

DESARROLLO CAPITALISTA ALREDEDOR DE DOS CAPILLAS RURALES DEL SIGLO XIX. DEPARTAMENTO PACLÍN, CATAMARCA

Claudio Caraffini¹; Hugo Puentes, Ezequiel Fonseca,
Emilio Villafañez y Cristian Melián

Resumen

El trabajo analiza el contexto histórico de la comunidad que vivió alrededor de dos capillas rurales construidas en el siglo XIX, ubicadas en el departamento Paclín, provincia de Catamarca. Alrededor de ellas se dio un proceso de explotación económica que fue variando a lo largo de la centuria y cuya incidencia afectó a la población. También se intenta determinar las causas que motivaron el abandono de las capillas y el rol de las órdenes religiosas en la vida rural. Metodológicamente se recurrió al análisis de documentación edita e inédita, como también a estudios arquitectónicos y arqueológicos en las ruinas y análisis del material recuperado en excavaciones. Se intentan visibilizar las condiciones económicas y sociales de la población, que vivió en un contexto rural del siglo XIX.

Palabras clave: Amadores, Paclín, ruralidad, peones, capillas.

Abstract

The paper analyzes the historical context of the community that lived about two rural chapels built in the XIX century, located in the department Paclín province of Catamarca. Around them a process of economic exploitation that was changed over the century and whose impact affected the population occurred. It also attempts to determine the reasons for the abandonment of the chapels and the role of the religious orders in the rural life. Methodologically analyzing edits and unpublished documents, as well as architectural and archaeological studies in the ruins and excavations analysis of recovered material was used. They try to make visible the economic and social conditions of the population, who lived in a rural context of the XIX century.

Key words: Amadores, Paclín, rurality, laborers, chapels.

El área de estudio

El pequeño pero fértil valle de Paclín se ubica en la Provincia de Catamarca, siendo un paso obligado entre las ciudades de Catamarca y Tucumán. Existe ocupación humana en el valle desde el Formativo (Villafañez 2007, 2012) registrándose la presencia de material cerámico, estructuras agrícolas y habitacionales relacionadas a este periodo. De acuerdo a las fuentes y la bibliografía consultadas,

¹ Escuela de Arqueología-Universidad Nacional de Catamarca. claudiogustavo857@hotmail.com

el contacto hispano indígena se produce hacia 1589, fecha en la cual se crea la merced de Paquilingasta, uno de los primeros asentamientos españoles de la provincia. Sus tierras formaron parte del curato y Departamento de Piedra Blanca, que se disgregó en el año 1865 por una ley provincial que creó los departamentos de Ambato, Piedra Blanca y Paclín



El paraje de Paclín Viejo y su iglesia

A principios del siglo XIX los terrenos que conformaron la antigua merced de Paquilingasta fueron transferidas a diferentes órdenes religiosas. La estancia de Paclín que estaba en manos de las beatas Villagrán, fue donada por sus dueñas a la Orden Carmelita de la ciudad de Catamarca y en estos terrenos, en 1816, se construyó la primer capilla del departamento, que hacia 1870 ya estaba en ruinas y cuyo nombre no pudo determinarse en base al análisis de las fuentes. Alrededor de ella vivían pocos habitantes, peones o inquilinos dedicados a las tareas agrícolas (Vera 1955, Guzmán 1985).

Mediante consultas a los lugareños, prospecciones y el estudio del libro histórico de la Escuela N° 292 de la localidad de La Merced se pudieron ubicar las ruinas correspondientes a la capilla, cuyos muros, constituidos por mampuestos de adobe de materia prima local, aún estaban de pie (Figura 1).

La realización de sondeos estratigráficos, un total de cinco, permitió determinar que los cimientos, de 0,90 m de espesor, eran de rocas de gran porte sobre los que se erigían los muros de adobe, determinando cinco espacios (sacristía, nave central, galería, campanario y vestíbulo).

Figura 1: Dpto. Paclín localización de las Capillas

El material recuperado en las excavaciones consistió en tejas, baldosas cocidas correspondientes a los pisos (medidas: 0,3x 0,11 x 0,025 m) y restos de revoque con pintura blanca y azul, y en menor proporción rosada.

Estos materiales, la altura de los muros aún en pie y la ausencia de techumbre permiten suponer que la capilla sufrió un abandono deliberado y saqueos posteriores para utilizar materiales.

Esta opinión fue corroborada por dos documentos:

1. En el libro de la Escuela N° 292, el relato hecho al Sr. Andrés Flores por Domitila Figueroa, hija de Wilfredo Figueroa y Domitila Tapia, quien ex-

presa que Clemente Onelli extrajo un dintel de la puerta principal de la capilla y lo llevó al Museo de Luján.

2. Un documento del Archivo del Obispado de Catamarca, que hace referencia a la extracción de diversos elementos estructurales de la capilla para ser utilizados en la nueva capilla de la localidad de Amadores, ubicada 12 km al sur.

La progresista Amadores

Amadores, al sur de Paclín Viejo se genera a partir de un pueblo de indios en el año 1609 fecha en el cual se menciona una decena de naturales viviendo en el lugar (Guzmán 1971; Brizuela del Moral 2003). Hacia mediados del siglo XIX, Amadores concentraba la mayor parte de la población del departamento, según los viajeros y cronistas de época (Burmeister 1944, Mulhall 1876, Ruza 1861) podemos resaltar que “tenía un próspero desarrollo y concentraba la mayoría de la población del valle en la cual se puede distinguir a través de la población los distintos sectores sociales que la componían y sus diversas estrategias económicas desarrolladas para este siglo” (Caraffini *et.al.*2014:53). Sobre la importancia de ésta localidad y los documentos analizados que hacen mención de la construcción de una nueva capilla ubicada en esta zona (Figura 2), nos llevó a tomarla como objeto de estudio. Siendo que “la construcción de esta capilla se había constituido como un hecho trascendental para el departamento creado cuatro años antes” (Larrouy y Soria 2004: 83).



Figura 2: A la izquierda, restos de la capilla de Paclín Viejo. A la derecha restos de la capilla de Amadores. Departamento Paclín. Catamarca

En relación al análisis de esta información y de fuentes del Obispado de Catamarca, Villafañez *et.al.*2008 determina el nombre de la capilla en Amadores “la capilla Nuestra Señora de La Candelaria fue construida en 1869 y a mediados del siglo XX es abandonada quedando en la actualidad en ruinas” (Villafañez *et.al.*2008: 336). Sabiendo su ubicación en el espacio y en el tiempo, realizamos una serie de investigaciones con técnicas arqueológicas a través de relevamientos arquitectónicos y sondeos estratigráficos, para determinar su patrón constructivo y los materiales que se utilizaron en la construcción de la misma.

Nuestro análisis arquitectónico nos permitió determinar que se emplearon para su construcción diferentes materiales como piedra, adobe y ladrillo cocido. La planta del edificio consta de seis espacios (sacristía I y II, nave central, galería, campanario y atrio). A través de los sondeos se logró hallar parte de los materiales que conformaron los techos. Estos estaban elaborados sobre una estructura de madera que sostenían baldosas, sobre esta un cañizo con capa de barro y por último tejas musleras.

La nave central tenía un techo a dos aguas. En cambio la galería y la sacristía I tenían un techo a un agua. En los demás espacios no se pudo precisar la inclinación de los techos. Los pisos poseen baldosas de material cocido de 0,20 x 0,20 m. Las paredes poseían revoques compuestos por una argamasa de barro y gramíneas sobre las cuales se colocó una capa de cal. Sobre esta capa logramos distinguir diferentes episodios de pinturas (rosado, blanco y azul en los distintos espacios).

En la mayoría de los sondeos realizados, también así como en este se hallaron restos de los techos (tejas rústicas estilo colonial, un fragmento de alfajía de madera en avanzado estado de deterioro, ladrillos que cumplieron la función de cielorraso) y baldosas de los pisos. También se halló un fragmento de florero de tallo alto Art Nouveau (conversación personal con Schávelzon), fragmentos de vidrios planos, (un fragmento de espejo y otro que debió ser de puerta o ventana) fragmentos de vidrios (verde interpretados como botellas de leche y un vidrio transparente con la imagen de un niño) restos de loza, tela y clavos. Sólo en uno de los sondeos realizados en los niveles más profundos, en la sacristía I, se halló material cerámico perteneciente al estilo Aguada¹ correspondiente al período medio, sin asociación con otros artefactos.

Los hallazgos relacionados en estratigrafía asociados con los niveles superiores evidencian procesos post depositacionales puesto que remiten a materiales del siglo XX, evidenciando que fue usada al menos como basurero décadas después de su abandono.

Amadores y Paclín Viejo en el siglo XIX

Las transformaciones económicas acontecidas desde la época colonial fueron diversas, afectando los modos de vida de los habitantes que vivieron alrededor de las capillas que son objeto de estudio. Mientras que el periodo colonial estuvo caracterizado por un eje político y económico que giraba en torno al Perú y Alto Perú, donde se abastecían aquellas regiones con productos primarios, animales y esclavos, provenientes de los valles de Paclín y de Catamarca, “Durante el periodo colonial se concebían categorías tales como negros e indios, siendo ellos esclavos, sin tierra o encomendados; mientras que el blanco, el español era poseedor de tierras, dueño y amo.” (Caraffini *et al.* 2013:84). Posteriormente en el período republicano se destaca que esas categorías cambian donde los primeros pasan a ser iletrados, peones, conchabados, inquilinos; mientras que los segundos vecinos, propietarios, letrados, patrones. Todos ellos aglutinados bajo la modalidad de “Argen-

tino” (Caraffini *et al.* 2013). En el período que se inicia en 1816 la economía de la región fue variando paulatinamente. (Bazán 1995,1996, Ruza 1861).

En el siglo XIX la provincia de Catamarca como así también en el resto del país, se evidencia una serie de transformaciones económicas, políticas y sociales de los cuales el valle de Paclín no fue ajeno. Destacándose entre ellos, los sucesos de la guerra de la independencia donde la región aportó recursos económicos y humanos (Rodríguez 1908). En épocas de las guerras civiles se dio en el valle el combate de El Chiflón I en 1835 entre unitarios y federales, en épocas de la Organización Nacional el combate de El Chiflón II en 1862 entre facciones opuestas del partido unitario por el control político de la provincia (Soria 1891, Olmos 1957).

Hasta mediados del siglo XIX, la producción agrícola principal en el valle de Paclín y aún en el de Catamarca se daba en base al cultivo del algodón y la extracción de lana de llamas, de los cuales se realizaba una incipiente producción artesanal de tejidos. Asimismo se daba la agricultura y la extracción de productos primarios como ají, cochinilla, comino, alfalfa para forrajeo entre otros productos y maderas de sus bosques para abastecer las carpinterías de la ciudad de Catamarca que complementaban una rica y variada economía. Asimismo funcionaban molinos harineros evidenciando con ello que los habitantes del lugar producían los alimentos que luego consumían (Mulhall 1876, Burmeister 1944, Espeche 1875, Ruza 1861).

La introducción de manufacturas anglosajonas desde el Pacífico y el Atlántico afectó seriamente la economía local, especialmente luego del triunfo de Urquiza en Caseros, según lo describe el viajero francés Benjamín Poucel (1864), resaltando además las riquezas naturales de la provincia como el cobre de Cerro Atajo y las famosas Mina Capillitas. Según los datos del viajero francés podemos puntualizar a través de una tabla los ingresos de manufacturas de ultramar a la provincia de Catamarca (Tabla 1).

Años	PACIFICO	ATLANTICO
1845	54.013	8.000
1846	50.650	6.000
1847	65.000	6.000
1848	50.333	9.000
1849	50.666	5.000
1850	72.766	11.000
1851	50.000	7.000
1852	71.600	20.000
1853	40.000	64.000
1854	12.000	116.000
1855	11.000	120.000

Tabla 1. Elaboración propia a partir del cuadro de Benjamín Poucel (1864). Los valores están expresados en “Piastres” debiéndose entender cómo pesos fuertes

Hacia 1870 se aprecian cambios notables en el valle. La constante introducción de mercaderías había hecho declinar los algodoneros y con ello la producción nativa de tejedurías, reprimarizando la economía zonal. Paralelamente se reemplazan los productos primarios por otros como el tabaco, dándose con esto las condiciones económicas y políticas que favorecerán la aparición de productores como Wilfrido Figueroa, “propietario de relevancia en la región y quién tendrá un rol destacado en la formación de la localidad de La Merced, que sería fundada en el año 1876”. (Villafañez *et.al.*2008: 338)

La localidad de Amadores, asiento de la población principal del valle y compuesta por peones y propietarios tenía en el año 1875 finalizado su iglesia. En el archivo del obispado de Catamarca las fuentes hacen mención que el sacerdote y los principales vecinos gestionaron desde 1880 sendas cartas ante el gobernador de Catamarca² y el Obispado de Salta³ para que se deje sin efecto a la capilla de Paclín Viejo único lugar en el valle donde se oficiaban misas, pues la población y su sacerdote debían trasladarse diariamente y en ayunas para presenciar los oficios religiosos, ocasionando un grave perjuicio en la población del valle. El paraje de Paclín Viejo compuesto por una capilla ruinosa donde aún se oficiaban misas y algunas casas donde habitaban el sacristán su familia y algunos peones, estaba prácticamente desolado pues no se pudieron enajenar las tierras a la Congregación del Huerto para que se asentase una población permanente, siendo este motivo la causa principal del estado deplorable del edificio.

Consideraciones finales

La economía del valle de Paclín varió a lo largo de la centuria y fue afectada radicalmente por la introducción de manufacturas europeas, pasando de una diversificación de productos a un monocultivo de tabaco. La población que vivió en ella estaba asentada en Amadores, siendo pobre en su mayoría. Las tierras de Paclín Viejo estaban a cargo de la Congregación del Huerto que se negó a dar tierras para que se asentase una población. Este es el motivo principal de ruina y abandono de la capilla del paraje. A finales del siglo XIX, la propiedad de la tierra en el departamento es muy desigual habiendo “220 propiedades de hasta 50 ha, 56 propiedades entre 50 y 100 ha, 83 propiedades entre 100-500 ha, 18 propiedades entre 500-1000 ha y 8 propiedades con más de 1000 ha” (Rodríguez 1908: 108). Por su parte la población del departamento se mantuvo prácticamente estable entre el segundo censo de 1895 que registraba 3306 habitantes y comparándolo con el de 2001 que proporcionó 4290 habitantes. Esto se puede interpretar como una falta de oportunidades en lo laboral, económico y social que ofrece el valle en general, producido esto desde el desmantelamiento de las industrias nativas a mediados del siglo XIX y la alta concentración de tierras en pocas manos. Desde el año 1876 la localidad de La Merced será la nueva cabecera departamental, y asiento económico y político de la elite local. La otrora progresista Amadores entrará en declive y su capilla se abandona en la primera mitad del siglo XX.

Notas

¹ El material fue hallado por debajo del nivel de ocupación de la capilla, por lo tanto se concluyó que el edificio fue construido sobre sitios arqueológicos prehispánicos.

² Coronel Silvano Daza siendo su mandato (1885-1888).

³ Catamarca dependió del obispado de Salta hasta 1909, fecha en que se creó el obispado de Catamarca.

Referencias bibliográficas

BAZÁN, R. 1995. Historia del Noroeste Argentino. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires.

1996. Historia de Catamarca. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires.

BRIZUELA DEL MORAL, F. 2003. Historia de las Mercedes de Tierra en Catamarca. Siglos XVI al XIX. CENEDIT Catamarca.

BURMEISTER, H. 1944. Viajes por los Estados del Plata 1857-1860. Tomo Segundo. Imprenta Mercur. Buenos Aires.

CARAFFINI, C. 2014. Análisis comparativo de las parroquias rurales del siglo XIX en el departamento Paclín, provincia de Catamarca. Tesis de licenciatura en arqueología. Escuela de Arqueología. Universidad Nacional de Catamarca.

CARAFFINI C, FONSECA E. Y H. PUENTES. 2013. Blancos, indios y negros. De la sociedad colonial a la sociedad republicana. (En prensa) En: XI Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy.

ESPECHE, F. 1875. La provincia de Catamarca. Imprenta Biedma. Buenos Aires.

GUZMÁN, G. 1971. Paquilingasta: su origen y evolución. *Cuadernos de Antropología Catamarqueña*, Vol. 4, Publicación auspiciada por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de San Fernando del Valle de Catamarca, Catamarca.

1985 Historia Colonial de Catamarca. Milton Editores. Buenos Aires.

HORA, R. 2010. Historia Económica Argentina en el siglo XIX. Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires.

LARROUY, A. 1914. Los indios del valle de Catamarca. *Estudios Históricos de la Revista de la UBA*, tomo XXVII. Imprenta Coni. Buenos Aires.

LARROUY, A. Y M. SORIA. [1921]2004 Autonomía catamarqueña. Homenaje en su primer centenario. Editorial Sarquís. Catamarca.

MULHALL, M Y E. MULHALL. 1876. Manual de las Repúblicas Del Plata. Imprenta Coni. Buenos Aires.

OLMOS, R. 1957. Historia de Catamarca. Editorial La Unión. Catamarca.

POUCEL, B.1864. La province de Catamarca En: Bulletin de la Sociéte de Géographie. Libraire De La Sociéte. París Francia.

RODRÍGUEZ, L.1908. La Argentina. S/D. Buenos Aires.

RUZO, B. 1861. La provincia de Catamarca. En: Revista del Paraná. Año I Número II. Paraná. Argentina.

SORIA, M. 1891. Curso Elemental de Historia de Catamarca. Tipografía de “Los Andes”. Catamarca.

VERA, J. 1955. El Concepto de Mercedes y Encomiendas. En: Boletín de la Junta de Estudios Históricos de Catamarca. Año VII nº 1y 2.

VILLAFANEZ, E. 2007. Arqueología Espacial del Valle de Balcosna. Departamento Paclín, Provincia de Catamarca. Tesis. Escuela de Arqueología. Universidad Nacional de Catamarca. En: <http://www.editorial.unca.edu.ar/digitesis.htm>. (Extraído el 30/04/2014).

2012 Arqueología, Senderos y Paisaje en el Valle de Balcosna. En: La Zaranda de Ideas. Revista de jóvenes investigadores en arqueología. VOL 8.

VILLAFANEZ, E.; ACUÑA, G.; FONSECA, E. 2008a. Reinterpretando la Vieja Iglesia de Amadores. *VIº Congreso Argentino de Americanistas*: 59-78. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2008b. Arqueología y arquitectura en la Vieja Iglesia de Amadores. *8vas Jornadas de Humanidades*. San Fernando del Valle de Catamarca. Catamarca.

2011. La primera iglesia del curato de Paclín, una aproximación a su historia. En: temas y problemas de la arqueología histórica. Tomo I. Compilado por Mariano Ramos. Luján. Buenos Aires.

Recibido: 10 de abril de 2015.

Aceptado: 7 de julio de 2015.