

PROYECTO FINAL DE CARRERA
AÑO 2020
Centro Cultural "Río Paraná"

Autora: Carolina Sbrolla

Cátedra: Arq. Marcelo Barrale

Docente: Arq. Quique Franco

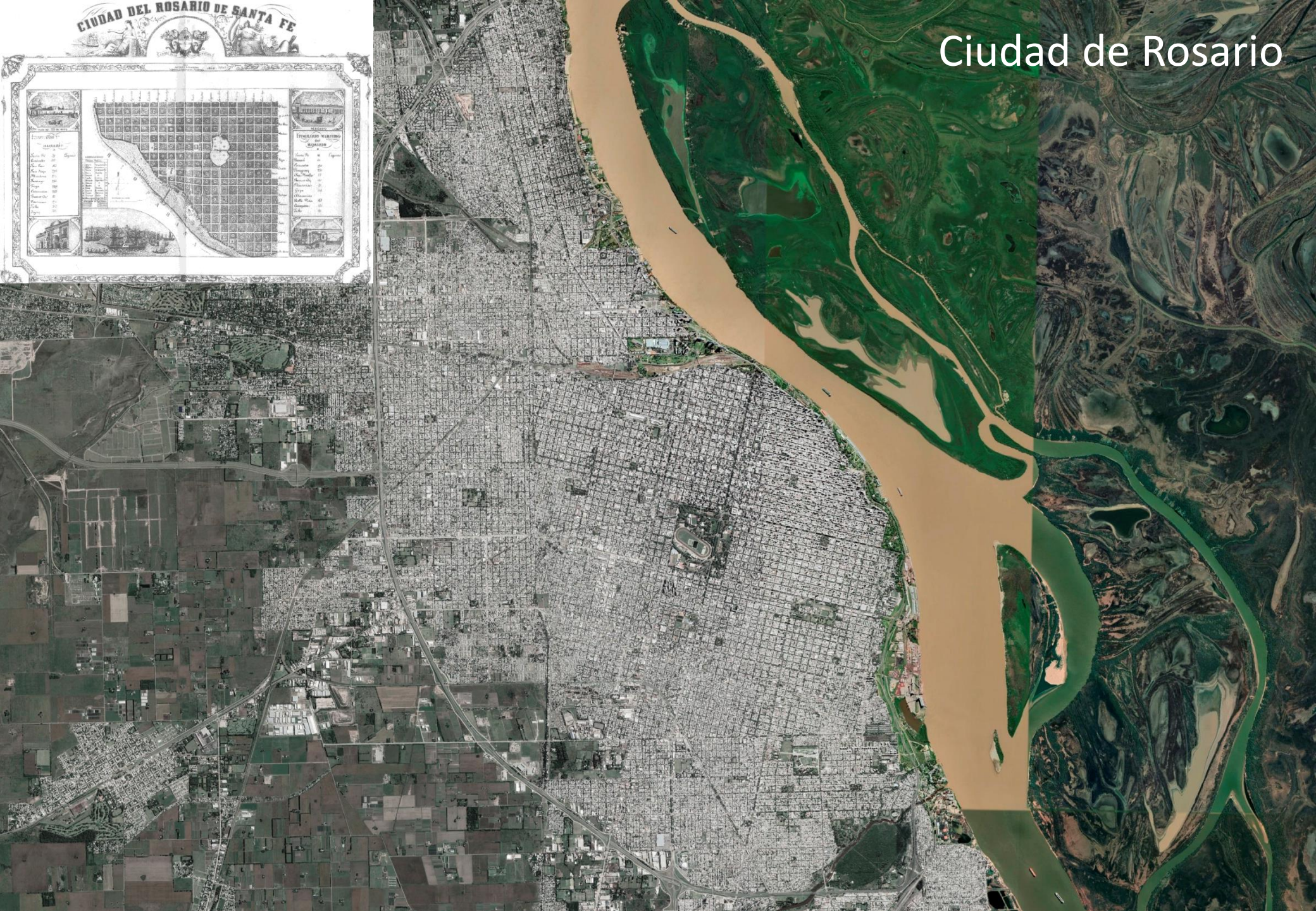


Facultad de Arquitectura,
Planeamiento y Diseño.

CIUDAD DEL ROSARIO DE SANTA FE



Ciudad de Rosario



Transformación del Frente Costero

Ribera Norte



Ribera Central



Ribera Sur
Instalaciones
Portuarias Actuales



Ribera Norte



Rio Parana

Av Carballo

Puerto Norte

Av. Alberdi

Alto Rosario Shopping

Parque Sunchales

Parque Scalabrini Ortiz

Museo de Arte Contemporaneo
"Silos Davis"

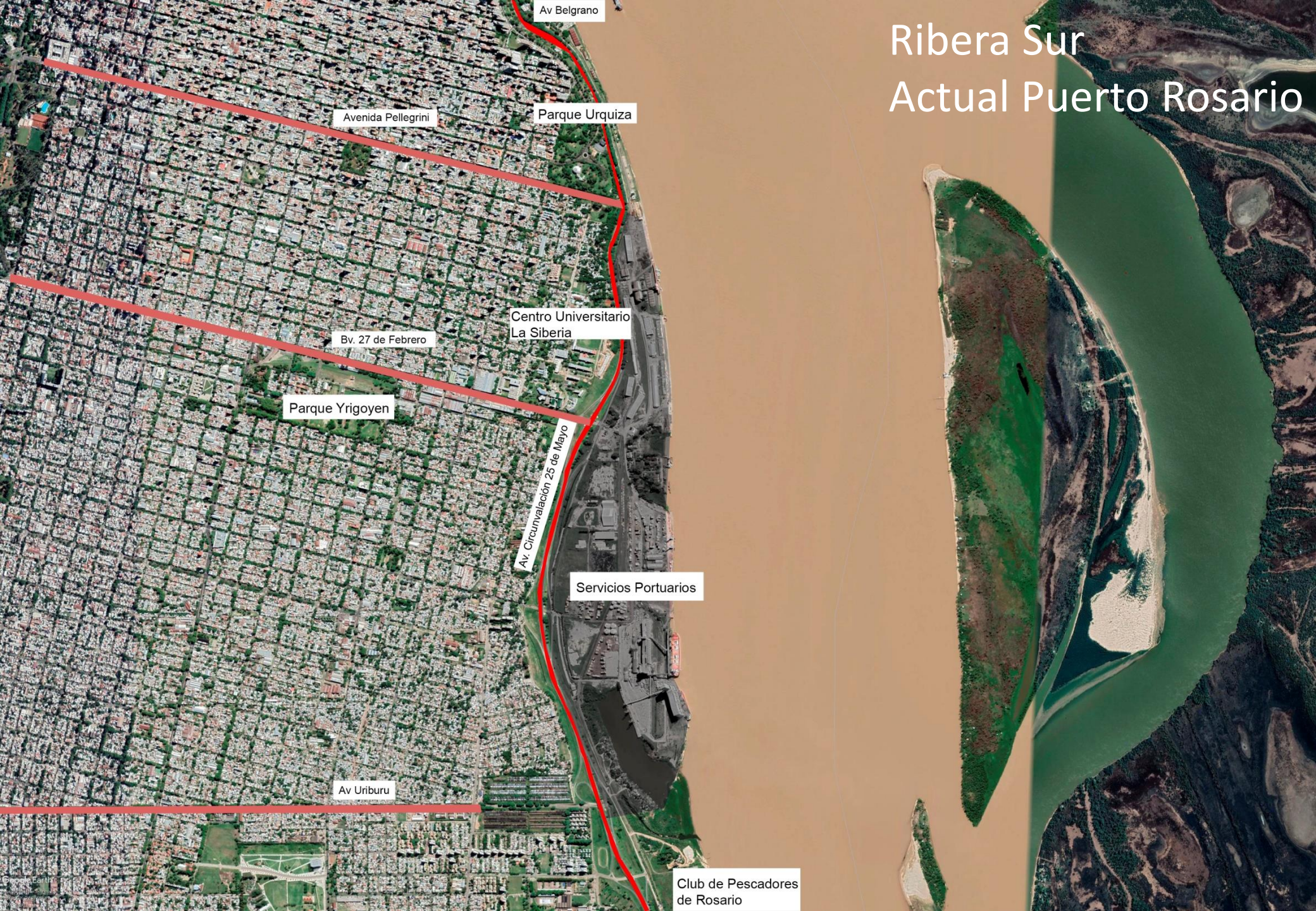
Instalaciones Ferroviarias

Av. Francia

Bv. Avellaneda

Bv. Oroño

Ribera Sur Actual Puerto Rosario



Av Belgrano

Avenida Pellegrini

Parque Urquiza

Bv. 27 de Febrero

Parque Yrigoyen

Centro Universitario
La Siberia

Av. Circunvalación 25 de Mayo

Servicios Portuarios

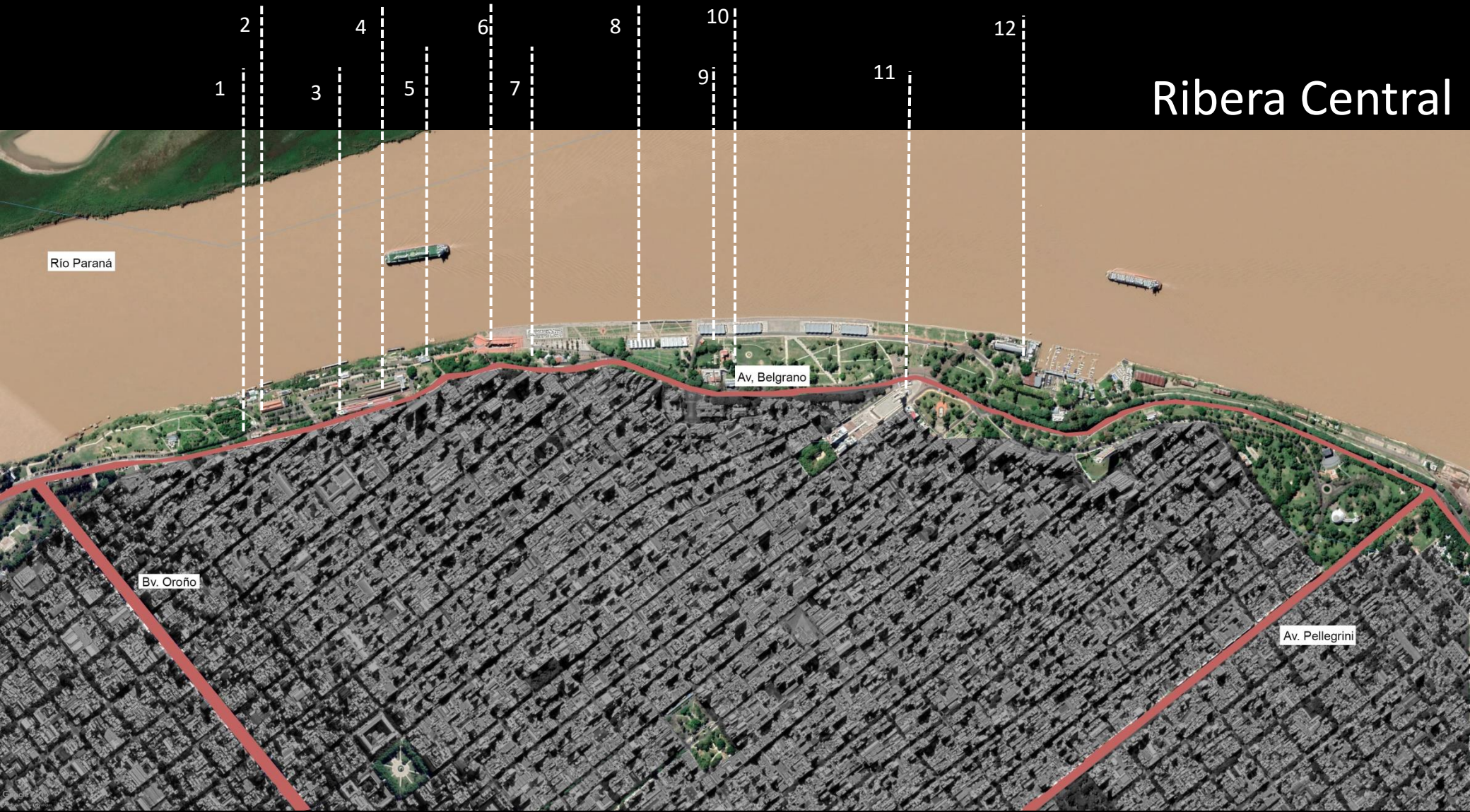
Av Uriburu

Club de Pescadores
de Rosario

- 1- Centro Cultural , La Casa del Tango
- 2- Don Ferro
- 3- Centro Municipal, Distrito Centro
- 4- Isla de los Inventos
- 5- Club de Pesca, Gral Bartolomé Mitre

- 6- Complejo Cultural Parque España
- 7- Parque España
- 8- Galpón de la Juventud
- 9- Galpón de la Música
- 10- Prefectura Naval Argentina

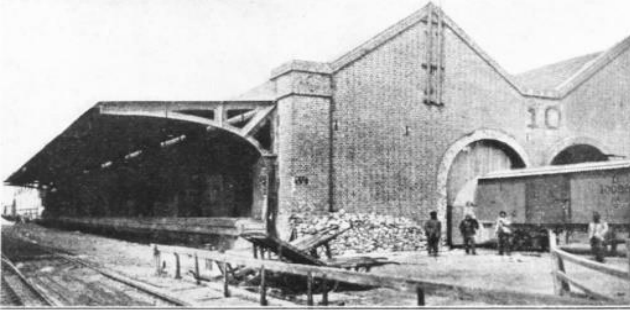
- 11- Monumento Histórico Nacional a la Bandera
- 12- Estación Fluvial



Ribera Central

Complejo Cultural Parque España - Parque España

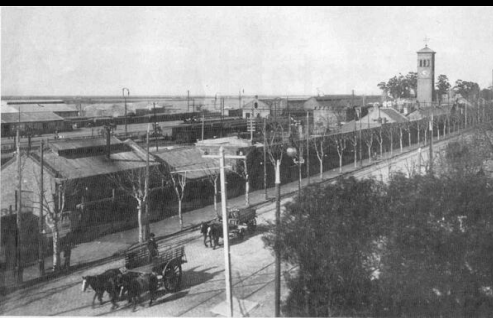




La primer estación de pasajeros que tuvo Rosario. Hoy convertido en galpón de cargas



Reconversión de antiguos Infraestructuras Ferroviarias y Portuarias





- Vías de circulación rápidas
- Recursos Hídricos: Rio Paraná
- Flora: Gran arboleada y vegetación
- Espacios verdes: área vacante
- Parque España
- Equipamientos recreativos y cultural

El Sitio



Terreno a intervenir

Av. Del Huerto

Arturo Llia

San Martín

Sarmiento

Mitre

Entre Ríos

Corrientes



- Vías de circulación rápidas
- Recursos Hídricos: Río Paraná
- Flora: Gran arboleda y vegetación
- Espacios verdes: área vacante
- Parque España
- Equipamientos recreativos y cultural

Rio Paraná



Club de pesca
Gral. Bartolomé Mitre



Complejo cultural
Parque España



Parque España

Potencialidades

- Espacios Verdes Disponibles
- Rio Paraná
- Puntos de interés: Club Mitre; Complejo Parque España, Parque España; Galpones.
- Paisaje - Visuales

Desventajas

- Desuso de zona baja de barraca en el terreno
- Inaccesibilidad al sitio

Objetivos

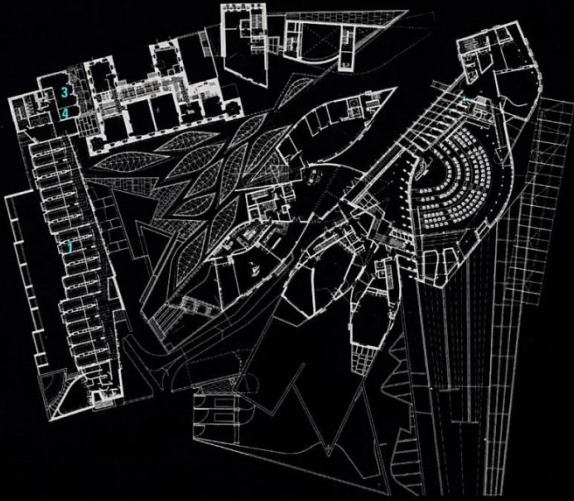
El objetivo fue realizar un proyecto que respondiera a la problemática de el acceso a el terreno y lo convirtiera en un espacio funcional y atractivo.

Propuse que el edificio conectara ambos niveles a través de un recorrido descendente por las cubiertas de la obra.

Referentes

Parlamento Escoces – Enric Miralles

Fue aprobado en 1997 y realizado un año después por el arquitecto **Enric Miralles** en Escocia. el Parlamento es en realidad todo un campus de espacios interconectados. El debate de la cámara-el corazón del complejo está separado físicamente de las otras áreas programáticas, que incluyen un edificio de oficinas para los proyectos de tamaño mediano, una torre de prensa, áreas administrativas, y una zona de restaurante y comedor. La vinculación de estos edificios separados entre sí es una planta baja espectacular, con cielo iluminado que proporciona una circulación continua alrededor del sitio.



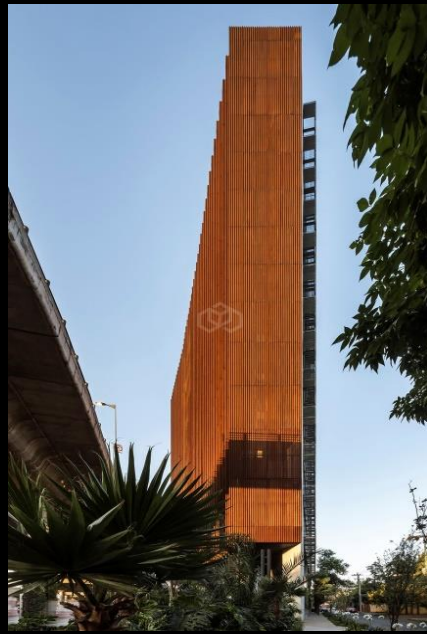
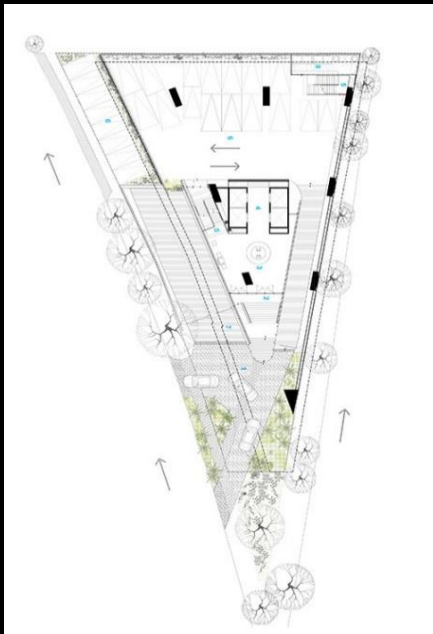
En el sector de la cámara de representantes, la cubierta es un esqueleto de vigas de roble y articulaciones de acero reminiscentes de la estructura de madera del Parlamento original, típico en las estructuras inglesas y escocesas. La impresionante escultura permite cubrir una luz de 30 m sin apoyos intermedios.



Jardines y terrazas se desparpaman hacia la formación volcánica del Arthur's Seat

Edificio **Distrito** **Sur** - **Arq.** **Juan** **Soler**

El edificio de oficinas ubicado en México en el Distrito Sur La fachada principal hacia Periférico Sur, a partir del primer nivel de oficinas, se conforma por una serie de cartelas en acero corten. Una solución que protege el interior contra la luz directa del sol y funciona como filtro entre las oficinas y el tráfico del segundo piso de Periférico, aumentando así la calidad espacial y visual de las oficinas, y disminuyendo los costos de operación.



Parasoles verticales fabricados a base de láminas onduladas microperforadas de acero corten con perfiles de aluminio.

Bar Facultad de arquitectura y diseño - Universidad católica de Valparaíso.

El ingreso a este bar se realiza a través de una terraza seca, la misma cuenta con unos faldones en distintos niveles los cuales generan espacios de estar y de transición. Al bar en si mismo se accede por una escalera. Este se vincula con el sitio y permite generar grandes visuales.

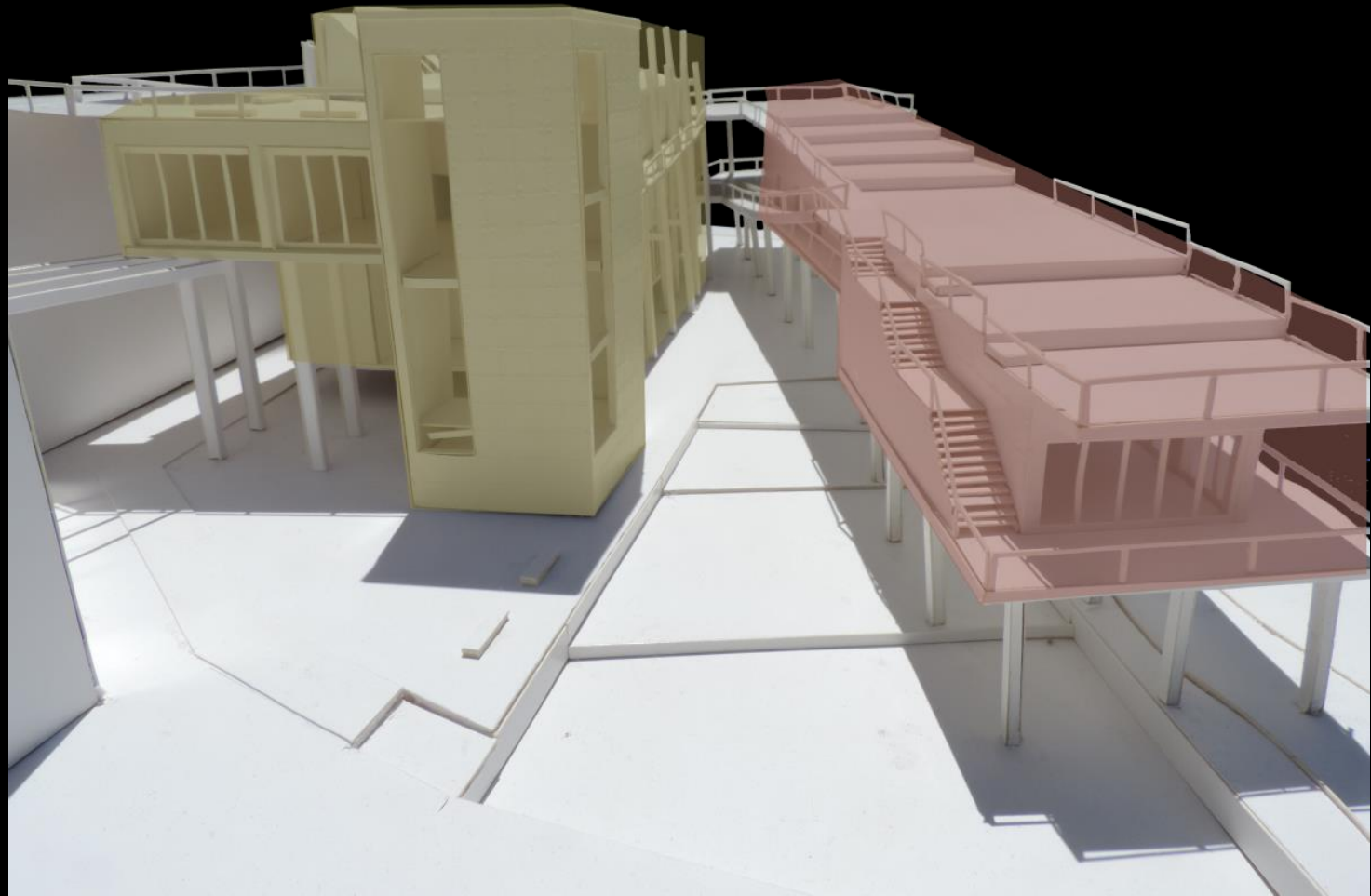


PROYECTO



El programa funcional se resuelve en dos volúmenes, dos sectores independientes pero conectados espacialmente.

Cada uno contiene una serie de funciones dispuestas de tal manera que el recorrido por el edificio es una condición necesaria para su uso. Este recorrido permite ir descubriendo fugaz a el paisaje.





Planta Techo

El ingreso a el complejo cultural se realiza a través de una terraza que conecta el nivel del Parque con el proyecto. Este es el punto mas alto del proyecto, con una gran visual, es una espacio para estar y también de transición. Desde ella se puede comenzar el recorrido a través de grandes rampas, o ingresar a los espacios a través de la circulación vertical.

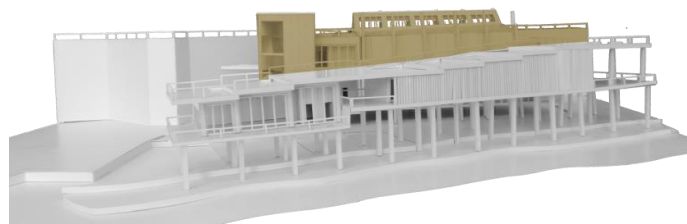


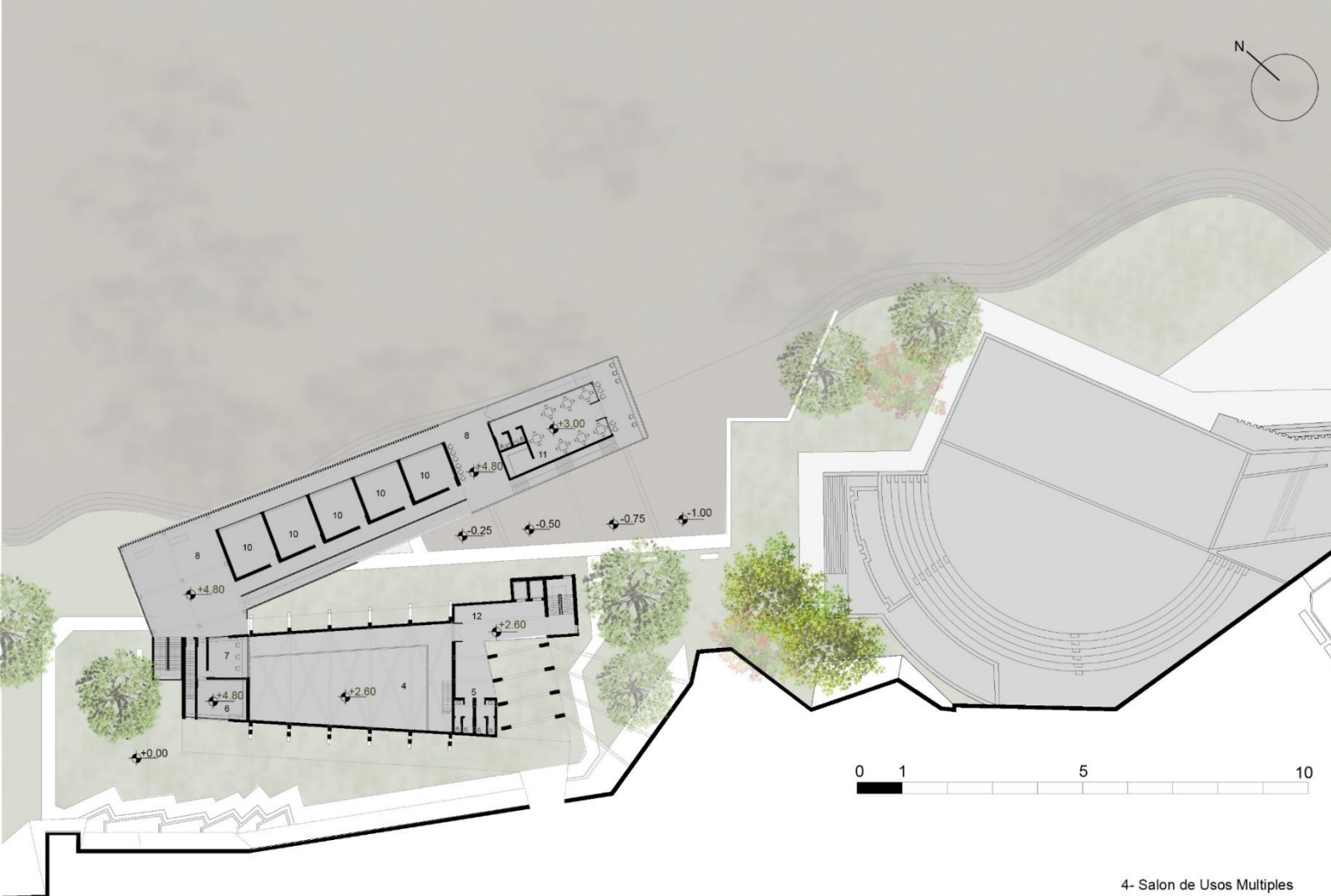


- 1- Sala de estar
- 2- Sala de juntas
- 3- Oficina administrativa
- 4- Salon de Usos Multiple
- 5- Sanitarios
- 6- Depósito
- 7- Sala de controles
- 8- Terrazas secas
- 9- Terrazas Verdes
- 10- Aulas



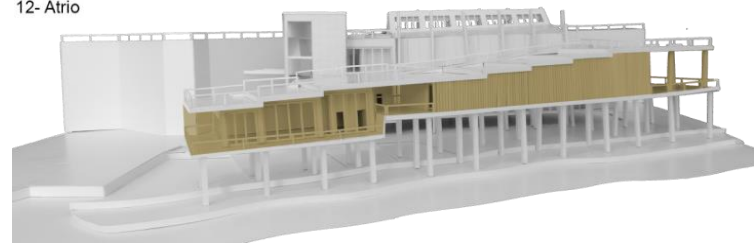
Planta Nivel superior

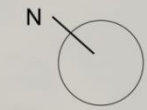
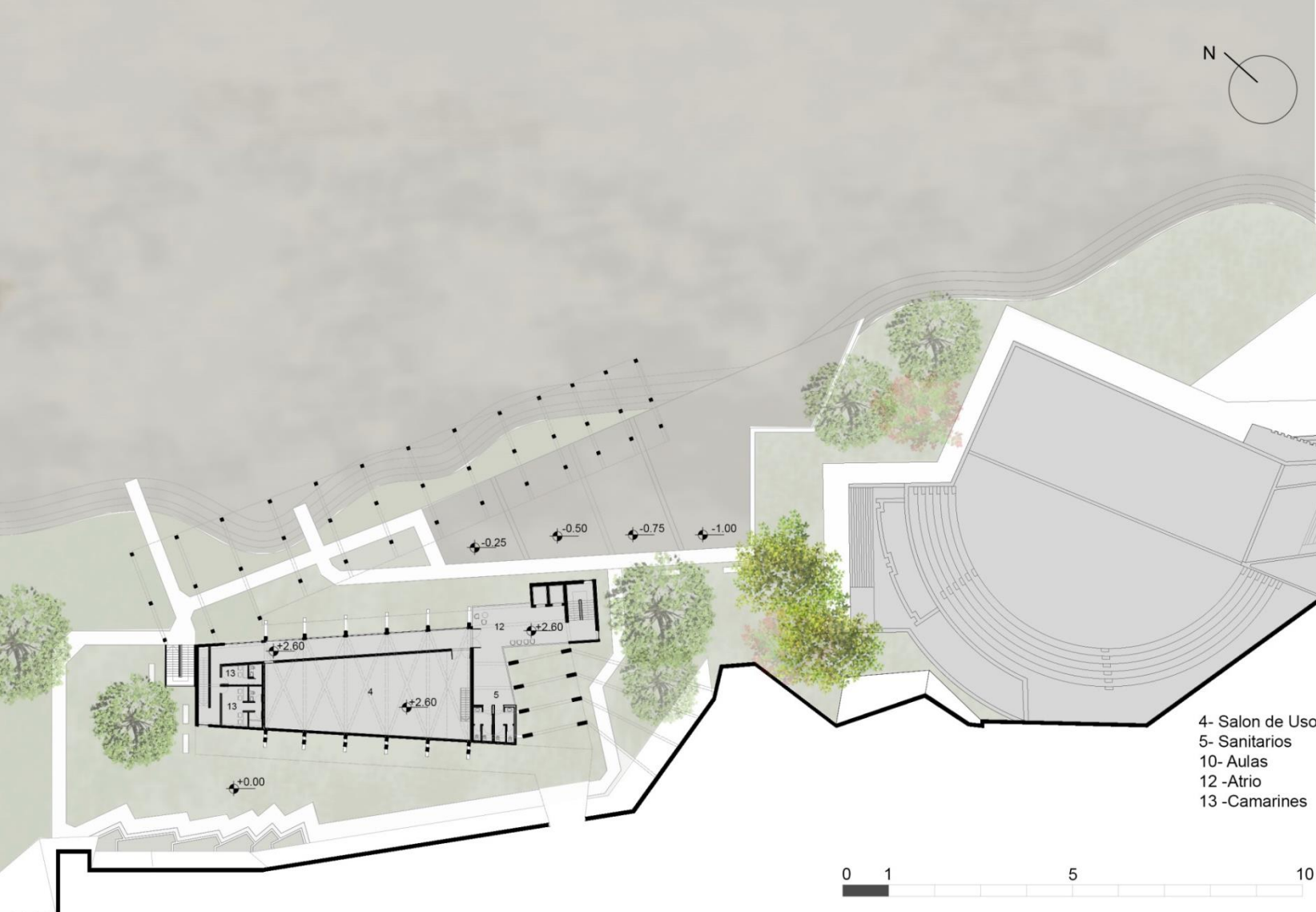




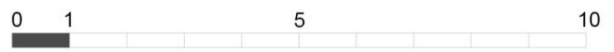
- 4- Salon de Usos Múltiples
- 5- Sanitarios
- 6- Depósito
- 7- Sala de controles
- 8- Terrazas secas
- 10- Aulas
- 11- Bar
- 12- Atrio

Planta Nivel Intermedio



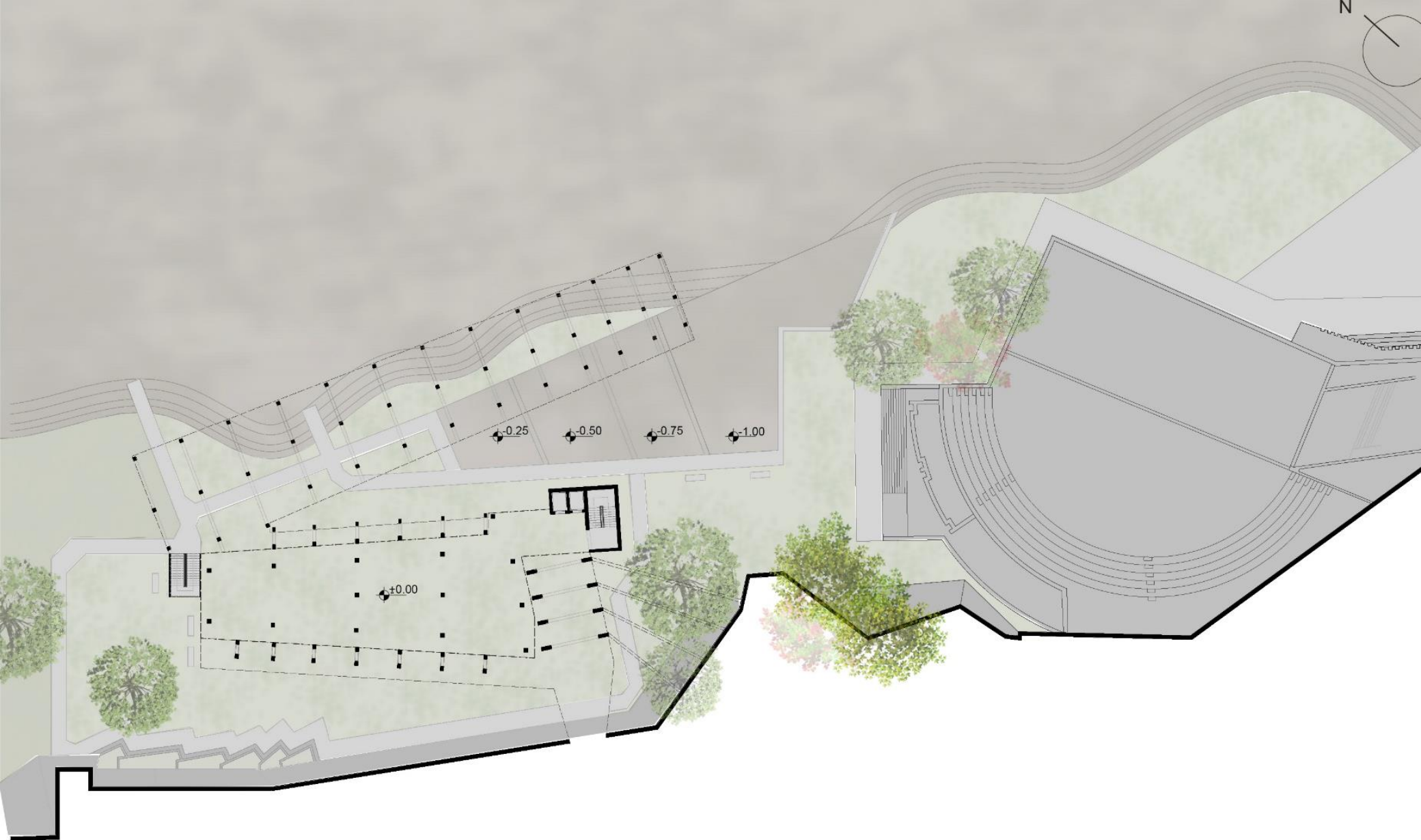


- 4- Salon de Usos Múltiples
- 5- Sanitarios
- 10- Aulas
- 12 -Atrio
- 13 -Camarines



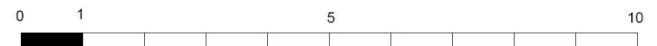
Planta Nivel Inferior





Planta Huella





Vista Longitudinal



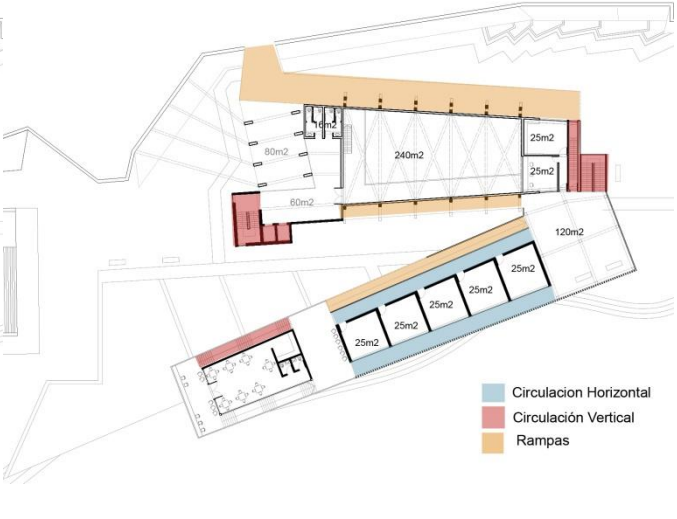
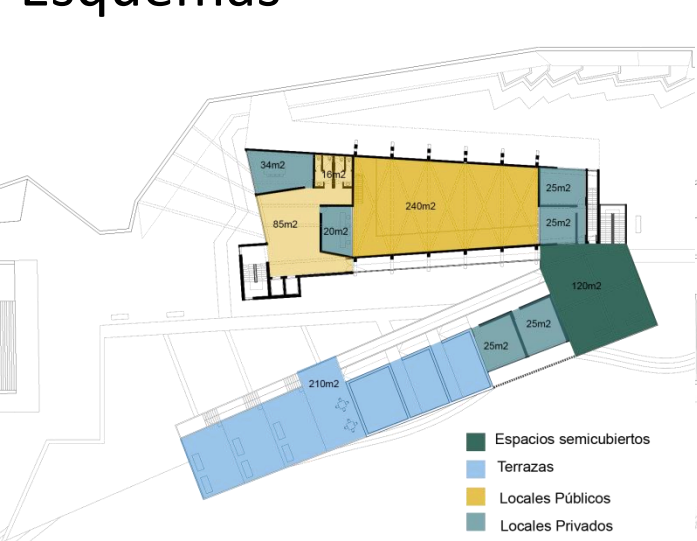




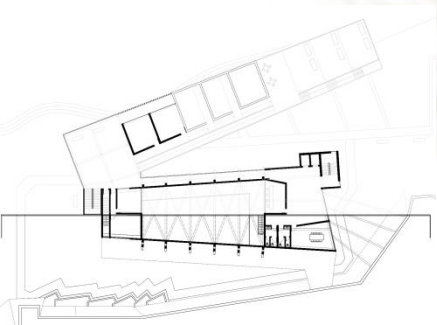
Vista Transversal

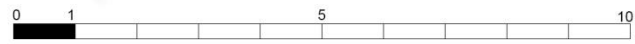
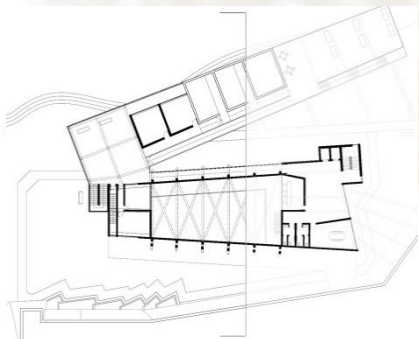
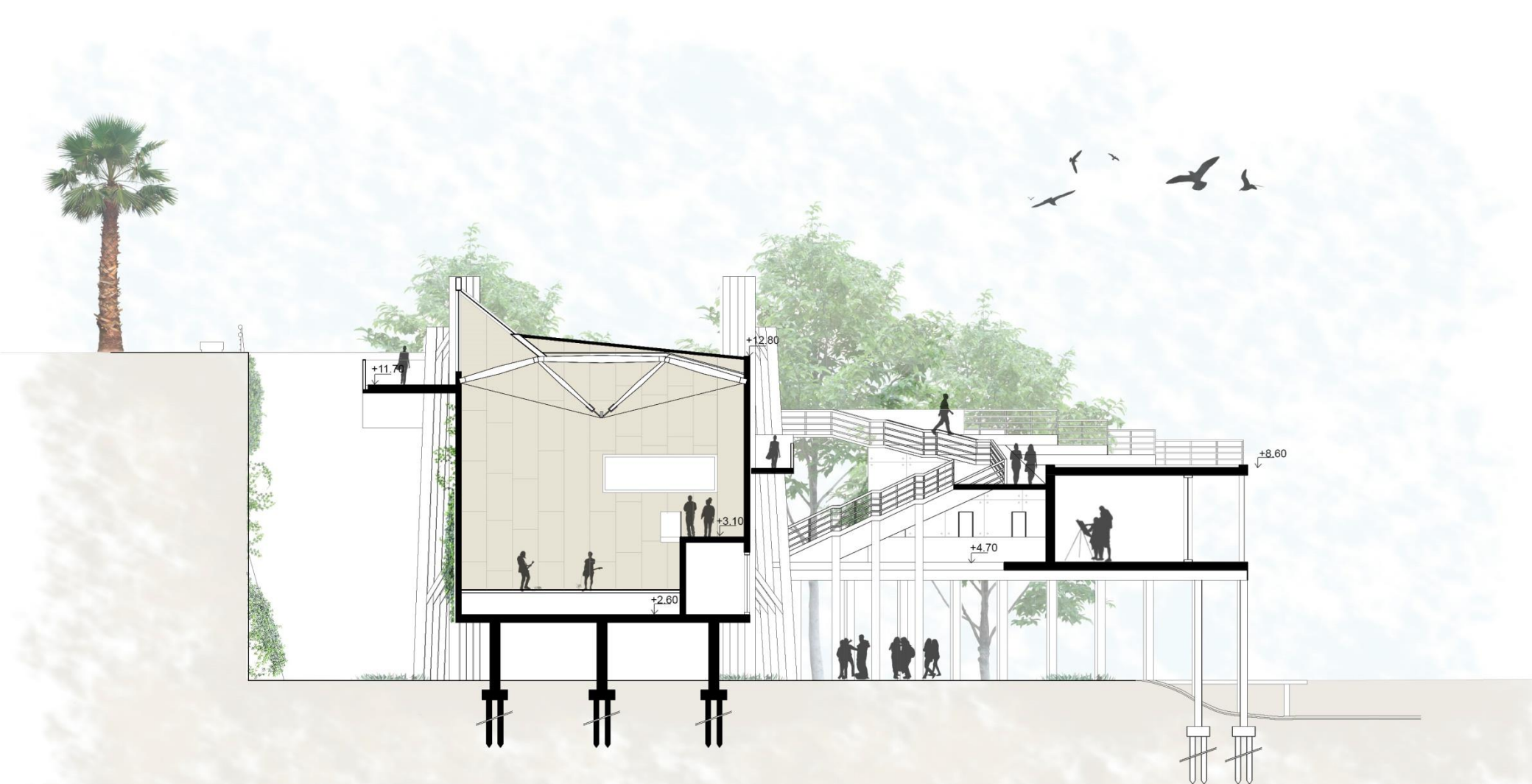


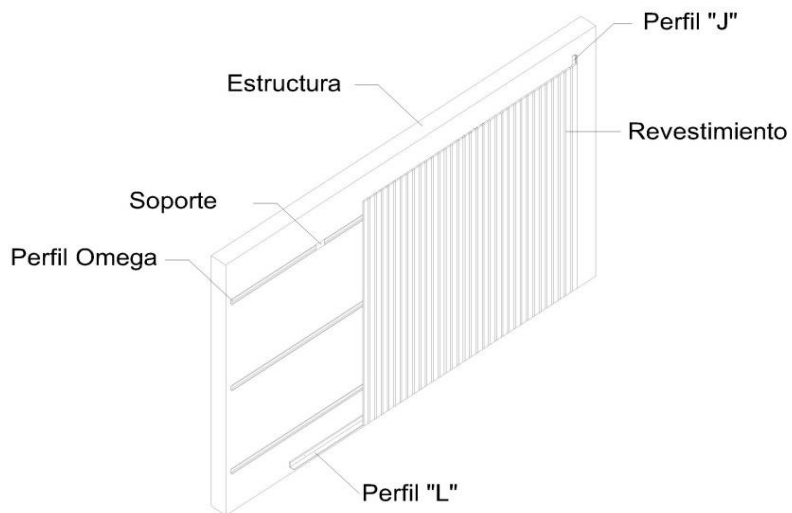
Esquemas











Revestimientos paredes Acústicos Natura/Patagonia Hunter Douglas
 Dan solución a la reverberación acústica de los recintos, gracias al alto coeficiente de absorción acústica que poseen.

Material: MDF enchapado

Terminación Ranurada

NRC: 0.88%

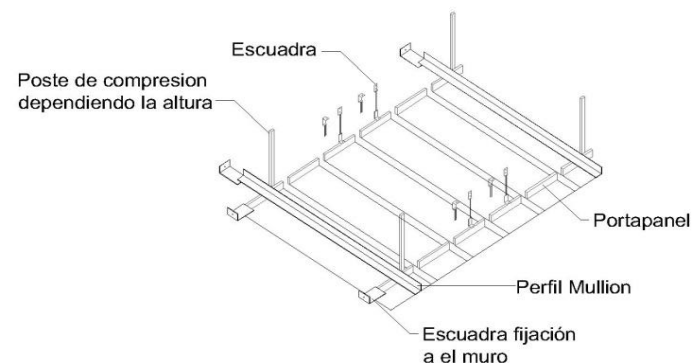
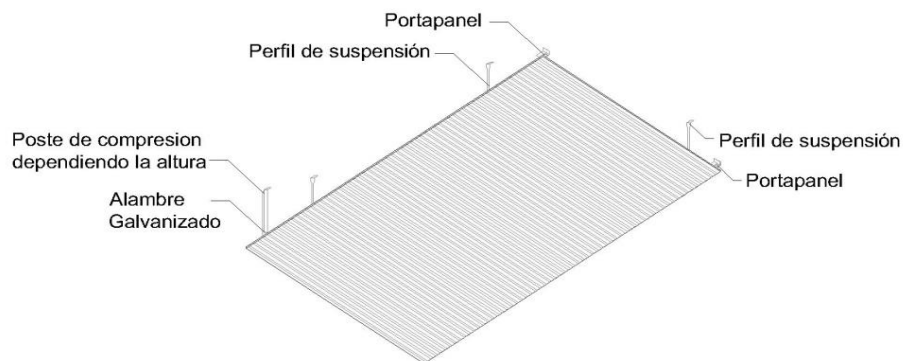
Módulos: 2,88

Espesor 19mm

Peso Kg /m2: 7,9

Rendimiento paneles /m2: 3,47

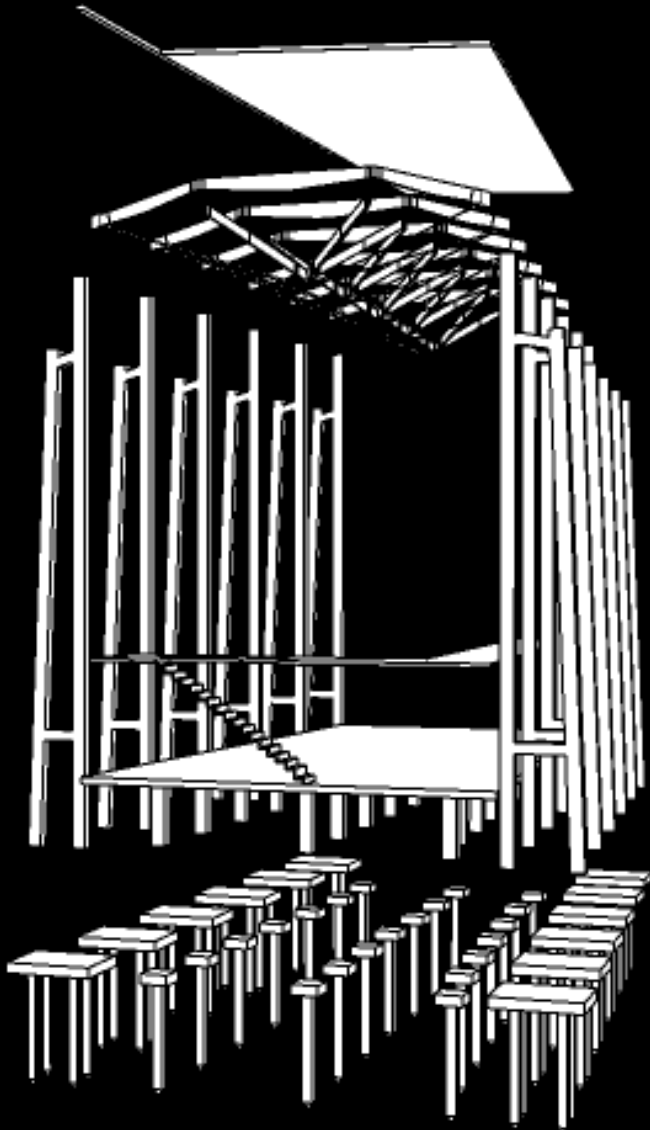
Largo (mm): 2400



Cielorraso de Salón de usos Múltiples Panel Woodlines de Hunter Douglas

Es un cielorraso suspendido formado por paneles metálicos enchapados en madera natural 0,4mm de espesor y largo máximo de 5m. estos paneles se instalan uno al lado de otro suspendidos en un sistema de porta paneles. La forma del panel crea una cantería opaca entre paneles de 10mm.

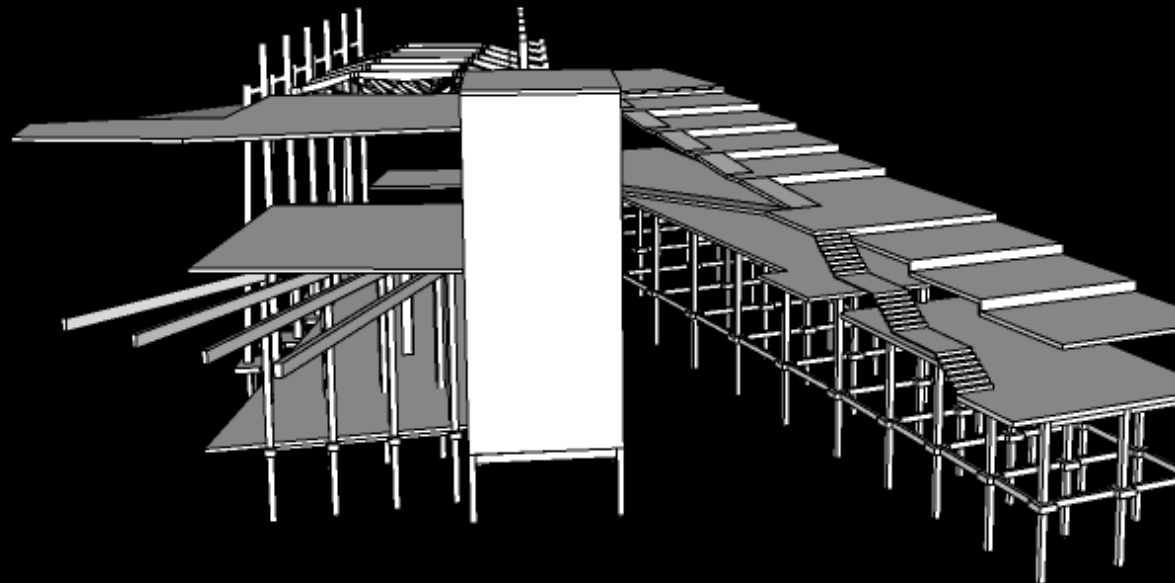
Estructura



La estructura del edificio se resuelve en gran parte por hormigón armado,

Se compone por pilotes, cabezales y un sistema de columnas en forma rectangular y otras de forma «H» las cuales son el sostén de unas vigas de madera con articulaciones de acero y además le brindan expresividad a el proyecto.

La losa del salón de usos múltiples es una losa alivianada, mientras las restantes son losas macizas



Las **losas aligeradas bidireccionales** son losas de hormigón armado en las cuales se eliminan las partes sobrantes de hormigón, produciendo vacíos que reducen la cantidad de hormigón y disminuyen su peso propio.

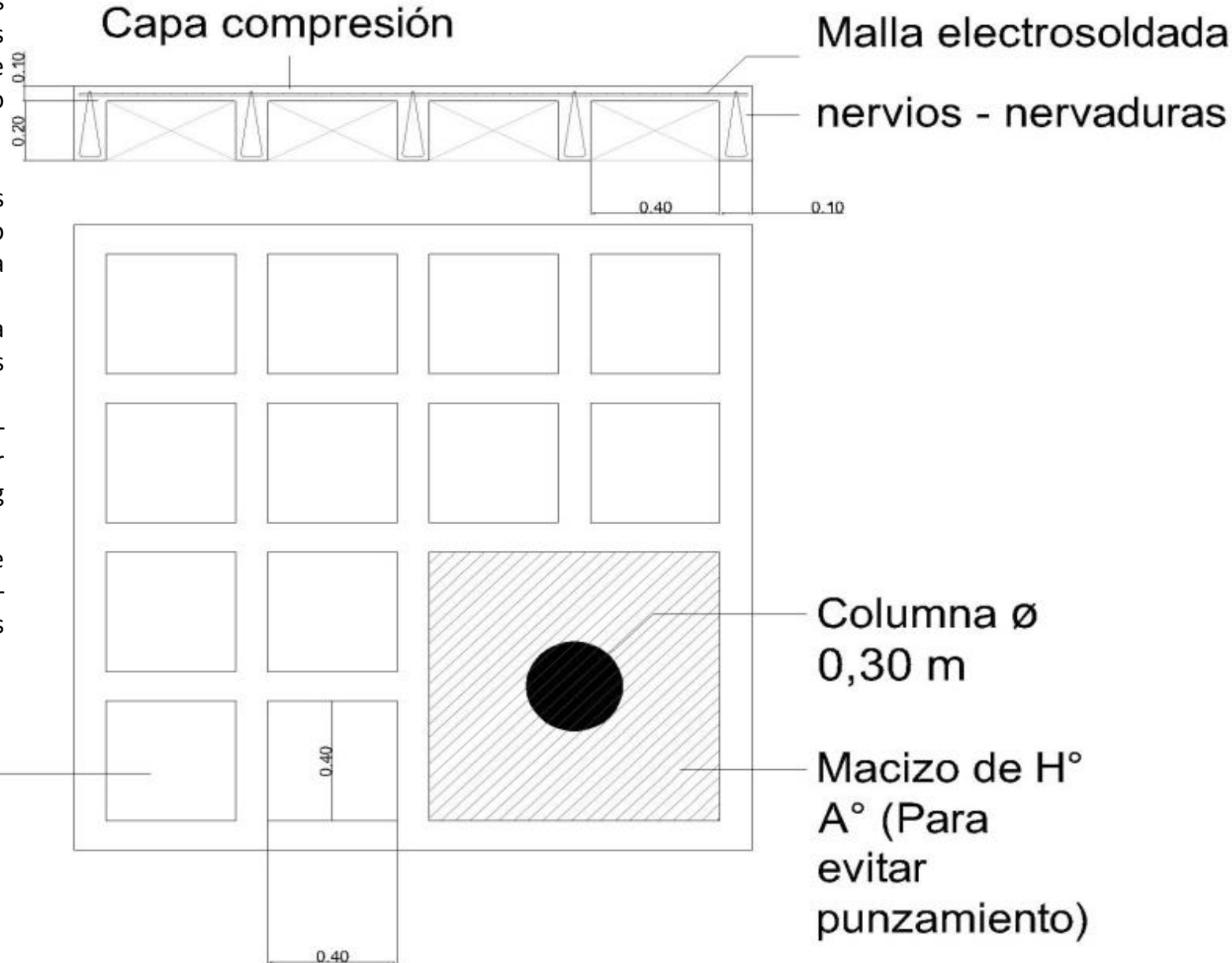
Ventajas

Los beneficios frente a las losas macizas son: Reducción del peso propio - hasta en un 35% frente a las losas macizas.

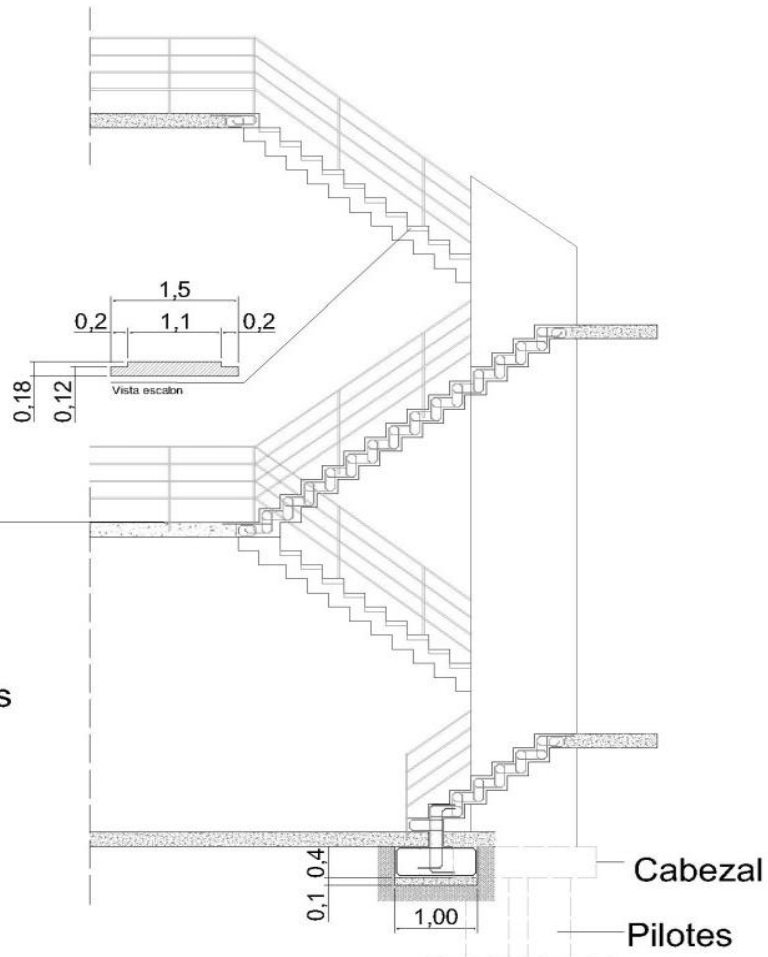
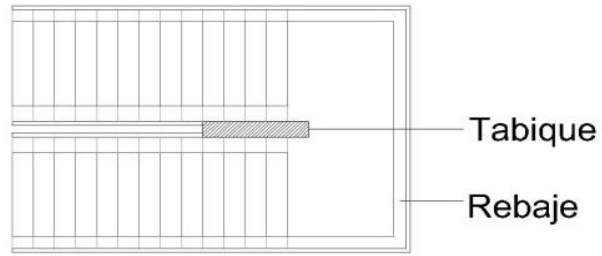
Mayor luz entre pilares – hasta un 50% superior que las estructuras tradicionales.

Reducción del uso de hormigón – cada kg. de plástico puede evitar la puesta en obra de hasta 100 kg de hormigón.

Colabora con el medio ambiente verde y la sostenibilidad – reducción de la energía y las emisiones de carbono.

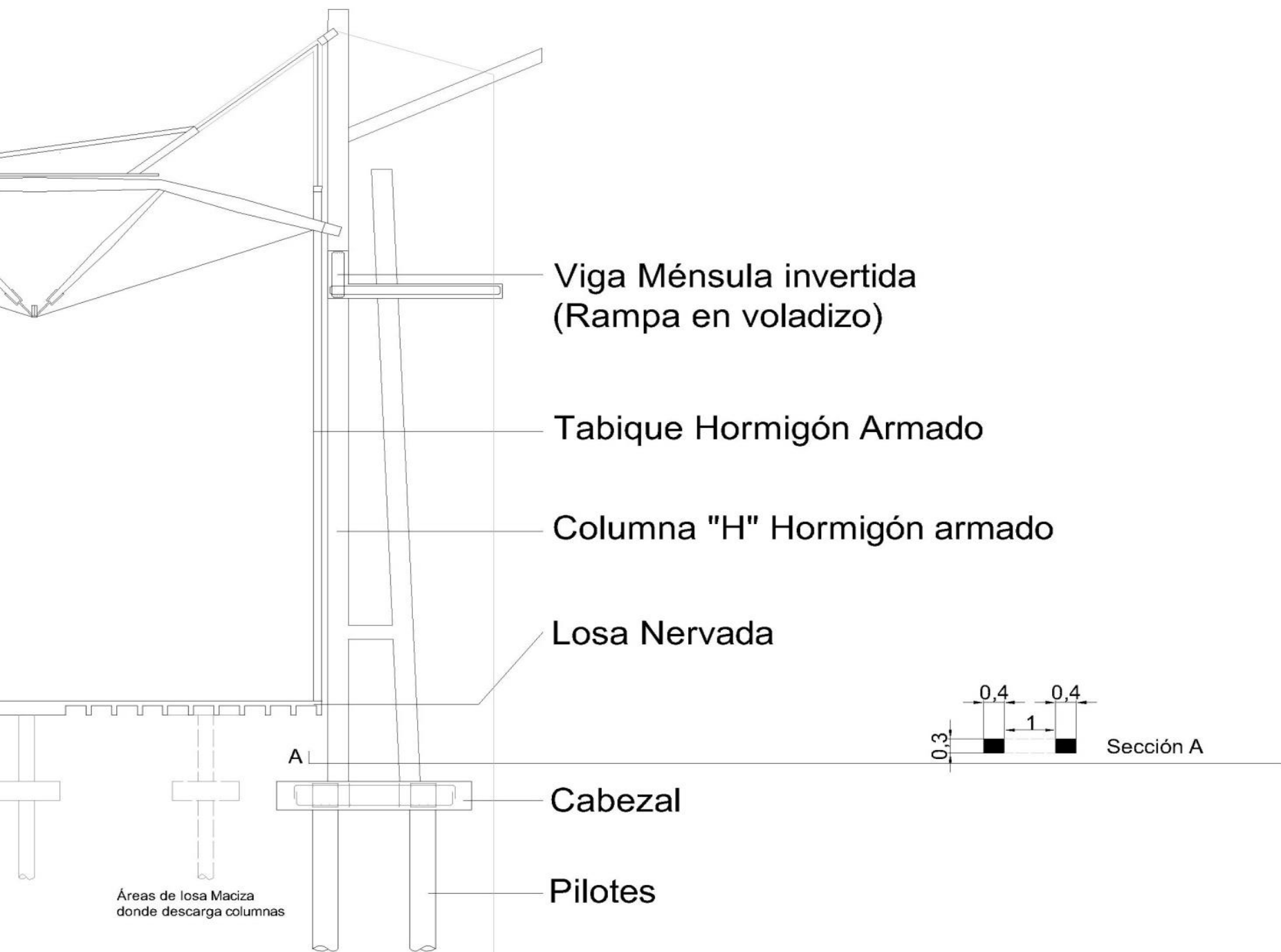


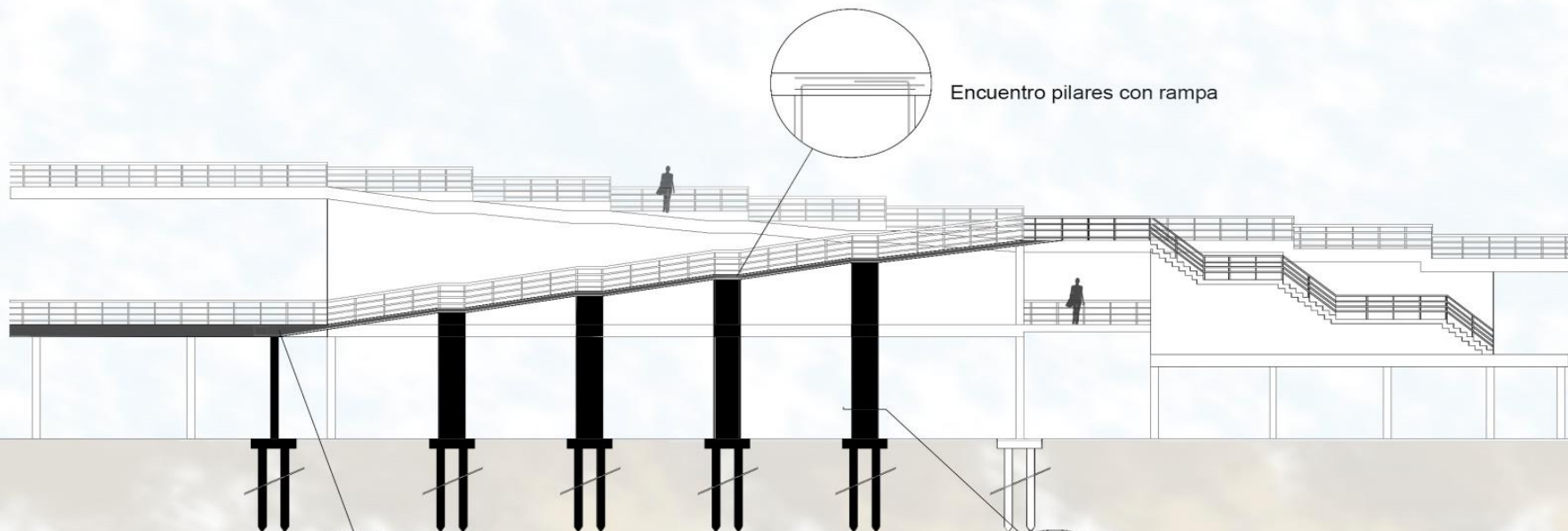
Zona Alivianada



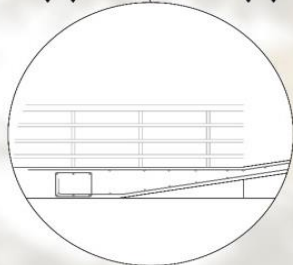
Barandas de Hierro amuradas a Hormigón

This text label points to a circular detail of a staircase railing. The railing is made of iron bars embedded in a concrete slab, as indicated by the label 'Barandas de Hierro amuradas a Hormigón'.

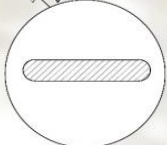




Encuentro pilares con rampa



Encuentro de rampa con losa



Sección tabiques e=20cm



Materialidad

La materialidad del proyecto le da carácter y expresividad, el Hormigón de la estructura y el hormigón visto de las terminaciones le confieren presencia y dureza en el sitio, es una pieza que contrasta con su contexto rojizo del Complejo Cultural Parque de España. Busca a través de este material darle su propia identidad.

El acero corten representa en parte la historia del lugar, el color oxido hace referencia a lo que alguna vez fueron los antiguos galpones de el Puerto de Rosario, el color de los parasoles brindan la sensación de el paso de el tiempo...



GRACIAS!