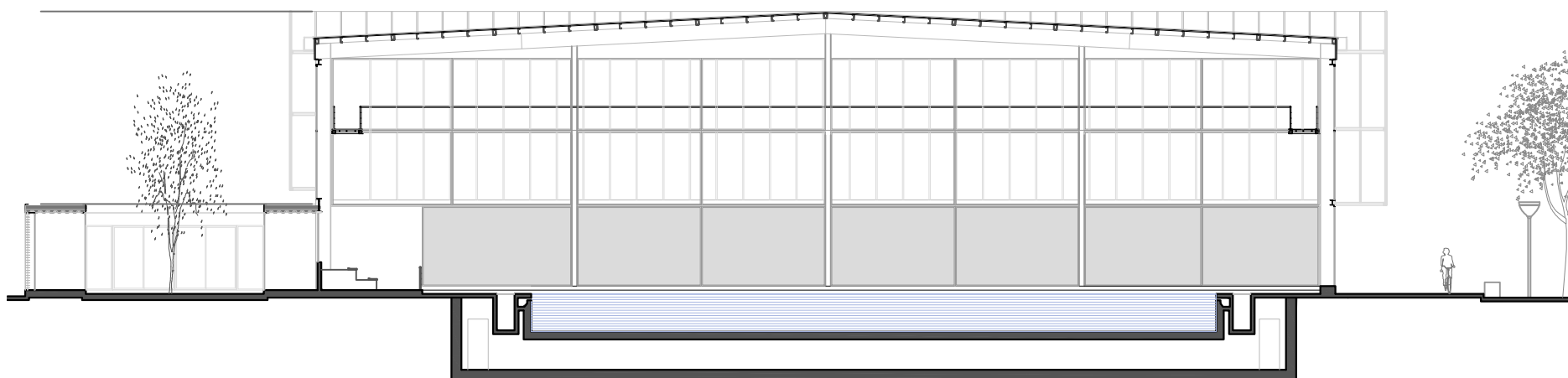


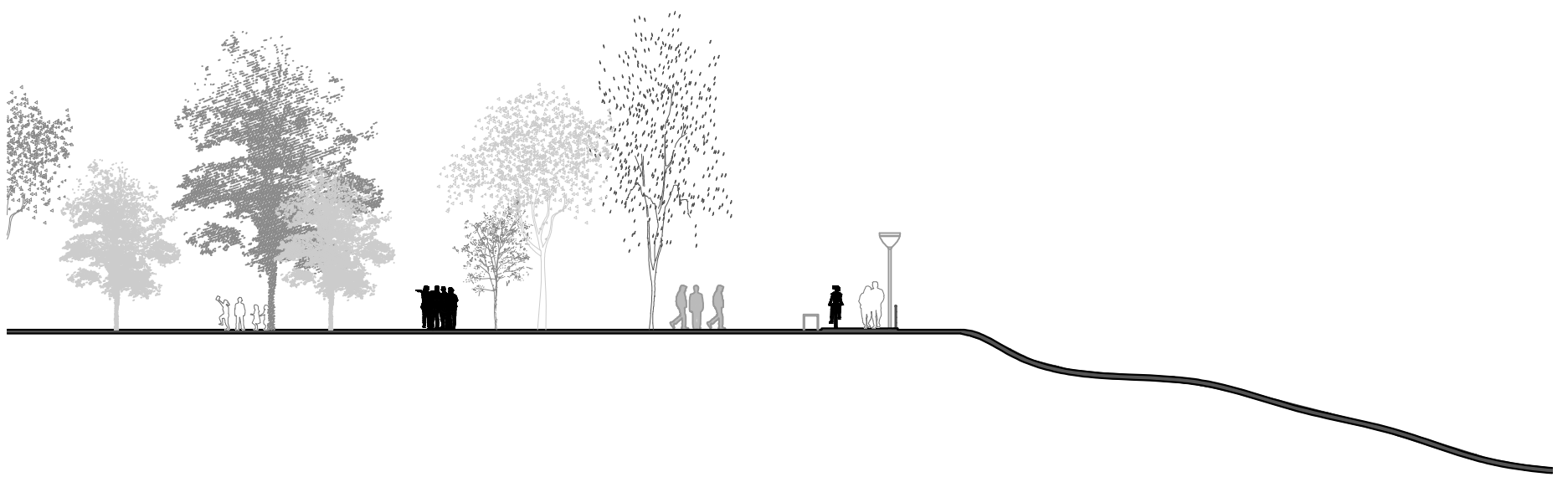




Planta alta





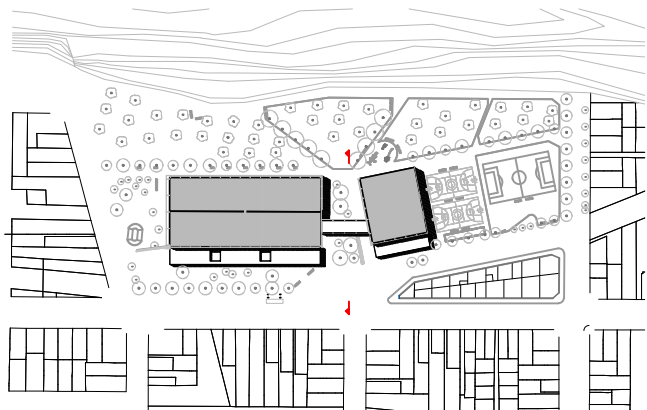
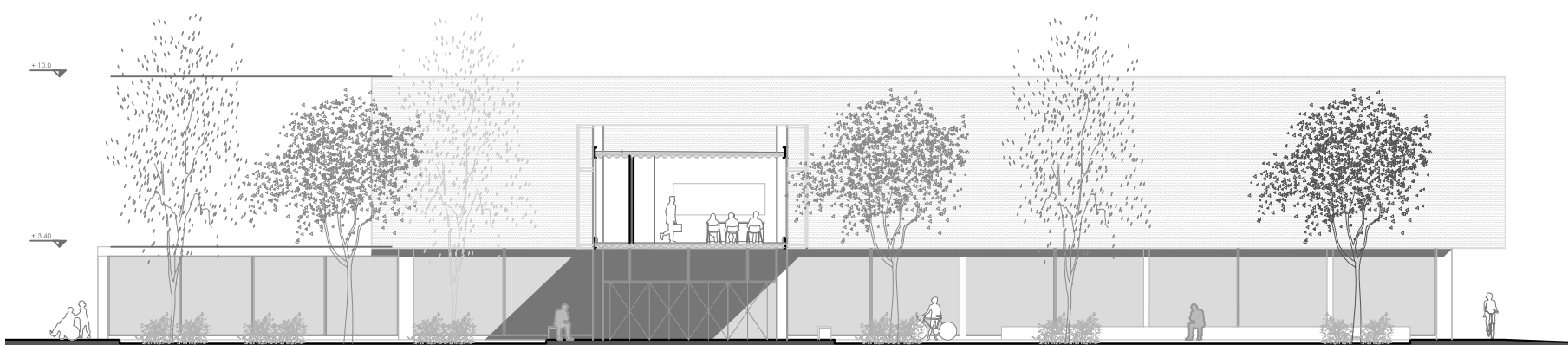


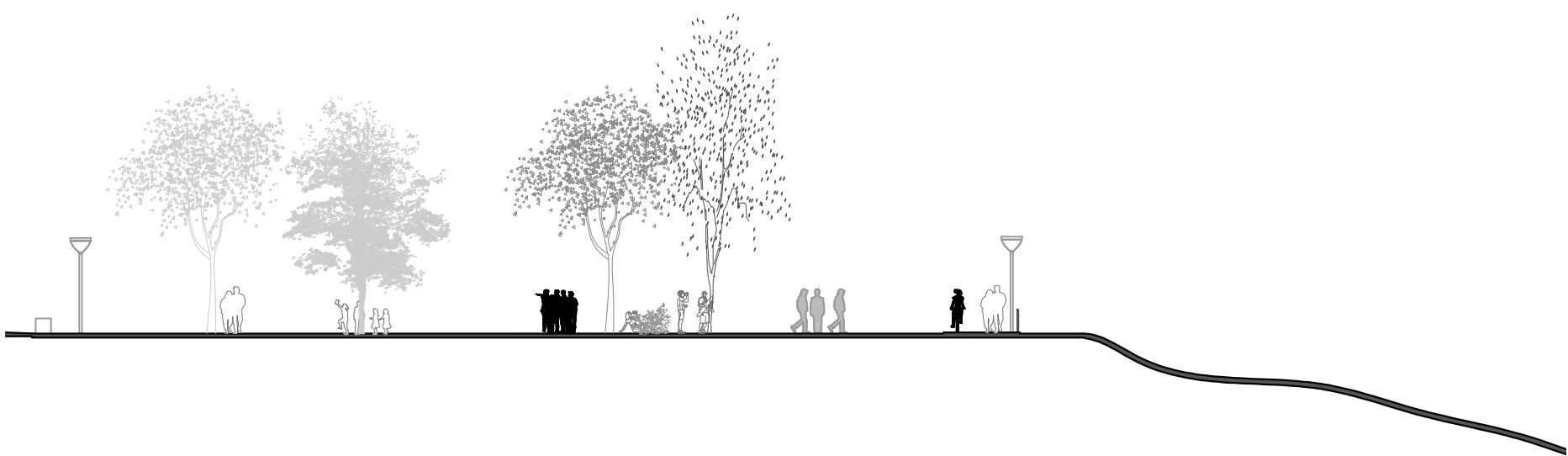
Corte c-c

5 10



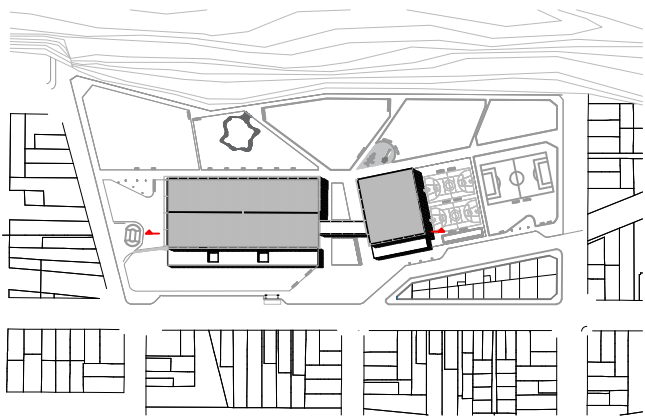
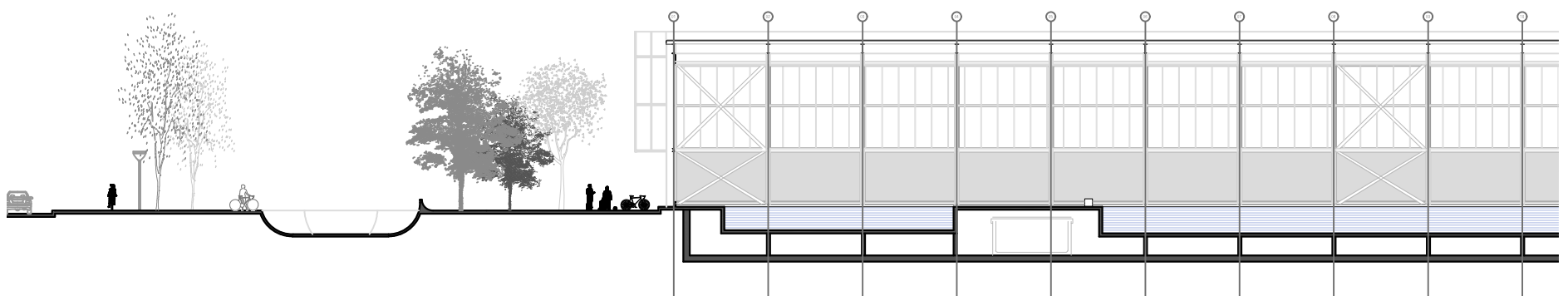


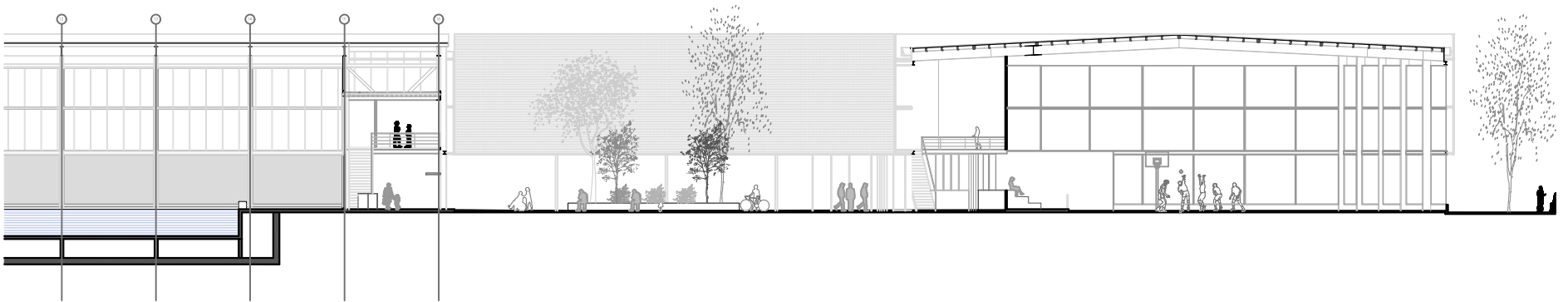




Corte d-d

5 10



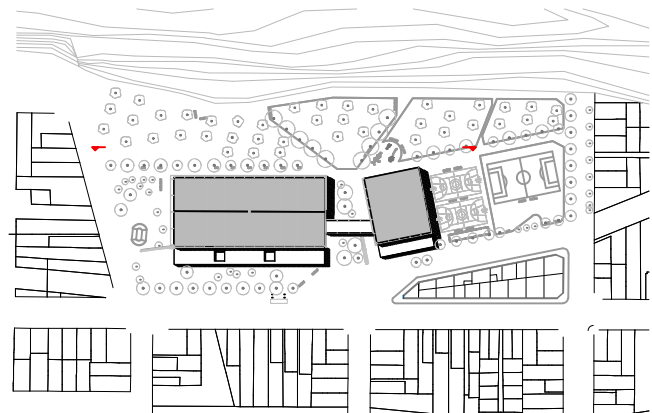
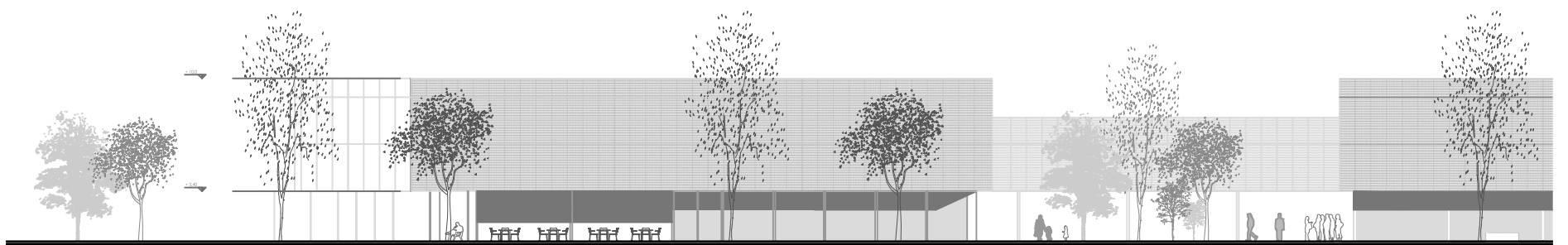


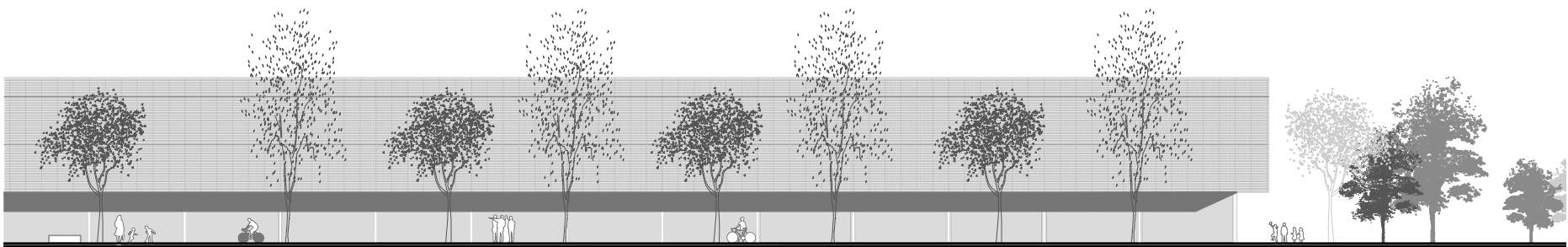
Corte e-e

5 10



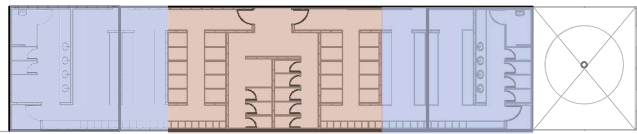




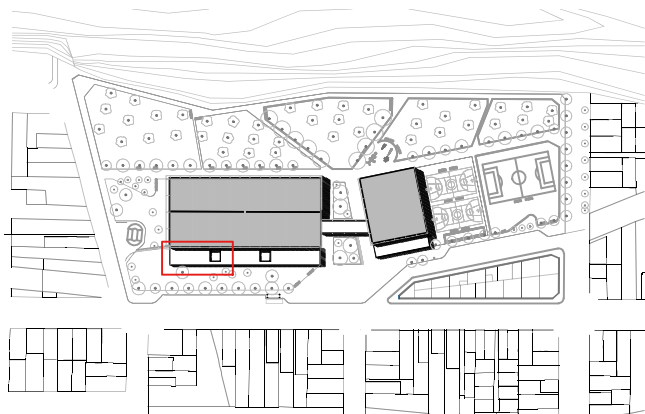
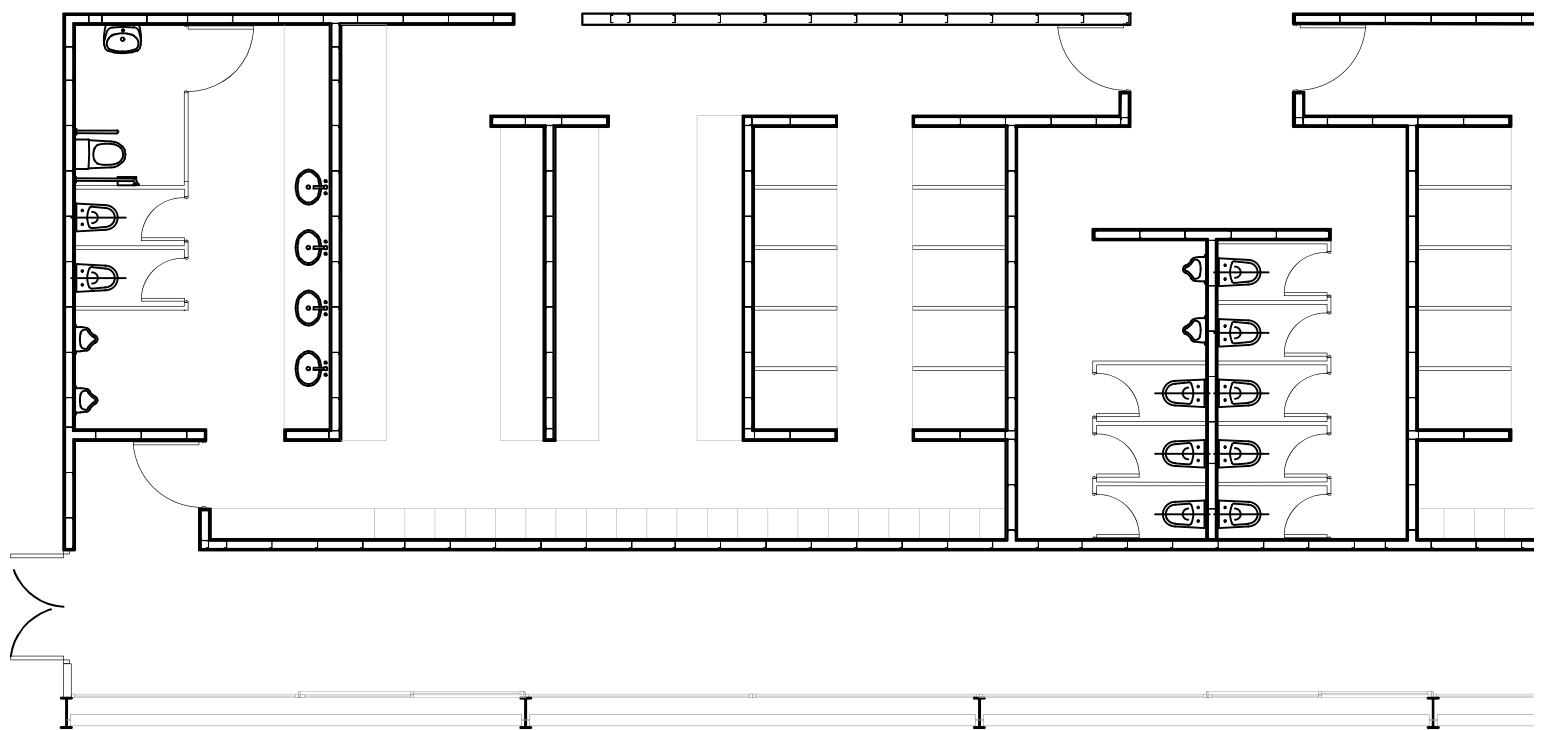
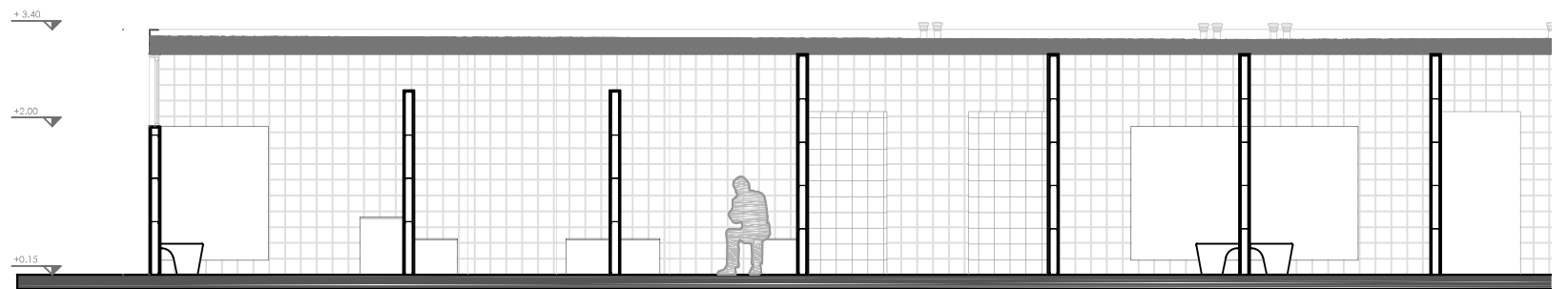


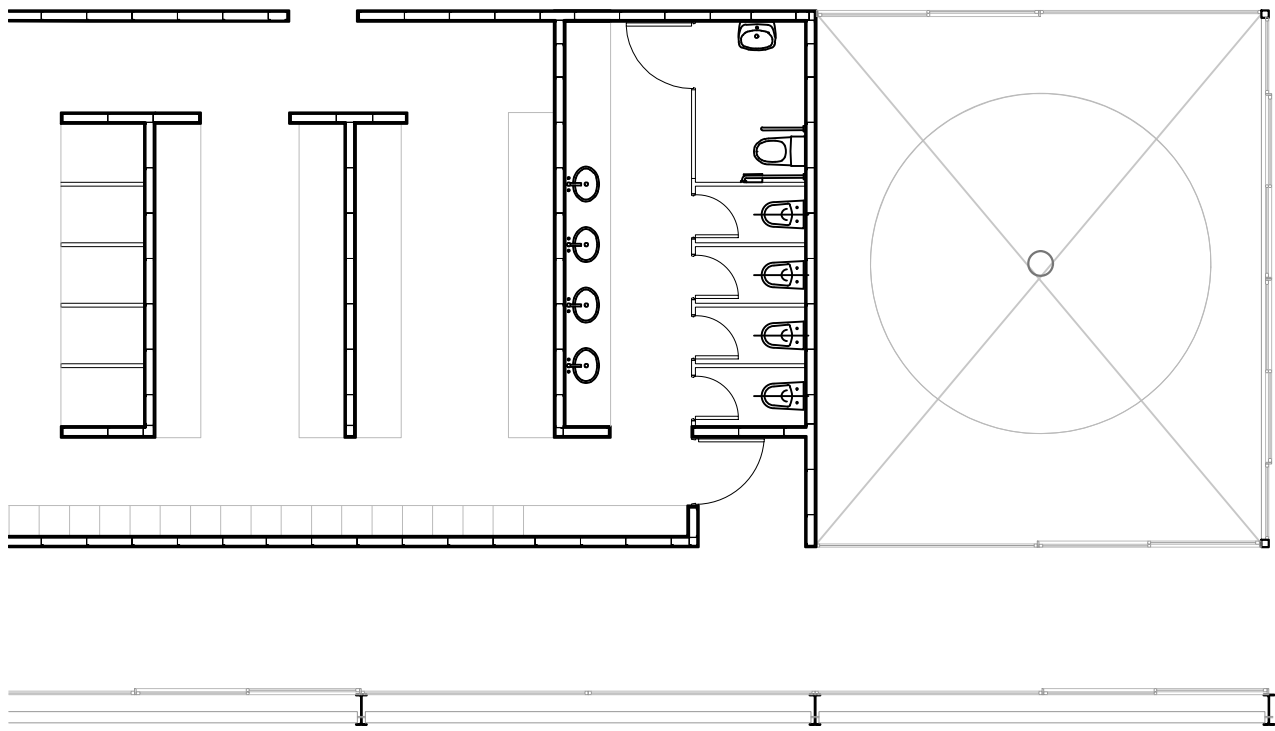
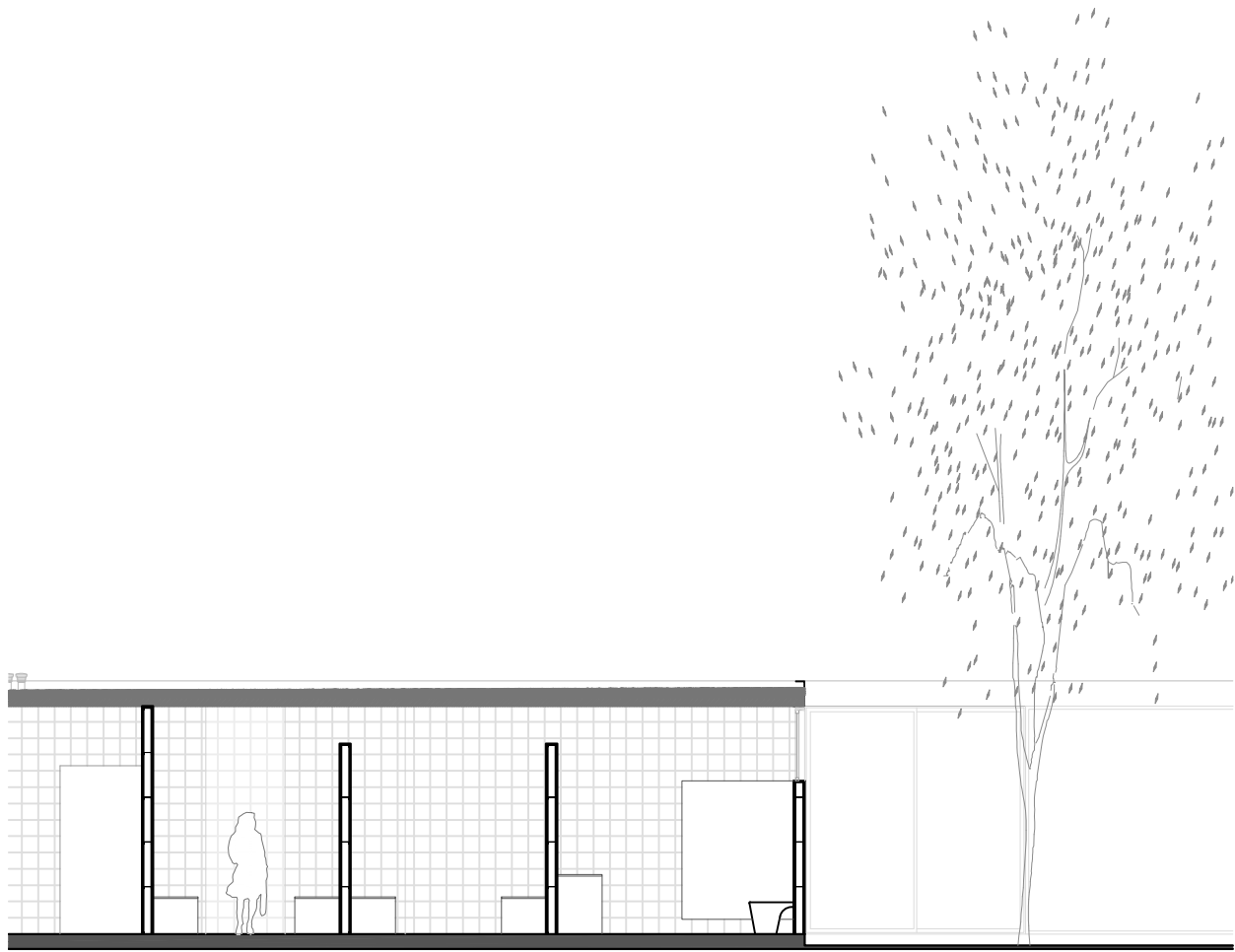
Corte e-e

5 10 25



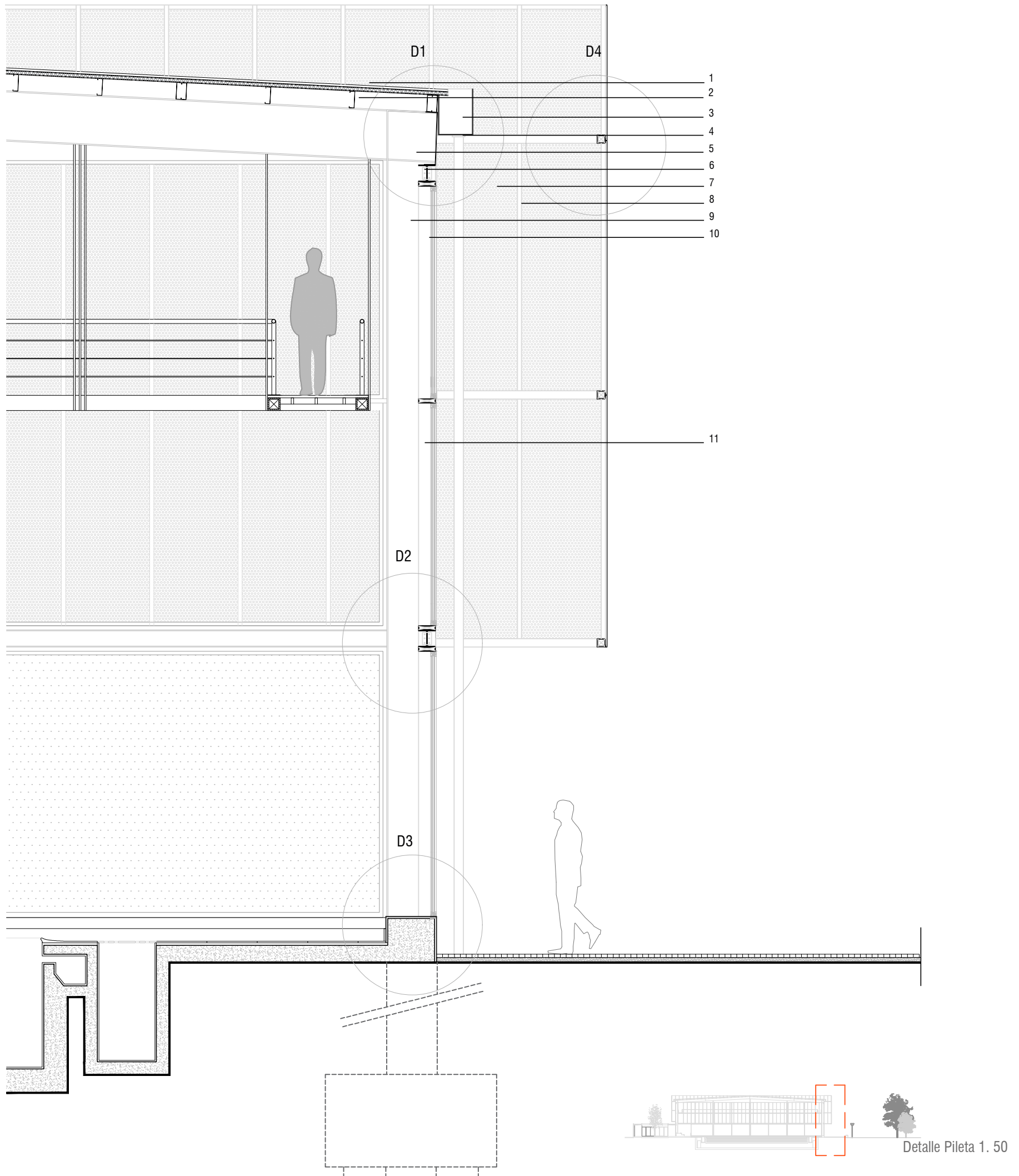
— Circulación seca
— Circulación húmeda





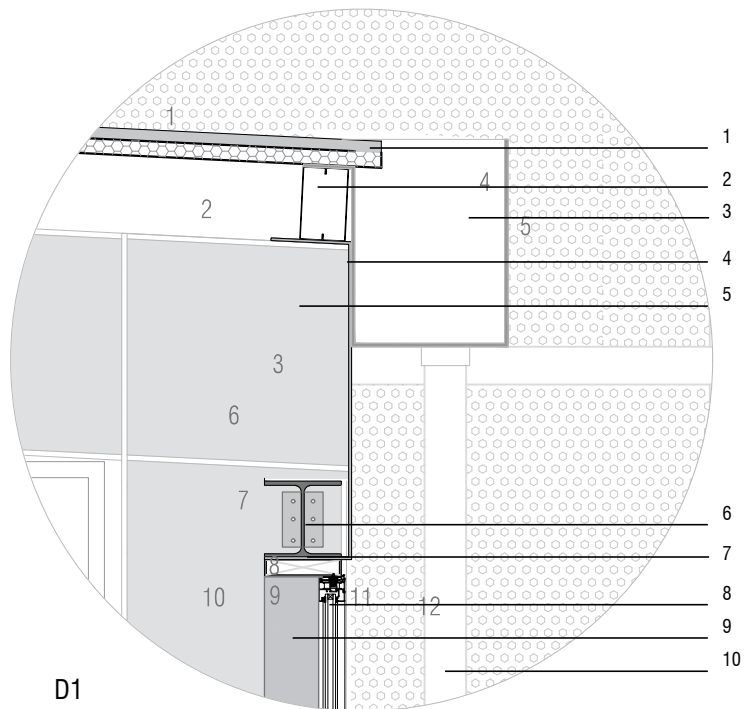
PROYECTO TECNOLÓGICO

DETALLES

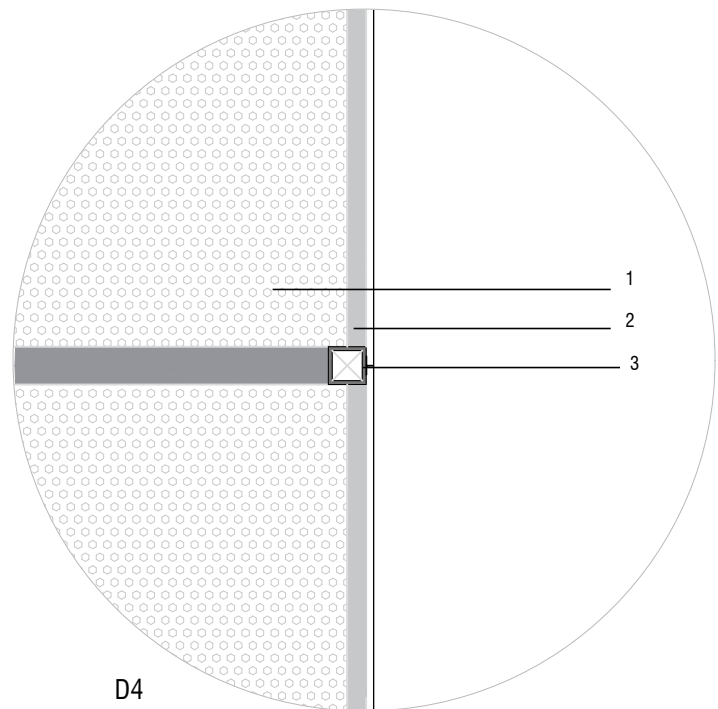


1. Panel de cubierta con aislación termoacústica de poliuretano $e=5\text{cm}$ - 2. Correas perfil C - 3. Canaleta metálica de captación de aguas pluviales - 4. Estructura de cerramiento caño estructural $10 \times 10 \text{ cm}$ - 5. Cenefa de chapa galvanizada - 6. Arriostramiento horizontal entre porticos perfil W 200 - 7. Panel metálico perforado - 8. Estructura secundaria de sujeción de paneles, caño estructural $5 \times 5 \text{ cm}$ - 9. Patas de pórtico perfil W 610 x 82 - 10. Carpintería de aluminio con vidrio laminado 3+3 - 11. Arriostramiento diagonal perfil W 200 Tratamiento de protección; dos manos de pintura epoxi rica en zinc, y dos manos de esmalte para evitar la corrosión por vapor de cloro.

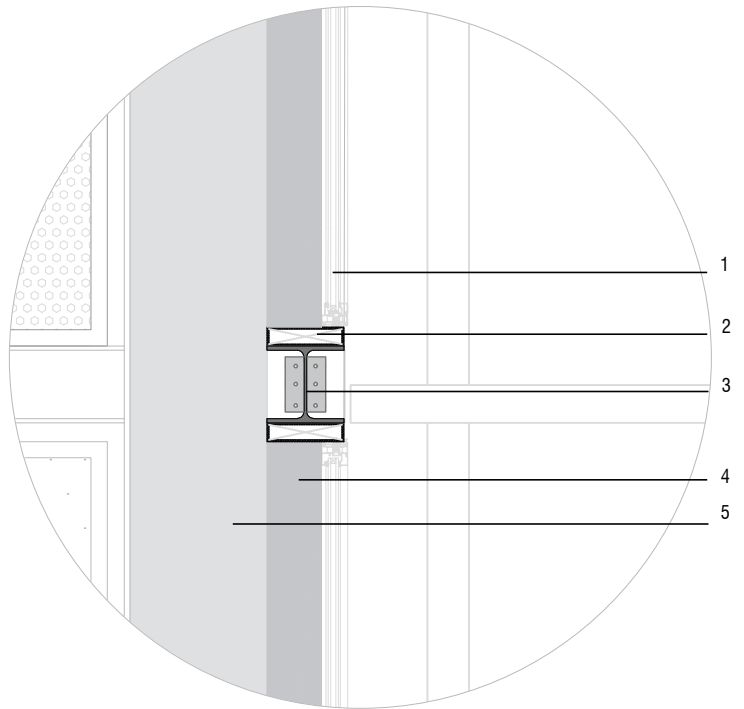




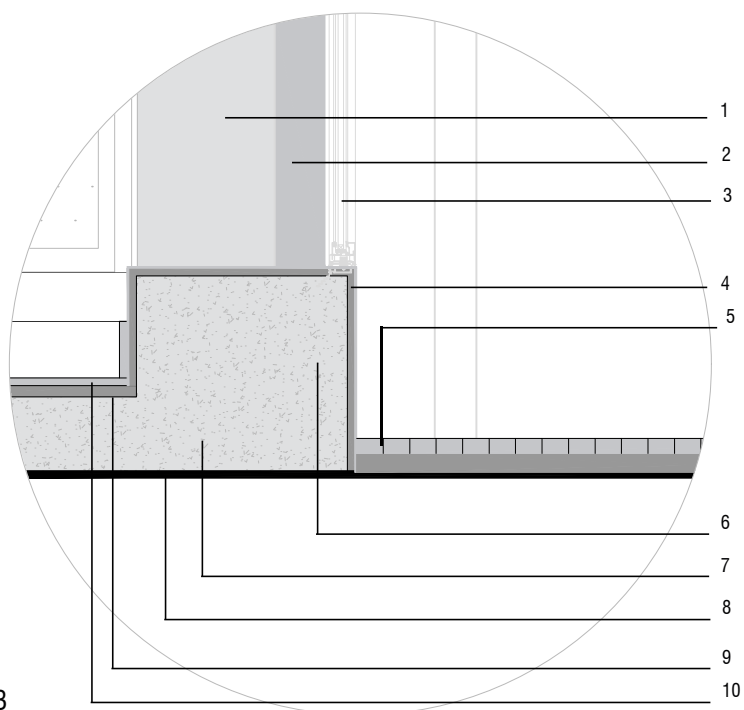
D1



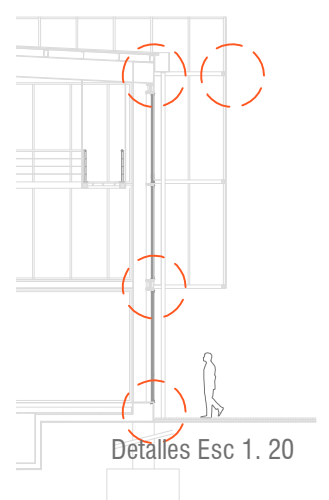
D4



D2



D3



Détalles Esc 1. 20

D1

1.Panel sandwich de cubierta con aislación termoacústica de poliuretano e=5cm - 2.Correas perfil C - 3. Canaleta metálica de captación de aguas pluviales - 4. Cenefa de chapa galvanizada pintada de blanco - 5. Perfil W 610 - 6. Perfil W 200 de vinculación de porticos - 7. Estructura de cerramiento caño estructural 20 x 7 cm - 8. Carpintería de aluminio con vidrio laminado 3+3 - 9. Arriostramiento diagonal perfil W 200 - 10. Caño galvanizado de desagüe pluvial. Tratamiento de protección de elementos interiores; dos manos de pintura epoxi rica en zinc, y dos manos de esmalte para evitar la corrosión por vapor de cloro.

D2

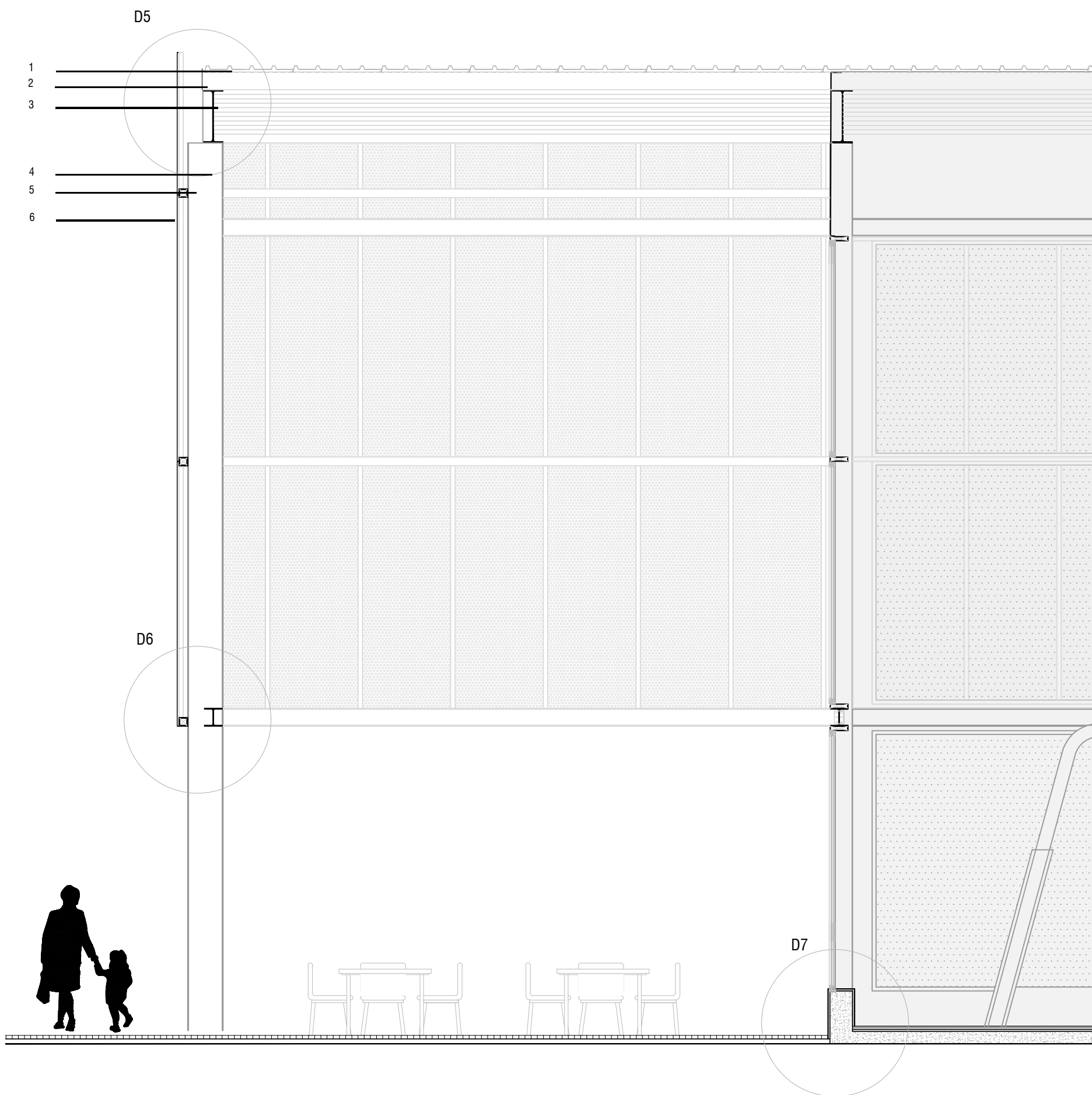
1. Carpintería de aluminio con vidrio laminado 3+3 - 2. Estructura de cerramiento caño estructural 20 x 7 cm - 3. Perfil W 200 de vinculación de porticos, con planchuela soldada y abulonada. - 4. Arriostramiento diagonal perfil W 200. - 5. Perfil W 610 x 82 pata de pórtico.

D3

1.Perfil W 610 x 82 - 2. Perfil W 200 de arriostramiento diagonal - 3. Carpintería de aluminio con vidrio laminado 3+3 - 4. Revoque grueso e: 3cm + revoque fino y látex blanco de exteriores como terminación - 5. Pavimento articulado sobre lecho de arena - 6. Zócalo de HºAº - 7. Contrapiso de Hº pobre e:20cm - 8. Film de polietileno negro 200 micrones. - 9. Carpeta de cemento y arena e: 3cm10. Loseta antideslizante con zócalo - Tratamiento de protección de elementos metálicos interiores; dos manos de pintura epoxi rica en zinc, y dos manos de esmalte para evitar la corrosión por vapor de cloro.

D4

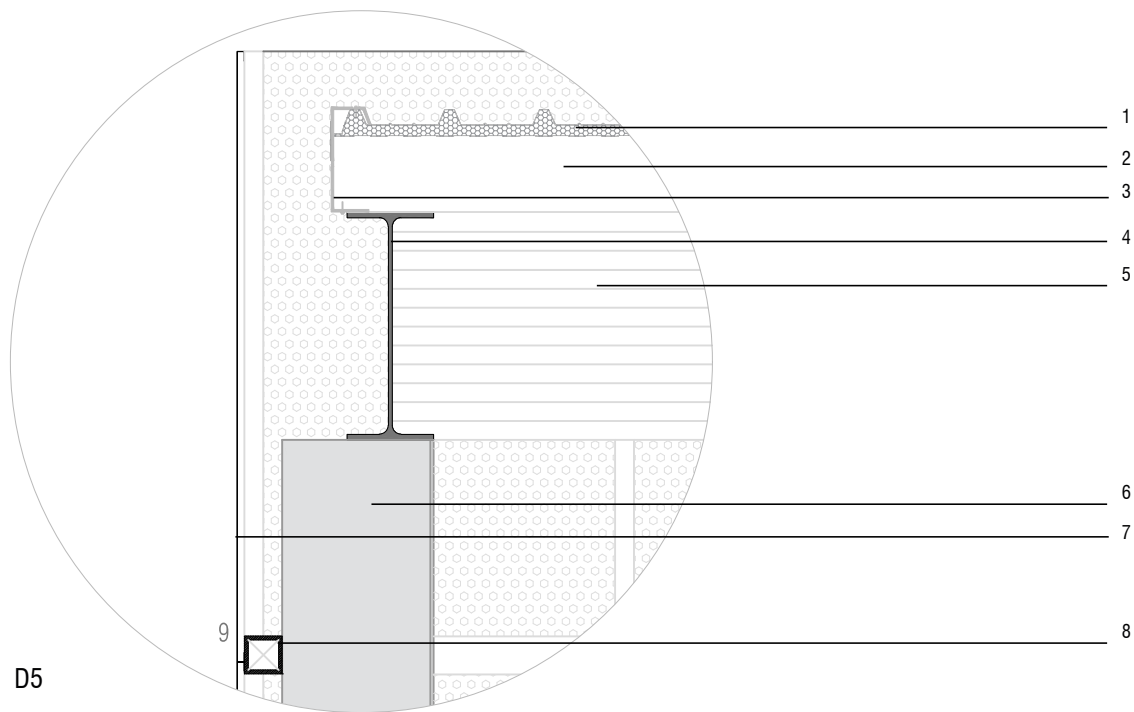
1.Panel metálico perforado- 2 Caño estructural 5 x 5 estructura soporte de cerramiento de paneles - 3. Panel metálico perforado - 4. Estructura de cerramiento caño estructural 10 x 10 cm



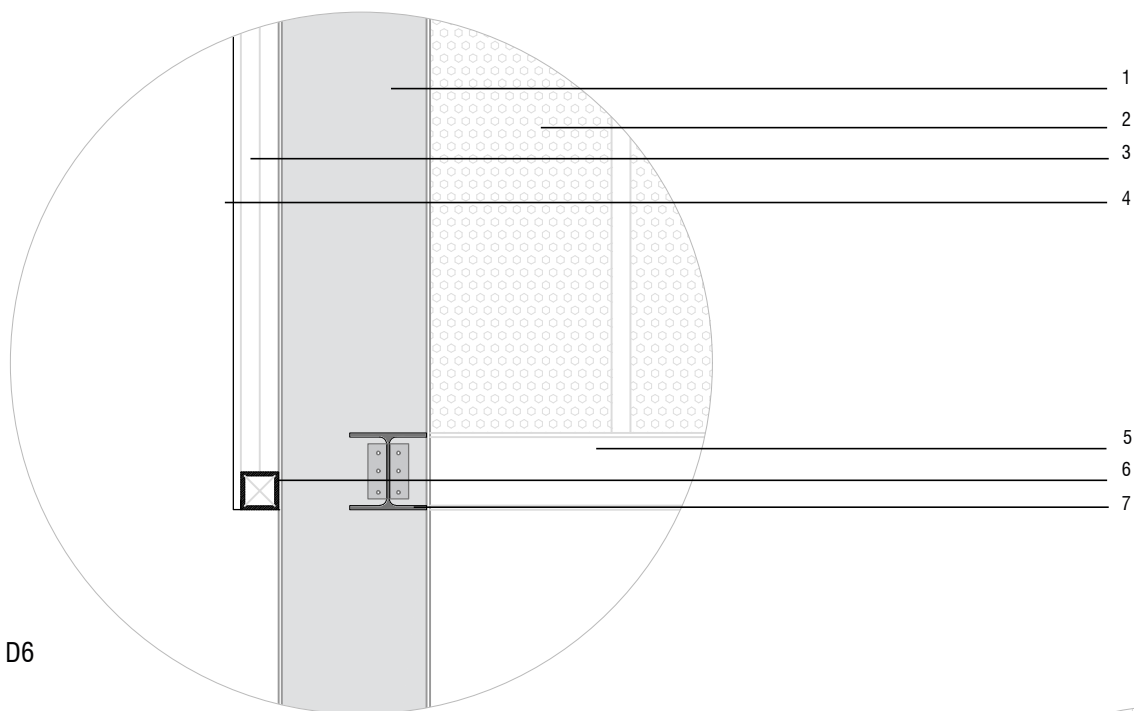
Detalle Cancha 1. 50

1. Panel sandwich de cubierta con aislación termoacústica de poliuretano $e=5\text{cm}$ - 2. Correas perfil C - 3. Perfil W 610 - 4. Perfil W 400 de estructura de la pantalla - 5. Estructura de sujeción de paneles, caño estructural 20 x 7 cm - 6. Chapa perforada plegada

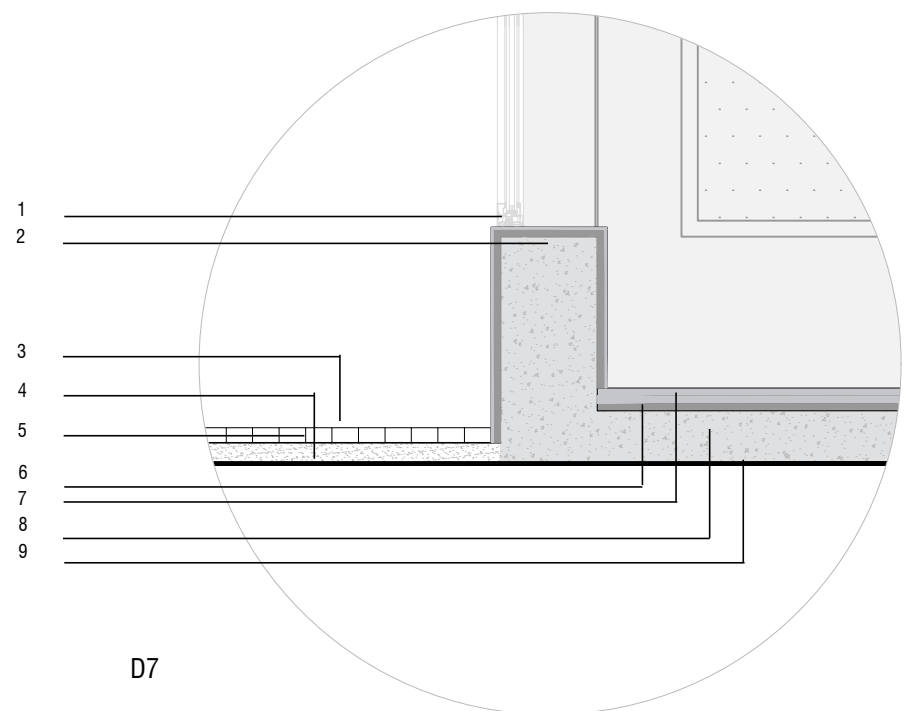
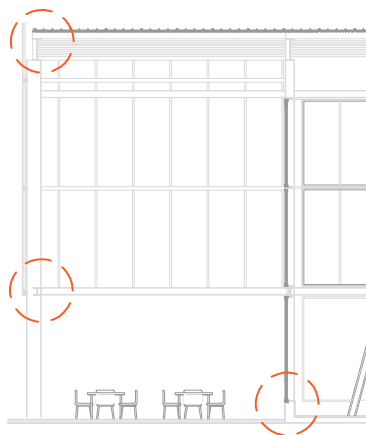




D5



D6



D7

Detalles Esc 1. 20

D1

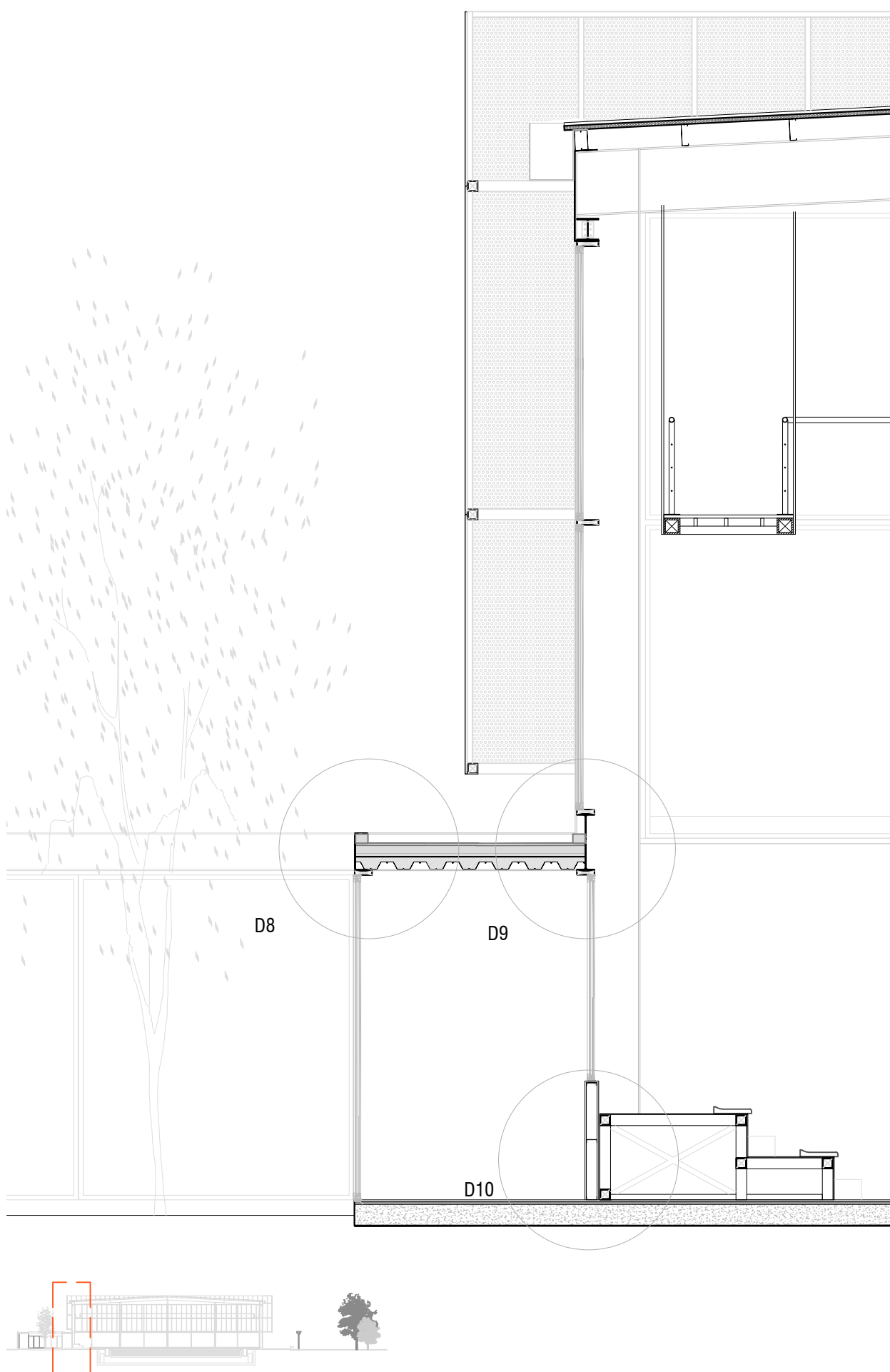
1.Panel sandwich de cubierta con aislación termoacústica de poliuretano e=5cm - 2.Correas perfil C - 3. Chapa BWG22 de cerramiento de panel sandwich - 4. Perfil W 610 - 5. Correas perfil C - 6. Perfil W 400 de estructura de piel - 7. chapa perforada - 8. Perfil estructural 10 x 10 de estructura de piel

D2

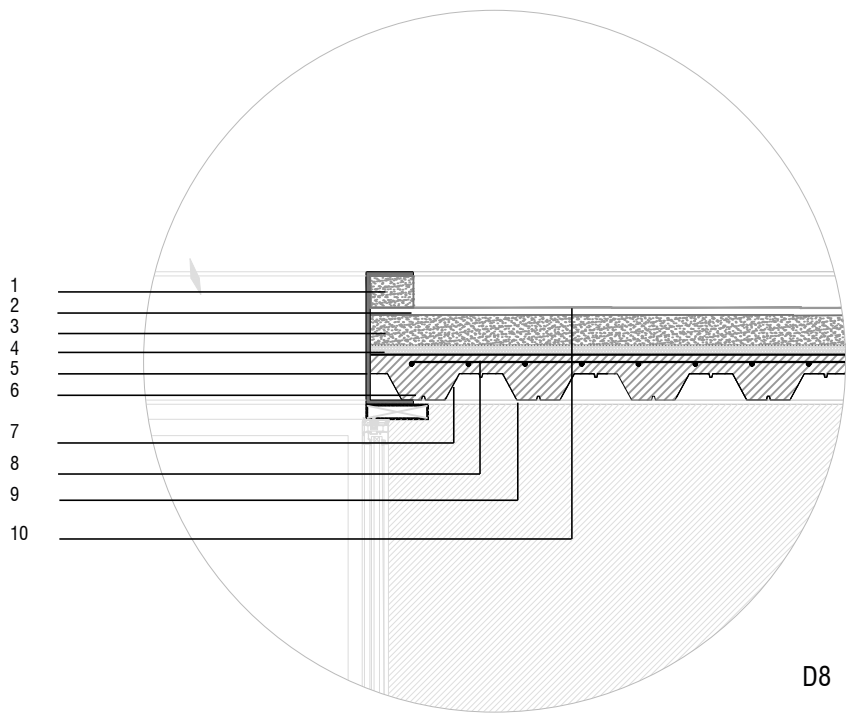
1. Perfil W 400- 2. Chapa perforada - 3. Caño estructural 5x5 estructura secundaria de la piel. - 4. Chapa perforada. - 5. Perfil W 200 de vinculación de porticos, con planchuela soldada y abulonada. - 6. Caño estructural 10 x 10 cm estructura de la piel. - 7. Perfil W 200 de vinculación de estructura de piel.

D3

1. Carpintería de aluminio con vidrio laminado 3+3 -2. Zócalo de H° A° - 3. Pavimento articulado. 4- Lecho de arena para pavimento articulado e:5cm - 6.Carpeta de cemento y arena e: 3cm - 7. Clavadores y parquet. - 8. Contrapiso de H°. - 9. Film de polietileno de 200 micrones



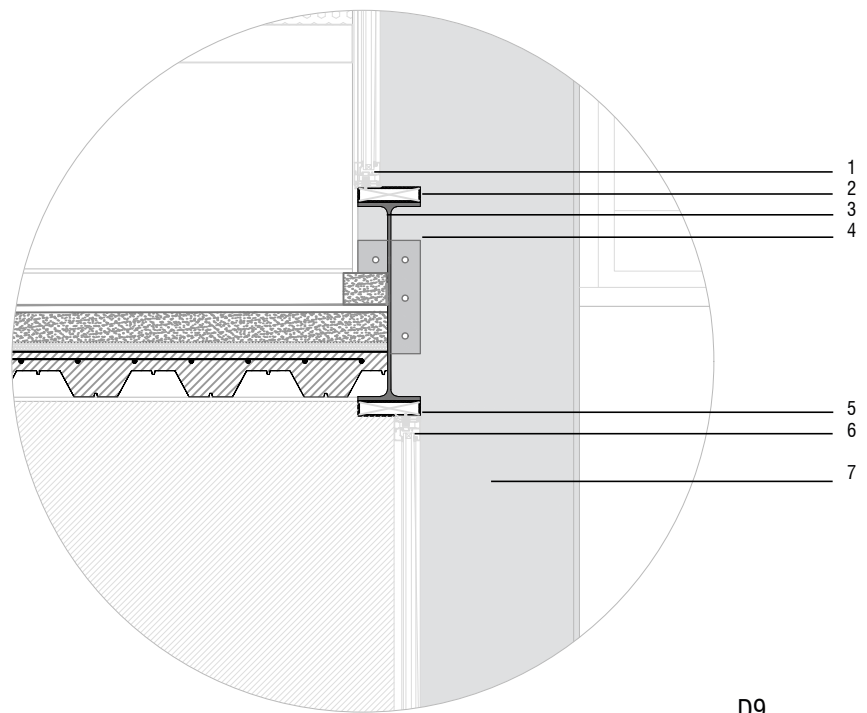
Detalle Cancha 1. 50



D8

D8

1. Mortero de cierre - 2. Carpeta de fijación de membrana - 3. Contrapiso con pendiente - 4. Aislación térmica poliestireno expandido e: 2.5cm - 5. Perfil C 350 de cierre - 6. Losa H° A° - 7. Encofrado perdido tipo steel deck calibre 18 - 8. Armadura Malla Q#335 - 9. Perfil W350 x 44 - 10. Membrana PVC



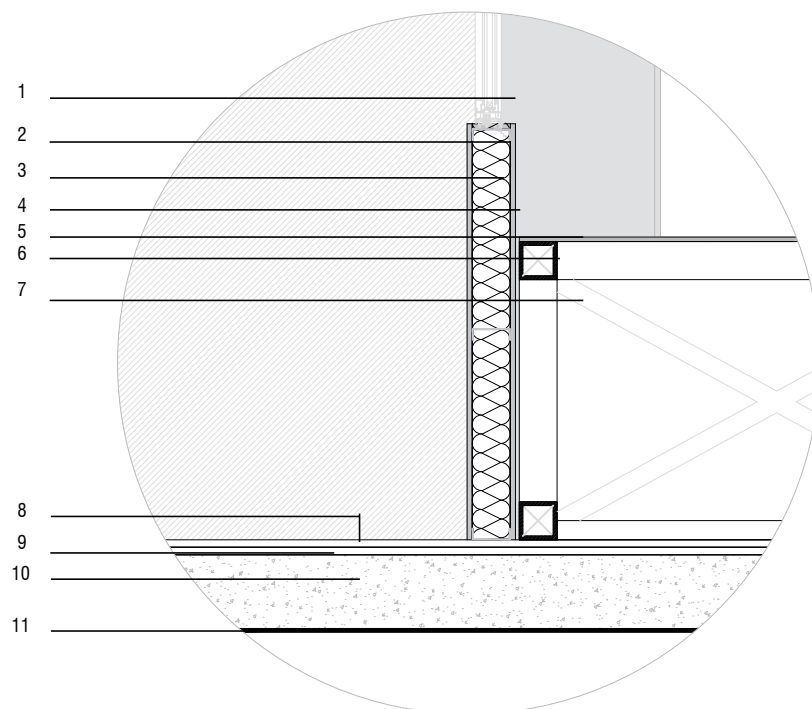
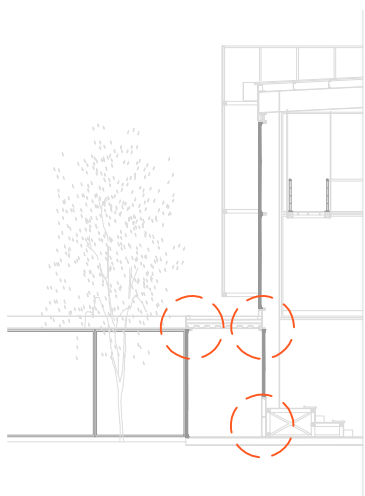
D9

D9

1. Mortero de cierre - 2. Carpeta de fijación de membrana - 3. Contrapiso con pendiente - 4. Aislación térmica poliestireno expandido e: 2.5cm - 5. Perfil C 350 de cierre - 6. Losa H° A° - 7. Encofrado perdido tipo steel deck calibre 18 - 8. Armadura Malla Q#335 - 9. Perfil W350 x 44 - 10. Membrana PVC

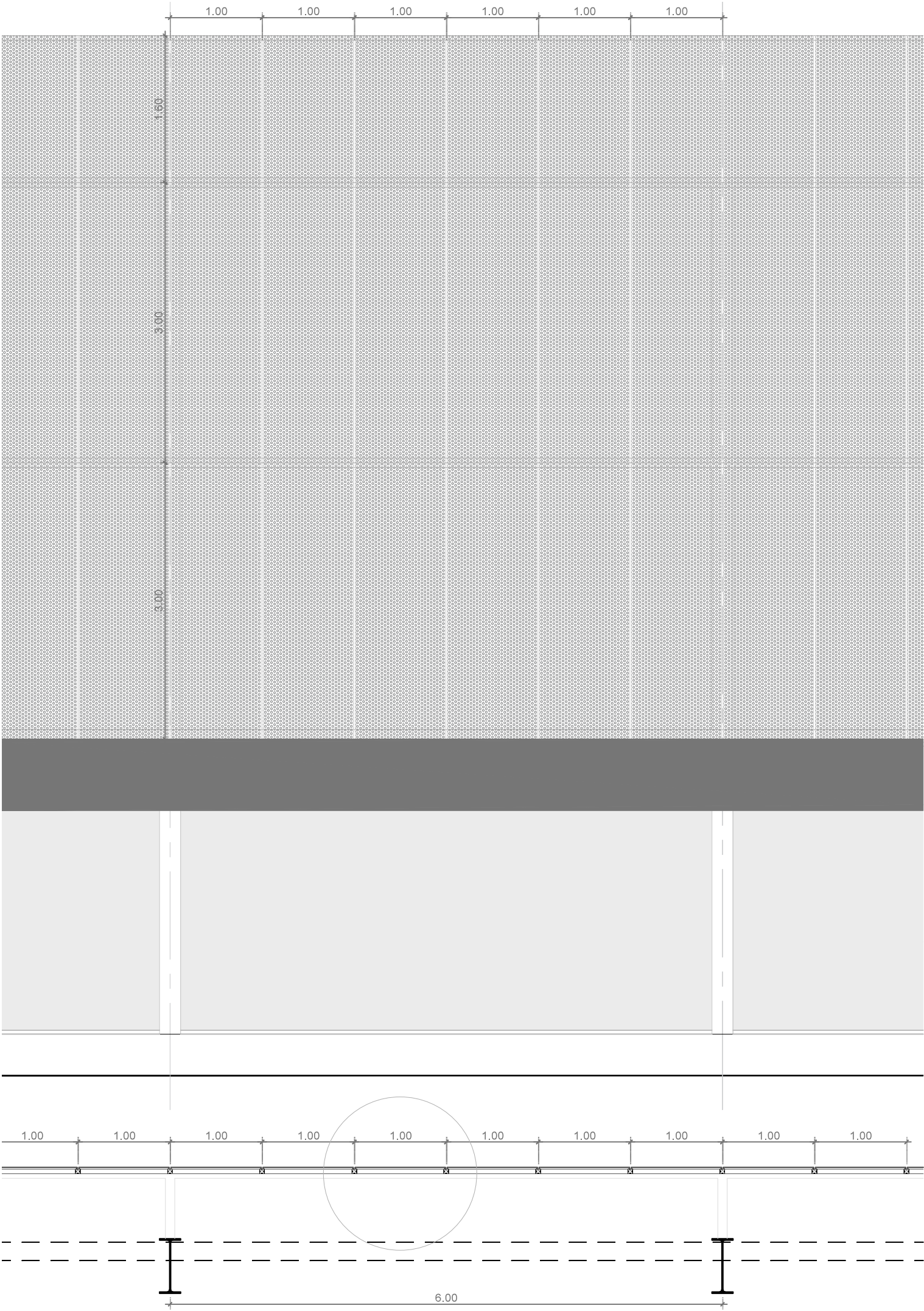
D10

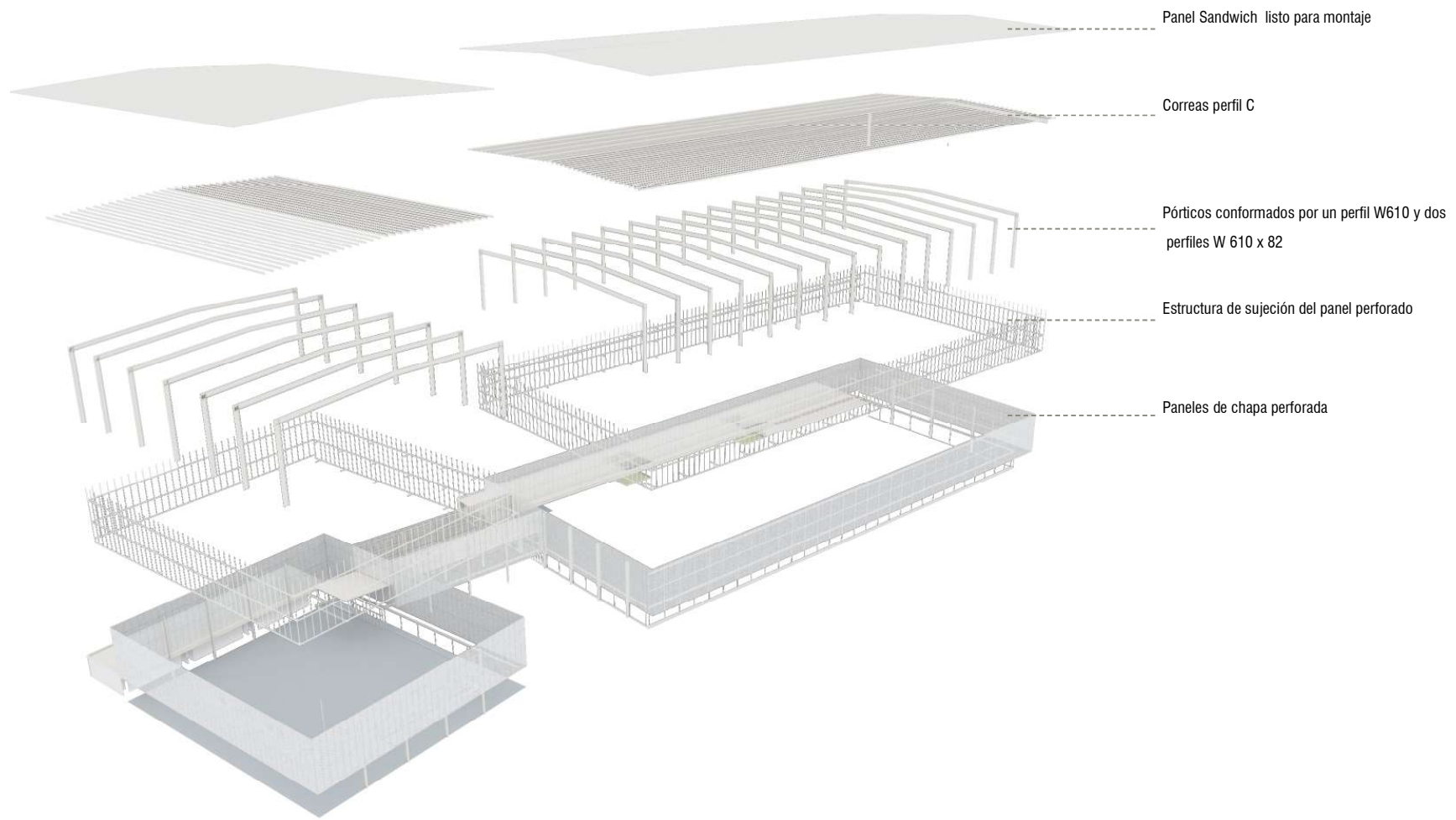
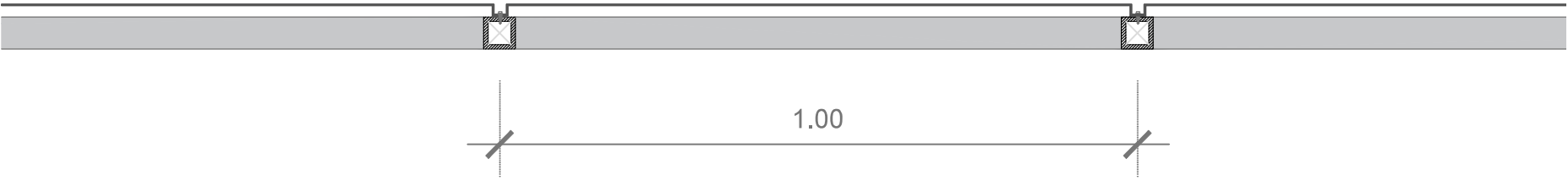
1. Perfil W 610 x 82 - 2. Solera para durlock 0.10cm - 3. Lana de vidrio - 4. Placa de durlock e: 1.4cm color blanco - 5. Tablero contrachapado 100% abedul y film fenólico antideslizante e:12mm - 6. Caño estructural 10 x 10cm - 7. Refuerzos de la estructura de gradas caño estructural 5 x 5 cm - 8. Cemento alisado - 9. Carpeta de nivelación cemento y arena e: 2cm - 10. Contrapiso de H° A° - 11. Film de polietileno expandido 200 micrones.



D10

Detalles Esc 1. 20



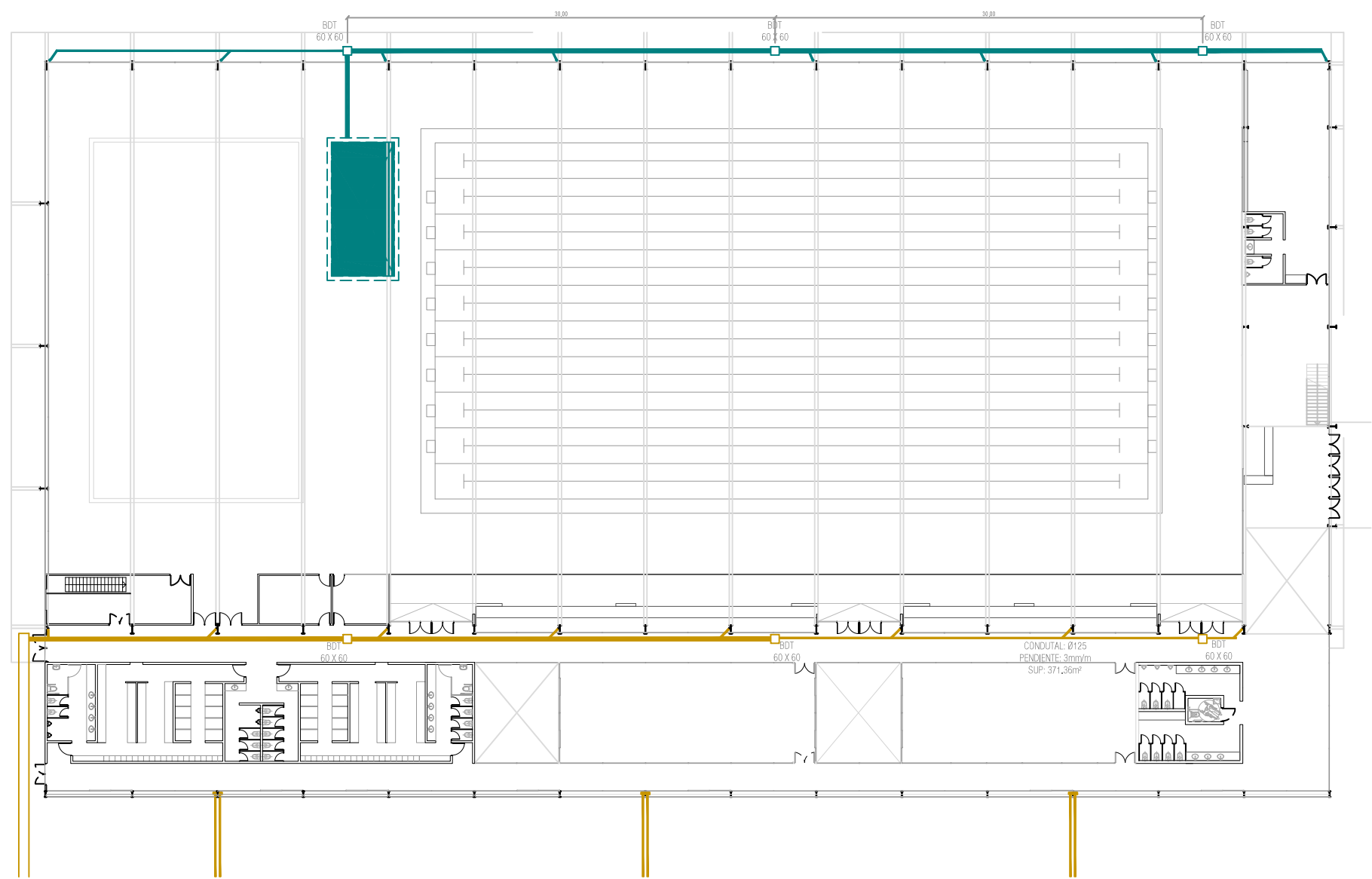


INSTALACIONES

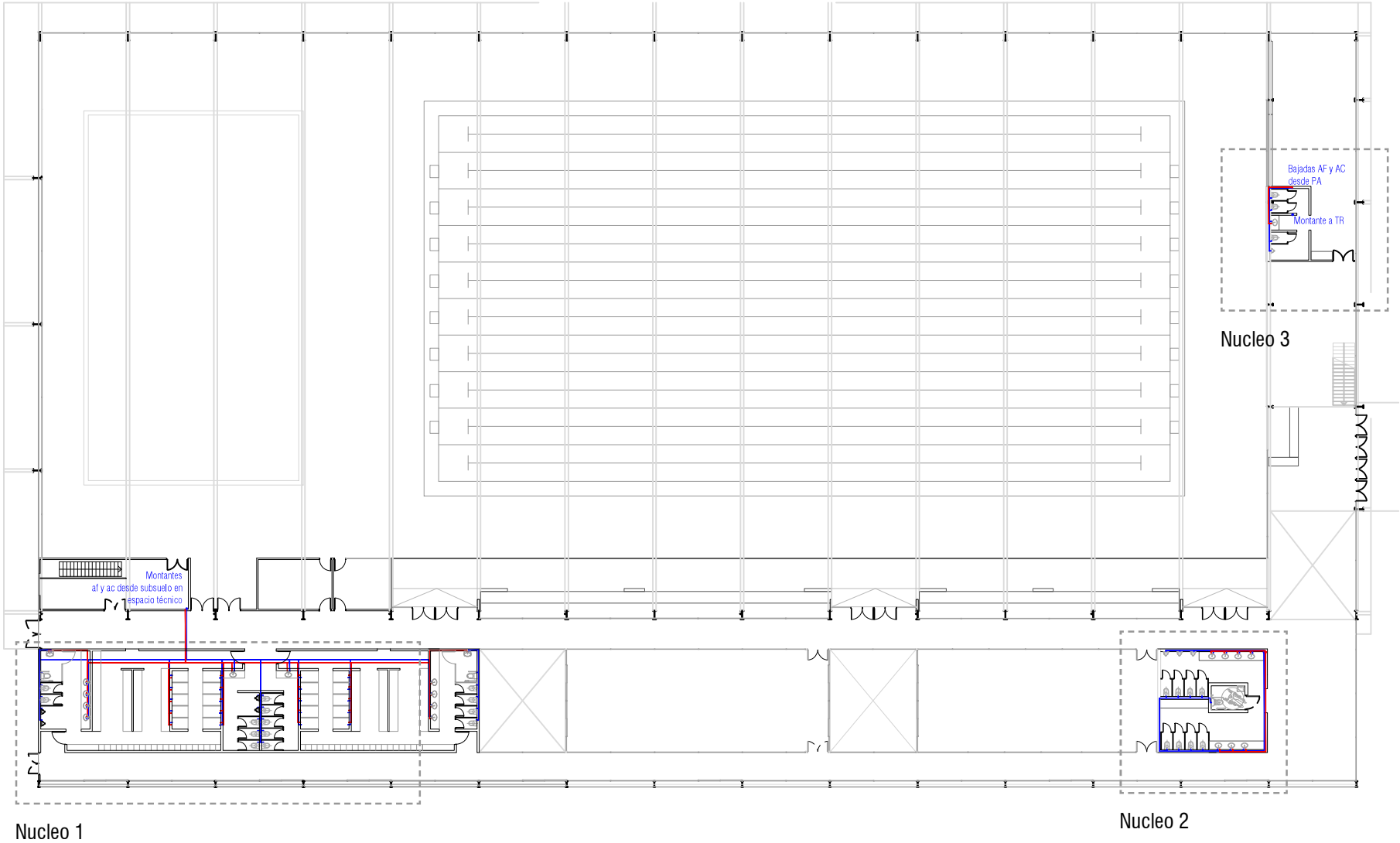
INSTALACIONES

DESAGÜES PLUVIALES

La mitad del volumen de agua recogida por las canaletas del sector pileta será enviada a un tanque de acumulación posicionado en el subsuelo y utilizado para llenar la pileta.







INSTALACION DE AGUA

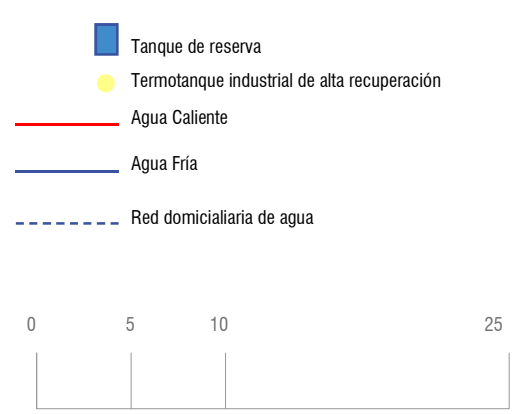
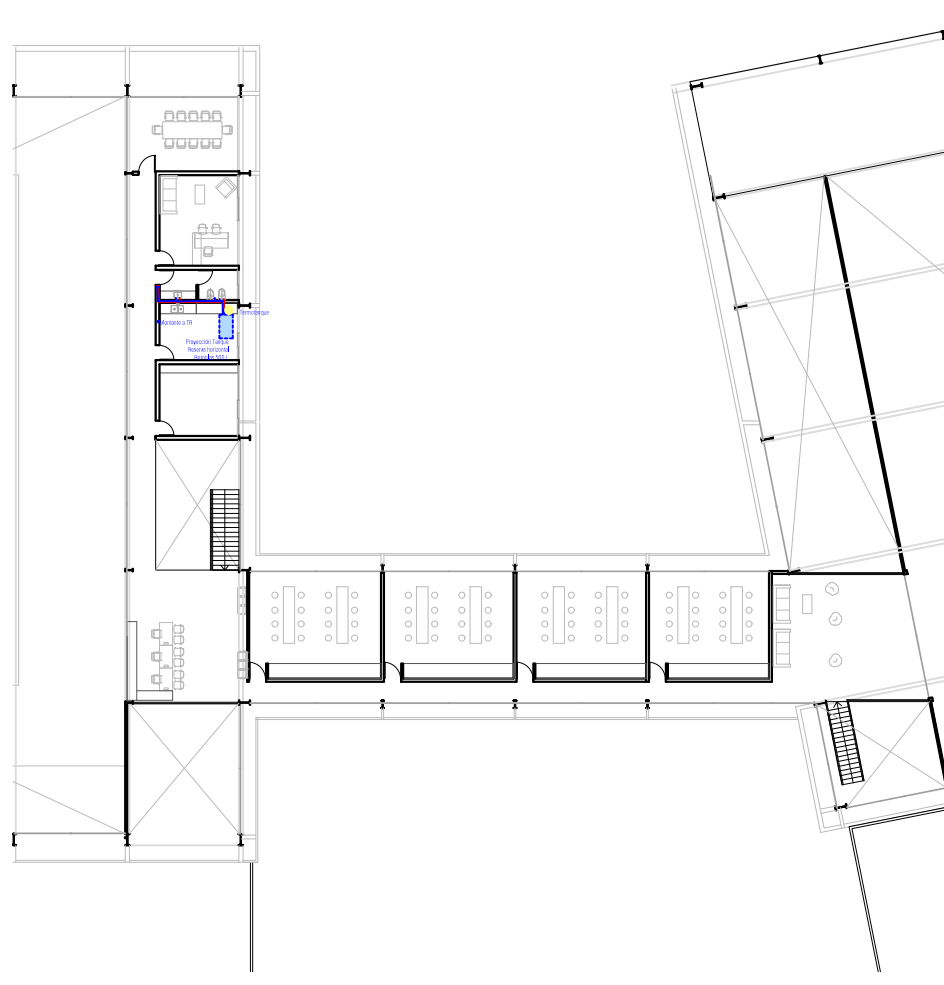
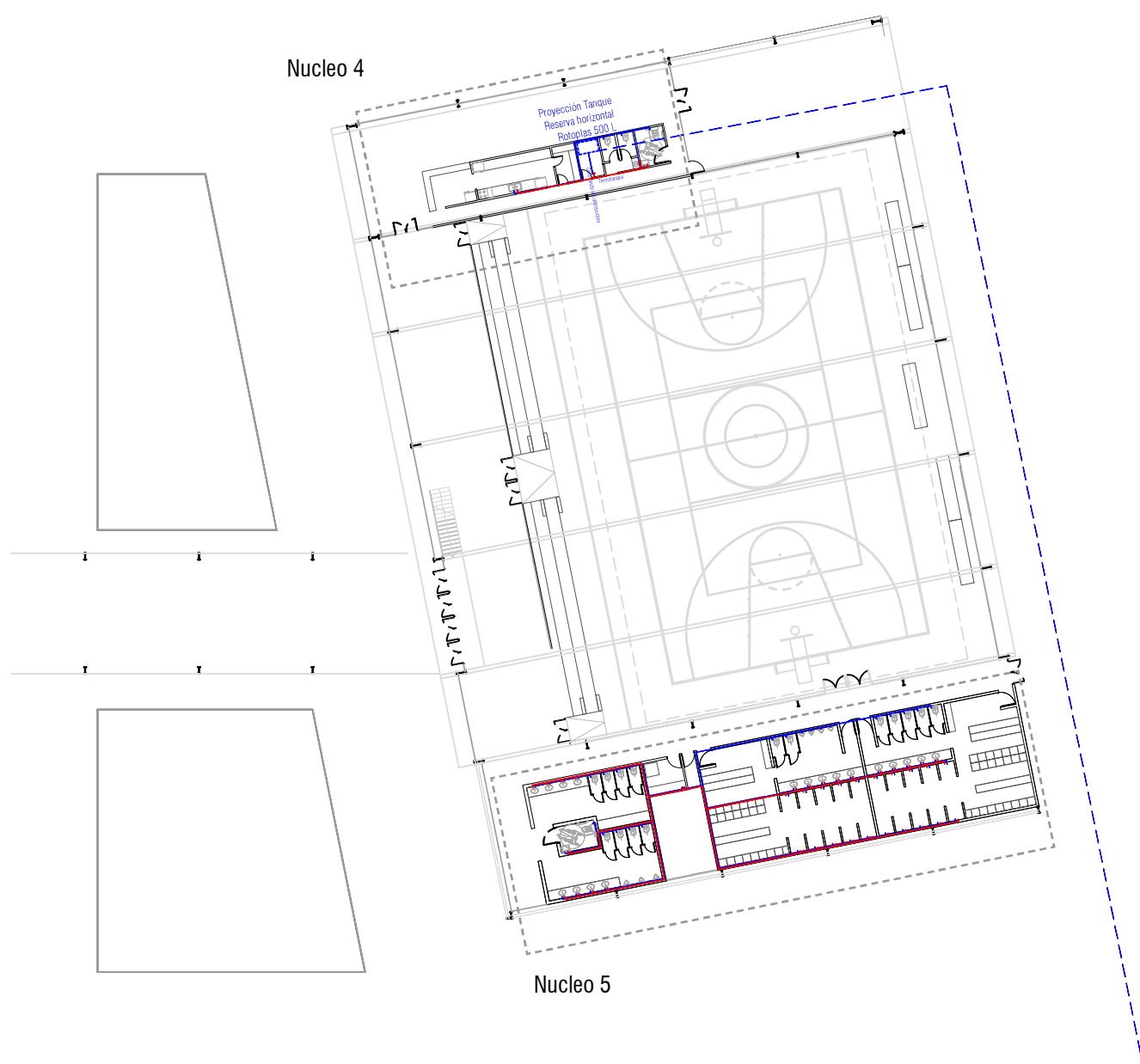
Calculo tanque **núcleo sanit 1.**
10 inodoros * 100 l= 1000 l
10 lavatorios * 60 l= 600 l
20 duchas * 100 l= 2000 l
total= 3600
Se adopta tanque cisterna en subsuelo que recibe agua de la red está se bombea directamente a la instalación por medio de dos electrobombas colocadas en paralelo

Calculo tanque núcleo **sanit 2.**
10 inodoros * 100 l= 1000 l
11 lavatorios * 60 l= 660 l
3 mingitorios * 80 l= 240 l
total= 1900
Se adopta tanque cisterna en subsuelo que recibe agua de la red está se bombea directamente a la instalación por medio de dos electrobombas colocadas en paralelo

Calculo tanque **núcleo sanit 3.**
(comprende cocina y baño pa + baño p.b)
4 inodoros * 100 l= 1000 l
1 bidet*60 l= 60
2 lavatorios * 60 l= 120 l
1 pileta de cocina * 60 l= 60 l
total= 1240
Se adopta tanque cisterna (1000 l) + tanque de reserva 500 l El agua se eleva a éste último mediante dos electrobombas conectadas en paralelo.

Calculo tanque **núcleo sanit 4.**
(comprende cocina bar + baño)
3 inodoros * 100 l= 300 l
2 lavatorios * 60 l= 120 l
1 pileta de cocina * 60 l= 60 l
total= 480
Se adopta tanque de reserva 500 l
No se necesita cisterna

Calculo tanque **núcleo sanit 5.**
14 inodoros * 100 l= 1400 l
6 mingitorios * 80 l= 480 l
19 lavatorios * 60 l= 1140 l
20 duchas * 100 l= 2000 l
total= 5020
Se adopta tanque cisterna en subsuelo que recibe agua de la red está se bombea directamente a la instalación por medio de dos electrobombas colocadas en paralelo



CLIMATIZACIÓN DE PILETA

El agua de la pileta va a ser extraída desde un pozo. La misma se va a depositar en un tanque acumulador que también recibe agua de lluvia. El proceso por el cual se recoge el agua del vaso y se adentra en la sala de máquinas y retorna a la piscina se llama circuito del agua.

La circulación del agua tienen el objetivo de realizar procesos como el filtrado, el clorado o el calentado, fuera de la piscina. Para realizar estos procesos el agua tiene que realizar un camino desde la piscina, pasar por la depuración y los procesos que sean necesarios y volver al vaso. Los elementos que forman parte de este circuito son:

Filtros: El objetivo de los filtros es retener las partículas que se encuentran en suspensión en el agua. Además, evita el paso de sólidos en suspensión e impurezas al agua.

Los pasos de filtrado son: El agua de la piscina recogida a través de sumideros en el fondo de los skimmers laterales o desde los rebosaderos, llegan hasta una tubería donde pasan a la zona de filtración.

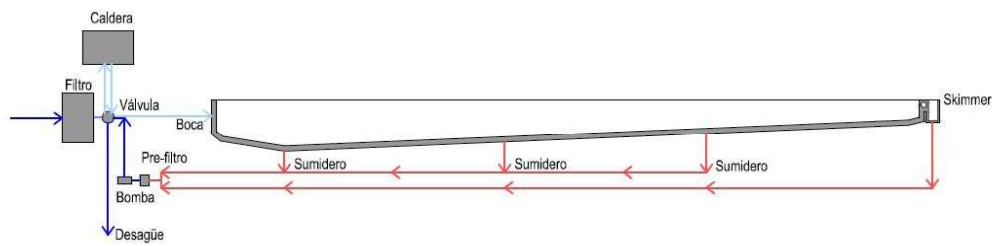
El agua filtrada regresa a la piscina a través de otras tuberías y entra en el vaso a través de los chorros de llenado.

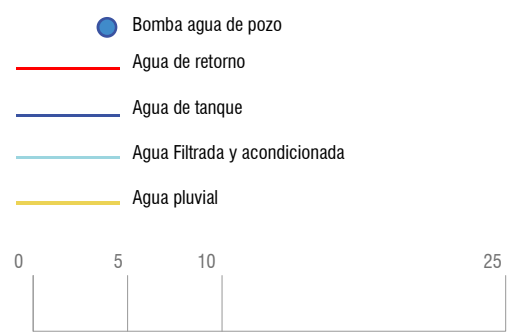
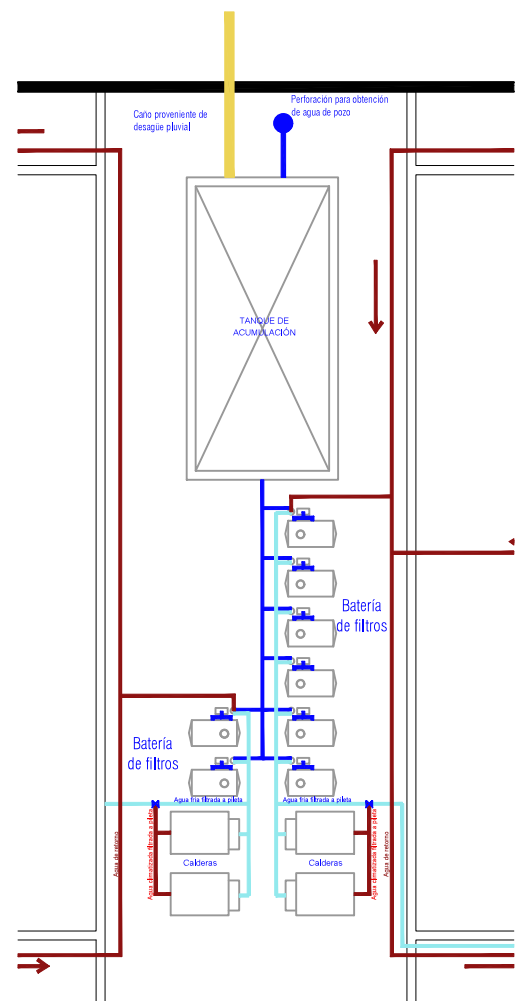
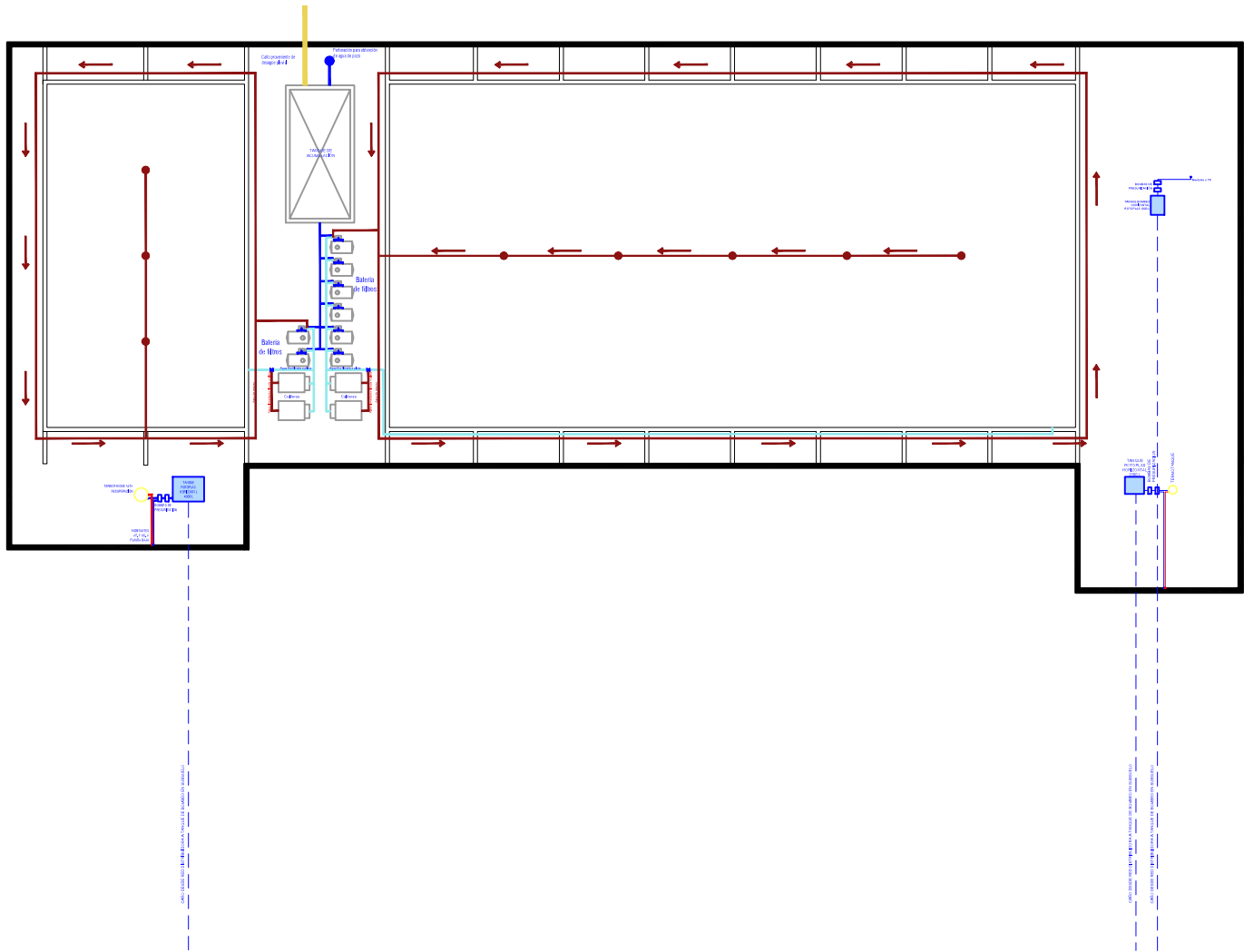
Bombas

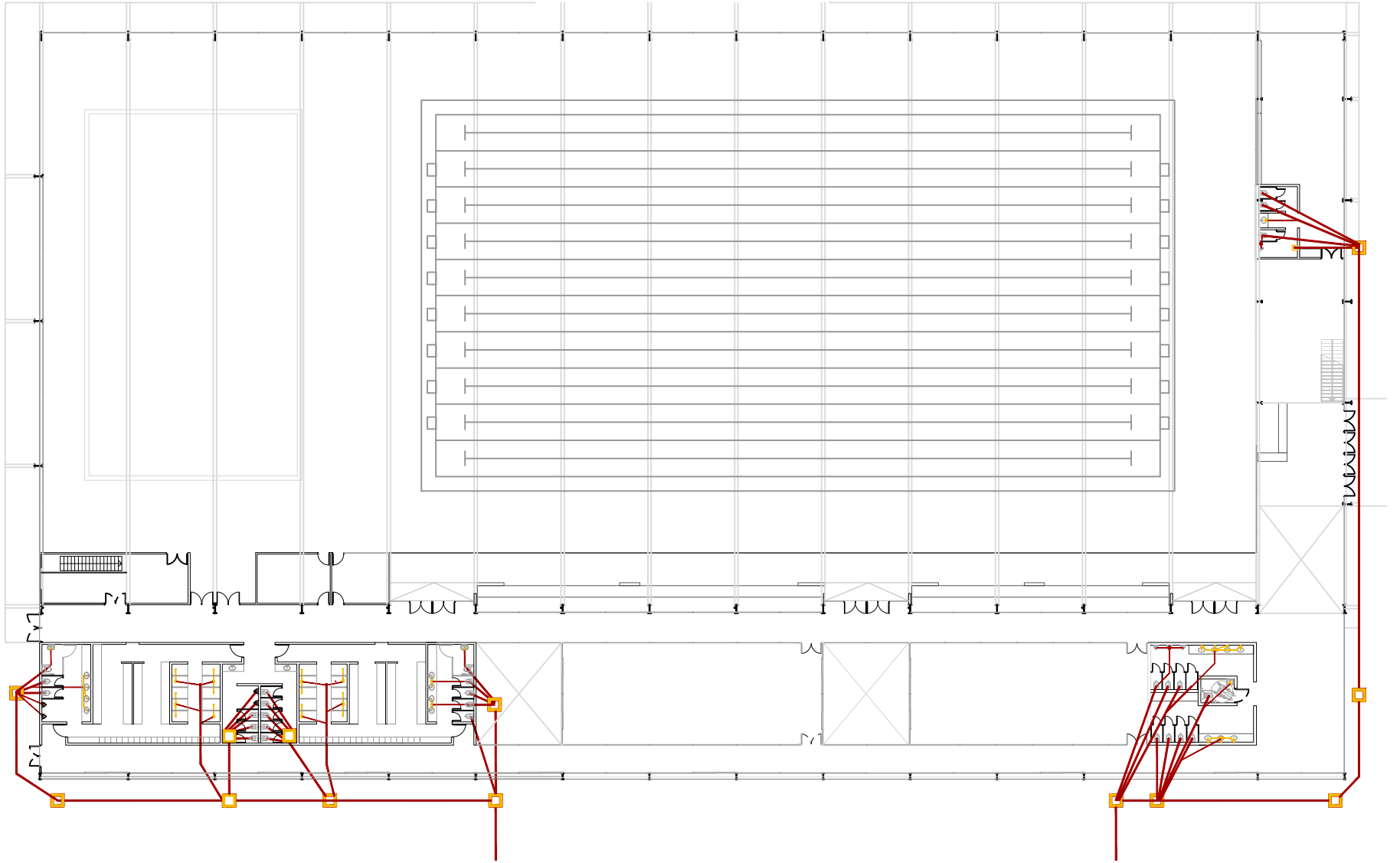
Calderas

Skimmers

Los skimmers forman parte del circuito de aspiración de agua de la pileta. Tienen una función de aspiración y retención de residuos muy importante aunque su función principal es “beber el agua de la pileta” ya que aspiran el agua de la superficie de la pileta para su filtración y tratamiento. Además, también pueden utilizarse como dosificador del producto químico depositándolo en el cesto del skimmer.





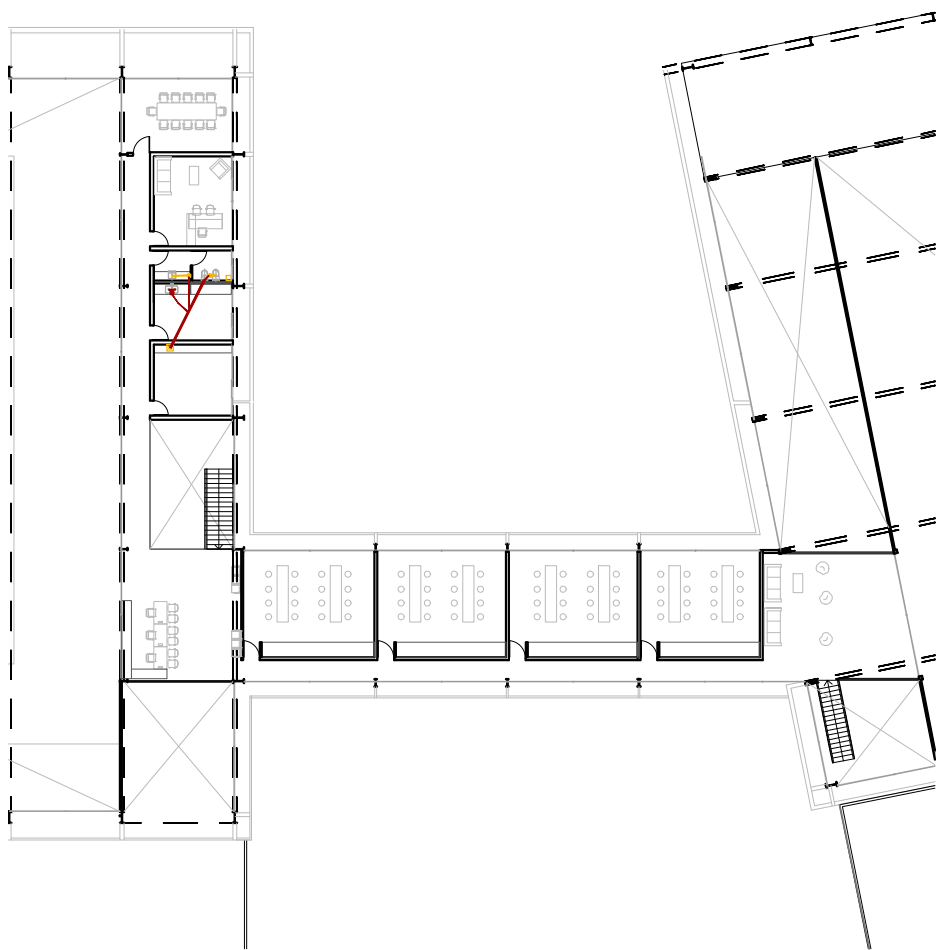
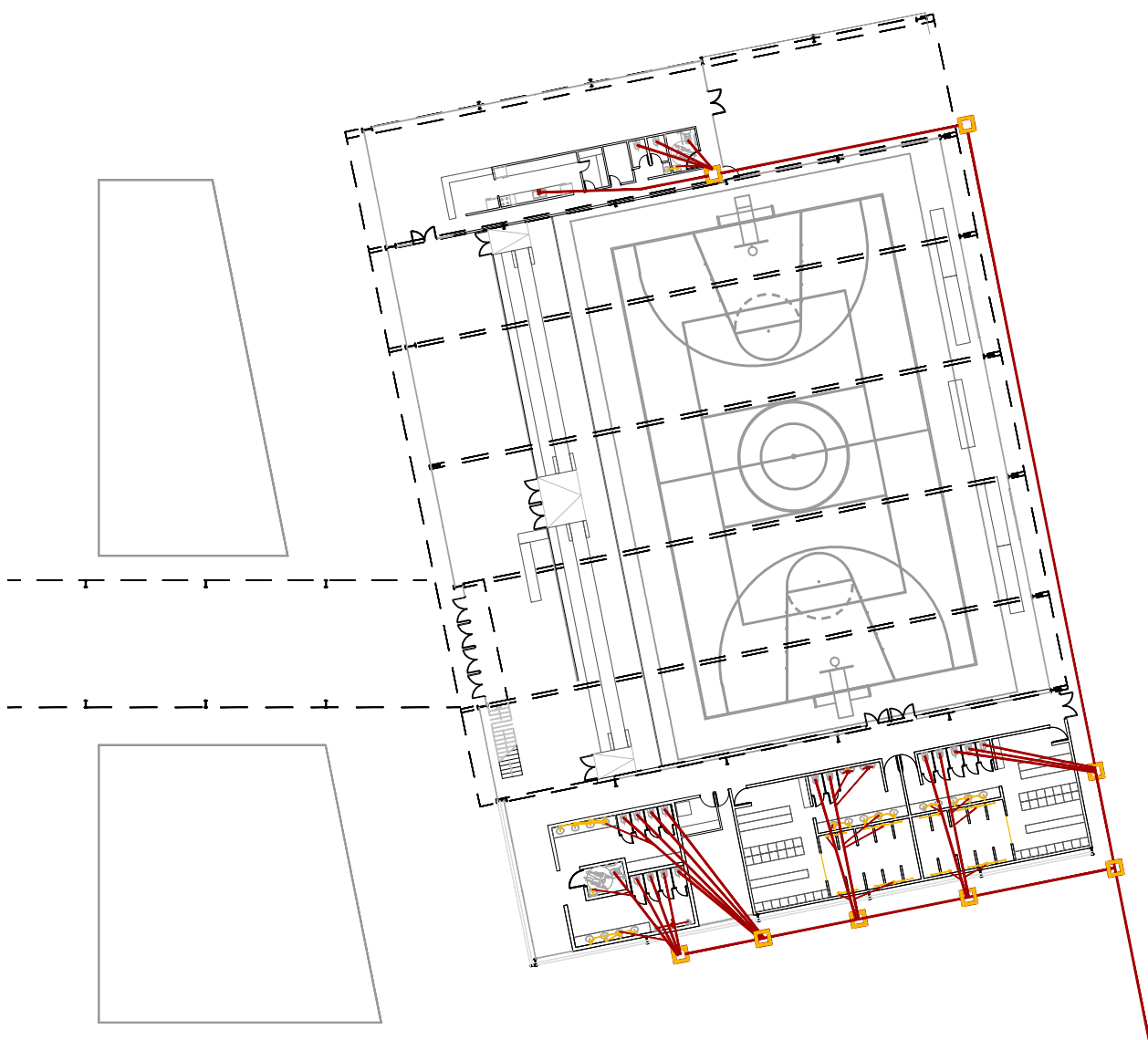


INSTALACION CLOACAL

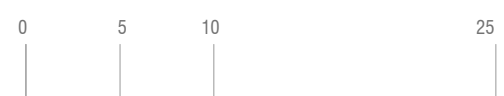
El terreno de implantación del proyecto posee conexión a colectora. La estrategia adoptada busca ejecutar todas las cámaras de inspección en el exterior del edificio, de manera que en caso de producirse obstrucciones se pueda acceder a éstas sin obstaculizar el funcionamiento del polideportivo.

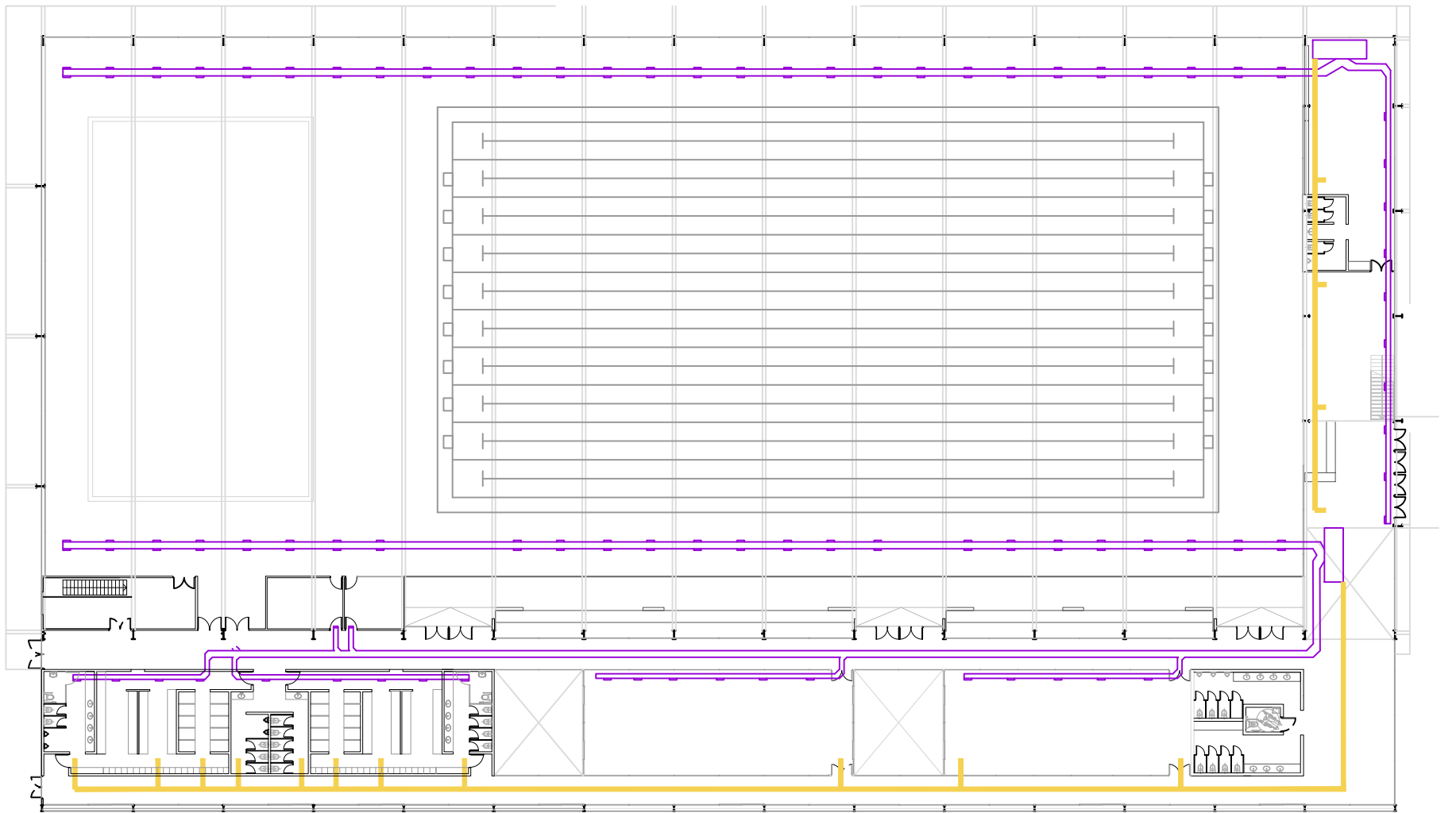
Se realizan dos conexiones a la red cloacal, una en la zona de piletas y otra en la zona de vestuarios del gimnasio. De esta manera se consigue cumplir con las pendientes reglamentarias y las tapadas mínimas para los caños.

Con el objetivo de minimizar el riesgo de obstrucción, los caños de descarga de cada inodoro en planta baja son individuales, es decir que los inodoros pedestal de planta baja no están conectados entre sí. Asimismo, el tramo de cañería correspondiente al desagüe de inodoros no posee curvas ni otros elementos de conexión que entorpezcan la circulación.



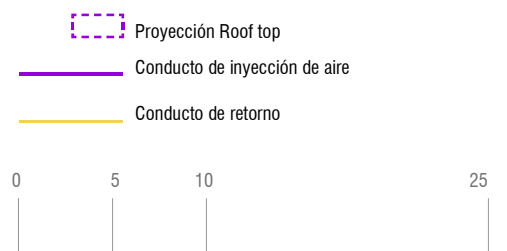
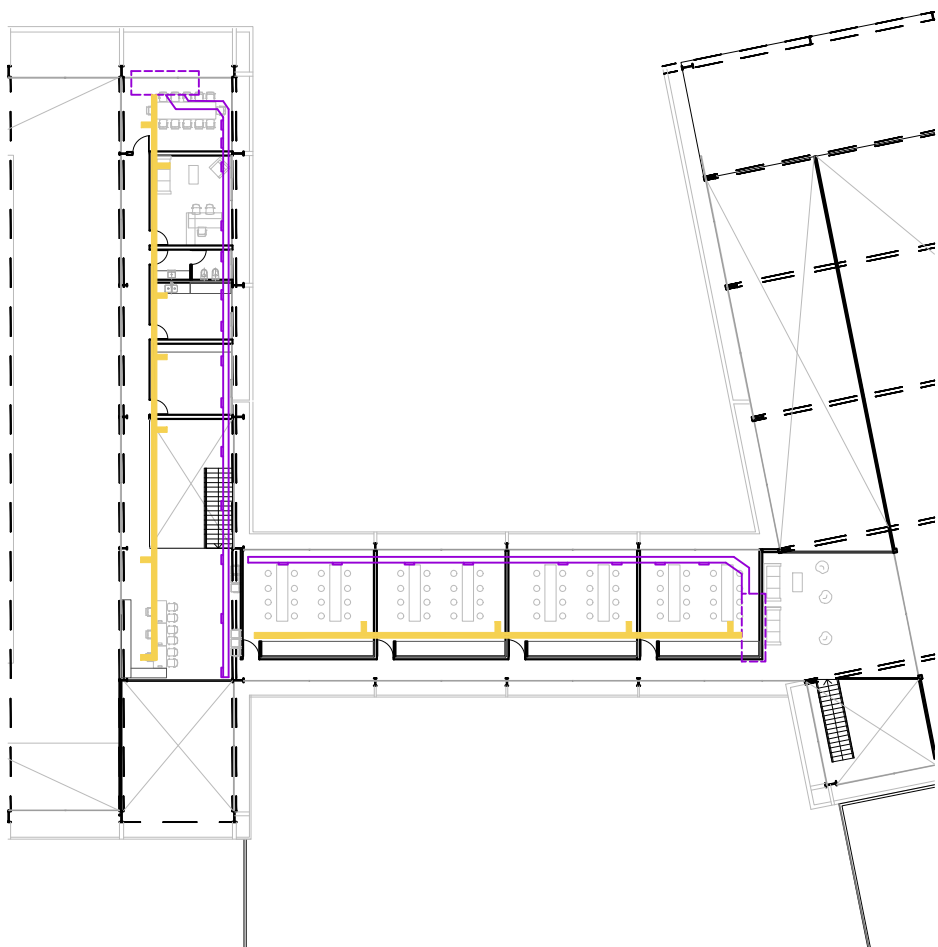
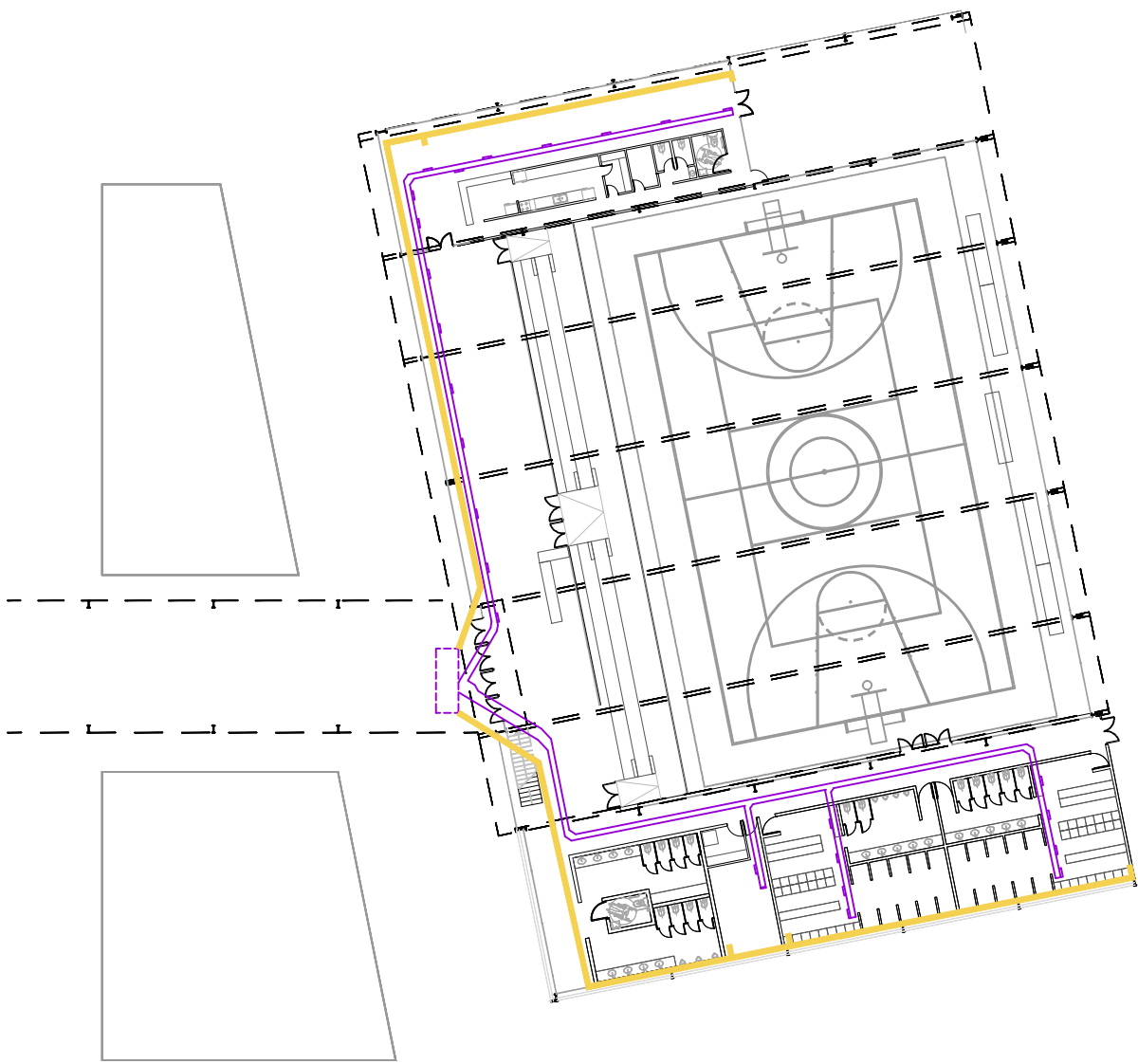
Camara de Inspección
 Cloacal primario
 Cloacal secundario

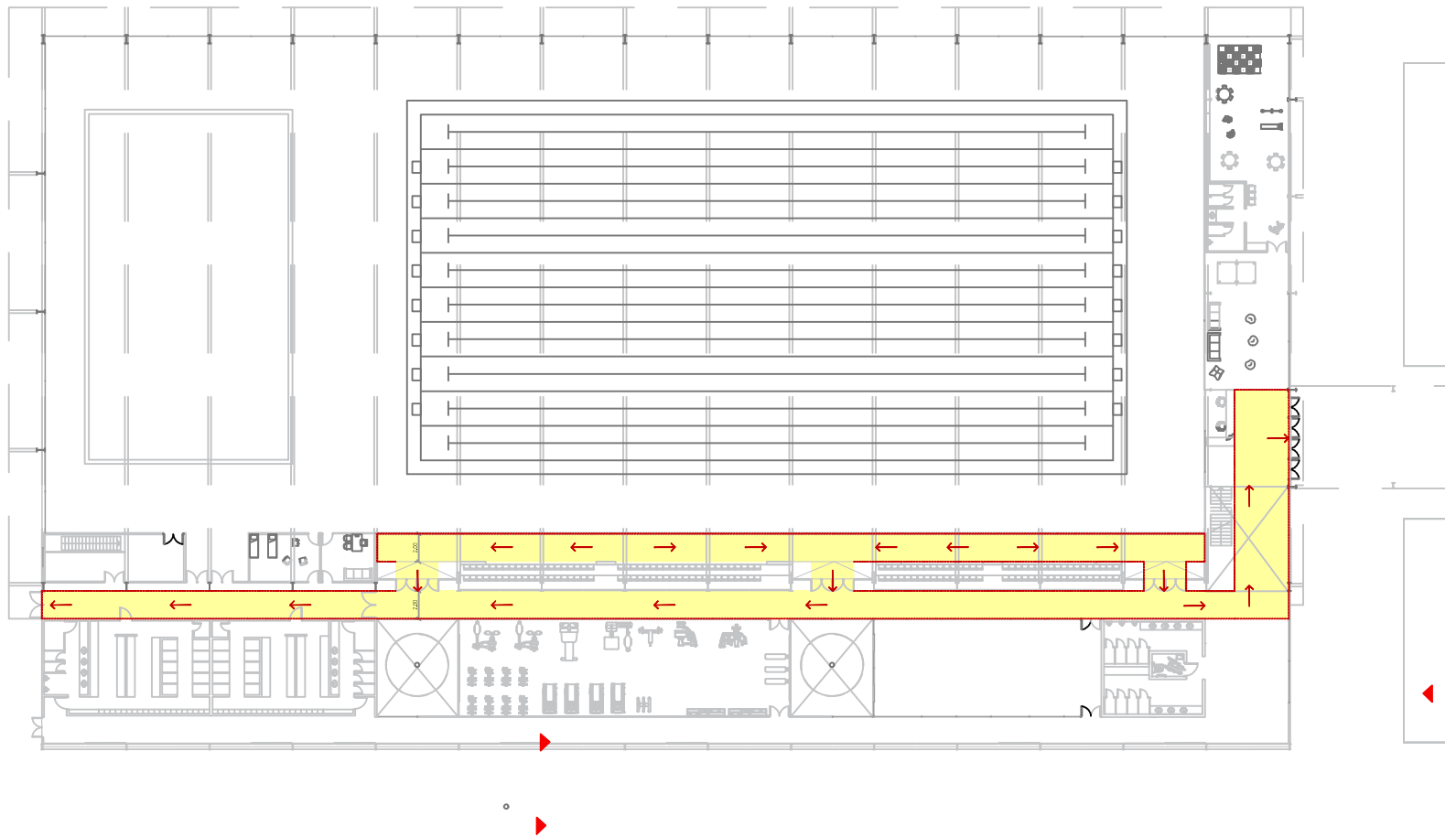




ACONDICIONAMIENTO

Para el acondicionamiento artificial del edificio se utilizará el sistema Roof Top, la unidad WeatherMaker de Alta Eficiencia de Carrier que cuenta con certificación LEED y ASHARE de sistemas sustentables y en su versión frío calor por bomba trabajan con energía eléctrica sin utilizar gas o agua para su funcionamiento. Están equipados con compresores tipo Scroll, lo que les permite operar haciendo uso óptimo de la energía. La tecnología Scroll representa no sólo un menor costo de operación, sino que además, contribuye en favor del medio ambiente al utilizar de manera eficiente los recursos energéticos.





MEDIOS DE ESCAPE

CIRCULACIONES Y MEDIOS DE ESCAPE

Bloque piscina

CAPACIDAD TOTAL [N] = 159 PLAZAS

1- $N = 159 \text{ m}^2 / 1 \text{ m}^2/\text{pers.} * = 159 \text{ plazas}$

*1m²/pers. está dado según tabla de uso sacada del Reglamento de Edificación de Rosario

Grupo: congregación

Tipo: esparcimiento

Designación: espectáculo bajo cubierta/sentados

2- $N \times 0,25 =$

$159 \times 0,25 =$

39,75 m² destinados a circulaciones y medios de escape

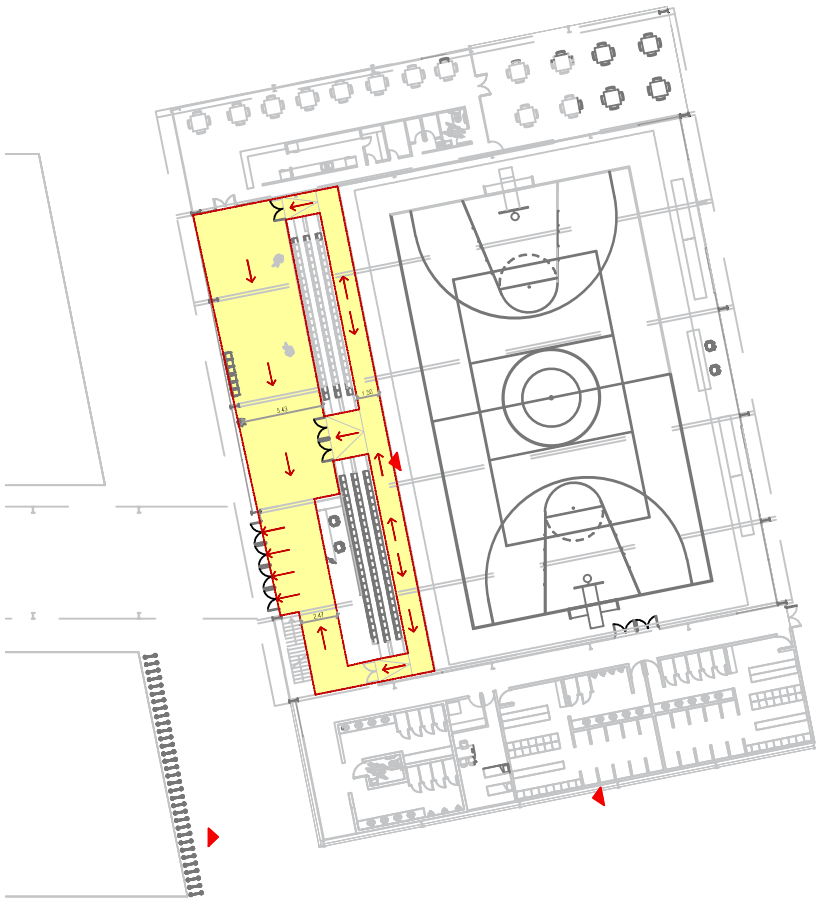
3- Cálculo de unidades de salida [UAS]

$n = 159/100$

$n = 1,59 \dots \dots$ se adopta 2 UAS

2 UAS, es decir dos unidades de ancho de salida corresponden a un pasillo de 1,10 m de ancho. Esta es la medida mínima para medios de escape.

En el proyecto el ancho mínimo libre del pasillo interior es de 2.00 m al igual que el pasillo de salida al exterior.



CIRCULACIONES Y MEDIOS DE ESCAPE

Bloque cancha de básquet

CAPACIDAD TOTAL [N] = 159 PLAZAS

1- N= 147 m2/ 1m2/pers.* = 147 plazas

*1m2/pers. está dado según tabla de uso sacada del Reglamento de

Edificación de Rosario

Grupo: congregación

Tipo: esparcimiento

Designación: espectáculo bajo cubierta/sentados

2- N x 0,25=

147 x 0,25=

36,75 m2 destinados a circulaciones y medios de escape

3- Cálculo de unidades de salida [UAS]

n= 147/100

n= 1.47..... se adopta 2 UAS

2 UAS, es decir dos unidades de ancho de salida corresponden a un pasillo de 1,10 m de ancho. Esta es la medida mínima para medios de escape.

En el proyecto el ancho mínimo libre del pasillo inferior es de 1,50 m mientras que en el pallier con salida al exterior tiene un ancho de 5,37 m



REFLEXIÓN

La construcción de un Proyecto Final de Carrera es un proceso muy interesante, pero más interesante es aún teniendo la libertad de elegir un lugar y un tema. La experiencia de trabajar sobre lo que realmente interesa es algo muy enriquecedor y, aunque este tipo de experiencias no suelen darse a lo largo de la carrera, Proyecto Final es un buen momento de madurez académica donde abordar temáticas de este modo.

El desarrollo de un proyecto de estas cualidades requiere de un análisis exhaustivo y un barrido intenso desde lo general hacia lo particular pero sin olvidar nunca que, y aunque en los ejercicios académicos generalmente está tacito, siempre hay un usuario

Mi propuesta para esta porción de ciudad no es única ni universal, de ser planteado a un grupo mayor de estudiantes podríamos tener respuestas muy heterogéneas. El trabajo que este PFC contiene, en el ámbito profesional es realizado por más de un especialista o profesional, que aportan su saber específico y nutren al proyecto de arquitectura volviéndolo interdisciplinar.

“Los proyectos hablan más de los intereses de los proyectistas que de la arquitectura” solía decir uno de nuestros docentes y creo que este Proyecto Final de Carrera no es ajeno a esa observación.

BIBLIOGRAFÍA

JANE JACOBS – “Muerte y vida de las grandes ciudades” Editorial: Capitán Swing (1961)

KEVIN LYNCH – “La imagen de la ciudad” Editorial: Gustavo Gili (1984)

GORDON CULLEN – “El paisaje urbano: tratado de estética urbanística” Editorial Blume (1971)

AGOSTINO RENNA – Artículo: “Introducción a Giorgio Grassi”

Fuente: <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/5237/Article03.pdf?sequence=1>

CECILIA GLIMBERTI – Tesis Doctoral “La reinención del río. Procesos de transformación en la ribera de la

región Metropolitana de Rosario, Argentina” UNR Editora (2015)

“Plan de Ordenamiento Territorial – Costa Metropolitana del Gran Rosario – Cordón Norte” Pcia. De

Santa Fe. Consejo Federal de Inversiones (2007)

Cuaderno 1- El área metropolitana de Rosario. Estructura Institucional y caracterización territorial. ECOM

(2014)

Cuaderno 2 – Contextos de planeamiento metropolitano local e internacional. ECOM (2014)

Cuaderno 2 – Directrices de Ordenamiento Territorial. ECOM (2014)

JAN GHIEL - “La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios” Edición: Reverte

(2006)

JAN GHIEL - “Ciudades para la gente” Edición: Infinito

(2014)

SUMMA Nº 114, 146, 110

DIAL NET - La inclusión social a través del deporte

UNIVERSIDAD DE NAVARRA - Campos deportivos

Revista ARQUIS nº 5

ZAIDA MUXI - “La arquitectura de la ciudad global”

ITALO CALVINO - “Si una noche de verano un viajero”

VIVIANA CICUTTI “Reflexiones sobre el paisaje”

ROBERTO FERNANDEZ “El paisaje cultural”