

TESIS DE MAESTRÍA

**LA CONFIANZA EN VÍNCULOS NO-MONÓGAMOS**

MAESTRIA EN PENSAMIENTO SISTEMICO

CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Maestranda: Silvia Carina Lo Re

Director: Valeria Wittner

"Hemos sido socializadas para respetar más  
el miedo  
que nuestras propias necesidades  
de lenguaje y definición y,  
mientras esperamos en silencio por  
ese lujo final que es el no tener miedo,  
el peso del silencio nos ahoga...  
y por supuesto que tengo miedo,  
porque la transformación del silencio en  
lenguaje y en acción es un acto de auto-revelación,  
y eso siempre parece estar lleno de peligros."

(AUDRE LORDE)

## Dedicatoria

A mis padres que me aportaron  
la posibilidad de cuestionarlo todo  
y la confianza para vivir sin respuestas

## Agradecimientos

A Saul Ignacio Fuks, Coco, por todo infinitamente eternamente

A Andrea, Marisa, Mili por los desafíos, miedos, dramas y descubrimientos compartidos

A Ibar Martínez Melella y Virginia Bravo por su dedicación y paciencia

A Valeria Wittner directora de tesis por su respeto y confianza apreciativa

A Ixs Bambúes por su flexible resistencia y compañía

A Julio Marcora por nuestras conversas sobre vikingos, anarquismos y otras formas revolucionarias, por la escucha y su valiosa perspectiva

A Lisandro Arelovich por su generosidad en tiempo, bibliografía, valiosísimo material procesado, el capítulo *economía y confianza* nació de nuestras conversaciones

A Malena Oneglia por su ayuda en lo metodológico. A su intervención le debo el hallazgo de Puglisi y Citro que me abrieron la puerta del reino.

A mi tribu poliamorosa de todo el mundo donde amo y soy amada

A Lisandro Arelovich, Natalia Benedetto, Lisandro Carreras, Evangelina Jakas, Andrea Martínez, Lucia Miglieta, Paula Perciavale, Martín Reinoso, Flavia Salorzano, Gabi Casares, Carlos Oliveira Novais, Marta Zapata, son mi territorio ganado, mi territorio habitado, el territorio que me habita, un lugar donde Sí. Parafraseando a Arbolito<sup>1</sup>: Un pedacito del planeta que, no pudieron no, ¡no pudieron!

A *La sex(c)ta* que me recuerda de dónde vengo y lo que elijo conservar.

A América Dominga, Raúl Roberto Fermín, Maravillas y Antonio. A Alicia Ester y Domingo Oscar. A Roberto, Rosita, Elsa. Al Gringo, a Mariana, Nazira, Juanjo, Martín, Evangelina, Cristian, Gonzalo. A Sol, Agustín, Joaquín, Mateo, Elías, Juanita. A Julieta y Fede. Por las singulares, comunes, raras, dinámicas, maravillosas y diversas maneras del amor.

A mis maravillosas magas de 5ta dimensión.

A Pacú, a Makia, al Gabi, al Rolo. A Europa en general, a Brujas en particular, a Perú, Bolivia, Uruguay y por siempre y de mil maneras a México, por todo lo que me enseñaron y aprendí, y, de todo eso, lo que me permitió transitar esta investigación.

---

<sup>1</sup> Arbolito (2010) Bailar Bailar. <https://www.youtube.com/watch?v=3n9s1IzBwVU>

## Resumen

El siguiente trabajo es el resultado de una investigación, al que se arribó a través de un análisis de publicaciones y conversaciones de adultos practicantes de vínculos no monógamos. Desde distintas comunidades de sentido -profesionales de diferentes disciplinas y grupos de personas no-monógamas (o en proceso de deconstrucción de la monogamia) – participaron de dinámicas de acciones reflexivas compartidas, con el propósito de crear distinciones e indicios que permitieran visibilizar y describir algunas variables con el fin de configurar y facilitar la construcción de la confianza en vínculos enmarcados (o desenmarcados) fuera de la monogamia.

Entendiendo la cultura como una red de conversaciones que configuran formas de pensar, sentir y actuar. Se miraron las rutinas de interacción en las que las personas participan regularmente, haciendo foco en evidenciar las maneras en las cuales los individuos y los grupos participan en la creación de su percepción social de la realidad, es decir, mirando las maneras en las que son creados los fenómenos sociales y convertidos en costumbres por los seres humanos. Se eligió un camino de formas que van desde las expresiones y registros personales de las experiencias, hacia el conocimiento científico.

Palabras claves: Confianza. Vínculos sexoafectivos. Monogamia-no-monogamia.

Naturalización. Práctica-reflexiva.

## Índice

Dedicatoria	.....	2
Agradecimientos	.....	3
Resumen	.....	4
Índice	.....	5
Preámbulo	.....	6
Parte 1 Antecedentes <i>La dimensión de las palabras</i>	.....	16
Parte 2 Marcos Teóricos <i>La dimensión de las razones</i>	.....	92
Metodología	.....	98
Parte 3 Recorridos Y Descubrimientos <i>La dimensión de los haceres</i>		120
Devenires Y Análisis	.....	172
Conclusiones	.....	211
Referencias Finales	.....	234
Bibliografía Referenciada	.....	239

## Preámbulo

En este escrito veremos que confianza (parte 1; Pág. 61-93) y amor (parte 1; Pág. 19-32) son dos grandes fuerzas apreciadas de la humanidad. Dos enormes valores con gran sentido para la existencia. Cuando comenzaron a hacerse las primeras preguntas para esta investigación, no se tenía noción del hilo rojo<sup>i</sup> que se estaría evidenciando. Unida a todo, anudada con todo, esta pregunta sobre la confianza en las relaciones sexoafectivas fuera de la monogamia, fue destejiendo un telar completamente invisibilizado para toda la comunidad de indagación, descubriendo un tejido de condicionamientos naturalizados, al estilo del pez de Foucault (1994) que no sabe que vive en el agua.

### *Lo natural-La naturalización*

Hay objetos a los que se les da la cualidad de naturales, pueden explicarse como el resultado no accidental de un proceso sin intervención del ser humano. La naturaleza se extiende desde el multiverso subatómico al macroverso<sup>ii</sup> galáctico. La ciencia convencional, sustentada en el pensamiento de la modernidad, intentando abarcar esa naturaleza con las herramientas creadas hasta ese momento, desglosó (clasificando según sus distinciones), disociando lo que se presentaba unido. Esa forma de pensar permitió avanzar, profundizar y aprehender algunas partes de los mundos en los que se focalizó la mirada, a la vez que fue cercenando la riqueza del conocimiento, y con ello también, la posibilidad de experimentarlo. Parafraseando a Bateson (1998): Son nuestras premisas epistemológicas las que condicionan nuestra percepción.

Los conocimientos naturales, se asientan en el mundo académico, por un lado; en oposición a las ciencias humanas y las ciencias sociales; en todo el proceso de aprendizaje formal, los conocimientos fueron encapsulados. También quedó delimitado lo natural de lo sobrenatural: Entendiendo este último como lo que no puede explicarse por

las leyes de la naturaleza o que supera sus límites (los límites de las leyes que la ciencia organizó como naturales y/o de la naturaleza y seguramente, también, los límites de los científicos que abordan cada demarcación).

Con el desarrollo del método científico moderno en los últimos siglos, el concepto de naturaleza como un todo —el universo físico—adquirió un uso cada vez más amplio. Según el glosario de Astronomía española (1992): El universo es la totalidad de todas las formas de materia, energía, espacio-tiempo y leyes físicas que las rigen. Eligiendo un camino de profundización y complejización de las ciencias, (de las herramientas con las que cuenta y la sinergia del avance transdisciplinar), para muchos investigadores como Hugh Everett III (1950)<sup>iii</sup>, R. Greene (1999), Brian Andréi Dmítriyevich Linde (2002), Barrau (2007), Max Tegmark (2007), Byrne (2008), Salome (2011), Mersini-Houghton y Holman (2013), J de J (2014) Blanco Peña (2017) el universo da paso a verse en su potencial de multiversos<sup>iv</sup> y aquí, el mundo natural incluye sus conexiones. Desde este lugar, la palabra naturaleza trasciende los primeros significados (sustantivo que da cuenta de todo aquello no creado por el hombre) usándose como un concepto que visibiliza el conjunto de todo lo que existe (sea de origen natural o no) y que está determinado y armonizado en sus propias leyes.

Basándose en observaciones del universo *observable*, los físicos intentan describir el continuo espacio-tiempo en el que nos encontramos, junto con toda la materia y energía existentes en él. Aunque para cualquier persona, la primera imagen asociada a la palabra naturaleza es un paisaje donde se incluyen plantas agua, montañas y acaso cielo; dentro y fuera del mundo científico, se fue convirtiendo en una gran fuerza explicativa: la naturaleza. Entre esos dos mundos que confluyen en esta investigación se entremezclan y confunden ambas acepciones (en un aspecto, lo que es natural porque no ha sido creado por el hombre y por el otro lado, el concepto de natural creado por el hombre, que

incluye lo que existe y sus conexiones, determinado y armonizado en sus propias leyes). De manera coloquial se utilizan términos como «naturaleza humana» para referirse a supuestas condiciones intrínsecas de los humanos que explicarían determinadas actitudes o comportamientos sociales. Pautas que rigen el comportamiento social, y definen lo que es aceptado como bueno o malo (como producto de la evolución de nuestro linaje), podría enmarcarse dentro de esa naturalización. De la misma manera podría enmarcarse una explicación evolutiva de las pautas comportamentales y emotivas -una cultura, una moralidad-.

No es forzosamente voluntario naturalizar actitudes o situaciones, tampoco es inocente, ni gratuito. Esta realidad construida socialmente (Marques, 1982) de repeticiones a veces automáticas, esta obra de teatro socialmente asimilada (Goffman I. , 1986) se va enquistando como verdad inamovible (Berger & Luckmann, 1986) (Aronson, 2011). La naturalización conlleva un peligro enorme. La interiorización de prácticas y discursos que se repiten *livianamente* y se llevan a los textos, al mundo científico, a las leyes, es un mecanismo con el cual se dificulta problematizar, cuestionar e incluso, generalmente imposibilita detectar cómo estas creencias/descripciones condicionan las experiencias humanas. Al perder la impronta humanorrelacional del origen de una costumbre, de una cosmovisión, se pierde el poder de modificar, de re-crear, de elegir otra manera de hacer/vivir las cosas. La naturalización es un impedimento inevitable en el proceso de deconstrucción, que aparece una y otra vez (Marques, 1982).

Esta tesis presionó permanentemente a la práctica reflexiva en esa dirección. Desnaturalizar. Desandar términos cristalizados, dar lugar a palabras nuevas que abran la posibilidad a experiencias innovadoras, a matices menos practicados, a voces con menos consensos.

Fuks, trayendo las palabras de Karl Popper, compartió: “Somos prisioneros atrapados en el marco general de nuestras teorías, nuestras expectativas, nuestras experiencias anteriores, nuestro lenguaje; y estamos tan encerrados en ellos que realmente no hay lenguaje común que podamos compartir con aquellos encerrados en marcos radicalmente diferentes” (Fuks S. , 2021).

Al usar el término tradición, ese mundo (de dónde venimos) se dibuja diferente, permite ser pensado como una construcción. Una tradición puede ser vivida como *algo* dado, pero es engendrada a partir de actividades humanas cuyos acciones-resultados se sedimentan y se procesan en una continua síntesis en la que todas las adquisiciones valiosas persisten, forman una totalidad, y en cada momento-presente, podría decirse que lo rescatado -ese *algo*- es base de apoyo para las adquisiciones de la etapa siguiente. Así, en el artículo *Sedimentación del sentido y tradición*, se sintetiza la tradición como la recepción de algo pasiva y progresivamente dado, pero que exige reevaluación y elaboración sintética para aplicarlo a nuestra situación, debe ser actualizada para mantenerse (López Sáenz M. C., 2011)

La posibilidad de detectar nuevas ideas depende de la liberación de las formas habituales de pensamiento y expresión. Una de las dificultades está en la manera en que las formas *naturalizadas*, se han hecho cuerpo y habitan ramificadas por todos los rincones del estar-siendo. Giddens dice que las prácticas son las bases de la sociedad y que la realidad está hecha de actividades, (Cole, 1996) *haceres* repetidos, rituales cotidianos que, despegados de su propósito original se convierten en lo que `hay que hacer´ sin consenso explícito, o inconscientemente aceptados en una especie de repetición automática. Sin reflexión se incorporan conocimientos prácticos, o simplemente repeticiones de procedimientos vacías de conocimiento.

Observar los vínculos sexoafectivos desde una nueva mirada entraña un desafío inconmensurable para una investigación inserta en un sistema que concibe esos vínculos bajo un paraguas conceptual, un tipo de estructura, un tipo de moral, un tipo de propósito de vida, un paradigma `naturalizado´. Deconstruir las maneras en las que se confía y aquellas cosas a las que se le confía los sentidos de vida, es trabajar sobre los cimientos donde se camina, arreglar el barco en el que se está navegando. El cambio de paradigma propuesto, trasciende la esfera del amor de pareja porque afecta a la pérdida de las certezas segurizantes<sup>v</sup>, la pérdida de las alianzas duraderas, la pérdida de futuros que se suponía que esperasen allí.

Desde la inseguridad que emerge de la incertidumbre, el miedo tiende a buscar reparo nuevamente en lo conocido (Bachrach, 2013). Es una opción hacerlo desde esta ciencia que creó para sí misma la trampa de separar ciencias físicas de humanas, sociales, químicas, biológicas, etc. En la percepción de muchos autores, se necesita urgentemente re-unir para lidiar con lo que ya existe junto, integrar lo que no tiene cómo coexistir desintegrado (Morin, 1999). ¿Cómo salir de esa trampa? No se sabe.

Cuestionar algo tan valioso, tal vez, sólo vale la pena para quien tiene una profunda confianza en la participación que los humanos puedan tener para cambiar los rumbos de este mundo. Para quien desconfiaba de las certezas del pensamiento científico que habita la academia, de las estructuras y cadenas de poder, pero que, aun así, quiere continuar humanizando la ciencia en la academia.

La ciencia, dice Guadalupe Nogués, "... es preguntarle al mundo y escuchar<sup>2</sup> sus respuestas, nunca sabremos todo, pero eso no quiere decir que no sepamos nada" (2019)

---

<sup>2</sup> Una de las manifestaciones corporales es la escucha. Escuchar no es oír... es estar dispuestas a recibir la palabra del otro, a darle un lugar en el propio pensamiento. Esto está dentro del campo de la comunicación. Escuchar también tiene una carga de subjetividad. (Calmels, 1997)

00:30min. El Pensamiento Sistémico ofrece un lenguaje común, que invita a una transdisciplinariedad y por esto es presentado como un nuevo paradigma de la ciencia. Quien esté dispuesto a aplicar la ciencia sobre sí misma para cuestionarla y reformularla<sup>vi</sup> a partir de ella misma, aquellas que están dispuestas a cuestionar los presupuestos de la ciencia y los suyos propios, pueden encontrar en el pensamiento sistémico un marco<sup>vii</sup>.

El marco de una ciencia que no privilegia ya los elementos artificialmente aislados, sino las conexiones, sus cualidades y dinámicas, mirando cómo, de qué manera y bajo qué circunstancia se dan esas dinámicas relacionales: Tampoco es una ciencia apartada del científico (Fuks S. I., 2010). Esas relaciones observadas no se ciñen en “el campo”, incluyen al observador con la complejidad de todas sus relaciones vitales, con todos los sistemas de los que forma parte. Este `campo mayor´, que incluye a la Alicia<sup>3</sup> del otro lado del espejo, al libro, al escritor y a los lectores, presupone reflexión de la reflexión y de los contextos reflexivos en una cinta moebius sinfin. Al decir de Sara Jutoran: Una concepción epistemológica, desde este punto de vista, se centra en cómo conocen los que conocen: las propiedades del observador, en lugar de, qué es lo que se conoce (Jutoran, 1994). Esta práctica de investigación, desde una reflexividad encarnada y encarnándose, se llama desde la antropología “etnografía presente” nominada y definida en el trabajo *Etnografía y participación corporal* como la aplicación de la tecnología del yo al desarrollo de la propia investigación de campo. Esta posición ético-metodológica implica una disposición mental y corporal de atención situada en el aquí y ahora a lo que acontece en el entorno y en el propio cuerpo. (Puglisi, 2019)

Valorando la riqueza de la autoetnografía, que remite a la propia experiencia de la investigadora para reflexionar sobre el objeto de indagación, los criterios de recolección y

---

<sup>3</sup> Referido al libro Alicia en el país de las maravillas de Lewis Carroll de 1865

análisis de datos, y el proceso epistemológico de su construcción. Para poder adentrarse, como señala Lesa Lockford al valerse de esta estrategia de investigación: “busco situar a mis lectores en una conexión visceral con las experiencias que describo, todo el trabajo apela al registro del propio cuerpo/postura/cultura, también, de quien lo lee”. Como recuerda Sara Jutoran, terapeuta familiar, algún lugar entre *la realidad-afuera* y la *mera percepción subjetiva*, hay una región donde se es, en parte llevado por los vientos de la realidad y en parte un artista creando un compuesto de los acontecimientos internos y externos, nos dice:

Para continuar con mi diseño de la epistemología que surgió de mi trabajo, el próximo punto es la recursividad. Aquí parece haber dos tipos de recursividad de diferente naturaleza...el primero retrocede hasta Norbert Wiener y es bien conocido, el 'feedback' quizás el elemento más conocido de todo el síndrome cibernético. El segundo tipo de recursividad ha sido propuesto por Varela y Maturana...

...Quienquiera crea una imagen de un objeto, lo hace en profundidad usando varios indicadores para esa creación... Pero la mayoría de la gente no se da cuenta que hace esto, y al darse cuenta que está haciéndolo, de manera muy curiosa, se acerca mucho más al mundo que lo circunda. La palabra 'objetivo' se convierte lentamente en obsoleta; y al mismo tiempo la palabra 'subjetivo', que normalmente lo confina a 'uno' dentro de su piel, también desaparece. (Jutoran, 1994) Pág. 5-7

Puesto que la distinción epistemológica está estrechamente relacionada a las preguntas que promueve. Esta investigación requirió un extrañamiento antropológico, un exotizar los regímenes culturales/corporales encarnados, parte constitutiva del estar en el mundo/entender el mundo. Lo que Maturana (2000) llamaría *la ontología del observar*,

sumando la resonancia corporal, implicando el entrenamiento del meta observador, el que toma consciencia de que emplea distinciones (en el/desde el cuerpo) para describir lo que está observando. Estas naturalizaciones que sólo parecen puesta en discusión en ciertas situaciones críticas<sup>4</sup>, en este trabajo: la confianza, los modelos de amor, la convivencia, la experiencia temporal, etc. son cuestionadas aquí con el propósito de ser aprehendidas, procurando el *desplazamiento ontológico* (Wright, 1994) que la etnografía implica al sumergirnos en otros modos de entender de vida.

Vale aclararlo: no se trata de un mero regodeo posmoderno en el yo del investigador o el artista, autocelebratorio de una pura individualidad, sino, por el contrario, de ejercer sobre nosotros mismos cierta “voluntad de sospecha” que nos muestre el carácter socialmente construido, geopolíticamente situado, de eso que llamamos yo, y de aquello que llamamos teorías (Citro, 2009) 2º párrafo.

Tómese esto como la invitación a una escucha consciente, en múltiples direcciones, algunas con la información compartida del recorrido realizado en esta investigación que llega a través de esta investigadora y otra registrando el impacto que lo escuchado pueda tener en el propio cuerpo/emoción/pensamiento/creencias<sup>5</sup>.

### *Este escrito*

Este proceso de investigación se relata teniendo en cuenta 3 dimensiones.

Primera (1º) parte, donde se reúnen los antecedentes, un recorrido histórico que ayudó a vislumbrar algunos supuestos de cómo se llega hasta aquí. Esta parte uno, **la dimensión**

---

<sup>4</sup> “El mundo aparece al sujeto sólo cuando las construcciones no encajan y éste fracasa o surgen obstáculos para lograr una meta” (Jutoran, 1994)

<sup>5</sup> Wiener lo denominó *Control y comunicación en el animal y la máquina* y acuñó el término Cibernética en 1948. Warren Mc. Culloch (1965) la describió como una epistemología experimental centrada en la 'comunicación dentro del observador y entre el observador y el medio`

**de las palabras**, ahonda en los conceptos, sus historias, sus sentidos. De qué se habla cuando se dice confianza, cuando se dice monogamia, cuando se habla de amor; una especie de búsqueda de sintonía con el lector, enfocar el zoom (como una cámara que empieza a hacer foco en algo puntual).

La segunda (2º) parte, **la dimensión de las razones**, es donde se desarrolla el o los marcos teóricos, tiene el propósito de nombrar las disciplinas, los autores, los pensamientos que sostienen las preguntas y lo que se ha de priorizar como respuestas posibles. Si la primera parte cuenta *qué se va a mirar*, la segunda parte hace foco en *cómo se va a mirar, desde qué lugar*. Desarrollando o nombrando los paradigmas en cuestión, los autores y también las elecciones metodológicas. Cibernéticamente hablando, está posicionada en un 2º orden o la *Cibernética de los Sistemas Observantes* (Von Foerster, 1991).

La tercera (3º) parte, **la dimensión de los haceres**, es donde se comparte el recorrido del camino, la forma en que ese camino se fue construyendo, lo que se fue eligiendo como marcas y mojones y el tipo de mapa que esas marcas ayudaron a construir. Cómo, con quién y de qué manera se fueron rescatando distinciones, intentando ilustrar de la forma más completa, el espíritu emergente de esta investigación. El relato incluye marcas teóricas y percepciones internas que por momento son explicitadas y por momento se funden, de la misma manera que se fueron diluyeron las fronteras de los saberes y sentires, lo mirado y la mirada, lo sistematizable y lo extraordinario. De la misma manera se diluye, mezcla y modifica el género del relato. El uso de la equis (X), arroba (@) y la e, resultaron funcionalmente incómodos para todo el escrito, sólo femenino dejaba afuera también lo no binario. El uso indistinto de los artículos, la, lo, le (cuando lo usaban lxs entrevistados) y la x, cuando se refiere a género no binarix, es la

herramienta encontrada para enunciar una exclusión (en y desde el lenguaje) que aún está sin resolver.

La parte final de este capítulo 3: Conclusiones, no tiene cuerpo de *otra* parte cerrada, se teje con reflexiones vigentes y un corolario necesitado para donar a otras investigaciones que pudieran retomar alguna de, las tantas puntas de ovillo que, a regañadientes, fue necesario soltar para darle un fin a esta tesis.

Para cerrar este preámbulo, y con el trabajo ya terminado, se puede decir que: La intimidad y la confianza están, de alguna manera, entrelazadas. Es una de las premisas crear intimidad con los lectores, crear la confianza necesaria para permitir una especie de guía por los recorridos que se imaginan necesarios para poder escuchar, no para crear acuerdo, ni para encontrar verdades, sino más bien para reconocer el camino. Ya que, todo este trabajo es un relato, como dice Nogués quizá tengamos más en común con aquellos que piensan diferente y quieren conversar, que con aquellos que piensan igual, pero son intolerantes. (Nogués, 2019)

## Parte 1 - Antecedentes

### *La dimensión de las palabras.*



Figura 2 El nacimiento de Venus. (1482-1485) Botticelli. Florencia 6

---

<sup>6</sup> Afrodita, la diosa del amor. *Portal Clásico*. (12/05/2013) López, Juan Manuel. <https://portalmitologia.com/afrodita-la-diosa-del-amor>

## Sobre historias del Amor

Probablemente se coincida en que el amor mueve el mundo, que es imprescindible, que es maravilloso, aunque, tal vez no se pueda acordar qué es el amor. Conglomerado de emociones que líderes religiosas, artistas y políticas han querido explicar. Concepto estudiado por la biología, la filosofía, la psicología y la sociología. Etimológicamente, la palabra latina se relaciona con una raíz indoeuropea, Amor del latín *amma* = madre. También: voz infantil para llamar a mamá en momentos en que se necesita, por lo cual algunos le dan una lectura de: *Necesidad ineludible de lo esencial*. Así mismo se encuentra presente en el verbo latino *Amare* (dar caricias). Para algunos estudiosos (Herrera Gómez, 2013) de aquí también deriva “amistad” y está relacionado asimismo con conceptos como el apego, la querencia, el deseo, el cariño, la pasión, la búsqueda, el erotismo, la sexualidad, los cuidados, la atención, la intimidad y el compromiso.

La palabra Amor también se relaciona etimológicamente con el agrado, el cuidado y con la pertenencia a un grupo: la raíz griega *phil*, de origen desconocido, no expresaba un sentimiento, sino -la pertenencia a un grupo social-. Se utilizaba también para las relaciones de hospitalidad; de allí el significado de *amigo*. Por su origen sanscrito *lubhyati* = *él desea*, algunos relacionan el nivel etimológico con el deseo: querer procede de *quarare* = *buscar*. Según José Antonio Marina (1999), la palabra voluntad procede de la raíz indoeuropea *wel* = *querer*, de donde salieron el francés *vouloir*, el alemán *wollen* o el eslavo *velja*, todos con el mismo significado. Hablaría del deseo, interés o *voluntad de estar con alguien/es*.

Hay una lectura, desestimada, que separa el prefijo a- y la palabra en latín: *mors* = muerte. Que interpreta -*vivir con amor*- como -*vivir sin muerte*-, suena poético, pero según los lingüistas se considera errada. Amor, es otra de las palabras tan usadas que parece

vaciarse de contenido hasta la confusión, podemos decir que ocupa el lugar que le da cada cultura o tradición. Por momentos parece justificar muchos actos -incluso aquellos que se contradicen entre sí- por momentos parece un pack cerrado, lo que Bateson llamaría un *principio explicativo*<sup>7</sup> (Bateson, 1998) Pág. 41.

Tanto su complejidad como su naturalización, y la importancia en este trabajo como fuerza de coerción y como sentido, amerita desandarla, recorrer su historia y ajustar las descripciones para poder acordar de qué se habla y, en algunos casos, de qué no se habla cuando se dice amor en esta comunidad de sentido. Generalmente se piensa en el amor como algo positivo -una fuerza- que ennoblece a quien la siente, aun, cuando en nombre del amor se justifique mucha barbarie. Los juglares lo definían más como un veneno que, una vez que ataca al corazón, hace perder la cabeza. Algo que atrapa, ata, como un estado de posesión, que embruja, que empuja más allá de la voluntad. Algunas bibliografías especialmente del siglo pasado, que se describen a continuación, traen el amor tejido al sexo, a la pasión, a la pareja; en esta cultura persiste esa combinación y aún más en el pensamiento monogámico, que está sostenido en la idea de `completarse´ (gamia =unirse), a convivencia, a relación jerarquizada y a tiempo, cuanto más tiempo mejor prestigiado el amor.

***Egipto, Grecia, Roma, la Edad Media, la modernidad***

“Hay gente que no se habría enamorado nunca  
si nunca hubiera oído hablar de amor”

Francois de La Rochefoucauld<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Gregory Bateson nos diría: “No hay explicación de un principio explicativo. Es como una *caja negra*”.

<sup>8</sup> Francisco VI, duque de La Rochefoucauld (1613-1680) escritor, aristócrata, político, militar, poeta y filósofo francés, conocido, sobre todo, por sus Máximas.

El amor es tan antiguo como las pirámides. Los egipcios fueron descritos como sentimentales y románticos (Ackerman D. , 1994) su palabra para designar el amor era algo así como “un deseo prolongado” Pág. 41. Pero aun allí las parejas se juntaban para proteger la genética, cuidaban el orden social, “las parejas casadas podían estar enamoradas; pero el amor no tenía nada que ver con el matrimonio, cuyo objetivo era la procreación de los hijos”. El arte de aquella época cuenta que los amantes padecían los mismos “males de amor” (como en la actualidad), visto como una dulce trampa<sup>viii</sup> o como una enfermedad que se anhela, pero por fuera del matrimonio. La tradición cristiana<sup>ix</sup>, penalizaba la pasión, incluso dentro del matrimonio, los hombres podían besar y acariciar a las mujeres sin disfrutarlo tanto pues el propósito sería engendrar, sólo se veía bien un compañerismo Pág. 76. En aquel momento, la armonía hogareña erapreciada y deseable, pero absolutamente un suplemento.

La creencia sobre la peligrosidad del amor se arma en un paradigma donde: Existe la imparcialidad. Dicha imparcialidad se consigue con una razón que no se deja contaminar por emociones. La moral es imparcial. El amor, es considerado como un velo distorsionante que no permite ver con claridad. El amor es el enemigo por excelencia de la moralidad. “Ni los escritores paganos, ni los cristianos se plantearon el amor dentro del matrimonio, ni el amor erótico entre hombre y mujer. Se pensaba que semejantes ideas eran algo absurdo, anárquico<sup>9</sup> e inmoral”. Los matrimonios eran un contrato económico que nada tenía que ver con el amor (Ackerman, 1994) Pág. 89.

---

<sup>9</sup> Anarquismo significa sin autoridad ni poder, principios que dieron origen a un movimiento político de izquierda. A mediados de siglo XIX, (Bakunin y Proudhon). En la argentina de los años 1888 y 1930 debatía al mismo tiempo sobre el amor libre y la huelga general -prensa anarquista (Fernandez Cordero L. , 2011)

Por un lado, se mezclaron el amor con los deseos, los deseos con el sexo, el sexo con los placeres, los placeres con el pecado, ergo, el pecado con el amor. Pasión, pecado, deseo incontenible y amor se fueron ganando un lugar en la misma lista de fuerzas irrefrenables que se debían evitar. La relevancia de la pregunta filosófica sobre la legitimidad del amor como motivo ético<sup>x</sup> sigue danzando hasta nuestros tiempos (Cabrera, 2017). La conflictividad sobre las bondades del amor es tan antigua como el amor mismo, los debates entre filósofos sobre la ética del amor, la obligatoriedad del amor, las razones del amor, son ejemplo de las paradojas que habitamos.

Por otro lado, “La unión de las almas es cien veces más hermosa que la de los cuerpos” cantaba un trovador en los albores de los años 1022<sup>10</sup>, sostenidos en la creencia de que, siendo un alma dividida en la creación, para completarnos necesitamos nuestra otra mitad. El de la pareja, fue un revolucionario giro a un amor pensado en una sola dirección. De un permitido amor a Dios (unilateral), al prójimo (heroico), sin esperar devolución, pasamos a contemplar las historias de amor entre pares que se correspondían, en la misma edad media (siempre entre los feudales)<sup>11</sup>. La iglesia se debilita, parte del poder pasa a manos de los nobles, nace el *amor cortes* (porque nace en las cortes de Leonor de Aquitania), costaba tantas pruebas, tanto trabajo de un hombre llegar a ver (aun sin tocar) el cuerpo desnudo de la mujer deseada que se opone a lo que se llamó: sexo fácil. Amalgamando el sacrificio con el amor `verdadero`.

En la Francia de la edad media, donde la elección empezó a prevalecer sobre los mandatos, el adulterio *reivindicaba* la libertad. El amor cortes por un lado y la pasión revelada de los amantes por otro. Nuevamente polarizando el **amor-sacrificio** del **sexo-**

---

<sup>10</sup> Poeta andaluz Ibn-Hazm en *Collar de la paloma*.

<sup>11</sup> No contamos con registros de lo que pasaba en el campo o en otros estratos sociales.

**placer**, las buenas costumbres, el `buen nombre´ y la pertenencia a un estrato social, caminando por veredas opuestas a los placeres y seguir la fuerza del deseo/amor.

Podríamos decir que aún se practican algunos códigos de caballería y etiqueta, asociado al cortejo, aunque el amor como `noble pasión´ o el gusto por el romance, se fueron asociando a otras fuerzas sociales (políticas, económicas). Y, sobre todo, el amor de la época, con la iglesia (que vuelve a tomar poder político-social) sosteniendo epistemológicamente, quedó pegado a la abnegación. Amor noble y sacrificio fueron uno, `lo que más vale es lo que más cuesta´.

### ***Legalizando la doble moral, La madre y la puta***

Es a finales del medioevo, que nace un odio nunca visto, un repudio hacia la mujer sin precedentes, dos teólogos de la inquisición fueron los propulsores con más escritos conocidos. El hombre representado como un cazador sexual y la mujer como la “Eva” tentadora que lo lleva al pecado, es anterior al renacentismo pero allí, de mano de los inquisidores, queda explicitada una brecha de ambivalencia inseparable, mientras los cuerpos femeninos se pintaban como immaculados templos de belleza que debían ser adorados y cuidados, gran cantidad de mujeres eran torturadas, vilipendiadas en público y asesinadas por presunta hechicería. Por un lado, el culto moderno a la fertilidad con retratos de expresiones dulces y carnes generosas y por otro lado se difundía:

...si los hombres estuvieran dotados del poder de la penetración visual, ... y pudieran ver lo que hay debajo de la piel, la mera visión de la mujer les provocaría náuseas, la gracia femenina es solo grasa, carne, humor, bilis. Considérese lo que

esconden las fosas nasales, la garganta, la barriga: inmundicia ... ¿Cómo podemos desear abrazar un saco de excrementos? Padre Odón<sup>12</sup> (1100)

Bajo estas circunstancias, lo que garantizaba un futuro a una mujer, era su capacidad de fecundar -única función natural y divina- y fecundar dentro de un matrimonio para asegurar la herencia y el cuidado de la descendencia. La oferta y la demanda regulaba las posibilidades de una mujer. Luego, en *Caliban y la bruja* (Federici S. , 2004), asociarían la ejecución de cientos de miles de brujas con el nacimiento de la era moderna, el capitalismo y un régimen patriarcal más opresivo Pág.233. Otra oportunidad con la que una mujer contaba, era la dote que su familia fuera capaz de invertir para conseguirle un esposo, una mujer sin padre, sin esposo sin hijos, carecía de identidad social.

Nos relata Ackerman que, mientras esto se manifestaba como la única opción, tras la apariencia `se sabía´ que después de dar a luz uno o varios hijos para la familia, el amor-pasión, el amor-deseo, podría aparecer por fuera del matrimonio y ser vivido en discreta intimidad. Sólo en las obras de Shakespeare (1590) hay un esbozo del deseo romántico, donde el amor y una pareja son vistos como posibles, siempre un tormentoso y -ya formulado por Platón (385-370ac)<sup>13</sup>: un único amor.

---

<sup>12</sup> Abad de la Abadía de Cluny. Esta orden benedictina, gozo de gran influencia en la época y el sacerdote Odón uno de sus representantes importantes, luego de su muerte fue nombrado santo.

<sup>13</sup> Sócrates contó lo que Diotima, una sacerdotisa, le explicó sobre el amor. En la Antigua Grecia existían tres tipos de amor: el ágape, que es incondicional, representa el compromiso absoluto y la fidelidad, y, según el cristianismo, solo proviene de Dios hacia los hombres; el filial, ese que nos damos entre familiares, amigos y compañeros; y el eros, que se da entre parejas, pero que, para Platón, va mucho más allá del romanticismo

Platón expone el amor como una locura divina; para él, es una comunión con la divinidad. En otras palabras, amar es buscar la trascendencia humana para conectar con aquello que es eterno. El amor es el impulso esencial de la filosofía, que no es algo teórico ni frío, sino que tiene que ver con ese deseo de buscar el conocimiento, la felicidad y contemplar la verdad que hay en el otro. El amor consiste en desear algo que no se posee (como el amor platónico que conocemos), pero tiene que ser algo extremadamente bello y bueno. Para él, no puede amar lo que es falso ni lo que desconoce. Y ese es el trabajo del amante, es decir, de aquel que ama: buscar qué es eso bello y bueno, porque solo podemos amar cuando lo encontramos.

Desde este relato histórico, podemos deducir como convivieron esas fuerzas danzando: Por un lado, una corriente apoyando la pelea por la elección de la esposa o esposo, buscando la aprobación del amor dentro del matrimonio; por otro lado, aceptando las reglas sociales vigentes de la moralidad aparente para un matrimonio que se sostenía con relaciones secretas fuera de él, instalando las tensiones entre lo debido y lo deseado que impregnan la actualidad

Una clase media, generando masa crítica con su tensión entre, querer ser como la burguesía y querer rescatar su propio modelo desprendido de ella, lo va imprimiendo en su `deber ser´. Sus propios códigos de pertenencia, siempre teñidos con la iglesia y su propia moralidad. Los modelos de hombre y de mujer como hoy los conocemos; Mujeres delicadas, abnegadas e impresionables y cada hombre como un rey de su castillo, sin importar el tamaño de su casa. El amor romántico fue incorporado a la clase media, con la misma condición de inviabilidad, para que todo estuviera cubierto dentro de la familia. Ackerman lo sintetiza (1994) “El hogar como un remanso de libertad y estabilidad, el paraíso doméstico” p. 123.

Paradójicamente, hablando del mismo siglo, mientras puritanos y moralistas cargan tintas sobre el matrimonio feliz, con todo el pensamiento monógamo (relación como puntapié para otra cosa, hijos y exclusividad para toda la vida), que reconocemos por coetáneos, las feministas con su lucha por la igualdad, aportan su impronta logrando mayor participación social. Liberación sexual, control de la natalidad, un creciente respeto por la mujer que dentro de la familia replicará las reglas sociales o las desafiará. A su vez, la gran división entre pensamiento religioso y pensamiento seglar, ofreció lugar a diferentes modelos y la alternativa de una libertad individual fue ocupando un lugar como opción.

Marcel Proust proclamaba: sin amor el mundo sería tan plano como un sello postal. El amor es una enfermedad inevitable, dolorosa y fortuita. p:161

El pensador suizo Denise de Rougemont (1945) rechazaba el amor, lo pensaba como una enfermedad con efectos nocivos. Se preguntaba por qué una persona sensata podría buscar ese sufrimiento, una emoción que produjera inestabilidad en una relación que arruinaba la posibilidad de un matrimonio feliz. Tal vez De Rougemont hable del aspecto más apasionado del amor, más “irresistible”, a diferencia del “cortejo” más sostenido llevado a “acciones de prueba”; elegido por sobre los mandatos, el amor cortes, le agregó ternura, afecto mutuo y así, un atractivo interés por compartir intimidad y consideración.

Usando los mitos como alegorías, Platón, alentaba la racionalidad, proponía refrenar el ímpetu sexual y la necesidad de dar y recibir amor, para Platon<sup>14</sup> el amor era una meta más alta, alimentando el pensamiento religioso embestido de racionalidad (Pedro, 2002; González Serrano, 2018). 2000 años después Freud, se suma a la misma lucha con términos como sublimación (Freud, 1992) y resistencia (Freud, 1991), mientras habla del amor como la mitad de la vida (la otra sería el trabajo) e integra paradójicamente las fuerzas (*El malestar en la cultura*) afirmando que, si bien el amor hace posible el lazo social, a su vez, atenta contra él (Vargas Castro, 2013). Como parte del mismo lado de la moneda, reprimir el deseo como modelo de salud ya que darle riendas a la pasión es terminar trágicamente. El romanticismo, por otro lado, ofrecerá la panacea, lo esperable, hasta lo normativo: la fantasía de encontrar/crear un espacio para el amor, apasionado y

---

<sup>14</sup> Para Platón el amor era un conflicto y un enigma y las confusiones acerca de su sexualidad se fueron plasmando en sus escritos.

calmo, un amor del deseo y la pasión irrefrenable alimentando la necesidad de certidumbre y seguridad. (Ackerman D. , 1994) Pág.149

En 1788, Kant, que oponía la pasión al buen uso de la razón, desprendiéndola del amor, hablaba del amor propio como “el principio de hacer de la felicidad el fundamento determinante del arbitrio”, mientras que la felicidad es “la conciencia del agrado de la vida” que acompaña permanente la existencia de un ser racional (Kant, 2007), en su pensamiento, amor, libertad y felicidad tendrían una cercanía (González, 2015). Más atrás en el tiempo, por el 1649, Descartes relacionaba el amor con las pasiones, que describía como una reacción del alma a diferentes impresiones en el cuerpo. Habiendo realizado una lista con un orden, detallando las causas y los efectos de las pasiones, en sus palabras: “cuando se nos presenta una cosa como buena para nosotros, es decir, como conveniente, esto nos hace sentir amor por ella; y cuando se nos presenta como mala y nociva, esto nos mueve al odio” (Descartes, 2017). Hegel, por su parte, lo explica con determinación en el siglo XVIII: “El amor absoluto es el Yo que se refleja en otro ser diferente”, esa relación con lo religioso, divinizando el amor, enunciándolo como sagrado “La religión es uno con el amor. El amado no está opuesto a nosotros, es uno con nuestro ser...” (Hegel, 1978) P.243. Es desde este pensamiento que el amor absoluto debe ser absolutamente absoluto, es decir, llegar a la total identidad con otro ser, en la que desaparecen tanto armonías como discrepancias, las singularidades se desdibujan, “somos uno”. Podríamos decir que es otro de los imaginarios que cargan el modelo de amor romántico y tanta frustración genera.

Conceptos de totalidad que tiñen el modelo de amor al esperar que sea una persona la que completa, que llena, que “da” la comunión. En esta dimensión del concepto, no es una idealización de la pareja, sino de la experiencia de completud. Otros autores tejen el amor con otras habilidades: La sabiduría es el conocimiento vivencial

profundo de la unidad; la sabiduría es el Amor hecho autoconciencia. Es la energía del Amor convertida en concepto, conocimiento y enseñanza. (Canosa, 2020)

En *Historia del amor* leemos cómo muchas teorías sobre el amor han nacido de grandes pensadores que siguieron a Freud, (Ackerman D. , 1994) Pág. 171. Así como para Freud el amor siempre era una búsqueda del vínculo parental<sup>xi</sup>, algunos consideran al amor una exaltación, una adicción, una superación de las barreras de uno mismo, una fantasía, una proyección, una estrategia narcisista, una vulnerabilidad aprendida, autoengaño, para algunos una aflicción tortuosa, para otros un lujo. ¿es el amor una explosión química? ¿Es producto del sistema nervioso? ¿son feromonas? ¿electricidad? ¿qué mecanismo biológico lo produce? En situación de sobrevivencia, de miedo, también estamos más propensos a enamorarnos, el amor, como una droga de feniletilamina o la oxitocina (Barcelona, 2019) que se desprende del placer. Algunas investigaciones mostraron que el peligro es afrodisiaco “Los amores en tiempos de guerra son un lugar común. El peligro hace más propenso a abrirse al amor “Nuestra naturaleza violenta es lo que hace posible el amor. Las criaturas completamente pacíficas no necesitan el bálsamo del amor” (Ackerman D. , 1994)” Pág 213.

Hay muchos estudios aseverando que lo que un ser humano aprende en los primeros años de su vida son la base de cómo se programa emocionalmente para el resto de su existencia. Los constructivistas y construccionistas van a contarnos cómo vamos siendo en un mundo de conversaciones, Maturana<sup>15</sup> describía el amor como una manera de vivir en sociedad.

---

<sup>15</sup> «El amor, es la emoción donde el otro tienen una existencia legítima, donde no se le niega, sino que se le acepta como un otro válido. Y, es desde ahí, que se puede construir una vida en sociedad».

... cuando hablo de amor no hablo de un sentimiento ni hablo de bondad o sugiriendo generosidad. Cuando hablo de amor hablo de un fenómeno biológico, hablo de la emoción que especifica el dominio de acciones en las cuales los sistemas vivientes coordinan sus acciones de un modo que trae como consecuencia la aceptación mutua, y sostengo que tal operación constituye los fenómenos sociales. (Anglès, 2020)

En el discurso de Maturana confianza y amor danzan juntos (Maturana, 2020).

### ***Tan Inevitable como cuestionable***

El amor no es una elección nos dice Akerman (1994), es un “imperativo biológico” Pág. 195. Cómo amamos es una experiencia biológica y de historicidad, de vivencias incorporadas (experiencia social, cultura, tipos de conversaciones). La sociedad preestablece los requisitos del amor interpersonal, en los cuales se nos adiestra (Pinzón Fajardo, 2013). Adentrándonos en la investigación compartiremos el concepto de Amor Disney, como un descubrimiento conceptual que visibiliza una trama de condicionamientos que afectan la construcción de la confianza (Pág.131 de esta obra).

Como dicen en una conversación dos científicos en la película *Interstellar* (Nolan, 2007) el amor no es algo que inventamos, es observable, poderoso. Tiene que significar algo.

H: - Tiene significado, utilidad social, vínculo social, procreación.

M: - Amamos a personas que murieron ¿dónde está la utilidad?

H: - No, no la hay.

M: - Quizá significa algo más, algo que aún no podemos entender. Quizá sea una evidencia, un artefacto de una dimensión superior que no podemos percibir conscientemente. Soy atraída a través del universo hacia alguien que no he visto en más de una década y que sé que probablemente esté muerto.

El amor es lo único que trasciende la dimensión del tiempo y el espacio. Quizá deberíamos confiar en eso, aunque no podamos entenderlo.

Interestelar. Minuto 01:27:27 a 01:28:30

El anarquismo suele convocar imágenes de violencia incendiaria, de movimiento que rompe todo y quizá así sea. Se tomará en esta tesis su pretensión de revolucionar el mundo desarmando las formas de amar y de conexión sexual como acción política. Discutir la autoridad, las desigualdades de poder, amerita de huelgas y también de modelos de amor libre. La emancipación de la mujer, la destrucción del matrimonio burgués, entraron en debate en la prensa anarquista de 1880 a 1930. Los derechos de la mujer, la identidad de género, las sexualidades, y las diversas formas de familia no pueden leerse sin contemplar políticas y economías, y es el movimiento anarquista el primero en evidenciarlo. (Fernandez Cordero, 2017)

Los seres humanos son animales gregarios anhelando contacto, con necesidad de relaciones, familia, amigos, comunidad. Se desarrolla la regulación de la conducta con ciertas reglas, negociación, acuerdos, compromisos. A veces capaces de pagar altos precios por un poco de `algo que se parezca a eso`. El sexo, el dinero y las atenciones han sido un valor intercambiable de muchas maneras y como humanidad los hemos relacionado y separado del amor desde muchos lugares y en diversos modelos.

Los pájaros que se encuentran una vez al año y aplastan sus genitales por 10 segundo, aparean, en los humanos el esperma se precipita hacia el ovulo de la misma manera, pero el ambiente, la cercanía, superficie de contacto, la mirada y la implicación emocional es diferente, la proximidad emocional resulta tan vital como la procreación de la especie. Se podría sospechar que negar esta necesidad, querer escapar de ella, sea, tal vez el origen de muchas violencias. La evolución, dice Ackerman, no es un movimiento en

masa, ni siquiera en equipo, es cuerpo a cuerpo, persona a persona (Ackerman D. , 1994) Pág.226.

Tal vez amor es: “Eso”. Eso que todxs necesitamos y todxs tememos. Tal vez sea, la mayor fuerza y la mayor debilidad. Le entregamos a alguien una colección de cuchillos afilados con los que puede desangrarnos, desnudxs abiertxs, entregadxs. “El amor exige la entrega de la más íntima vulnerabilidad”, “eso” es aterrador (Ackerman D, 1994) Pág.18

**Monogamia**

Figura 3 Retrato de matrimonio siglo XIX xii

“Más vale casarse que arder”

Primera carta a los corintios<sup>xiii</sup>

**Definición:**

Se entiende la Monogamia como un Régimen familiar que prohíbe tener más de una esposa o esposo al mismo tiempo. Su distinción está en el prefijo mono que hace referencia a uno. Mono= uno.

Para la RAE (Real Academia Española): La monogamia es un “*Régimen familiar que no admite la pluralidad de cónyuges*”.

Ampliado en el diccionario Winkipedia<sup>16</sup> (2020):

*En los humanos, la monogamia es un modelo de relaciones afectivo-sexuales basado en un ideal de exclusividad por un periodo de tiempo indefinido, entre dos personas unidas por un vínculo sancionado por el matrimonio, por la ley o por el derecho consuetudinario*<sup>17</sup>.

*En los humanos, la monogamia es un modelo* - Impuesto culturalmente como normativo- *de relaciones afectivo-sexuales* -especialmente sexuales ya que la reproducción y el cuidado de la descendencia ha sido el propósito básico del matrimonio- *basado en un ideal de exclusividad por un periodo de tiempo indefinido* -hasta hace 30 años en nuestro país era hasta la muerte de uno de los cónyuges-. La Ley de divorcio vincular, Ley 23.515,1 es una legislación argentina que modificó el Código Civil permitiendo la disolución de la unión matrimonial. Fue promulgada el 12 de junio de 1987 por el Pte. Raúl Alfonsín (MinisteriodeJusticia, 1987). “Hasta que la muerte nos separe” es una frase que caducó cuando se legalizó el divorcio (el primer intento de legalización

---

<sup>16</sup> La decisión de tomarlo de allí es por su acceso libre

<sup>17</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Monogamia>

del divorcio en nuestro país (1958) tuvo idas y venidas, con crecimiento de derechos paso a paso, hasta que en 1987 fue legal el casamiento de la primera pareja de divorciados (Santander, 2017). El último país en legalizar el divorcio lo hizo hace menos de una década, en plena Unión Europea. Se trata de Malta, una isla a 90km de Italia, donde se aprobó en referéndum por exigua mayoría en el año 2011. Sin embargo, cerrando el año 2020, el casamiento para toda la vida sigue vigente aún en muchos países del mundo (Beltrán Ruiloba, Al parecer este es el último país en el mundo donde el divorcio es ilegal., s.d) (Express, 2017) (Malasig, s.f.), en los supuestos subyacentes del pensamiento colectivo y en la base de muchas religiones<sup>xiv</sup>. Esta relación se refiere al *encuentro entre dos personas*<sup>18</sup> -de igual o diferente sexo - Hasta el año 2010, en nuestro país (Nación, 2010), sólo era posible la unión de parejas heterosexuales -entre hombre y mujer-. En 1989 se aceptó por 1º vez la unión entre personas del mismo sexo en Dinamarca. En la actualidad quedan muchos países donde no existe la mirada de género, donde la homosexualidad aún es ilegal y en otros pocos, es prohibido y castigado. *-unidas por un vínculo sancionado por el matrimonio*<sup>19</sup>, *por la ley*<sup>20</sup> (en Argentina desde 1888 -Ley 2393-)

---

<sup>18</sup> En el proceso de esta investigación y en el marco de la pandemia por covid, fue sancionada una ley en un estado norteamericano que legitima una familia poliamorosa dando los mismos derechos a cada adulto que la conforma. (Derecho en zapatillas, 2020) (ámbito, 2020) (Barry, 2020) (RiveraMarin, 2017)

<sup>19</sup> Las normas matrimoniales están vinculadas con aquellas que regulan las relaciones sexuales (incesto, adulterio, exclusividad sexual, monogamia, poligamia), la reproducción y la filiación de los hijos, según las reglas del sistema vigente. El matrimonio suele estar estrechamente relacionado con la familia y en algunos casos constituye su núcleo. Las reglas sobre el final del matrimonio incluyen aquellas referidas al divorcio.

<sup>20</sup> Las primeras leyes del matrimonio civil aparecen en los Países Bajos en 1580 y en Inglaterra en 1653. Catalá Rubio, Santiago; Martí, José María; García-Pardo, David (2002). (judaísmo, Sefarad, Israel: actas del II Encuentro sobre Minorías Religiosas. Univ. de Castilla La Mancha. p. 206. ISBN 9788484272168). En algunos países occidentales el matrimonio civil no ha sido reconocido hasta fechas relativamente recientes. Por ejemplo, Chile lo reconoce desde 1884. (Salinas Aranedo, 2009: 7.)

o *por el derecho consuetudinario*, también llamado usos o costumbres<sup>21</sup>. Al practicante o creyente en este modelo de relación se le llama monógamo/a.

En diversos momentos de la historia y en lugares diferentes, el/los matrimonio/s podía/n ser llevado a cabo sin tener en cuenta la voluntad de los contrayentes, (incluso contra su voluntad-por la fuerza), la mayoría de las veces legitimando la posesión forzada de las mujeres por parte de los hombres. En la Convención sobre el *Consentimiento para el matrimonio, la edad mínima*<sup>22</sup> para contraer matrimonio y el registro de los matrimonios, según resolución 1763 A (XVII), de 7 de noviembre de 1962, entrada en vigor: 9 de diciembre de 1964, de conformidad con el artículo 6 se universaliza la exigencia del libre y pleno consentimiento de los contrayentes para contraer matrimonio, como uno de los derechos humanos fundamentales. (Organización Naciones Unidas, 1962). Esto hace pensar que la idea de familia es más fuerte que la de los derechos humanos.

Recordando asimismo que la Asamblea General de las Naciones Unidas, en su resolución 843 (IX), de 17 de diciembre de 1954, declaró que ciertas costumbres, antiguas leyes y prácticas referentes al matrimonio y a la familia son incompatibles con los principios enunciados en la Carta de las Naciones Unidas y en la Declaración Universal de Derechos Humanos. No obstante, hace apenas dos años los movimientos feministas ganaban la abolición de una de las leyes más retrógradas en tema de derechos: Lograron abolir el artículo 522 del Código Penal, la “ley de violación” o ley de “violación-matrimonio”

---

<sup>21</sup> Derecho consuetudinario, es una fuente del derecho. Conceptualmente es un término opuesto al de derecho escrito. Se aplica para señalar todo aquello que proviene de las costumbres. (aunque no es lo mismo) y tradiciones de una población, al punto de convertirse en ley a la hora de establecer normas para la convivencia entre seres humanos.

<sup>22</sup> Los Estados partes en la presente Convención adoptarán las medidas legislativas necesarias para determinar la edad mínima para contraer matrimonio. 18 años en nuestra cultura. Aunque hay 280 millones de matrimonios infantiles ( BBC Mundo, 2017) En India, África y algunos países del caribe, algunas niñas y niños son obligados a casarse desde los 11 años.

(ONU Mujeres, 2017), que exoneraba al violador de todo castigo si este contraía matrimonio con su víctima (incluso niñas). Y, aunque la ley está vigente, la estructura patriarcal dominante, consciente la violencia contra la mujer, con la consiguiente impunidad. Sigue habiendo matrimonios arreglados, con menores y con víctimas de violación.

De esta manera conviven, en un mundo extremadamente dispar, muchas “normalidades”, sea tal vez este escrito un recorrido entre polaridades o un ejercicio de mirada compleja, un-ir y venir constante durante todo el camino. Por un lado, una ley que legitima una familia poliamorosa (Barry, 2020) como una ruptura esperanzadora del modelo hegemónico monogamonormatizado y, por otro lado, una estructura sociopolítica, económica y cultural que sostiene leyes pro violaciones tanto en oriente como en occidente (El Observador, 2019).

En las sociedades actuales existen diferentes formas de matrimonio: Matrimonio civil y matrimonio religioso como las más legitimadas y una forma que sigue vigente a través del tiempo, el matrimonio “de hecho” o concubinato, sujeto también a la ley y la religión –por consentimiento o por oposición. En el primer caso son las leyes del Estado las que establecen los derechos, deberes y requisitos, mientras que en el segundo caso son las normas o costumbres de la religión bajo la que se celebra. La coexistencia de ambas formas y el reconocimiento de su validez varían de acuerdo a cada sociedad. La raíz común de esta costumbre, es el encuentro entre dos (mínimo) como “comienzo” de una/“la” familia.

### **Sexoafectivo**

Se retoma sexoafectivo, (viendo más adelante si las diferencias sexuales y de género intervienen en la forma de configurar la confianza) porque el sexo está dentro del pack del matrimonio, a tal punto que el matrimonio se consuma con el acto sexual,

históricamente, las relaciones sexuales dentro del matrimonio se consideraban un derecho de los cónyuges (Márquez, 2016; Peña Garvia, 2016; wikipedia, 2020; Yesnik J. , 2011) aunque de hecho, para decirlo mejor, un derecho del hombre sobre la esposa (Abdala, s.f.).

Las violaciones de los derechos humanos de las mujeres<sup>xv</sup> a menudo están vinculadas a su sexualidad y función reproductiva. En muchos países (Benin, Haití, Mali), las mujeres casadas no pueden negarse a tener relaciones sexuales con sus maridos y, a menudo, no tienen voz para usar anticonceptivos<sup>xvi</sup> (Organización Mundial de la Salud, 2020; ONU, 2020; wikipedia, 2020).

En Argentina, si bien tener relaciones sexuales entre esposos, no forma parte de los deberes maritales explícitamente, si puede ser motivo de anulación<sup>23</sup> (Merlo, 2011; Alzate Monroy, 2009). Por otro lado, la mayoría de los países penalizaron la violación conyugal desde fines del siglo XX - Muy pocos sistemas legales permitieron el enjuiciamiento de una violación dentro del matrimonio antes de los años setenta- en adelante, sin embargo, en muchos aun la violación conyugal permanece tolerada, fuera de la ley penal (Mesecevi, 2015) Pág. 42, o es ilegal pero ampliamente permitida, por ejemplo: Jordania, Líbano, Túnez, (Naciones Unidas, 2017) o explícitamente exonerada como en Singapur, India, Bangladesh, Sri Lanka (Mundo, 2017), Birmania (Wikipedia, 2020) incluso cuando existen leyes que garantizan la igualdad entre los géneros, estas aún no se aplican. (Organización Naciones Unidas, 2014)

La violación conyugal puede ser enjuiciada en al menos 104 Estados. De estos, 32 han convertido la violación conyugal en un delito penal específico, mientras que los 74

---

<sup>23</sup> La Ley 26.618 permitió la celebración de matrimonios entre personas del mismo sexo, pero no modificó las normas relativas a la nulidad matrimonial.

restantes no eximen la violación conyugal de las disposiciones generales sobre violación. La violación conyugal no es un delito perseguible en al menos 53 Estados: cuatro Estados penalizan la violación conyugal solo cuando los cónyuges están separados judicialmente.<sup>24</sup> (Wikipedia, 2020; Sahuquillo, 2015; BBC Mundo, 2014).

La reticencia de las autoridades a perseguir el delito y, la falta de conocimiento público de que las relaciones sexuales en un matrimonio sin consentimiento son ilegales<sup>xvii</sup>, favorecen que no se aplique la ley. Los puntos de vista tradicionales sobre el matrimonio -El caduco concepto de la mujer como propiedad privada del hombre, impregna la ideología actual y la visión de violación marital en muchos lugares del mundo-, (doctrinas religiosas<sup>xviii</sup> -y su seguimiento indiscriminado a la palabra de un referente-, ideas sobre la sexualidad masculina y femenina -Generalmente, experiencia binaria basada en la creencia de que existen solo dos sexos-, expectativas culturales de subordinación de una esposa a su esposo (Abdala, s.f.)<sup>25</sup>), siguen siendo comunes en muchas partes del mundo y se combinan para influir en cada instancia y de diversas maneras como renuencia a criminalizar y enjuiciar la violación marital (Manel Perera, 2019)<sup>26</sup>.

### ***Origen de la monogamia***

Los movimientos sociales, políticos y económicos tejen y sostienen los modelos institucionales necesarios para, a su vez, garantizar su sostenimiento. La familia

---

<sup>24</sup> Según un estudio en profundidad realizado en 2006 por el Secretario General de las Naciones Unidas <https://www.un.org/womenwatch/daw/vaw/publications/English%20Study.pdf> pag 113

<sup>25</sup> En los EE. UU., la subordinación legal de la esposa a su marido terminó por completo con el caso Kirchberg v. Feenstra, 450 US 455 (1981), un caso de la Corte Suprema de los Estados Unidos en el cual la Corte sostuvo que una ley de Luisiana que le daba el control exclusivo de la propiedad conyugal al marido era inconstitucional.

<sup>26</sup> La inexistencia legal de la violación conyugal sigue marcando un doble estándar en la ley y un elemento central de la subordinación de la mujer.

reproduce el orden, obediencia, sumisión, como valores que se transmiten en la vida diaria (D'Atri, 2004; Fuks S. I., 2005).

La familia es el primer grupo con el que se entra en contacto al nacer, y dentro del cual, se permanece toda o la mayor parte de la vida. Influye en el proceso de socialización y desarrollo personal, porque se ocupa de la crianza y educación de los hijos, como en la transmisión de valores éticos y sociales, hábitos, costumbres, normas, roles, relaciones y expectativas tendentes a preservar la herencia cultural para las generaciones venideras. (Fernández García & Ponce de León Romero, 2012)

Garantizar la legitimidad de la descendencia –herederas del patrimonio-, requirió la fidelidad de la mujer a un solo varón y la importancia de la filiación debió ser reafirmada (Foucault M. , 1997 ; Shorter E. , 1977; D'Atri, 2004). Andrea D' Atri dirá que la monogamia no aparece de ninguna manera en la historia como una reconciliación entre hombre y mujer y menos aún como la forma más elevada del matrimonio. Como señala Engels, la institución de la familia fue la gran derrota histórica del sexo femenino en todo el mundo (Engels, 2017), el primer antagonismo de clases que apareció en la historia coincide con el desarrollo del antagonismo entre el hombre y la mujer en la monogamia; y la primera opresión de clases, con la del sexo femenino por el masculino. (Engels, 1884; (Álvarez Roldan, s/d). El rol de la mujer gradualmente retocado y disimulado fue perpetuado como instrumento de reproducción dentro de la familia y la escala más baja de la cadena de valor<sup>27</sup>.

---

<sup>27</sup> Una cadena de valor es una alianza vertical de empresas que colaboran de distinta forma a lo largo de la gama de actividades necesarias para llevar un producto desde la etapa inicial de suministro de insumos, a través de las distintas fases de producción, hasta su destino final en el mercado. Término atribuido al estratega de negocios Michael Porter. (Camagni & Kherallah, 2016)

Augusto en el año 18 aC. Mediante un sistema de multas y recompensas, impuso leyes para activar el matrimonio y la monogamia en Roma de esa época, cuya forma de vida `promiscua´, decía, provocaba mucha infertilidad. Fomentó la familia numerosa y no permitió que se desperdiciaría ningún útero fértil.

### ***Pareja***

El amor y la pareja son dos realidades de diferentes órdenes, nos dice Miguel Spivacow, el amor es un hecho emocional, mientras que la pareja es un intento de institucionalizar el fluir de la vida, una pretensión imposible (Spivacow, 2011). En cuanto a lo que se refiere a relaciones de pareja Freud sostiene que se basan siempre en el dominio que ejerce uno de los integrantes de la pareja y la sumisión del otro. Siendo narcisista el amor en sus orígenes, éste siempre aspira a dominar el objeto, aunque en el enamoramiento haya un sometimiento inicial. La dinámica dominación/rendición es la lucha de poder perpetua en cualquier relación de pareja, donde ambos sujetos están en constante peligro de borramiento (Freud, 1921). En ese sentido Spivacow cita a Piera Aulagnier (1979) para hablar de la inevitabilidad de este juego de poderes. Freud encarna los ideales románticos de su época cuando considera un logro evolutivo conseguir la confluencia en un solo objeto de los impulsos sexuales y la ternura, reflexiona Spivacow (2011). La inclinación a pensar que esa pareja ideal romántica forma parte de la estructura familiar, sin entidad propia como relación separada del propósito sagrado de la familia.

La pareja comenzó a ser legitimada —en tanto organización— a partir de las fracturas sucedidas en los paradigmas “tradicionales” y “modernos” que perturbaron la manera de concebir la realidad, ... Cambios que también hicieron visible a la mujer como ser humano; al sexo como parte del mundo amoroso (no sólo como medio reproductivo), y al derecho de elegir con quién relacionarse como

algo legítimo. ... De esta manera, la “pareja” necesitó de varios procesos de ruptura (tanto epistemológicas como teóricas) para conseguir visibilidad dentro del mundo científico. (Fuks S. I., 2005)

Se trae el término –pareja- con el fin de que quede visibilizado como una figura joven, viva, que abre una puerta de mundos relacionales. No es el propósito profundizar en el concepto pareja, ya que, en la construcción histórica de los prejuicios subyacentes, insiste en aparecer, ese “vinculo amoroso-sexual” pegado indisolublemente, al “comienzo de familia”.

### ***Familia***

Las construcciones conceptuales con las que teóricos, estudiosos del tema e investigadores determinan lo que se entiende por familia, han ido variando lentamente en función de los momentos históricos y culturales. Al decir de Castoriadis las culturas son mortales, aunque no se trate, según el autor, de una muerte general, ni definitiva, ni instantánea (Castoriadis, 1993). Las diferentes formas de justificar la versión que cada autor propone, se han servido tanto de argumentos morales como científicos (Que no garantizan la liviandad de moralidades). En escasas ocasiones se ha explicitado el trasfondo ideológico de los mismos. La disyuntiva de profundizar esos cambios, cuáles, de quiénes, bajo qué condiciones fueron afectando las definiciones de familia, se han ido y se irán desplegando a lo largo de este trabajo. Se ha decidido recorrer juntos las definiciones habituales con las que se ha ido incorporando *socialmente*, el sentido de familia. Castoriadis (1993) nos dice: Hay procedimientos instituidos a través de los cuales el ser humano (en el curso de su fabricación social como individuo), es conducido a reconocer y a investir positivamente los valores de la sociedad (*la paideia*) ibiden Pág. 4. Esos valores no son dados por una instancia externa ni descubiertos por la sociedad en sus yacimientos naturales o en el cielo de la Razón. Son, cada vez, creados por la

sociedad considerada, como núcleos de su institución, señales últimas e irreducibles de su significación, polos de orientación del hacer y del representar sociales. En otras palabras, de una manera recursiva, cada uno replica y es condicionado a replicar, indisociablemente, una serie de rituales/palabras que construyen la institucionalidad cultural de los mandatos de los que estamos presos. Podríamos situar como gran momento (mayor confluencia de discursos en ese sentido), mediado y más sobre las últimas décadas del siglo, cuando pensadores de diferentes disciplinas dejan de concebir el hecho social o la cultura como algo estable, que ya está dado, y más como algo que va co- construyendo -se, momento a momento a través de acciones (por ejemplo: conversaciones) (Berger & Luckman, 1986; Gerger, 1994, 2005, 2014; Maturana, 2002; Von Glasersfeld; Varela& Maturana). Este proceso de ir conociendo cómo se armaron algunas ideas/creencias/saberes tiene sentido desde la idea de Foucault: No existe saber independientemente del poder, por tanto: El saber es poder<sup>xix</sup>, parafraseándolo, a medida que se hace propio un saber, que se cree en él como realidad, esa realidad atrapa a quien la toma, quien la cree-crea, se convierte en su víctima (Foucault M. , 1967).

*Representaciones sociales y/o construyendo opiniones (Dallera, 1994).*

Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos<sup>28</sup>, artículo 16, Familia es el **elemento natural, universal y fundamental de la sociedad**, tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

La familia supone por un lado una alianza, el matrimonio, y por el otro una filiación, los hijos (Lévi-Strauss, 1977). El establecimiento de alianzas matrimoniales o por otro tipo

---

<sup>28</sup> La Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) es un documento adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Resolución 217 A (III), el 10 de diciembre de 1948 en París, que recoge en sus 30 artículos los derechos humanos considerados básicos.

de acuerdos sancionados por la costumbre o por la ley (como el caso de las sociedades de convivencia) refieren para el statu quo la relación monogámica. Para el (Wiki Familia) <sup>29</sup> diccionario popular al que se accede desde cualquier buscador de internet y referente común: “La familia nuclear, fundada en la *unión entre hombre y mujer*, es el *modelo principal de familia como tal*”, y aunque las formas de vida familiar son muy diversas, por factores sociales, culturales, económicos y afectivos, la estructura difundida mayormente en la actualidad sigue siendo muy parecida a como se hacía varias generaciones atrás. La familia, como cualquier institución social, tiende a adaptarse al contexto de una sociedad -presionada y sostenida por ella-. Aun así, ni la actual ley de matrimonio igualitario, caldo de discusiones, reflexiones y cuestionamientos tanto de detractores como de activistas y adherentes; ni el fuertísimo movimiento feminista de este momento, han inmutado el almidonado tema de la monogamia.

La familia como “institución” contiene, en su interior, una compleja diversidad de organizaciones que le aportan su reconocida capacidad adaptativa a las modificaciones de su ecología social; aunque también incrementan las inestabilidades características de todas las organizaciones sociales. (Fuks S. I., 2005)

Podría decirse que la familia genera a un agente de la revolución, de la misma manera que lo diluye. La familia o para ser coherentes, las familias, cuyos modelos varían con el paso de los años y las culturas a las que pertenecen, también están imbuidas por la mirada de clase social. Geertz también entiende la cultura como "un patrón de significados transmitido históricamente, incorporado en símbolos, un sistema de

---

<sup>29</sup> Las referencias de Wikipedia nos parecen lo más cercano al conocimiento que circula fuera de la academia.

concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas" (Geertz C. , 1987). Aquellos modelos replicados de las familias de elite, que tienen como origen y propósito la reproducción -tener hijos herederos- y replicar valores e ideologías, dejaron afuera, negando de alguna manera, los modelos populares. Las relaciones y costumbres de familias menos acomodadas, -modelos no tan impolutos ni tan enmascarados con el `deber ser´, ni presionados por el peso de la alcurnia y la tradición- complejizados por las pasiones e irregularidades legales (Shorter E. , 1977; Romero, 2004). "...no es la intención realizar una historia de *hechos y datos*, sino tomar a la *historia* de la familia o de la pareja en su dimensión de metarrelato cultural" (Fuks S. I., 2005).

Otros relatos suman, que familia puede ser un grupo de personas que conviven bajo un mismo techo a pesar de que los lazos familiares pueden trascender los límites espaciales. Así como también, pueden trascender las competencias sanguíneas.

Si los lazos familiares fueran equivalentes a los lazos consanguíneos, un niño adoptado nunca podría establecer una relación cordial con sus padres adoptivos, puesto que sus `instintos familiares´ le llevarían a rechazarlos y a buscar la protección de los padres biológicos. Los lazos familiares, por tanto, son resultado de un proceso de interacción entre una persona y su familia (lo que quiera que cada sociedad haya definido por familia: familia nuclear o extensa; familia monoparental o adoptiva, etc.). En este proceso se diluye un fenómeno puramente biológico: es también y, sobre todo, una construcción cultural, en la medida en que cada sociedad define de acuerdo con sus necesidades y su visión del mundo lo que constituye una «familia». (Arranz, 2004)

A mediados del siglo XIX aparecieron una serie de corrientes con argumentos histórico-sociológicos pulseando la instalación `fundamentada´ (en contraparte del mandato religioso) de la familia `indicada´.

No sólo y no siempre la familia fue como la conocemos hoy, no solo monogamia, no solo patriarcal. Sin temor a perder la pregunta central de esta investigación, se invita a los lectores a recorrer estas líneas con la finalidad de imaginar otros modelos y a distinguir también otros lugares posibles. Recorrer la historia para desnaturalizar.

*Modelo del Derecho Maternal - Johann Jakob Bachofen*

Una fue la postura del «derecho maternal<sup>30</sup>», que fija el parentesco<sup>31</sup> jurídico por vía materna. Abogados y antropólogos fueron los primeros en mostrar interés en encontrar los orígenes de parentesco – antropología evolucionista de mediados del XIX<sup>xx</sup>. Poniendo el foco en las reglas europeas que determinaban, entre otras cosas, la distribución de bienes.

La obra de Bachofen, jurista, antropólogo, sociólogo y filólogo suizo, nacido en 1815, conocerá en un principio el triste destino del aislamiento y el olvido, que perdurará hasta la muerte de su autor en el año 1887. Pero F. Engels consideró que confirmaba su teoría del carácter histórico de la familia, comenzando una fase de revalorización, que se consolidará con el desarrollo de la antropología y la arqueología prehistórica desde finales del siglo XIX

Hay diferentes estudios al aportando respecto, Murdock; Harris; Young; Morgan<sup>xxi</sup>; McLennan<sup>xxii</sup> (Bachofen, 1987)<sup>xxiii</sup>. Y más de un material denuncia detractores como Malinowsky y LevyStrauss, entre ellos, (Iriarte Goñi, 2002) que, con un dejo

---

<sup>30</sup> Entran en estos estudios ejemplos de sociedades como las de Tierra del Fuego, las de las selvas tropicales del noroeste amazónico y centro de Brasil y las del sudoeste de China como los Mosuo. Aunque hay discrepancias en que fueran Matriarcales, todos acuerdan en que no eran patriarcales.

<sup>31</sup> [Parents = Madre de los Dioses, en latín según Blánquez, Tomo 2 (1988) (de pario = parir, dar a luz, alumbramiento = partus), de la que deriva parentesco, parentela y parientes: individuos paridos por una mujer, que evidencia la primitiva descendencia matriarcal en las sociedades matrilineales] Martin-Cano Abreu, 2005. Pág. 4

desvalorizante afirman que sólo son mitos o errores de interpretación o que fue un modelo que terminó desdibujándose en patrones matriarcales que se diluían en amor libre, sin asentarse más allá de aisladas experiencias<sup>xxiv</sup>.

Provocó gran controversia y como todo acto de osadía, Bachofen fue castigado por las visiones vigentes. Censurada su libertad para acudir a varias disciplinas y vincular el derecho con otras visiones de la vida. El investigador no se inmutó y a su vez señaló las delimitaciones convencionales entre las ciencias, rechazando la tendencia a aislar cada disciplina. Con la historia de cada pueblo en casillas separadas; se pretende, objetó, profundizar las investigaciones limitando su campo de estudio a la especialización, método que sólo lleva a una concepción superficial, carente de toda espiritualidad: no se puede conocer una civilización si se observa aislada.

En pocas palabras, Bachofen sostiene y utiliza el método interdisciplinario y comparativo que hoy resulta indispensable. Más fuerte fue el rechazo ideológico debido a la tesis novedosa y revolucionaria, que ponía en crisis los presupuestos histórico-ideológicos de la familia, de la propiedad privada y por ende del patriarcado. De hecho, el descubrimiento de una ginecocracia, de un reino de las Madres en los albores de la historia de la humanidad, ponía en tela de juicio la continuidad y la persistencia de la soberanía del derecho paterno, su inamovilidad, y comprobaba así su carácter transitorio.

Su vida personal y la contradicción de cómo posicionaba a su propia esposa replicando las costumbres burguesas que su teoría refutaba, provocó críticas de sus propios seguidores. Y en sintonía con esa contradicción, la obra de Bachofen tuvo amplia influencia en las corrientes culturales más diversas: Desde la izquierda marxista y anarquista del siglo XIX, hasta el psicoanálisis; el movimiento feminista lo tomó cuando despierta en la realidad histórica la autoconciencia femenina y empieza la lucha por la

emancipación; influirá también en la cultura de derecha del siglo XX y en los nazis (Rossi, 2009).

Teorías míticas de una edad dorada de matriarcado, escribiría Harris en *Caníbales y reyes, los orígenes de la cultura* (1986). Allí afirma que la supremacía cultural masculina es inducida por la guerra y el monopolio masculino sobre las armas militares. Supremacía que se manifiesta en instituciones como el matrimonio, de allí se explica, según él, la frecuencia de poliginia<sup>32</sup> 100 veces mayor a la poliandria<sup>33</sup> y la mayor cantidad de Caciques hombres y el liderazgo religioso masculino. Aun así, describe que algunas de las sociedades aldeanas más combativas han tenido “tendencia muy débil o nula” de supremacía masculina puntualizando sus organizaciones matrilineales, matrilocales, más o menos monógamas y otras costumbres matriarcales.

Algunos autores acusan de mal uso del término “usan erróneamente el término *matriarcado*<sup>34</sup>” para referirse a sociedades matrilineales o matrilocales”, (Harris & Young, 1979; Harris M. , 1986; Martín-cano Abreu, 2005).

Debido a la falta de registros es difícil afirmar o negar la existencia y extensión de sociedades con organización matriarcales durante un momento de la historia. Sin embargo, no sería erróneo afirmar que los relevamientos históricos muestran que, en todos los tiempos, en distintos puntos del planeta<sup>xxv</sup>, han existido sociedades con

<sup>32</sup> Matrimonio de un hombre con más de una mujer.

<sup>33</sup> Matrimonio de una mujer con más de un hombre.

<sup>34</sup> Matrilinaje: La posición social viene de la madre más que del padre y las familias extensas y las alianzas tribales se establezcan sobre líneas sanguíneas femeninas. Aunque los hombres pueden mantener autoridad (el Hno. de la madre es autoridad frente a sus hijos más que el padre)

Matrifocal: Estructura familiar en la que la madre es la cabeza de familia y el padre juega un papel menos importante en el hogar y en la crianza de los hijos.

Matriarcado: matriarcado es una combinación de matrilinealidad y matrilocalidad. Pero lo más importante es el hecho de que la mujer está a cargo de la distribución de los bienes para el clan y, especialmente, de las fuentes de nutrición, campo y comida. Esto le otorga a la mujer una fuerte posición en la sociedad.

organización matrilineal y/o matriarcal conviviendo temporalmente junto a otras basadas en la patrilinealidad y patriarcales<sup>xxvi</sup>.

*Modelo de Parentesco Clasificadorio Lewis Harris Morgan*

La segunda teoría basada en el «parentesco clasificadorio» la desarrolló L. H. Morgan (1818 - 1881); Antropólogo estadounidense, Jurista de profesión<sup>xxvii</sup>, -Quien también observó comunidades matrilineales-. Confrontando modelos tribales, examinó diferentes conexiones de parentesco para relevar líneas históricas entre comunidades. Logrando una vinculación entre esos sistemas de parentesco con aspectos económicos y políticos, desarrollando una explicación evolucionista de la historia de la sociedad.

Morgan concibió el proceso de transición hacia el Estado<sup>xxviii</sup> como un largo camino durante el cual una determinada forma de sociedad, la sociedad gentilicia<sup>35</sup>, fue sustituida por otra, la sociedad política. La primera está compuesta por clanes y diversas agrupaciones clánicas, y su gobierno se basa en relaciones puramente personales. El gobierno de la persona se realiza a través del clan, que es, además, donde reside la seguridad del individuo. La sociedad política, por su parte, se halla organizada sobre las bases del territorio y la propiedad privada, y su gobierno actúa sobre las personas a través de relaciones territoriales (Ruiza, 2004)

Esta concepción, en la línea de las teorías evolucionistas que dominaban por completo el pensamiento científico y antropológico del siglo XIX, en su obra *La sociedad*

---

<sup>35</sup> La grandeza del régimen de la gens, pero también su limitación, es que en ella no tienen cabida la dominación ni la servidumbre. En el interior, no existe aún diferencia entre derechos y deberes; para el indio no existe el problema de saber si es un derecho o un deber tomar parte en los negocios sociales, sumarse a una venganza de sangre o aceptar una compensación; el planteárselo le parecería tan absurdo como preguntarse si comer, dormir o cazar es un deber o un derecho. (Engels, 2017) Cap 8 Barbarie y Civilización.

*primitiva* (1877), asienta una teoría sobre la evolución cultural –única y lineal- basada en la transición a través de tres etapas: salvajismo, barbarie y civilización, en una sucesión tan *natural* como *imprescindible* de progreso. Una lectura lineal de procesos sociales -que tiñe hasta nuestros días la percepción histórica-, le llevó a desarrollar la evolución familiar según un esquema que iba desde la promiscuidad, -lo peor- pasando por la familia consanguínea, matriarcado, matriarcado por grupos, patriarcado poligámico hasta llegar a la familia monogámica –el modelo evolutivo `superior´-.

Este tipo de organización social era moralmente repugnante. Así que progresivamente fue surgiendo una nueva institución, la organización tribal, que continuó permitiendo los matrimonios colectivos, pero prohibió la cohabitación entre hermanos y hermanas (prohibición del incesto) e impuso la obligación de casarse con personas de fuera de la tribu (exogamia) (Álvarez Roldan, s/d).

Con el establecimiento de los derechos sobre la propiedad, fue considerada la necesidad de la certeza de su transmisión a los descendientes directos, allí, según Morgan, se produjo la primera posibilidad dentro de la humanidad de la familia *verdadera* en su acepción moderna.

A partir de ahí la familia fue evolucionando, pasando por diversos estadios. El matrimonio entre parejas simples dio lugar a la familia bárbara, en la cual la autoridad de los padres fue sustituida por la de la tribu. Más tarde, la acumulación de riqueza hizo posible la poligamia, que derivó en la familia patriarcal. La poliandria fue una consecuencia de la poligamia. Finalmente, surgió la propiedad privada y con ella el deseo de poder transmitirla de padres a hijos. Esto provocó la necesidad de una discriminación más precisa de la consanguinidad para poder regular la herencia de la propiedad. Así fue como apareció la familia civilizada, formada por un hombre, una mujer y sus hijos (Álvarez Roldan, s/d).

Tanto políticos como economistas tomaron su pensamiento que sirvió para nutrir las constelaciones de conceptos contemporáneos.

A pesar de su concepción claramente evolucionista, Morgan pensaba que en algunos aspectos los pueblos primitivos eran superiores a los civilizados, por sus formas colectivas de propiedad, su hermandad, sentido de comunidad y cooperación y concluía que podría existir en el futuro de la humanidad un nivel más de civilización, más alto, al restablecerse la propiedad colectiva de los recursos fundamentales. Las tesis de Morgan tuvieron gran influencia sobre la antropología del siglo XIX, especialmente tras su reinterpretación por el marxismo: de *La sociedad primitiva* partió Engels para redactar su ensayo *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Si bien con el tiempo sus ideas se mostraron excesivamente simples e incompletas, su intento taxonómico en el estudio de la evolución de la cultura y la sociedad humana proporcionó un nuevo rigor a la antropología y le ha valido la consideración de iniciador de la antropología moderna (Ruiza, 2004).

El antropólogo Arturo Álvarez Roldán, referencia también a McLennan<sup>36</sup>, afirmándolo (Álvarez Roldán, s/d) Pág 4, cuando asevera: “En nuestro planteamiento, el orden del desarrollo social es, pues, que la tribu es lo primero; y después, la gens o la casa y, por último, la familia” (McLennan, 2015) Pág. 154-155.

#### *Modelo de Ley de Contracción Familiar Emile Durkheim*

Las distintas concepciones sociológicas acerca de la familia especialmente la brindada por Emile Durkheim, brindan un punto de partida interesante para su abordaje como hecho social, como objeto de estudio, resaltando sus elementos

---

<sup>36</sup> John Ferguson McLennan (1827 - 1881) antropólogo británico. *El matrimonio primitivo* (1865)

estructurantes, su dinámica y transformación en relación con la sociedad en la cual se encuentra inserta (Malleyne, 2021).

Émile Durkheim (nacido el 15 de abril de 1858 y muerto el 15 de noviembre de 1917) fue un sociólogo y filósofo francés. Estableció formalmente la sociología como disciplina académica y, junto con Karl Marx y Max Weber, es considerado uno de los padres fundadores de dicha ciencia. Aunque fue positivista –perfeccionador del positivismo y promotor del modelo clásico de la ciencia de esa época, objetiva y realista, su concepción holística<sup>37</sup> de la sociología y sus estudios de los fenómenos atribuidos a la sociedad en su totalidad, en lugar de centrarse en las acciones específicas de los individuos, lo ubica lo tan cerca del pensamiento sistémico que se podía en su época. Definiendo los hechos sociales como “modos de actuar, pensar y sentir externos al individuo, y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se imponen a él” (Durkheim, 2006).

En *La división del trabajo social*, Durkheim concibe que la sociedad moderna se mantiene unida por su fuerte solidaridad. Su versión filosófica le agrega la visión sobre valores y cómo estudiar la moral social a través de los actos. Él distingue dos tipos: Una que se presenta en comunidades pequeñas, donde las interacciones personales arman la red social – sistemas rurales, la familia, grupos de amigos, donde las relaciones y la comunicación se da «cara a cara», a la que llama solidaridad mecánica y otra, a la que llama orgánica. Según el autor, la solidaridad orgánica es aquella que se da en las sociedades industriales devenidas de la división del trabajo, cuyas personas son desconocidos en un principio, diferentes entre sí. Donde el sentido de pertenencia puede

---

<sup>37</sup> Posición metodológica y epistemológica que postula cómo los sistemas y sus propiedades deben ser analizados en su conjunto y no a través de sus partes. Analizando el sistema como un todo.

darse por factores de índole conceptual. Más adelante lo relacionaremos con tipos de confianzas Pág. 63 (de esta obra).

La teoría se conoció como la «ley de contracción familiar» de E. Durkheim, para el que lo más importante es el «clan» y se desarrolla empezando por una familia débil, luego una familia con el matrimonio como institución jurídica y, por fin, la familia actual que queda reducida a cónyuge e hijos menores.

Según la visión de Durkheim, el Estado se define por las funciones que cumple, que deben ser limitadas, ya que no tiene que manejar los lazos sociales ni la conciencia colectiva. El Estado es un tipo de conciencia colectiva, es un órgano de pensamiento social, y su función específica es elaborar ciertas representaciones sociales para dirigir la conducta colectiva. Él distingue que la interdependencia en las grandes urbes –densidad dinámica-, sociedad moderna, se mantiene con la misma intensidad, pero en un grado casi de anonimato, despojada del lazo y la comunicación “cara a cara”, sin familiaridad, sin confianza, generando una conciencia colectiva fragmentada.

Durkheim entendía a los conflictos sociales como anomalías dentro del avance hacia el orden y el progreso, dos ideas centrales en las concepciones de la sociedad de aquella época que aún no se abría a la mirada de la complejidad. Su producción deja muchos baches infranqueables, sin embargo

...podría reconocerse, desde la posición ventajosa que proporcionan cuatro décadas de ulterior investigación, que el libro permanece como una de las contribuciones cimera de la sociología moderna (Merton, 2002)

Resaltando la posibilidad que ofreció de observar científicamente el núcleo familiar con sus relaciones contextuales, su realidad social, considerando sus aspectos amorosos, de valores, de roles y su contribución como agente socializador, su potencia de cohesión social. Y que, “... -para Durkheim- ‘La familia’, es la institución social más importante de

la sociedad en su estado de solidaridad mecánica puesto que en la misma se elaboran la moral y el derecho doméstico con una función productiva propia” (Malleyne, 2021). Y ese pensamiento se mantiene (a consciencia o no) formalmente hasta nuestros días.

### *Resumen*

La familia atravesó crisis de los más diversos tipos y ha sido escenario de muchos cambios, pero a la vez, siempre se ha mantenido como una célula indivisa. Para Vaitsman (1994) el modelo de familia de clase media nace "naturalizado" como si fuera un diseño puro que expresa la esencia de lo humano y su reproducción. Desde la perspectiva del imaginario social (Colombo, 1989), una persona sin familia es determinada como una anomalía. “El que es bueno en familia, es también buen ciudadano” nos decía Sófocles desde su personaje Antígona<sup>38</sup>. Y el prestigio familiar sigue siendo mirado – como dote heredada de confiabilidad o como ancla de la que liberarse.

Se considera la familia como la organización social básica y primigenia de la estructura social. Así considerada, se refiere al grupo de personas nucleadas por relaciones de parentesco, con predominio de la naturaleza biológica, alrededor de la forma monogámica y heterosexual. Es notable como se desconoce o se olvida que esta modalidad de pensar la familia tuvo su origen en el código napoleónico, promulgado en 1804, que la instauró como un modo de asegurar, entre otras cuestiones, la herencia y la propiedad sobre la tierra. Esta concepción ha llevado a concebir a un tipo particular de familia como la “forma natural” en la que se organiza la sociedad... (Dabas E. )

---

<sup>38</sup> Antígona (Ἀντιγόνη en griego) es el título de una tragedia de Sófocles, basada en el mito de Antígona y representada por primera vez en el año 441 a. C.

Según algunas miradas provenientes de la rama de la «Filosofía social» (Gemelli, 1921), la versión de familia, fue observada en muchas civilizaciones avanzadas mediante la estructura de la monogamia (Engels, 2017) en la que el padre y la madre, en mutua colaboración, tenían la autoridad por la que se regía la familia. Hacemos hincapié en versión y observación porque entendemos que, vemos lo que nos es posible ver a través de nuestras teorías, se le adjudica a Einstein la frase “Es la teoría la que decide sobre lo que podremos observar”.

El psicólogo y escritor Carlos Sluzki escribe “...vemos y tratamos a la familia ... porque somos especialistas en verla,... no porque se presente como una forma claramente delineada....la evocamos con nuestros modelos...” (Sluzki C. E., 1985).

Siguiendo estas líneas parece esclarecerse el hecho de que, aun en nuestros tiempos, permanezca como un destino ineclinable, como un norte para el cuál nos formamos, la familia como un sentido de vida.

## Los que escribieron antes sobre confianza



*Figura 4 Haciendo camino al andar <sup>39</sup>*

---

<sup>39</sup> Figura 5: Rescatado 20/02/2022 <https://radiocut.fm/audiocut/caminante-no-hay-camino-se-hace-camino-al-andar/>

“La esperanza es el sueño del hombre despierto”

Aristóteles

### **Síntesis y foco**

Lo desarrollado hasta aquí (la parte 1), trae palabras y sentidos que tejen un contorno, y a la vez, atraviesan el espacio que, al ser el foco de nuestra mirada, se conformará como campo de estudio. Con el sentido de confianza ocurre lo mismo, es decir que atenderemos a lo que se supone por confianza en términos generales, lo que se ha estudiado hasta el momento; y será considerada tanto en su tejido contextual (macro), como en su co-construcción interaccional (micro). En este caso, cuando hablamos de macro, nos referimos a lo que Schütz define como sentido común. El conocimiento *de sentido común* que el individuo tiene del mundo es un sistema de construcciones (Schütz, 1974) Pág. 95 y el concepto de saber cotidiano de Dallera, esa opinión primera que tiene una persona que no ha reflexionado ni estudiado un tema (Dallera, 1994), también se relaciona con lo que venimos hablando de “lo dado”, lo que se ha naturalizado (Berger & Luckmann, 1986; Marques, 1982) también, lo escrito por Eduardo Colombo, sobre el imaginario social (Colombo, 1989), atendiendo en lo que dice el autor, de cómo el mundo moderno (en su divisionismo imaginario-real) le cede lo real al campo de la acción, le otorga como instrumento la razón -despojada de creencias e ilusiones- instalando quizá, la más grande de las ilusiones, de que la acción no está cargada de mandatos e invisibilizando, en palabras del autor, el *simbolismo político-religioso* que permaneció y permanece profundamente amarrado a las estrategias de dominación.

Lo macro de alguna manera, en su aspecto de generalización, releva los “saberes” de un sujeto colectivo, lo que sabe *la gente* (Dallera, 1994) al que, en este caso, también le sumamos, lo que para Dallera sería *la opinión experta*, y en el marco de este trabajo serán, los antecedentes científicos. Cuando hablamos de lo micro, nos referimos a lo que

más adelante, podamos percibir/escuchar que las personas con las que conversamos<sup>40</sup>, entienden/sienten/dicen en relación a la confianza. Relevar los saberes personalizados, individuales, puede aparecer como diferenciado, sin embargo, en el recorrido de la investigación, los veremos tejerse en un mismo engrama contextual intersubjetivo. Schütz considera que el mundo es intersubjetivo porque vivimos en él como hombres entre otros hombres (Schütz, 1974).

Para este proyecto se acudió al estudio de los antecedentes sobre la temática. La revisión sistemática exploró un conjunto de bases de datos electrónicas en español -tanto científicas como de difusión- diarios y revistas; tanto para público en general, como material publicado en grupos específicos de practicantes o intereses relacionados al pensamiento y prácticas no-monógamos.

Inicialmente, se emplearon 3 indicadores: Confianza en general, confianza en relaciones no-monógamas y tipos de relaciones no monógamas. Los materiales encontrados revelaron que, no se encuentran disponibles publicaciones que aborden la importancia de las formas de construcción de la confianza en los vínculos no-monógamos.

Sí hemos encontrado relatos de experiencias reflexivas de parejas monógamas en relación a cómo interviene la confianza en las conversaciones íntimas de la pareja. Igualmente, se encontró material sobre la experiencia, y el efecto de la experiencia, en personas cuyas parejas “rompieron la confianza” (Giraldo Hurtado & Garcés Carvajal, 2012) por infidelidad, dentro de la concepción monógama (Navarrete-Aguilar).

Bibliografía encontrada sobre la importancia de la confianza en la vida de las personas. Luhmann, Fukuyama, Tilly, Jiménez Muniain, coinciden en describir la confianza como una fuerza imprescindible para la vida como la conocemos. Algunas

---

<sup>40</sup> También relevados de escritos en formato de libro o artículos.

investigaciones se enfocan en el contexto comunitario (Verduzco Chávez, 2016), muestran la necesidad de la confianza en la vida democrática (Rosales Valladares & Rojas Bolaños, 2012; Bruguél & Feu GelisII, 2017; Guemes & Hernández-Bonivento, 2014); la confianza en el estado (Cruz Castillo, 2016), y cómo la falta de confianza o la desconfianza afecta la convivencia social (Tilly, 2010; Mota Díaz & Sandoval Forero, 2011).

Otros estudios se focalizan en pequeños grupos (escuela, organizaciones diversas) (Hevia de la Jara, 2007; Vives Hurtado M. ; Conejeros, Rojas, & Segure, 2009), mientras, otras investigaciones ponen la lupa en lo interpersonal (relaciones de intimidad, pareja, familia, profesional-paciente, docente-alumno), (Fuks S. I.; Zapata, Gómez, & Rojas; Gottman & Nan, Siete reglas de oro para vivir en pareja, 2010). Una tesis encontrada, se enfoca en la confianza en parejas transnacionales (Sevillano Bravo & Escobar Serrano, 2011) otras, se especifican en cómo relacionar la confianza con una marca (cómo transformarlas en sinónimo de confianza) o enfocadas a las empresas, con objetivos de venta.

Los artículos científicos sobre confianza, en bases como Redalyc y Science Direct, en su mayoría, relacionan la confianza con marketing y estudios de mercado (Vela Valencia, 2016; Altschul, 2020), desde una visión empresarial (Lee, Montero, & Riva, 2020), relacionadas al turismo (Figueroa Serrano & Raff Aranda, 2008), a las relaciones internacionales (Rojas Aravena, 2010), y también, la relación entre la confianza y la privacidad de la información en entornos virtuales. (Luna & Velasco, 2005).

Algunas definiciones han surgido desde el campo de la sociología y otras desde la psicología. Desde esta disciplina, en los últimos años, se ha producido gran cantidad de bibliografía sobre la confianza entendida como un valor o bien personal, (Yáñez Gallardo & Ibarretxe, 2007; Powell, 2019) posible de ser ejercitado o activado individualmente.

Tras la primera selección de los textos, se procedió al estudio profundo de los artículos, tesis o informes de leyes y los libros específicos considerados adecuados para el estudio del tema propuesto. Esa lectura resultó en otra selección, pues algunos trabajos no se adecuaban a los objetivos por:

- a) A pesar de tratar el tema de la intimidad de la pareja, lo hacen desde el punto de vista de una investigación sobre tipos de conversaciones.
- b) Desarrollan teorías de confianza sostenidas en el pensamiento monógamo, su funcionamiento, práctica – confianza o expectativa de exclusividad- traición-resiliencia post infidelidad.
- c) A pesar de tratarse de relato o indagaciones de experiencia no monógamas no se enfocan en la confianza.
- d) Se enfocan en la confianza en general, pero no dentro de las relaciones sexo-afectivas.

## Confianza



Figura 5 Confianza 2. <sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Figura 6: Confianza, autoconfianza y desconfianza dentro de la familia. Fundación Belen. Rescatado 28/11/21 <https://fundacionbelen.org/familias/confianza-autoconfianza-desconfianza-dentro-familia/>

Si quisiera explicar en un gesto que estoy sintiendo miedo— probablemente casi todos podrían darse cuenta. ¿Pasaría lo mismo con la confianza? Apenas.

### ***Panorámica y visiones sobre confianza***

#### *Definiciones*

Desde nuestra experiencia, el fenómeno de la confianza es tan esencial en la ciencia social, que ésta puede ignorarlo como se ignora algo evidente, o puede no hablar de otra cosa más que de ello, puesto que todos los demás fenómenos se le vinculan.

Si se busca el significado en el diccionario la confianza es “la seguridad o esperanza firme que alguien tiene de sí mismo o de otra persona o situación”.

La definición etimológica<sup>42</sup>, confianza (cualidad del que tiene total seguridad de algo o alguien) deriva del verbo confiar<sup>43</sup>, constituido por el prefijo Con: (todo- junto).

Relacionado con la raíz indoeuropea Kom: (junto, cerca de) que deriva en Koiné (común), acompañando el término fiar<sup>44</sup>. De esta forma, se transmite el mensaje de creer en el otro estableciendo una conexión -algo común-. Esta sería la acepción más cercana a

#### ***familiaridad.***

Para el diccionario virtual<sup>45</sup>, la confianza es un sentimiento individual que nace como una oportunidad de entrega al respecto de una persona, ser vivo, institución o divinidad, para consolidarse, romperse o perderse. Es una herramienta capaz de tornarse en un valioso vehículo social, manifiesto desde el núcleo familiar.

---

<sup>42</sup> Diccionario etimológico castellano en línea.

<sup>43</sup> Configurado por la base del latín en \*confidāre- confidēre,

<sup>44</sup> Que se aprecia en la forma latina \*fidāre- fidēre

<sup>45</sup> Etimología, el origen de la palabra. <https://etimologia.com/confianza/>

Fi: del verbo fiar, del latín fidere (confiar) y este de fides (lealtad, fe, confianza) vinculado a una raíz bheidh (asesorar confiar, persuadir). Según el diccionario de Corominas, (1996) desciende de fiar (fianza, fiado, confidente, confidencial). En todas estas palabras, se remite a acciones que se hacen a **la espera de qué algo pase**, todas remiten a una garantía: que la fianza se cumpla, que el confesor no divulgue, etc. Un aspecto más cercano al de **intercambio**.

“Creo que la confianza es la base de todo lo que hacemos, y si podemos aprender a confiar más el uno en el otro, podremos lograr un progreso humano sin precedentes”  
Con esas palabras la profesora Frances Frei comienza su charla TEDx para explicar cómo se construye y re construye la confianza (Frei, 2018).

En todos los materiales relevados, se acuerda en que la experiencia de la confianza es el fundamento de toda relación humana. La vida como la conocemos no sería posible sin ella. El concepto confianza es escurridizo, con bordes difusos y tejido por diversos factores que profundizan su complejidad. Como cuando hablábamos de amor, el hecho de que esté presente en la cotidianidad y que usemos permanentemente el término, no es un aporte para su visibilidad ni para su concientización.

De la encuesta al azar realizada vía digital entre los contactos virtuales del mundo relacional de la investigadora<sup>46</sup>, relevamos que: La mayoría de las personas referencia la confianza como un sentimiento o energía, algo que se siente internamente y produce sensaciones placenteras. Hablan de confiar en sí mismas, algo relacionado a la libertad, a la autonomía, a la independencia; lo piensan como algo que se tiene, se da, se recibe y se construye. Algunos mencionan algo superior (dios, la vida, la gente), o, en palabras de

---

<sup>46</sup> .3200 contactos. Desarrollado en Devenires y análisis, Parte 3 *Dimensión de los haceres*, de este trabajo. Pág. 123-124.

Luhmann: `la naturaleza´. Todos acuerdan en no tener conversaciones explícitas sobre confianza y muchos alegan un requerimiento de autoconocimiento para tal fin.

El general en las investigaciones y escritos académicos a los que hemos accedido, se refieren a los mismos autores, por esa razón los escritos de Putnam, Fukuyama, Vives Hurtado, Luhmann, sobre confianza, han sido la bibliografía que ha dado comienzo a esta investigación.

### Capital social

Una abundante literatura científica se ha desarrollado en torno al concepto de capital social<sup>47</sup>. Existe una pluralidad de perspectivas desde la mitad de los años 1990<sup>xxix</sup>. El capital social, concepto que definimos para incorporar la perspectiva acerca de la confianza de algunos autores, especialmente el aporte de Putman, incluye: desde los recursos que un individuo puede movilizar como consecuencia de su pertenencia a un grupo<sup>48</sup>; (Granoetter, 1973)<sup>49</sup> (García-Valdecasas Medina, 2011), -la reciprocidad, la solidaridad, incluyendo a la confianza entre los miembros de un grupo (Cacciutto & Barbini, 2015)- hasta las características institucionales que favorecen la confianza (Bourdieu, 2000)<sup>50</sup>. También implica las características culturales de una sociedad con mayor capital

---

<sup>47</sup> “Se considera que el origen del concepto tal como se lo utiliza en la actualidad, se encuentra en el estudio de Lyda Hanifan (1916) enfocado en el análisis de la participación de las comunidades en el mejoramiento de los establecimientos escolares” (Cacciutto, 2021).

<sup>48</sup> “La teoría del Capital Social subyace en la idea de que la familia, los amigos y los socios de una persona, constituyen un importante activo, al cual se puede recurrir en momento críticos, disfrutar como un fin en sí mismo o utilizar para ganancias materiales.” (Cacciutto, 2021)

<sup>49</sup> La contribución de Mark Granovetter (1973) es la distinción en las redes de lazos fuertes (de parentesco, amistad, etc.) y lazos débiles (relaciones más superficiales) mostrando la importancia estratégica de los segundos para los flujos de la información.

<sup>50</sup> Para publisip (2000), “El capital social es el conjunto de recursos actuales o potenciales relacionados con la posesión de una red durable de relaciones más o menos institucionalizadas de entre conocimiento y reconocimiento mutuo (...) basado en la pertenencia al grupo” (Pág. 148)

de confianza social (Coleman, 2011)<sup>51</sup> y las cualidades de la conexión entre redes que cuentan con dicho capital (Urteaga, 2013; Cacciuto & Roldan, 2021).

Robert David Putnam, (nacido el 9 de enero de 1941 en Rochester, Nueva York) sociólogo y politólogo estadounidense, especialista de los estudios comparativos<sup>xxx</sup>, en la Universidad de Harvard, ha tratado especialmente los temas de la confianza social, conciencia cívica y el capital social<sup>52</sup>. Por capital social entiende a todas las características de la organización social, tales como las redes, las normas y la confianza, que facilitan la coordinación y la cooperación para un beneficio mutuo (Putman, 2001)

Para Putnam, en una comunidad cívica con compromiso social, los ciudadanos están predispuestos a la confianza y la solidaridad. Encontrando una relación estrecha entre la capacidad/habilidad/predisposición a confiar, en las comunidades/redes, donde hay una participación asociativa (Urteaga, 2013)<sup>53</sup>. También concluye desde su investigación en zonas `opuestas´ de Italia (en el año 1993) que las relaciones de paridad favorecen la confianza y, por el contrario, las estructuras verticales fomentan avidez por las necesidades personales inmediatas, contra las cuales `nadie puede elevarse´ (Urteaga, 2013) Pág. 49.

La concepción del autor acerca de distinguir comportamientos objetivos -la participación asociativa- (Gordon, 2005) y fenómenos subjetivos -confianza, sentido de reciprocidad- y el orden en que interpreta la circularidad, será retomada por la tesis de

---

<sup>51</sup> Según Coleman (1990:302), el capital social es “un aspecto de la estructura social que facilita ciertas acciones de los individuos que están situados dentro de esa estructura”. ... Además, dicho capital social no es fungible a través de las acciones de los individuos. (García-Valdecasas Medina, 2011)

<sup>52</sup> El concepto de capital social es un término que enmarcaría fenómenos difíciles de estudiar, medir y operacionalizar, a la vez ha logrado popularidad con los años, en un esfuerzo por teorizar sobre situaciones informales de clara relevancia en el desarrollo y desempeño de los gobiernos (Putnam, 1993 y 2001; Evans, 1996; Bowles & Gintis, 2001; Ostrom & Ahn, 2003)

<sup>53</sup> Volveremos a él por la inclusión de palabras como Consuelo, afectividad, cuidado (2019), intuición (2015)

Fukuyama postulando un esquema exactamente a la inversa (de la confianza a los resultados).

En relación al análisis centrado en los efectos positivos<sup>54</sup> de la confianza, negando los efectos contraproducentes -como el control intragrupal, reforzar la discriminación, o la dificultad que genera para los cambios- serán profundizados al agregar la mirada sistémica de mayor complejidad de Luhmann.

Desde la perspectiva sociológica dos de los recursos más importantes son la información que fluye por las redes y las obligaciones de reciprocidad que pueden generarse de la confianza mutua entre los agentes de la misma red. (García-Valdecasas Medina, 2011). La confianza –desde esta visión- parece ser un aglutinante imprescindible<sup>55</sup>.

A la hora de analizar o `medir´ la presente investigación recordaremos que mientras que desde el punto de vista estructural el capital social puede ser un fenómeno objetivo y medible, desde la perspectiva culturalista es un fenómeno subjetivo y difícilmente medible constituido por un conjunto de valores y actitudes que poseen los ciudadanos y que determinan cómo se comportan (o deberían comportarse<sup>56</sup>) unos con otros (Herrerros Vázquez, 2002). Esta serie de valores se refieren a virtudes cívicas tales como la fraternidad, la confianza generalizada o la cooperación, como lo ejemplifica Herrerros.

---

<sup>54</sup> El mismo Coleman subraya la existencia del lado oscuro de esta realidad social: el Ku Klux Klan concretiza también formas relacionales de solidaridad comunitaria que se traducen en una «inversión» de capital social. Oberschall (1973) también demostró de una manera convincente que la ascensión del nazismo en Alemania resultó de la captación exitosa del fuerte «capital social» asociativo y comunitario por el partido de Hitler. (Stanek)

<sup>55</sup> “y las obligaciones de reciprocidad derivadas de las relaciones de confianza entretajadas en las redes sociales (Ostrom y Walker, 2005; Herrerros, 2002; Gambetta, 2000; Coleman, 1990; Bourdieu, 1986).” (García-Valdecasas Medina, 2011)

<sup>56</sup> El paréntesis es de quien escribe.

Una sociedad cuyos ciudadanos posean dichas actitudes será una sociedad más sana y más abierta que otra que no las posea. Así pues, el capital social es, desde esta perspectiva culturalista, “una serie de valores y actitudes (visibles en acciones) que poseen los individuos y que tienen consecuencias beneficiosas tanto para los individuos particulares como para el resto de la sociedad” (García-Valdecasas Medina, 2011)

Pág.137.

La confianza social como un tejido complejo histórico y cultural

Una autora que retoma el tema de la confianza desde una perspectiva política y cultural es María Cecilia Güemes (2013, 2014, 2016) quien, para su doctorado, investigó el papel del Estado y el impacto de las políticas públicas en la creación/destrucción de la confianza social en Argentina y Latinoamérica.

Si bien la autora no se refiere específicamente al foco de esta investigación: la confianza en los vínculos sexoafectivos, propone una visión de la confianza social entendiéndola, como un complejo tejido histórico y cultural, que puede aportar otra perspectiva a nuestro tema.

Partiendo de esa perspectiva, la investigadora sostendrá una mirada en la que la confianza tiene “hondas raíces sociales influidas por las políticas públicas, las transformaciones económicas, simbólicas y urbanas que pueden promover o desalentar la confianza” (Güemes M. C., 2013) Pág. 13.

La autora se basa en la visión de Luhman de considerar a la confianza como un importante reductor de complejidad social, leyendo la confianza como una solución al problema de interactuar con individuos desconocidos, a los que nominamos: -lxs otrxs-.

### ***Grados y matices***

Desde su punto de vista, Güemes desarrolla la noción de Confianza social, como lo que nos remite a aquellos lazos débiles o de largo alcance que se desarrollan entre

grupos y personas que carecen de conocimiento íntimo entre sí y que pueden tener distinta identidad y diferentes grados de poder sociopolítico. Distingue además, esta noción de la confianza singularizada; entendida como aquellos lazos fuertes que se gestan con la familia o amigos, así como de la confianza institucional o vertical, que refiere a la confianza en las instituciones sociales, sean estas gubernamentales (tales como el Congreso, Poder Judicial, la policía o el presidente) o no gubernamentales (la Iglesia, los sindicatos, o los partidos políticos) (Granovetter, 1973; Rothstein, 2000; CEPAL, 2004; Guemes & Hernández-Bonivento, 2014).

En el marco del enfoque actitudinal (el término se utiliza para referirse a todo aquello que tiene por objetivo determinar las disposiciones de ánimo manifestadas de algún modo para realizar ciertas actividades, ya sean de tipo educativas, sociales, laborales, etcétera) y/o culturalista (definida como el conjunto de todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinada<sup>57</sup>), el fenómeno de la confianza se concibe como una especie de fraternidad o virtud cívica de matriz cultural que está ligado a ciertos rasgos individuales y se relaciona con experiencias y valores desarrollados, principalmente, durante la infancia (este es, para buena parte de la literatura, una explicación de por qué ciertos sujetos confían y otros no lo hacen). (Brehm & Rahn, 1997; Putman, 2001; 2002 ; Orizo, 1983; CEPAL, 2004; Urteaga, 2013)

Estructuralista es un término difícil de simplificar, pero básicamente: La corriente estructuralista, pretende equilibrar los recursos de la organización-empresa, prestando atención tanto a su estructura como al recurso humano, aparece a fines de los años 1950 y está integrada por un grupo de psicólogos y sociólogos que se dedican a estudiar el

---

<sup>57</sup> Actualmente la definición más aceptada de culturalista, (<https://www.buenastareas.com/ensayos/Enfoque-Culturalista/4543606.html>)

comportamiento humano prestando especial atención a los aspectos de autoridad y comunicación. (autoridad, comunicación, estructura de comportamiento, estructura de formalización).

El institucionalismo es un enfoque de las ciencias sociales (economía, historia, ciencia política, relaciones internacionales), que comprende la sociedad por sus instituciones formales e informales, (funcionamiento y eficiencia); entiende que cada sistema social desempeña una serie de funciones de todo tipo y un conjunto de instituciones específicas regulan el comportamiento de los individuos. Tanto la vertiente estructuralista como la institucionalista entiende al capital social de la confianza, como un aspecto de la estructura social que facilita la relación social y que constituye un recurso útil a los sujetos y a la sociedad en su conjunto (Granovetter, 1973; Herreros Vázquez, 2002; Coleman, 2011).

Siguiendo lo dicho, la importancia de la confianza social es crucial, en tanto afecta el desarrollo de la vida cotidiana y permite lidiar con la incertidumbre y la información incompleta. Según la mirada de los autores citados, es la falta de información la que requiere de la confianza en la que se funda la cooperación. Es esa fe optimista la que posibilita proyectar sobre un/a desconocido/a la expectativa de su “buen” actuar. Al facilitar transacciones complejas se convierte en oportunidad tanto para la persona que confía como la persona en la que se confía, incrementando el bienestar<sup>58</sup> de ambas partes.

El trabajo de la Dra. Güemes, incluye un análisis de las características contingentes de las personas en las que se confía, en un discernimiento de diferentes `motivos´ de confianza, preferencias, contexto en los cuales los sujetos interactúan, el tipo

---

<sup>58</sup> O eligiendo abstenerse de hacer ciertas cosas que afectan su bienestar (Offe, 1999).

de estructuras e instituciones que los rodean. Las señas y datos cognitivos se convierten en relevantes como parte de la confianza vista como parte del capital social (Axelrod, 1986; Esler, 1990; Bowles, Gintis, & Osborne, 2001; Herreros Vázquez, 2002; Hardin, 2010; Coleman, 2011).

Güemes, en sus trabajos sustenta una posición optimista acerca de la *confianza social* que, en oposición a aquellos trabajos que la abordan como parte del tejido histórico-cultural con el cual se nace o no se nace; la autora considera la posibilidad de gestarla o promoverla como un valor que se construye<sup>59</sup> constantemente.

La percepción de confianza, es decir, la creencia en la fiabilidad del otro, no está dada de una vez para siempre, sino que está en constante evolución y puede perderse como ganarse, punto que, coincidirá con nuestro relevamiento y será desarrollado en la Tercera parte de este trabajo.

Según un relevamiento de estudios sobre la confianza realizado por Güemes, sus conclusiones se sintetizan en que, en cada persona, las memorias, narrativas y valoraciones morales que se van vivenciando, son base para el desarrollo de la confianza (aunque no solamente).

Destacaran, descrito textual en términos de la autora

**la confiabilidad de quienes ostentan poder** (padres, maestros, líderes, políticos, etc.) Si los responsables no se relacionan a sus labores con honestidad, equidad y coherencia la confianza difícilmente emergerá. También desarrollado por Rothstein (Rothstein, 2000).

---

<sup>59</sup> Ante algunos que suponen la confianza social como un sustituto del Estado, Güemes se encuentra entre quienes argumentan que el Estado es precondition de la confianza.

**la justicia** “Si los sujetos perciben que las instituciones son capaces de identificar y sancionar a quienes violan los acuerdos, se genera previsibilidad, el riesgo de entablar relaciones con desconocidos disminuye y las probabilidades de que florezca la confianza social son mayores. Abordado por muchos autores (Rothstein, 2000; Herreros Vázquez, 2002; Del Troco, 2008; Della Porta, 2008; Montero, Zmerli, & Newton, 2008; Bergman & Rosenkrantz, 2009; Philipps Zeballos, 2015).

**la seguridad, la pertenencia** La construcción entre pares, junto a los “otros”, una percepción del “nosotros”. Si no hay ciudadanía parte de un destino social donde se comparten metas y expectativas futuras, difícilmente la confianza social surgirá.

**exclusión**, la asociación negativa que existe entre la confianza social y la desigualdad económica rubricaría lo anterior, trabajado también por otros autores (Rothstein, 2000; Criado, 2001; González de la Vega, Quintanilla, & Tajonar, 2010; Conejeros, Rojas, & Segure, 2010; Laso, 2010; Martínez-Cárdenas, Ayala-Gaytán, & Aguayo-Téllez, 2015; Beramendi, Delfino, & Zubieta, 2016; Cuartas Ricaurte, 2016).

**equidad, la participación**, (desarrollado anteriormente)

**planificación urbana:** La experiencia cotidiana de los actores sociales sería una fuente central en la formación de la confianza social y, por tanto, los espacios públicos -donde acaecen tales contactos informales, donde los sujetos aprenden a vivir en sociedad, a pensarse como partes de un colectivo y a visualizar desafíos compartidos-(Valenzuela, 2001; Hardin, 2010).

**los espacios públicos:** Sobre la importancia de las ciudades y sus espacios públicos se han ocupado extensamente (Sabatini, 2003; Wacquant, 2007; Alguacil Gómez, 2008; Borja, 2012; Sennet, 2013; Ramirez Kuri, 2017);

**el lenguaje:** Se resaltan el impacto social que tienen los valores, expresiones e imaginarios a los que se apela, principalmente, en la formulación de la

política pública, pero también en el resto del ciclo/fase de la política. Aunque normalmente el lenguaje utilizado en política se presenta como una descripción objetiva, existe una gama de significados, presunciones y postulados de valor que se oculta detrás y que busca influir socialmente (Lakoff, 2007; Guemes C. , 2016; Palacios Díaz, 2020).

**la información:** Para el desarrollo de la confianza resultan ser más significativas las percepciones que los datos objetivos. “Importando más cómo se ve la sociedad, que cómo es”. (Guemes C. , 2016) Pág.70

**ingenuidad:** Según la escala de confianza, Yamagishi, (Montoro, Shih, Román, & Martínez-Molina, 2014) concibe que la confianza debe entenderse como el subproducto del desarrollo de una inteligencia social que aprovecha las ventajas de la sociabilidad. A diferencia de lo que ocurre en América Latina, donde la cultura popular, suele explicar la confianza como un subproducto de la ingenuidad.

#### Expectativas

Francis Fukuyama<sup>60</sup> (1996) define la confianza como “la expectativa que surge dentro de una comunidad del comportamiento normal, honesto y cooperativo de los otros” Pág. 45. Los términos de normalidad merecen una reflexión profunda y de interés para nuestro trabajo, venimos desarrollando una aproximación con los acercamientos a la naturalización y ampliaremos más adelante en la Parte 3 y conclusiones.

Fukuyama proclama que el proceso histórico de la humanidad ha culminado en un orden universal capitalista y democrático, para este autor, todos los países han adoptado

---

<sup>60</sup> Francis Fukuyama (Chicago, 1952) Politólogo estadounidense de origen japonés. Doctor en ciencias políticas por la Universidad de Harvard y catedrático de economía política internacional en la Universidad Johns Hopkins de Washington, a finales de la década de 1990 fue una de las figuras centrales de los neocons, grupo de pensadores neoconservadores que tendría gran influencia en los mandatos del presidente George W. Bush (2001-2008) y de cuyos planteamientos se distanciaría posteriormente.

o adoptaran formas institucionales democrático-liberales, en el sentido marxista-hegeliano, *El fin de la historia* (Fukuyama F. , 1992) Según él, el mundo no tiene otro modelo alternativo y este modelo habla y depende de, una sociedad civil<sup>61</sup> fuerte y dinámica que depende de la cultura. Si bien, en tanto a la economía hay una globalización mundial, la cultura se rige por lo local, aquellas que tengan el capital social nutrido por la confianza, harán la diferencia<sup>62</sup>.

Por otro lado, existe una tendencia, alentada por el discurso económico moderno, a separar la economía del resto de las facetas humanas, como si las relaciones humanas atravesadas por la economía tuvieran un fin egoísta, superfluo, separado de la vida social `real´ Fukuyama (1996) hace hincapié no solo en la necesidad de la cooperación social entre humanos para el progreso de cualquier emprendimiento económico (entre otros), sino en cómo la actividad económica<sup>63</sup> representa una parte crucial de la vida social y el bienestar integral de un individuo. “La vida económica -nos dice-está profundamente imbricada en la vida social y no puede ser comprendida separada de las costumbres, la moral, y los hábitos de la sociedad en que transcurre...no puede ser divorciada de la cultura.” Pág. 32. A diferencia de lo que plantea Putnam, para Fukuyama “el bienestar de una nación<sup>64</sup> está condicionado por el nivel de confianza inherente<sup>65</sup> de esa sociedad.”

---

<sup>61</sup> Compleja mezcla de instituciones intermedias: empresas, voluntarios, escuelas, clubes, sindicatos, iglesias, ONG., medios de difusión, y, por su puesto, como instrumento primario, la familia. (Fukuyama, 1996)

<sup>62</sup> Sin connotación positiva o negativa. Si bien autores como Samuel Huntington hablan de choque civilizacional, la rivalidad que surge de la interacción de diferentes culturas, muestra, con frecuencia, cambios creativos que estimulan a la transculturalidad.

<sup>63</sup> También habla de la educación, como lugar de socialización.

<sup>64</sup> “Como iremos viendo, todas las sociedades económicas de éxito, están unidas por la confianza” ibidem pág. 28

<sup>65</sup> Igual que Coleman, afirma que además de las habilidades y los conocimientos, la capacidad de los individuos de asociarse entre sí constituye lo más importante del capital humano.

Pág. 25. Las economías neoliberales<sup>66</sup>, -empresa intelectual sostenida por el neomercantilismo-, arrogándose una ciencia universal del hombre, pretenden aplicar sus leyes a todo sin distinción. Este aspecto, la relación entre las economías, las políticas y las culturas con las confianzas es de particular interés para la investigación, ya que lo entendemos como parte del contexto en el que, los vínculos interpersonales pueden construir o no nuevos sentidos de confianza.

Según Mark Granovetter (1973)

“el ser humano se encuentra implantado en distintos grupos sociales (familia, vecindario, redes interpersonales, negocios, iglesias, naciones, etc.) con cuyos intereses compatibiliza los suyos, las obligaciones con para lxs otrxs no nacen de un simple cálculo costo-beneficio, se desarrollan solidaridades, lealtades y aversiones que configuran la naturaleza de la actividad económica resultante. El ser humano actúa con fines no utilitarios, en forma no racional y con orientación grupal con suficiente frecuencia como para afirmar que el modelo neoclásico presenta una imagen incompleta del ser humano.” Pág 43.

El capital social, nutrido por la confianza, se basa en raíces culturales y aunque tenemos más de cien definiciones de cultura<sup>67</sup> dependiendo de las disciplinas desde la cual se analiza, podemos coincidir que no es una elección racional, ni sigue un circuito lineal, ni puede encuadrarse en una definición simple, ni sistematizarse.

---

<sup>66</sup> “La perspectiva de la economía neoliberal no solo resulta insuficiente para explicar la vida política, con sus emociones dominantes de indignación, orgullo y vergüenza, sino que tampoco alcanza explicar muchos aspectos de la vida económica” (pág. 37) termina en una preponderancia de la racionalidad que maximizan el utilitarismo a ultranza.

<sup>67</sup> Antropólogos, sociólogos, psicólogos y otros estudiosos. Ian Jamieson Capitalismo y Cultura, en inglés

En este punto, parece que navegamos muy lejos de la confianza en los vínculos no monógamos, sin embargo, las culturas y el intrincado camino por el cual vamos incorporando reglas morales *no escritas*, estará tejido casi imperceptiblemente a lo que *podamos* concebir como confiable, como posible y como *permitido*.

El ser humano va tomando ciertas actitudes frente al riesgo, por ejemplo: ¿qué es más peligroso el poder nuclear o el contacto sexual con individuos que padecen de sida? No a partir de un análisis racional del riesgo real involucrado en cada caso, sino sobre la base de su orientación personal, más liberal o conservadora.

(Fukuyama, 1996) Pág. 57

Como escribe el autor, la línea entre una elección racional, los mandatos culturales, las creencias, las “verdades más consensuadas”, las regulaciones de los sentidos comunitarios, nunca resulta tan clara. Una elección racional puede convertirse en un hábito cultural o, características ideológicas que se han ido inculcando políticamente termina convirtiéndose en atributo cultural o tradiciones culturales convertidas en ideologías. Fukuyama describe una cultura donde se podrían distinguir hábitos -acciones (que cambian más lentamente) y valores o ideas – pensamientos/sensaciones (que son mucho más ágiles) Pág. 60. Llevando las conceptualizaciones de Fukuyama –con el solo fin de ejemplificar la conexión entre creencias y confianza- al campo de los movimientos religiosos, podemos observar que se establecen las mismas relaciones entre los modelos de poder y los modelos de confiabilidad. Weber sería el primero de muchos desde principio de siglo, en relacionar los diferentes movimientos políticos/ideológicos y las religiones, escribiendo sus relaciones entre el capitalismo y el protestantismo (Weber, 2012).

Para cerrar, se destaca de los desarrollos de Fukuyama, la idea de la confianza practicada como un hábito no razonable, según el autor, tiene sus orígenes en fenómenos

irracional, (religión, tradición) producto de comunidades vividas/entendidas por sus miembros en relación a normas morales o valores compartidos.

### ***Implicancia – riesgo***

Marta Patricia Vives Hurtado investigadora y Psicóloga Colombiana, en 2005 escribió para doctorarse en sociología jurídica e Instituciones políticas: *Modelo teórico sobre la génesis y consolidación de la confianza*. La autora, magister en educación<sup>68</sup> ha trabajado en un modelo teórico para la comprensión de la confianza y cómo favorecer su práctica/vivencia, especialmente en los contextos de aprendizaje. El centro de su investigación está basado en cómo se desarrolla la confianza, cuáles son los beneficios y cómo y en qué medida influye favoreciendo los procesos educativos. Para ella es la actitud de apertura al otro con la expectativa de que frente a ese otro (o lxs otrxs) somos vistos como una legítima otra en la convivencia, generando una sensación de certeza o certidumbre durante el tiempo y el espacio de la interacción. La Confianza la entiende como una actitud que implica apertura, al mismo tiempo que la posibilidad de asumir un riesgo (el riesgo de ser engañado y lastimado).

Por tanto, la confianza implica tanto las expectativas como las certezas, es decir, en la expectativa se encuentra la esperanza de que el otro actuará según lo esperado, sea por las normas sociales y legales, por los códigos éticos o por la naturalización de códigos de convivencia. Para Vives las certezas consolidan la confianza (Vives Hurtado M. P., 2015).

A su vez, la confianza es dinámica y no estática, por tanto, es variable, en toda su complejidad y no es determinante, se puede confiar parcialmente en una persona u

---

<sup>68</sup> Tesis: El Decir y el Hacer en la Construcción de la Escuela que Queremos. La Tensión entre el Diseño y Ejecución de Ambientes Educativos para la Formación en la Convivencia.

organización. Utilizando la definición que la autora trae de Sztompka, La confianza es una apuesta acerca de las acciones contingentes futuras de otros (...) Confiar llega a ser una estrategia crucial para tratar con un futuro incierto e incontrolable, como un mecanismo que nos brinda seguridad y tranquilidad, donde nos sentimos menos vulnerables.

A partir de la motivación de la autora por saber ¿cómo se desarrolla la confianza? ha ensayado descripciones de niveles y dimensiones que funcionarán como referencia. Ella junto a tantos autores (Fuks S. I.; Goffman I. ; Sevillano Bravo & Escobar Serrano; Zapata, Gómez, & Rojas) y (Hevia de la Jara, 2007), han aportado visiones sobre la confianza en los vínculos (alumno-docente; terapeuta-paciente; parejas, etc.).

En consonancia con lo que se viene desarrollando, se puede sostener que la confianza cumple un papel central en la cohesión social y en la dinamización del desarrollo, bienestar y calidad de vida de las comunidades, pues la confianza lleva a acciones que permiten la coordinación de conductas con los otros, creando nuevas oportunidades, así como la posibilidad de pensar en el futuro con mayor certeza. La confianza sustenta todas las acciones creativas, artísticas, científicas, desarrollos tecnológicos y hasta transformaciones políticas y culturales (Pino García, Aguilar Barajas, & Ayala Gaytán, 2018; Echeverría, 2000). La confianza convoca a acciones colectivas, pues disminuye el miedo, el temor y la incertidumbre sobre la conducta u omisión de los otros. Quienes se han dedicado a investigar el efecto de las redes, afirman que la tecnología (en un momento histórico en el que las instituciones han perdido credibilidad), permite confiar en los desconocidos. (Botsman, 2016) Puestos a imaginar un balance o acción y reacción, cuando baja la confianza en el estado, se incrementa en los grupos intermedios, cuando es muy fuerte en la familia, disminuye en los extraños y así sucesivamente.

Desde la psicología tradicional el desarrollo sobre las condiciones para internalizar el sentido de confianza, ha proliferado en los últimos tiempos. En investigaciones informales, en roles de líderes motivacionales, formadores, asesores de emprendimientos o terapeutas alineados en lo que se acostumbra llamar autoayuda. En los últimos años es posible encontrar una amplia lista de autores dedicados a temas relacionados a la confianza (Jiménez Muniain, 2006; Barnes, 2018; Mesa, 2018; De Andres & Andres, 2019; Talavera Valverde, 2018; Pépin, 2019; Altschul, 2020) este último autor, comparte pequeñas historias donde a partir de la reflexión se puede construir pequeños puentes, cuando hay “buena” charla, escribe, surgen buenas prácticas, se nutre la confianza -la adhesión-, lo común.

#### Confianza y recursividad

En este artículo *Aportes desde la confianza a la formación ciudadana y a la educación para la paz*, las autoras colombianas (Guemes & Hernández-Bonivento, 2014), parten de la premisa que la confianza surge y se muestra al mundo como un acto; este acto a la vez se da y se lee contextualmente, lo que implica que la confianza necesita de regularidad para que el acto en sí obtenga resultados, por lo tanto, la confianza nace de la subjetividad que se configura en la correlación entre los seres humanos; por ello, las autoras otorgan a la confianza un doble papel, como motivadora y como implicación en el otro. A partir de una comprensión ontológica de la confianza, el artículo ilustra la manera en que ésta es un pilar para la democracia y formación ciudadana y la pertinencia de estos elementos en contextos de formación para la paz. Finalmente, el texto expone algunos elementos desde las propuestas planteadas por las pedagogías humanizantes que integran la confianza como fundamento epistémico de ellas, con la intención de reflexionar sobre: el reposicionamiento de la práctica, el saber pedagógico y la

importancia de la didáctica bajo discursos críticos e interculturales (Torres Gómez & Cruz Castillo, 2018)

Sixto Jiménez Muniain (2006) escribe que la confianza es la materia de la que están hechos los cimientos del carácter, el amor, la amistad, la empatía, las interrelaciones, la responsabilidad, el respeto y la solidaridad. El soporte de la fe en las propias capacidades. Sin confianza mutua afirma, ninguna relación es posible. Mejora y simplifica la comunicación: toda la información que se requiere para compensar la falta de confianza es inviable y suma: “ningún escrito entre personas que carecen de confianza iguala la calidad de comunicación informal que resulta de la confianza mutua” Pág. 40. Por otro lado (Lee, Montero, & Riva, 2020) comparten una caja de herramientas donde asegura que confiar es una invitación a la confianza. La ganadora del premio nobel de economía 2009, Elionor Ostrom que mira las redes como la versión minimalista del capital social – confianza social, (Ostrom & Ahn, 2002) argumenta que la confianza es el nivel específico de la probabilidad subjetiva con la que un agente evalúa que otro agente o grupo de agentes realizará una acción específica.

### ***Confianza -complejidad***

Luhmann (1996) sostiene que la confianza es un mecanismo de reducción de la complejidad social que permite ofrecer seguridades presentes y planificaciones a futuro. Reduce la complejidad social en la medida que supera la información disponible (o expresándolo mejor, la no-información) y generaliza las expectativas de comportamiento reemplazando la insuficiente información por una seguridad internamente generalizada. Así, se amplían las posibilidades de acción en el presente, orientándose hacia un futuro que, aunque permanece incierto, se hace confiable. De modo que, aunque la confianza puede ser vista como una decisión bajo riesgo (puesto que quienes se enfrentan a la decisión de confiar no están seguros que la otra persona será digna de confianza, razón

por la cual se basará en las expectativas subjetivas acerca del otro), las sociedades complejas son imposibles sin confianza social (Herreros Vázquez, 2002).

La confianza es en una relación social con su propio sistema especial de reglas.

Se da dentro de un marco de interacción que está influenciado tanto por la personalidad como por el sistema social, y no puede estar asociado exclusivamente con uno u otro (Luhmann N. , 1996) Pág. 9.

El sentido de lo que es familiar, nos dirá Luhman es relativamente simple, lo familiar es lo conocido, lo esperable, lo garantizado bajo límites muy estrechos, donde lo extraño, tiende a ser combatido. Dado que la familiaridad es también, la precondition para la confianza, desde esta perspectiva, familia y confianza son formas complementarias para absorber la complejidad. Una jugada atrevida la llama este autor, una inversión arriesgada y diferencia la confianza de la esperanza. Esta última elimina la contingencia mientras la confianza, la refleja, puesto que la confianza necesita de una elección, quien confía asume el riesgo. “La confianza solamente está implicada cuando la expectativa confiable hace una diferencia para una decisión” Pág. 40, retrospectivamente se evaluará si la confianza ha sido quebrantada.

*La confianza es como un papel, una vez que está arrugado, no puede ser perfecto otra vez afirma un dicho popular anónimo.*

A diferencia de las ideas de Putnam, Luhman no cree que la confianza sea traspoleable. Cualquier generalización dice el autor, aumenta la tensión – debido a la inevitabilidad de la simplificación inherente- y de ese modo, aumenta la fragilidad de la confianza. En el libro Confianza, la forma en la que se tejen conocimiento, predicción, certeza, transparencia y el paso del tiempo que permite evaluar el ‘buen’ uso de la confianza, no hace más que complejizar lo que ya nos auto ofrecemos para nivelar la complejidad.

A través del material revisado, todos los caminos conducen al mismo callejón, sin confianza es imposible avanzar. Es imposible crecer sin ella, “ofrecerla” contribuye al crecimiento y el tiempo es una variable que no garantiza nada, sin embargo, esta simbólicamente cargado. Se suele decir que la confianza es algo que se gana poco a poco y se destruye en un segundo, comparada siempre, como algo demasiado frágil.

Luhman también nos dice que la confianza es un riesgo que puede asumirse desde distintos lugares y no forzosamente es racional. Cuestionándonos las fibras más íntimas que activan el deseo de confiar y el temor de hacerlo. ¿Es algo inevitable, simplemente sucede así? ¿hay variables que puedan amortiguar esa fragilidad?

Se vuelve a Güemes (2014), cuando remite al modelo de Yamagishi, refiriendo que la confianza debe entenderse como el subproducto del desarrollo de una inteligencia social que aprovecha las ventajas de la sociabilidad. Por el contrario que, en América Latina, cuya cultura popular, suele explicar la confianza como un subproducto de la ingenuidad más que una opción inteligente. Ilustración 1 Fuente: Quino



Al seguirse cuestionando por qué somos vulnerables a la confianza, la neurociencia confirma que somos seres sociales, necesitamos a otros para vivir mejor, las relaciones cercanas dan sentido a la vida. Evidentemente, no se puede confiar en todo el mundo, ni de la misma manera, la confianza no es algo que venga en serie, aunque algunos expertos piensan que es innata (Spaemann, 2005), al menos respecto a los

familiares o primeros tutores, no hay opción o ¿cuál es la opción? ¿A que le deja terreno la confianza cuando retrocede? temor, parálisis, apatía, sinsentido, caos; para Luhmann tal confrontación abrupta con la complejidad del mundo al grado máximo es más de lo que soporta el ser humano.

Zygmunt Bauman (2003) plantea que la neutralidad en sociología es imposible; y afirma que, quien sostiene que su mirada es neutral, se miente a sí mismo, esto lleva a pensar la implicancia del miedo y la desolación en la búsqueda de respuestas sobre la confianza.

### ***Confianza y libertad***

Por último, destacar la relación entre confianza y libertad. De la misma manera que Luhmann declara la confianza inversamente proporcional a la complejidad, dice, es directamente proporcional a la libertad. Si la libertad es entendida como la facultad o capacidad del ser humano de actuar según sus valores, criterios, razón y voluntad, con espontaneidad y posibilidad de cambiar. “Una acción no será atribuible a la personalidad, si se reconoce como el resultado de una instrucción” (Luhmann N. , 1996) Pág. 70. En una situación abierta a acciones cada vez menos institucionalizadas, donde se puede elegir acciones de influencia mutua la confianza debe contemplar ‘atajar’ el problema de la reducción de complejidad.

Luhmann sugiere mantener la distinción entre condiciones de posibilidad y condiciones de realización. En principio debe haber una dependencia, sino no, nada se pone en riesgo. En segundo lugar, debe haber posibilidad de traicionar o abusar de la confianza (no solo debe poder hacerlo, también debe haber interés de hacerlo). Quien cumple, asume, desea hacer -solo hacer- aquello que se espera, no necesita confianza, es aquel ser humanamente humano, con la compleja impredecibilidad de quien crece, cambia, con “la libertad de no verse reducidos a la mera funcionalidad del cálculo, las

identidades, las cosas” (Onfray, 2000) que puede poner en riesgo. El proceso exige un compromiso mutuo y un gran involucramiento. Si los actos son disciplinados por las normas, no necesitan confianza; actos de `realización innecesaria´ que infunden respeto, que se manifiestan como meritorias (personales) construyen mojones de conocimiento mutuo, sólo así la persona que goza de la confianza ha tenido la posibilidad de traicionarla y no la ha usado.

### ***Confianza en vínculos sexoafectivos***

La investigación que desarrollamos a continuación *Confianza-desconfianza en las relaciones conyugales de parejas transnacionales*, es particularmente relevante para este trabajo (Confianza en los vínculos no-monógamos) pues presenta una situación inusual de las parejas y, si bien en este caso, la no-convivencia, es transitoria e involuntaria<sup>69</sup>, aporta datos para los modelos de vinculación a los que nos enfocamos en nuestra investigación. Transnacionales es el nombre de aquellas relaciones conyugales “cuyos miembros viven una parte o la mayor parte del tiempo separados geográficamente los unos de los otros, pero que son capaces de crear vínculos en los que sus integrantes se sienten parte de una unidad y perciben su bienestar desde una dimensión colectiva a pesar de la distancia física” (Sevillano Bravo & Escobar Serrano, 2011) Pág.23. Esta investigación realizada por trabajadoras sociales en Colombia, nos ofrece algunos puntos interesantes por la distinción de la distancia. El contexto de la separación física a las que las obliga la migración, condimenta con una variedad atípica de emociones y recursos con los que tejerán la confianza -desconfianza. Temor, ansiedad, dudas que se suman a las incertidumbres compartidas. Se entrevistó a ambas partes de las parejas, con una visión

---

<sup>69</sup> No hablamos de una decisión contra su voluntad. Nos referimos a que, no es algo que eligen como convivencia, sino, una situación a la que se adaptan por diferentes razones.

de género que surgió inicialmente con las primeras diferencias detectadas en los relatos entre hombres y mujeres. Se hizo un análisis intratextual y otro intertextual, se integraron en textos narrativos, uno por pareja, incluyendo la voz de ambos cónyuges; después estos textos fueron comparados.

Los investigadores indicaron reconocer variables en la construcción y el mantenimiento de la confianza en las parejas transnacionales como un proceso que da cuenta de un significado diferenciado por el género, la cultura, los procesos de socialización y la experiencia de vida en pareja. Señalan que el significado de la confianza fue construido por las parejas desde antes de la migración, y con la migración se dio un proceso de re-significación, los cónyuges cambiaron la forma de vivir la confianza. (Sevillano Bravo & Escobar Serrano, 2011)

Al entender la relación como una red que incluye y trasciende las individualidades, destacan la complejidad de las variables que la tejen. Enuncian la constitución de la conyugalidad, como un vínculo que requiere, permite y promueve la confianza y con ello la intimidad, que supone la sexualidad, como un universo complejo en el cual se conjugan aspectos biológicos (anatómicos y fisiológicos), psicológicos (la mente) y sociales (la familia, la religión, la educación, los amigos) relacionados con el sexo y el género, caracterizando de manera decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo. En este caso, donde la distancia imprime con sus limitaciones de contacto y aporta una variabilidad a la co-residencia como única forma de organizar la conyugalidad.

La habilidad de conversar se convierte en el centro de la posibilidad ya que, al crear el contrato de interacción, se van pactando acuerdos que poco a poco permiten la construcción de un sentido y significado de confianza en cada uno de los miembros, en su pareja y en su relación. Este sentido recogerá elementos tanto del contrato individual

como del contrato de interacción. El sentido de confianza, relacionado con la historia de vida personal, familiar y social, es aportado y trascendido por la co-creación.

Según este estudio las mujeres se consideran más confiadas y manifiestan que han aprendido a confiar en su proceso de crianza. Ellos, pautan su relato desde la desconfianza, al manifestar que, como hombres, aprenden a desconfiar en la calle y por esto se consideran más desconfiados.

Fiar, tranquilidad y sin barreras, fueron términos compartidos por ellas al hablar de la confianza. Contar con, que sea buena mujer, que se mantenga igual, aunque las cosas cambien y atenciones, referido a la intimidad y el manejo del dinero, apareció en las narraciones de ellos.

Las parejas entrevistadas tienen incorporado el “deber ser”, “lo esperado”, según el contexto social y cultural, modelos estereotipados de hombre y mujer se evidencia en las expresiones de los entrevistados, respuestas desde lo prescrito socialmente de la relación conyugal occidental, en la que se ha naturalizado la heterosexualidad, monogamia y el amor romántico.

Una cosa a destacar es “el no compromiso”, considerar que la confianza depende del otro, desconociendo el aspecto relacional de esta, es decir, el hecho de que ambos miembros están igualmente implicados en la construcción de confianza. La segunda, la distancia y la necesidad de incorporar el sexo virtual, ofreció la posibilidad de un redescubrimiento que favoreció tanto la intimidad como la relación con el propio cuerpo (especialmente de las mujeres). Y, por último, la explicitación de lo esperable -el reencuentro- como expectativa de lo que va a resolver ciertas desavenencias.

#### *ECONOMÍA Y CONFIANZA*

#### **¿Cómo se relaciona la confianza interpersonal con la economía?**

¿Con qué bagaje social se encuentran las personas que se vinculan sexoafectivamente?  
 ¿La diversidad de género nos salva de la desigualdad de género? ¿Llegamos al  
 encuentro sexoafectivo en igualdad de condiciones? Hablar de igualdad es hablar de  
 economía que no es conversar solo de inflación y precios. Tampoco se trata de saber  
 sobre la bolsa y el PBI. En esta investigación, tomaremos prestada la mirada de la  
 economía, desde punto de vista del feminismo (Rodríguez Enríquez, 2010; 2012;  
 Esquivel, 2012; Pautassi & Zibecchi, 2013; Rodríguez Enríquez & Pautassi, 2014; Pérez  
 Orozco, 2014) y (Molina Monasterio & Ackerman, 2015) para pensar cómo nos  
 organizamos para producir lo que necesitamos, cómo distribuimos el trabajo socialmente,  
 cómo se reparten los excedentes y cómo estas acciones disminuyen o acrecientan las  
 desigualdades.

Para Mercedes D`alessandro (2017) “**De todas las desigualdades normatizadas, hay una que subyace al** resto de todas las desigualdades, la de género, que es transversal a todas las demás” Pág. 95. Para la autora estudiar la pobreza o la desigualdad desde la perspectiva de género implica entender que ese doble estándar, sostiene y reproduce lo que contribuye a generar pobreza y desigualdad <sup>70</sup>.

**En muchos lugares del mundo las mujeres ganan su dinero**, pueden tener propiedades a su nombre, eligen qué ropa ponerse y con quién casarse. Parece corriente, sin embargo, no lo es y no es secreto, el sólo hecho de que tenga que ser nombrado es muestra de la desigualdad. En primera instancia porque en buena parte del planeta aun no tienen ni estas libertades ni otras tan pequeñas que resultan impensadas. En segundo

---

<sup>70</sup> Mientras escribo esta tesis en Avaaz.org hay una petición de intervención internacional porque en el Líbano, hace más de un mes que los talibanes impiden a las niñas entrar a la escuela.  
[https://secure.avaaz.org/campaign/es/get\\_afghan\\_girls\\_back\\_in\\_school\\_loc\\_es\\_rev\\_a/thanks.html?atkojkb&post\\_action=1&cid=44827&lang=es&\\_checksum=2e27e4ac7f3e595b1a7930942839c42756b1259a4e880f16fe0a3cc37a1dcbcf&fbogname=Carina](https://secure.avaaz.org/campaign/es/get_afghan_girls_back_in_school_loc_es_rev_a/thanks.html?atkojkb&post_action=1&cid=44827&lang=es&_checksum=2e27e4ac7f3e595b1a7930942839c42756b1259a4e880f16fe0a3cc37a1dcbcf&fbogname=Carina)

lugar, porque para llegar a esos derechos, miles de mujeres confrontaron lo instituido y pagan aun, seguimos pagando, precios muy altos para sostenerlos y sostenernos. Las mujeres siguen limitadas, las paredes de cristal<sup>71</sup> son actuales y cosmopolitas, una desigualdad que, aun nombrada, no es tan evidente y necesita seguir siendo reflexionada.

La autora desarrolla su postulado de que y por qué, pobreza es sexista, Pág. 86. Y el tema de la pobreza no pasa solo por el dinero, poner en estadísticas los ingresos, las necesidades básicas satisfechas y otros cálculos del estilo, es una forma de medir la pobreza. D`Alessandro pone de manifiesto cotidianidades del estilo de vida, distancia de la escuela y acceso de la misma, el tiempo disponible para materpaternar (acariciar, escuchar, mirar a las hijas e hijos). Valeria Esquivel (2012) a partir de los datos de la encuesta del mismo año, encontró que los niveles de pobreza se duplican cuando se toma en cuenta la dimensión de la pobreza de tiempo.

**Muchos aun niegan la desigualdad de género, sin embargo, el sentido humano de fraternidad mantiene esa sensación de algo que** está mal, que no es justo, está legalizado, se supone “bien”, pero no cierra, vive en el entramado del hacer cotidiano y sentimos la incomodidad. Al parar la inercia de un hacer en `automático`, cuando hay espacio para la reflexión, desde la perspectiva de género, la trama de la desigualdad, emerge con mayor claridad.

**-Mi madre nunca trabajó-. Silencio.** Mucho silencio. Es verdad. Contundente verdad. La construcción social de lo llamado trabajo, no contempla los haceres de la madre ni de millones de mujeres en todo el planeta. Imposible hablar de confianza y dejar afuera el concepto de justicia, imposible hablar de justicia sin nombrar la desigualdad. Para las y

---

<sup>71</sup>Se llama paredes de cristal a los mecanismos invisibles que impiden que haya movimientos horizontales de trabajadoras hacia ocupaciones que están asociadas con lo masculino: (albañil, relator de futbol, gobernador) figura pag38

los sistémicos todo se teje en un contexto. Se pregunta la economista feminista Mercedes D'Alessandro en su libro *¿Cómo construir una sociedad igualitaria?* ¿podemos aspirar a un mundo igualitario sin reconocer el trabajo cotidiano e histórico de millones de mujeres? ¿A qué fines se orienta la producción? ¿cómo participamos de ella? ¿qué le toca a cada una y sobre qué base se distribuye lo producido? ¿el “mercado” decide el destino de la humanidad? ¿el mercado es como el viento? ¿quién es “el mercado”? ¿por qué favorece a unos más que otras? Pág.156

**El Sistema capitalista y su capacidad e intensidad productiva no es el** problema para muchos autores. Desde algunas posiciones el capitalismo puede augurar un camino de bienestar. Aceitando la logística para que los individuos intercambien sus producciones, a iguales condiciones y una mirada individualista, la pobreza se convierte en el resultado de individuos que han tomado malas decisiones. Buenas decisiones garantizan buenos resultados, es la máxima. En otra posición, un estado que decide por los individuos, promedia, y regula para una ciudadanía típica, regulando al capitalismo. El estado, paternalista, interviene en el desempleo, en los servicios, equilibrando los diferentes intereses de obreros y patrones. En algunas visiones intermedias el péndulo se acerca más al capitalismo independiente o más a la posición del estado, culpando a uno u otro por los fracasos en relación a la pobreza. La historia del pensamiento económico alrededor de los resultados o los conceptos, **data de las antiguas civilizaciones de Mesopotamia**, Grecia, el Imperio romano, las civilizaciones árabes, persas, chinas e indias. Como tantas otras cosas que aun conservamos de los griegos<sup>72</sup>. Si retomamos la

---

<sup>72</sup> Platón dio una definición de economía dividida en dos partes, por un lado, el estudio de la administración doméstica y por otro, el estudio del comercio. Aristóteles fue el primer economista analítico, se refirió a diversos temas económicos, que desde entonces han mantenido actualidad, como sus definiciones económicas, los fenómenos de cambio y las teorías monetarias y de valor.

historia de lo que llamamos economía, podemos remontar hasta los jesuitas de la escuela de Salamanca (la mayoría de sus contribuciones estuvieron desaparecidas hasta el siglo XX), defendiendo los beneficios de la propiedad privada y los intercambios económicos, sentaron las bases de las primeras teorías económicas modernas.

La economía se empieza a considerar como una ciencia, desde Adam Smith, y su libro *La riqueza de las naciones* (finales del siglo XVIII)<sup>73</sup>. Desde esa época y hasta la actualidad posiciones que comienzan como binarias<sup>74</sup>, se empiezan a fusionar hasta que ya no se distinguen las posturas, desde entonces han surgido varias corrientes económicas, destacamos el marxismo, el neoclasicismo, el keynesianismo, el monetarismo y el liberalismo económico, el denominador común de todas, es la ausencia de perspectiva de género. La excepción, es el concepto de Economía Social y Solidaria (ESS) que surge a mediados del siglo pasado como una solución contra la desigualdad que el sistema genera y propone unas prácticas alternativas al sistema económico actual mediante la aplicación de valores universales, como la equidad, la justicia, la fraternidad económica, la solidaridad social, el compromiso con el entorno y la democracia directa. Un modelo que practican y conocen quienes, sufriendo la exclusión del mundo laboral formal, necesitaron adaptarse para sobrevivir.

En 2012 Katrine Maçal<sup>75</sup> publicó el libro *Det enda könet (¿Quién le hacía la cena a Adam Smith?)* Adam Smith, escribe que la razón por la que podemos cenar cada

---

<sup>73</sup> Esta época se conoce como economía clásica. En esta corriente fueron muy importantes para la economía además de Adam Smith, los economistas Thomas Robert Malthus, su ensayo sobre los principios de la población y David Ricardo, con sus teorías de la ventaja comparativa, la ley de los rendimientos decrecientes y teoría sobre la distribución de la renta.

<sup>74</sup> Los mercantilistas, que afirmaban que mediante el intercambio de mercaderías y la acumulación de oro y plata se generaba riqueza. La fisiocracia, decía que la riqueza solo se genera en las tareas agrícolas, y que el intercambio de mercadería, e incluso la industria, no agregaban ningún valor. Al contrario que los mercantilistas, los fisiócratas promulgaban la política económica del *laissez faire*, defendiendo el libre mercado contra el intervencionismo del Estado.

<sup>75</sup> Katrine Maçal, que es la jefa de opinión de Aftonbladet, el principal periódico de Suecia

noche no tiene nada que ver con la benevolencia del carnicero o del panadero, sino con la preocupación de éstos por su bienestar personal. Asegura que el ánimo de lucro hace girar el mundo. El Homo economicus domina nuestra cosmovisión. Influenciado desde el mercado hasta la manera en que trabajamos y seducimos. Katrine explicita: Adam Smith cenaba cada noche gracias a que su madre le preparaba la cena, no por egoísmo sino por amor. La economía centrada hoy en el interés propio, excluye cualquier otra motivación. Ignora el trabajo no remunerado de criar, cuidar, limpiar y cocinar. La economía narrada por varones, cuenta una historia sobre cómo funciona el mundo con el papel invisibilizado del trabajo de la mujer, que habla de la relación entre la economía y el patriarcado. La economista analiza la historia de la economía a través de Adam Smith, considerado el padre de la economía, Marçal llama la atención de que no sólo existe un `segundo sexo´ sino una `segunda economía´ (Marcal, 2016).

Un estudio de Heather Boushey (2016) afirma **“las empresas estadounidenses solían tener un socio silencioso. Durante décadas las mujeres les han dado a las empresas una gran ventaja (Dalla Costa & James, 1973), su tiempo en casa hizo posible el tiempo del trabajador en la empresa, contrato tácito que, en el tiempo, se va rompiendo demasiado lento.**

La Dra. en economía Mercedes D`Alessandro plantea **la necesidad de entretejer esta pieza al debate teórico**, “no habrá políticas económicas, ni estrategias de acción o participación política para las mujeres (el 49,5% de la población mundial<sup>76</sup>) si la dimensión de su aporte al desarrollo social no es debidamente reconocida”. **De la misma manera, la ausencia de mujeres en la ciencia también hace su meya, no solo es injusta y**

---

<sup>76</sup> Según los datos de las Naciones Unidas y la CIA (Central Intelligence Agency) ( Saber es práctico, 2021)

**desperdicia el talento de la mitad de la humanidad, sino que, además, tiene consecuencias sobre cómo pensamos y resolvemos los problemas -científicos o no-. Pág. 150**

**Lo previo al capitalismo**, fue una forma de organización diferente, basada en la religión, el poder físico, atributos suprahumanos -donde el dinero desempeñaba un rol secundario-: basado en la servidumbre y la esclavitud. Podemos pensar el capitalismo como un paso evolutivo de rebelión contra el feudalismo de esa época. Un modelo propuesto entre otros, ganado por una minoría, en un proceso que incluyó la era de hierro, la era del saqueo y la era del látigo, mientras la crisis de acumulación de riquezas era defendida en forma sangrienta. La masacre de rebeldes incluyó la resistencia de campesinos y campesinas, la “guerra campesina” de 1525, Pág.85, la imposición del capitalismo, no solo no resignó los privilegios patriarcales, los profundizó. Mucho nos queda por desentramar, en la visión que traen las ecónomas, hay un pedido de deconstrucción de conceptos instalados, lo más destacado para nosotras, es que en la economía vista desde el feminismo aparecen distinciones diferentes a las de mercado, como los valores humanos, las emociones, el amor.

Podríamos sumar que los mismos valores de los que reniega la economía de mercado, la política y las instituciones, son los que vinculamos con los trabajos de cuidado que las mujeres han asumido, sometidas a los dictados de un régimen que las mantiene domesticadas. De esta manera, las mujeres han tenido que ser el cuerpo para que los hombres pudiéramos ser el alma. Es decir, como bien ha explicado Almudena Hernando en su libro *La fantasía de la individualidad* (Almudena, 2012), el hombre ha construido su “aparente” autonomía gracias a los roles desempeñados por las madres, esposas o hermanas. Un perfecto relato patriarcal en el que el binomio jerárquico

masculino/femenino ha sustentado la política, la economía y hasta los afectos, y cuyos resultados están bien lejos de la soñada igualdad. (Salazar, 2016)

**Estamos a años luz de las condiciones de nuestras abuelas. Durante muchos años el lugar de la mujer se organizó en torno a su “trabajo” de reproducción, hoy la maternidad no es un destino inexorable de la mujer. En este lado del planeta, al sur del continente y en el centro de las urbes más importantes, participamos en primera persona en discusiones sobre el aborto y la libertad de planificar una familia, o no tenerla. En este sentido todo ha cambiado. Sin embargo, para ganar (“ganarse” – ser “merecedora”- sostener) ese lugar<sup>77</sup>, la mujer se perfeccionó en el que “le tocaba”, el multitasking permite hacer todo, a costa de lo que sea. Betty Friedman en *La mística de la feminidad* dice “puedo hacerlo todo y me gusta, pero no me deja nada sobre lo que pensar, no sé quién soy”. El trabajo doméstico no solo es un no-trabajo, también es un atributo, se convirtió en la matriz de lo invisibilizado, una condición femenina, un entrenamiento que empieza en la primera infancia con la muñeca, la cocinita, la escoba con la palita.... Ser una buena ama de casa, ser una buena madre se tejió con ser una buena mujer, algo que no puedo descuidar si quiero ser reconocida como una buena persona.**

La escritora de esta tesis, creció en una sociedad donde una mujer no podía entrar con pantalones a una institución estatal, entre otros tantos impedimentos que hoy nuestra cultura (blanca, clase media, profesional) ha trascendido. Pero sin distraernos, existe minimizada o invisibilizada una desigualdad que busca equilibrarse en cada relación. El fantasma de la mujer que va a quedarse con todo el patrimonio masculino y la fantasía de

---

<sup>77</sup> En 1900 aparecieron en occidente las primeras leyes laborales que consideraban a la mujer en el ámbito de trabajo, poder educarse, ejercer libremente una actividad económica, administrar y tener con el trabajo bienes propios, en oriente aún se están peleando esos derechos.

caballero que va a rescatarlas de la injusticia, yace en el fondo de la trama relacional, incluso transgénero.

Esta investigación no busca profundizar en la cuestión salarial, ni en la maternidad<sup>78</sup>, ni en la distribución de la riqueza, ni siquiera en el capitalismo, pero todas estas cuestiones quedan bajo la lupa **cuando revisamos la trama de poder que entreteje el sistema monogámico y la forma en la que ha normado cada encuentro humano**. 1.- Las mujeres ganan menos en todo el planeta. 2.- las mujeres siguen sosteniendo el 75% del trabajo no remunerado<sup>79</sup>. 3.- La maternidad, el prototipo de amor de madre y las limitaciones laborales que ello produce están consideradas sólo simbólicamente, en pocos lugares se habla, en menos se hacen cambios y donde los hay las políticas siguen sin cambios trascendentes. 4.- Las exigencias sobre la mujer en la doble moral de puta y santa, madre abnegada y diosa espléndida, profesional comprometida y ama de casa pendiente, protectora de las tradiciones y actualizada intelectualmente, cuidadora incansable de todo – todxs y ciudadana independiente, liberada y capaz de gozar de quien es. Sigue siendo la cumbre de la ola paradójal entre lo humano y la deshumanización, que no niega y a la vez sostiene el modelo inhumano de su contraparte.

**El modelo clásico de pareja heterosexual, funciona de este modo como un acuerdo tácito, replicado...él proveerá y ganará el derecho a ser bien atendido o sentirse**

---

<sup>78</sup> Según el banco mundial, en 1960, las mujeres de todo el planeta, tenían un promedio de 5 hijos, hacia 2010 la cifra se había reducido al 50%; en Latinoamérica paso de 6 a 2,5 hijos promedio, mientras la mujer de todas las clases sociales, aumentaba 3 veces más su participación en el mercado de trabajo, la transformación económica más profunda de los últimos 50 años. (p68) (D`Alessandro, 2017)

<sup>79</sup> En los años 60, 2 de cada 10 mujeres trabajaba fuera del hogar, hoy son 7 de cada 10. 9 de cada 10 mujeres hacen labores domésticas, aunque trabajan afuera. 4 de cada 10 varones no hacen nada en la casa, aunque estén desempleados. (D`Alessandro, 2017).

frustrado, deprimido o violento, ...ella cuida de él emocional, psicológica y sexualmente...limpia su ropa, hace su comida, cuida los niños y los ancianos, si ella o él no lo hacen, tarde o temprano se pasará la factura. Volveremos al contexto sostenedor y co-creador de las interacciones amorosas como esa frase feminista de la segunda ola: "lo personal es político", desentrañando los vínculos aparece modelos y eso que, llamándose amor, podría describirse como trabajo no pago (desarrollado en Amor y trabajo no pago, Sistema de creencias, Parte 3 *La dimensión de los haceres*, Pág. 164).

## Parte 2 - Marcos Teóricos

*La dimensión de las razones*



*Figura 6 Trama de hoja*

*Descripciones en lugar de realidades. Comunidades de sentido en lugar de verdades.*

En esta tesis de maestría, trascendiendo la visión prevaleciente de la ciencia tradicional, argumentamos que las verdades científicas resultan de actos de observación /interpretación /recortes de consensos creados en una comunidad de sentido. Es decir, del sentido que dicha comunidad acuerda sobre lo observado. En otras palabras, se trata de **la realidad, vista como una interpretación tejida de significaciones compartidas** por los individuos que se encuentran insertos en un proyecto común, en una comunidad científica o en un proyecto de observación y descripción (Gergen K. J., 2007; Bateson, 1998; Peirce & James, 1973).

La filosofía pragmática de mediados de siglo XX, nos dirá que la verdad no es algo que exista de antemano (descartando así el sentido ontológico de *verdad* que venía del trascendentalismo o fundamentación absoluta del tipo cartesiano). Por el contrario, entiende la realidad como algo que deviene de un procedimiento de buscar la relación o la concordancia entre afirmaciones abstractas con el proceso ideal hacia el cual tendería una investigación limitada por la práctica (Castro, 2018).

Entre los filósofos de ese movimiento, Charles Peirce<sup>xxxi</sup>, acuñador del principio pragmático, se cuestiona más sobre los sentidos que sobre la verdad, enfatizando más en las cuestiones del significado. William James, contemporáneo (y compañero de reflexiones) de Pierce desarrolla más profundamente ese pensamiento (Perry, 1973). Lo citaremos también por ser el primero en proponer que, aparte del nuestro, coexisten otros universos paralelos (Equipo de ciencia y tecnología de UNV, 2022). Cuando Pierce, se refiere a investigaciones limitadas, alude a que el conocimiento humano es falible, inseguro y parcial, por tanto, toda proposición puede y debe revisarse, ninguna es ni totalitaria ni definitiva (Castro, 2018)Pág. 11-18.

Con estas premisas, esta investigación se origina con la intención de **crear**<sup>xxxii</sup> **descripciones**<sup>xxxiii</sup> sobre el fenómeno de la confianza en vínculos no monógamos. Con el deseo de **reseñar cipos**<sup>xxxiv</sup> que sean de utilidad para profundizar sobre el concepto de confianza en este contexto. De esta manera, se busca **nominar señales** que permitan **entrelazar acciones y decires**<sup>xxxv</sup>, **conexiones** que puedan establecerse<sup>xxxvi</sup>, sobre aquello que pueda vivirse como estado de confianza entre participantes de vínculos no monógamos. Parafraseando a G. Spencer Brown *todo conocer implica una distinción* (Brown S. , 1969)<sup>xxxvii</sup>. De esta manera, se puede decir que un universo se engendra cuando se separa o aparta un espacio (James, 2009), dando existencia a multiversos. También, se sostendrá el pensamiento de que **esas distinciones son responsabilidad de quien las propone** (Bateson G. , 1982). Posicionada en un **pensamiento sistémico**, esta investigación, señala la importancia del contexto donde las expresiones se manifiestan. La confianza - como campo de estudio- amerita mirarse desde su faz interna, y sus atravesamientos, más en su cualidad que en su cantidad. Profundizando en aquello que se entienda como *el campo* desde el mundo de conversaciones de quienes (y con quienes) se investiga *el campo*. Al respecto Goffman escribió:

Creía entonces, y sigo creyendo, que no hay grupo —trátase de presos, de primitivos, o de enfermos—, en el que no se desarrolle una vida propia, que se hace significativa, sensata y normal en cuanto se la conoce desde dentro; y que un buen modo de aprender algo sobre cualquiera de esos mundos consiste en someterse personalmente, en compañía de sus miembros, a la rutina diaria de las menudas contingencias a la que ellos mismos están sujetos (Goffman E. , 2001)

*Complejidad<sup>80</sup>: cohabitando lo fractal y lo sistémico*

Con la intención de contemplar la mayor cantidad de dimensiones, en este trabajo se utilizarán diferentes herramientas. Tomando la propuesta de Luckman, la sociedad se *concibe* como realidad tanto objetiva como subjetiva, cualquier comprensión teórica adecuada de ella debe abarcar ambos aspectos. (Berger & Luckman, 1986)

Para ese fin se observará en forma dinámica, al estilo del zoom<sup>81</sup> de una cámara que permite revisar y discernir: por momentos observando y atendiendo a puntos específicos, acotados, y en otros momentos, mirando un macro contexto y/o variables para crear relaciones que permitan darle algún sentido. Lo microscópico, basado en el modelo de pensamiento fractal<sup>xxxviii</sup>, patrón recurrente, que difiere con el pensamiento lineal en los aspectos fundamentales: espacio y tiempo (Maldenbrot, 2010). El pensamiento lineal construye el tiempo como una línea recta que va desde el pasado hasta el futuro, en cambio, los científicos que estudian la teoría del caos reemplazan esa línea por una figura compleja de dimensión fractal. Pensando el tiempo como una sucesión de micro eventos poli causales. En primera instancia esa visión, permite afrontar *lo pequeño* con la creencia de que tiene componentes de *lo más grande*<sup>82</sup> (abarcando un suceso por vez, sin perder el sentido gestáltico) atendiendo a la particularidad. Mandelbrot (1980) sostenía que los fractales eran más naturales, más intuitivos, que los objetos basados en la Geometría Euclídea, que habían sido generados (y regularizados) artificialmente. Como muestra de su punto de vista, he aquí una frase: Las nubes no son

---

<sup>80</sup> Definición Moriniana de complejidad: La idea de unidad compleja significa que no podemos reducir ni el todo a las partes, ni las partes al todo, ni lo uno a lo múltiple, ni lo múltiple a lo uno, sino que es preciso concebir juntas todas estas nociones, de forma a la vez complementaria y antagonista.

<sup>81</sup> O Zum: Efecto de acercamiento o alejamiento de la imagen obtenido mediante este objetivo.

<sup>82</sup> Creyendo que lo macro, se va gestando en/con la dinámica de lo pequeño (El efecto mariposa de Edward Norton Lorenz).

esferas, las montañas no son conos, las costas no son círculos, ni los relámpagos viajan en una línea recta; dándonos a pensar que hay eventos peculiares que se pierden un poco al sistematizarse con símbolos generales. En la observación de las conversaciones, usaremos el estudio del microanálisis propuesto por Goffman (Mercado Maldonado & Zaragoza Contreras, 2011)

En otro plano, la mirada sistémica, compleja y multidimensional ayudará como marco para observar las relaciones, los espacio entre medio (inter), los macromarcos, entendiendo el *todo* como otro recorte – paradigmas (Bateson, 1998). Con el compromiso de trascender la tradicional ecuación: nivel micro = simplicidad, nivel macro = complejidad. Intentamos atravesar el desafío de los cambios metodológicos microscopio-telescopio, en interacciones, construyendo sentidos en simultaneidad 'figura y fondo' considerados en relación indivisible.

En el recorrido de esta investigación, lo naturalizado es puesto bajo sospecha, a través de la permanente pregunta dinámica y recursiva<sup>xxxix</sup>. También la convivencia de lo micro, lo macro y sus relaciones con creencias y supuestos previos, que se develan en un proceso de desentrañamiento de sentidos sedimentados, de lo que aceptamos como correcto (Berger & Luckman, 1986) y que amenazan obturando posibilidades de visión o cargándolas con sentidos de otros contextos ajenos a los observados.

Este método se teje con una mirada hacia el objeto, una mirada hacia el sujeto que mira, focalizando en la relación, atendiendo la diada objeto (que no es objeto) estudiado desde la mirada de ese sujeto (que no es uno solo). Al gestar espacios de conversación para la práctica dialógica reflexiva y colaborativa: marco conceptual, método, herramienta y reflexividad se convierten en la metodología de esta investigación.

En síntesis, el proceso de observación y análisis de datos, tendrá en cuenta la dimensión fractal en el contacto de lo micro, paralelamente que atenderá a la de

multirreferencialidad y, la visión del pensamiento sistémico complejo y multidimensional<sup>83</sup> (Equipo de ciencia y tecnología de UNV, 2022), en la lectura de lo macro. La metodología de esta investigación cualitativa es una mixtura entre lo dado desde las lógicas de investigación aprendidas y la posibilidad de crear las herramientas necesarias a la disponibilidad de lo emergente.

Asumimos, en nuestra investigación, que no buscábamos - realidades, -datos, - informaciones objetivas que confirmaran o refutaran - verdades; lo que nos proponíamos era visitar los relatos culturales surgidos por/en las conversaciones en que se intentaba dar sentido. al mundo amoroso compartido. (Fuks, 2006)

### ***Ubicación en el campo de investigaciones científicas***

Esta investigación, podríamos alinearla como una investigación **básica**, ya que se propone la construcción de un campo<sup>xl</sup> donde mirar lo que acontece y trazar relaciones, descripciones, grados y matices sin tener como propósito deliberado la resolución de una problemática específica. (Martínez Melella, 2014)

También podríamos llamarla investigación **exploratoria**. Está orientada a obtener posibles descripciones sobre hechos desconocidos o invisibilizados o aun no comprendidos. Trabajaremos intencionalmente, en condiciones de mayor incertidumbre, buscando generar un modo de observación que permita gestar preguntas y propuestas. Hacer distinciones que tal vez colaboren a descubrir grados de relación entre diferentes variables y construir así un objeto **relacional** o varios; como una constelación se evidencia uniendo diferentes estrellas, sin anular la posibilidad de que las mismas estrellas unidas a otras, formen parte, a la vez de otras constelaciones.

---

<sup>83</sup> Todas las dimensiones que puedan ser percibidas y nombradas por esta comunidad de sentido.

## Metodología<sup>84</sup>



—“No te preocupes —me dijo—. Así debe ser. Los que hacen de la objetividad una religión, mienten. Ellos no quieren ser objetivos, mentira: quieren ser objetos, para salvarse del dolor humano.” Eduardo Galeano  
*Celebración de la subjetividad*

### *Insumos (materia prima, registros, técnicas, herramientas)*

Esta investigación de campo, etnometodológica<sup>xii</sup>, cuenta en principio, como insumo, con la información que debe recolectar la propia investigadora, recortes, focalizaciones y percepciones.

El mundo ya no está 'allí afuera' de la misma manera en que parecía estar... sé, que mis imágenes - especialmente las visuales, pero también las auditivas, gustatorias, dolor y fatiga - sé que las imágenes son 'mías' y que yo soy responsable de estas imágenes de manera muy peculiar"... (Jutoran, 1994)

La respuesta que da la Neurociencia a esta pregunta sobre las realidades que vemos/creamos, es que la velocidad de interpretación es tan elevadamente alta (de uno a diez millones de bits por segundo en el cerebro completo-un libro de 300 páginas en un segundo), que no podemos tener la más mínima conciencia de la mayoría de los procesos involucrados en el acto perceptivo/cognitivo. De ahí, la frase de Polanyi (1974) cuando nos dice que todo conocimiento es conocimiento personal o cuando habla de su definición

---

<sup>84</sup> Conjunto de (procedimientos) acciones destinadas a describir y analizar. Incluye cómo se realiza, las técnicas de recolección de datos.

de ciencia como “un sistema de creencias con las cuales estamos comprometidos” (ibídem, pág. 171).

Hablaremos de dos polos, que sólo distinguimos con fines didácticos. Por un lado, se encuentra el polo de la componente “externa”, es decir, la tendencia que tiene una realidad exterior a imponernos una determinada forma (tendencia al orden, a la simetría, a la armonía, a la continuidad, a la regularidad, a la proximidad de elementos, tendencia al cierre, a completarse, etc.: lo que los gestaltistas expresan con la *ley de pregnancia o de la buena forma* (Leone, s/d)); por el otro, como venimos desarrollando en este trabajo, preexiste el hecho de que nuestra mente no es virgen, sino que ya está estructurada (componente “interna”) con una serie de presupuestos o reglas generales aceptados tácita e inconscientemente, convive con una filosofía implícita, posee un marco de referencia, un lenguaje, unos esquemas perceptivos y una estructura teórica para muchas cosas, y alberga una gran variedad de necesidades, intereses, temores, deseos, valores, fines y propósitos que constituyen su *mundo vivido*.

El filósofo Edmund Husserl (2012), como su creador (idea original 1913), nos diría que la fenomenología es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el ser humano. En su libro acuñó el término *Lebenswelt* (mundo de vida, mundo vivido) para expresar la matriz de este mundo vivido con su propio significado. El método fenomenológico respeta plenamente la relación que hace la persona de sus propias vivencias, ya que, al tratarse de algo estrictamente personal, no habría ninguna razón externa para pensar que ella no vivió, no sintió o no percibió las cosas como dice que lo hizo” (Miguélez Martínez, 2006). Aunque, como venimos expresando, esta distinción es meramente nominal ya que lo externo y lo interno no pueden acontecer separados. También de Nietzsche trascendió en su pensamiento (1886) de que no existían hechos en sí, sólo interpretaciones (Nietzschel, 2007).

Nos apoyamos también en el acto de la comprensión del Enfoque Centrado en la Persona. Desde esta perspectiva, en lugar de parcelar lo real (como hace la explicación), la comprensión respeta su totalidad vivida y su configuración; así, el acto de comprensión reúne las diferentes partes en un todo comprensivo y vivido y se nos impone con clara evidencia. En consecuencia, el ECP asume y hace suyo el proceso de la comprensión de la persona (Rogers, 2014).

Los métodos de investigación tradicionales fueron creados para mantener la distancia del investigador, afirmando la posibilidad de un punto neutro desde donde mirar y proteger así la *pureza* de lo recabado, a la vez que, protege a la investigadora de *perderse*, de acercarse tanto que ya no pueda ver *con claridad*, que no sea capaz de encontrar *la verdad*. Como nos dicen Strauss y Corbin, es evidente la activa participación del investigador, no solo en la elección del problema, también la metodología pues tanto la forma de pensar la realidad social como de estudiarla es resultante de su posicionamiento (Strauss & Corbin, 1998).

En esta maestría, nos posicionamos en la creencia de que la observadora forma parte de lo observado, en la imposibilidad de *mirar por fuera*. Esta toma de posición, es una concepción fundante, un riesgo que creemos imprescindible en los procesos de investigación del mundo social, el mundo de las relaciones humanas, que nos influye y al que influimos. El conocimiento es un arte que habilita al conocedor, guiándolo por su 'compromiso' personal a incrementar y profundizar su contacto con la realidad. La tendencia a pensar en el conocimiento como algo no-personal en nuestra cultura, tuvo su origen, en parte, en la total disociación entre estos dos polos, hecho y valor, ciencia y humanidad. Polanyi propone sustituir el ideal distanciado, impersonal, objetivo del científico, por una alternativa que centra su atención en la intervención personal del conocedor en todos sus actos de comprensión.

La concepción de 'conocimiento personal', nos dice que todo conocimiento o acto de conocer, se enraíza en/con un conocimiento tácito anterior. Todo saber estaría teñido de diferentes grados de subjetividad. Lo que propone Polanyi es centrar el tema del conocimiento en la persona como un todo: es la persona el auténtico actor del conocer. Y lo primero, en el proceso del conocimiento según este autor es jamás poner en duda la parcialidad (Espinosa E. , 2019) Párr. 4. Nadie mejor que Bateson para definir su posición epistemológica en una carta a John Brockman (Brockman, 2004) "Todos adherimos rápidamente a la ilusión de que somos capaces de una percepción directa, no codificada y no mediada por una epistemología..."

No vemos las herramientas metodológicas como un conjunto de actos que, sistematizados en una determinada secuencia, son independientes de la personalidad del que la emplea y no requiere ningún compromiso personal por parte del profesional. En todo caso, pensamos como herramienta el concepto de actitud, referida más a una forma de estar, humanamente posible. Esto, implica los componentes morales epistemológicos, exige un compromiso personal y se define como una tendencia o disposición voluntaria a percibir y reaccionar en un sentido determinado, por ejemplo, de tolerancia o de intolerancia, de respeto o de crítica, de confianza o de desconfianza, etc. Dicho esto, el insumo de esta investigación cuenta con una información recolectada por la propia investigadora atendiendo a un conjunto de actitudes/estados presentes en la persona "observante". Según Rogers, aunque las actitudes pueden cambiar, no se adquieren por simple entrenamiento en laboratorios o talleres, sino a través de vivencias mucho más profundas y complejas. En ese sentido Roger profundiza sobre actitudes básicas óptimas:

autenticidad personal, aceptación incondicional, comprensión empática, que fueron contempladas en la creación de contexto de los talleres reflexivos<sup>85</sup>.

Este trabajo presentó una tensión permanente durante el proceso de la investigación, presión entre el compromiso asumido respecto a la calidad (el respeto de un trabajo *bien hecho*), la responsabilidad con las personas y sus decires, los pudores de la propia humanidad involucrada, lo evidente o escondido del paradigma con el que fuimos al encuentro y/o la disponibilidad a ser encontradas. Una ambiciosa mixtura (pócima) de: Convivencia, observación, participación, intención de investigadora permeable, despejando -con sus respectivas implicancias- las propias creencias encarnadas, para co-crear con los protagonistas de la investigación la o las perspectivas que más se adecuan, aceptando la transformación tanto de conceptos como de miradas-, *la investigadora imbuyéndose en el proceso de la investigación como tester sensible*, herramienta intervenida e interviniente, como escribe el Dr. Fuks.

... a partir del corrimiento del “investigador neutro” y el surgimiento de un investigador coparticipe en la construcción de los relatos, alguien que, con sus encuadramientos, preguntas, silencios, miradas y la presencia de su comunicación no-verbal contribuye activamente en la construcción y dirección del relato. (Fuks S. I., 2010)

En el trabajo de Rodolfo Publisi (2014), *Etnografía y participación corporal*, se revisa la inclinación logocéntrica<sup>86</sup> que reina en muchos trabajos etnográficos, puntapié

---

<sup>85</sup> Dado que, en 1957, Rogers enfatiza que no se necesita haber tenido estudios universitarios y que, podría ser suficiente poseer las actitudes mencionadas, sin importar el origen de las mismas para acompañar un proceso de darse cuenta (Rogers, 2012), algunas personas del campo a investigar -entrevistadxs-, fueron invitadas al equipo reflexivo

<sup>86</sup> El logocentrismo es la tendencia filosófica que toma al ser como una identidad que puede reducirse a su expresión lingüística. De acuerdo al filósofo francés Jacques Derrida, la tradición occidental ubica el centro del discurso en el logos: esa es la base del logocentrismo

inicial para el desarrollo sobre la aseveración de que la cultura está encarnada<sup>87</sup>. En este sentido, sostendrá que todo grupo social habita un “suelo corporal”, fundamento y resorte de sus prácticas y discursos. Propone que, como etnógrafos, al llevar a cabo la técnica de observación participante, es fundamental sumergirse plenamente en el contexto objeto de estudio. En función de ello, se sostiene y corrobora la idea de que, además de adquirir el bagaje teórico necesario para el entrenamiento etnográfico, resulta igualmente imprescindible realizar un entrenamiento corporal que permita participar activamente en las actividades del grupo en estudio. (Puglisi, 2019). Siguiendo esta línea, se propone una modalidad de participación denominada "etnografía presente", que consiste en mantener un estado de alerta tanto corporal como mental, lo cual agudiza la atención hacia los procesos internos y facilita el acceso a datos más profundos del grupo objeto de investigación. Dicha concepción se encuentra en concordancia con otras investigadoras, (Citro; Aschieri, 2013)<sup>xlii</sup>. Además, se introduce el concepto de *Capital corporal incorporado*, acuñado por Bourdieu en su obra *Poder, derecho y clases sociales* donde se expone el hecho de que el capital cultural está ligado al cuerpo y supone un proceso de interiorización que se desarrolla por enseñanzas y aprendizajes a lo largo del tiempo. Este capital incorporado se manifiesta en la persona, en forma de hábitos integrados muchas veces de manera inconsciente, pudiendo quedar oculto para quienes lo poseen. (Bourdieu, 2000) Pág. 139-142.

Para lograr una perspectiva enriquecedora y multifacética (multirreferencialidad) en este estudio, es fundamental recopilar y analizar datos provenientes de diversas fuentes y registros. Para ello, se considerarán: 1) entrevistas con individuos autodefinidos como

---

<sup>87</sup> En tanto los humanos somos seres encarnados (Merleau-Ponty, 1985), podemos entender “el cuerpo como el piso existencial de la cultura” (Csordas, 1999: 149).

poliamorosos, como una fuente primaria de información. 2) se tomarán en cuenta datos extraídos de publicaciones relevantes. 3) observaciones de conversaciones entre participantes de grupos no-monógamos. 4) las percepciones de las investigadoras involucradas en el estudio. 5) reflexiones generadas en el equipo de apoyo.

Estos diferentes tipos de datos se convertirán en la materia prima para los grupos reflexivos, permitiendo integrar experiencias, reflexiones y las diversas concepciones sobre el concepto de confianza a lo largo de la historia, como fuente secundaria.

1) Grupos de observación participación: En el contexto del confinamiento generado por la pandemia, la participación en la virtualidad ha experimentado un aumento significativo. Por esta razón, tanto las entrevistas como las observaciones se centraron en grupos virtuales específicos, como Grupos cerrados de Facebook y Grupos de WhatsApp. En particular, se analizó un Grupo de adultos no monógamos que participan en un foro, cuyas conversaciones y publicaciones fueron sometidas a un análisis mediante la metodología de la Teoría Fundamentada (Grounded Theory). Para este análisis, se utilizó el formato proporcionado por la herramienta Atlas ti, que se llevó a cabo de manera minuciosa y detallada.

2) Los textos analizados incluyen una variedad de producciones de diferentes colectivos, activistas y escritores relacionados con el tema en estudio.

3) Grupos reflexivos: Para enriquecer el proceso investigativo, se realizaron tres talleres de Reflexión<sup>88</sup>, en los cuales la investigadora actuó como facilitadora.

En estos grupos reflexivos se emplearon diversas técnicas participativas y

---

<sup>88</sup> Reflexiones sobre prácticas no-monógamas. Introducción a los vínculos no-monógamos. Comunicación amorosa y poliamor.

dinámicas colaborativas para abordar y producir conocimiento. Adjunto al presente documento se incluye el Anexo N° 2, que corresponde a la Creación de contexto, así como el Anexo N° 6, que contiene fotografías relacionadas con el desarrollo de los talleres y la investigación.

Se destaca como característica distintiva de este procedimiento, la expresa intención de centrarse en la creación<sup>xliii</sup> de contextos (Fuks S. , 2005), tomando de la idea de Goffman que, la conducta humana depende de sus escenarios y relaciones (Goffman I. , 1986), un contexto que permitió tanto a la facilitadora como a les entrevistades o grupo, una presencia de gran conexión, tejiendo entre el hacer y cómo hacerlo, un escenario en el cual el conocimiento emerge y construye a su vez escenarios y vínculos posibilitadores. Sumamos las ideas del gran epistemólogo genético suizo Jean Piaget cuando combina gnosis y praxis como condición necesaria para la adquisición del conocimiento, hasta las operaciones intelectuales más complejas, dice el psicólogo y epistemólogo fallecido en 1980, están vinculadas continuamente a acciones, operaciones y transformaciones (Piaget, 1970).

El interés principal de comprender y describir, desde la perspectiva de los propios actores sociales, según sus expresiones y reflexiones, se sostiene en la epistemología del **Construccionismo Social (CS)**. Un foco importante del construccionismo social es rastrear las maneras en las cuales los individuos y los grupos participan en la creación de su percepción social de la realidad (Gergen K. J., 2007). Una construcción social es un concepto o práctica -que puede parecer natural y obvia a quienes así la viven-. al interrogamos sobre las formas de sentir, comprender y hacer frente a los vaivenes de la confianza, aquellas repeticiones por inercia serán posible de ser decodificada en conversaciones dialógicas, en prácticas de reflexión crítica. De esa manera, es en

conversaciones con otrxs que es posible acceder a *visiones* que permiten abrirnos a nuevos mundos de significados colectivos y re-editarlos<sup>xliv</sup>.

Le llamamos entrevistas reflexivas, puesto que las diseñamos de modo tal que permitiera a los entrevistados mirar su propia práctica, desnaturalizar lo que vive como cotidiano, interrogarse, y desde allí poder expresar y transmitir aquello que destaca como importante, característico de su práctica. (Ércole, 2020)<sup>xlv</sup>

En la búsqueda de captar el significado que las personas<sup>xlvi</sup> y los grupos, les atribuyen a sus propias acciones, trabajamos con el **soporte metodológico de la Grounded Theory**<sup>xlvii</sup>, que prioriza y jerarquiza la comprensión de un objeto desde la perspectiva de los protagonistas. Por intermedio del Atlas ti: Herramienta informática cuyo objetivo es facilitar la indexación de grandes volúmenes de datos, orientada a la selección, registro, ordenamiento, análisis y sistematización de los mismos.

También se analizó inspirado en el modelo de Atlas Ti y en forma artesanal, lo recabado en las prácticas de producción colaborativa en forma de talleres de *Reflexión de prácticas no monógamas*, que, produjeron datos tanto en su trabajo final como en su proceso de inevitable deconstrucción de sentidos. Poniendo énfasis no solo en los resultados finales sino -y, sobre todo- en el recorrido reflexivo que llevó a dicha producción.

Finalmente, funciona como marco, aquello que se crea (creemos-creamos): La variabilidad de los fenómenos sociales y la posibilidad de modificarlos mientras son investigados. Una concepción que se rinde a lo escurridizo de los hallazgos, a la complejidad inabarcable que tienen los procesos y en la dinámica del cambio inevitable mientras intentamos abarcarlos. Con el énfasis puesto en la importancia de la interrelación entre condiciones, sentido y acción para la comprensión/reedición<sup>xlviii</sup>. Para Von Foerster (1991), los objetos (conocimiento) son construidos a través de las acciones motoras, es decir que el conocimiento es inseparable de la acción, sobre todo, el conocimiento de los

fenómenos sociales. Es la acción del cuerpo propio y todos sus canales sensitivos junto al filtro de registro perceptual, ese registro depende de cómo asimilamos lo que entra por medio de los sentidos. La Dra. en antropología Patricia Aschieri declara que sería epistemológicamente imprescindible, entrenar nuestro modo de registro perceptivo (Aschieri, 2018). Para cerrar, en defensa de la importancia de una teoría basada y fundamentada en los datos, que se sostiene en los datos, que entendemos es imprescindible para el desarrollo de teorías humanizadas: La continuidad entre el pensamiento cotidiano y el pensamiento científico es un recurso importantísimo para el desarrollo de conocimiento académico y, sobre todo, para la formación profesional al servicio de la comunidad.

*El cuerpo como recurso*



**Figura 7 Cómo escuchar el universo en una telaraña<sup>89</sup>**

En el contexto de este trabajo, miramos el cuerpo desde una progresiva multidisciplinariedad, entendiendo la corporalidad como una compleja mixtura de historias, un contexto afectivo-familiar y experiencias sociales que, como dice Silvia Citro, se inscriben poderosamente en nuestra carne y la delimita a partir de múltiples, reiteradas y sutiles relaciones. Esa corporalidad o *corporalidades* (Corvalan, Seminara, & Venegas, 2022), esa materia encarnada, es sede de nuestra agencia, creatividad, singularidad subjetiva e incluso de nuestra resistencia político cultural-deseos-necesidades, sueños, posibilidades y habilitaciones para desarrollarlas (Citro, 2009). La investigación nos requirió buscar-crear herramientas de lectura y de interpretaciones responsables de las transformaciones que se iban viendo-viviendo. En esete sentido fue imprescindible poder `incorporar´ la idea de Patricia Aschiere en relación a la *metodología de la investigación encarnada* (Aschieri, 2013).

Moverse de un paradigma a otro tanto para crecer para como para comprender una cultura, conlleva una dificultad, que se podría sintetizar como diferencia de tiempo en nuestros distintos niveles de saber, saber-hacer (Schön, 1998). Se podría decir que diversos planos o cuerpos se activan en los procesos de aprendizaje (intelectual, mental, emocional, corporal, espiritual). Este saber y saber-hacer ocurre en y por el cuerpo. Parece impensable la posibilidad de conocer cualquier mundo y, sobre todo, mundos de relaciones interpersonales, sin involucrase corporalmente en el proceso, así como resulta ilógico considerar cualquier deconstrucción que no lo incluya.

---

<sup>89</sup> Figura 7: Cómo escuchar el universo en una telaraña. Un concierto de Tomás Saraceno. Artes visuales y proyectos especiales. <https://cck.gob.ar/como-escuchar-el-universo-en-una-telarana-un-concierto-de-tomas-saraceno/9029/>

La etnografía tradicional, ligada al paradigma racionalista, devalúa *las interferencias subjetivas* (Bourdieu & Wacquant, 2005)<sup>xlix</sup>. Respondiendo a un lugar de la ciencia que se propone separar las dimensiones personales -actuales e históricas- del investigador, para que no *obstruyan* las herramientas metodológicas, en un intento vano de ofrecer verdades científicas por fuera del sujeto científico humano

Sin embargo, negar las improntas personales (y las resonancias que ofrecen), las anula como recurso, sumándola “invisibilizadas a través de distintas operaciones textuales dentro del discurso académico” (Citro, 2009) Pág.85. Con ese corrimiento, no solo se desperdicia un gran caudal de datos, dejando incompleta la recolección de información de campo, también se deshumaniza la producción de saberes o, lo que es peor, la muestra aparentemente deshumanizada presentándola como verdad neutra, sin el compromiso y la sumisión de la inevitable subjetividad que la atraviesa (Clifford, 2001). En otras palabras, lo que Marcus y Cushman (1998) llaman “realismo etnográfico” Pág. 173, en pos de lograr una ciencia objetiva y universal.

En la formación en pensamiento sistémico, los momentos reflexivos y de aprendizaje incluyen pensamientos, emociones, sensaciones, y haceres, recuperando el concepto de conciencia práctica de Giddens (1995), como un saber apropiado, cuyo lenguaje trasciende la palabra, e incluso, por momentos, la excluye. Sin embargo, aunque en la teoría se habla del cuerpo, rara vez la experiencia somática entra en la escena. Ni se pide, ni se ofrece la formación en esa dimensión, ausencia que la academia acuna desde la finalización del nivel inicial -único espacio académico donde la corporalidad está permitida-.

Excluyendo el cuerpo de la ecuación -aún ante su indudable manifestación- estudios primarios, secundarios y universitarios sufren la consecuente construcción de saberes descarnados. Los procesos de aprendizaje se tejen entre lo que se cree saber y lo que se

supone que “hay” que saber, sin incluir formalmente los saberes y las dudas que el cuerpo porta en/sobre/desde sí, la academia excluye gran parte de la condición humana.

En esta instancia, tomamos el concepto *cuerpos significantes* de Silvia Citro como un “entrelazamiento de las dimensiones perceptivas, motrices, afectivas y significantes en las experiencias intersubjetivas” (Citro, 2009) Pág. 12. Este cuerpo inmerso en la experiencia se ofrece *recolector* de datos a la vez que *escenario dinámico* de una reflexión que lo va transformando, modificando la pregunta, los caminos y el campo que investiga<sup>1</sup>.

Los cuerpos toman su forma cuando se desplazan por el mundo, dirigiéndose hacia los objetos y hacia los otros, o alejándose de ellos... estar orientado significa sentirse en casa, saber dónde se está, o tener ciertos objetos al alcance. Las orientaciones determinan lo que está cerca del cuerpo o lo que puede alcanzarse. (Ahmed, 2019)

Desde el dualismo cartesiano, la mirada dicotómica de los blancos-negros, (si-no, adentro-afuera, mente-cuerpo, razón-emoción, etc.) la expresión *observación participante* aparece como paradoja. Observación (distancia) y participación (cercanía), no son compatibles en la hegemonía del pensamiento positivista occidental, no lo comprende. Por otro lado, la aceptación de la complejidad, la inclusión de la multidimensionalidad nos aporta un marco para la premisa: todo sucede a la vez y en el mismo lugar. El orden que se le otorga, la narración que se prioriza para presentar lo investigado a la comunidad es, meramente, una tensión entre los recursos que poseemos y lo que es posible hacer con ellos en conversaciones compartidas.

Sobre este mismo tema, Gustavo Ludueña (2011) entiende el trabajo de campo relacionándolo con el concepto de “tecnología del yo” (Foucault M. , 2008) Pág.6, puesta al servicio como un medio para lograr un suelo común de interacción entre participantes.

Esta concepción de *tecnología del yo*, permitiría la observación-participante dando acceso a otra dimensión del mundo cultural que se desea conocer, en tanto el conocimiento encarnado permite moverse más allá de las limitaciones de los modos verbales e intelectuales de conocer.

En su cita de Nietzsche, Silvia Citro nos dice:

A pesar del predominio de esta tendencia –propia del racionalismo de la modernidad– a invisibilizar los cuerpos que generan las ideas, cabe recordar que ya a finales del siglo XIX Friedrich Nietzsche señalaba: “no nos corresponde a los filósofos separar el alma del cuerpo [...]. No somos aparatos de objetivación y de registro sin entrañas; sino que hemos de parir continuamente nuestros pensamientos desde el fondo de nuestros dolores y proporcionarles maternalmente todo lo que hay en nuestra sangre, corazón, deseo, pasión, tormento, conciencia, destino, fatalidad” (Citro, 2009)

Incluso desde las ciencias duras, el matemático, físico y filósofo francés Blaise Pascal -1623-1662- defendió que el conocimiento debía ser una conjunción perfecta de razón y corazón (Filosofía&Co, 2018)

En el aprendizaje, como resultante de este ciclo, los hechos se conectan con las percepciones, reflexiones y acciones del sujeto y viceversa. (Oliver, 2021)

Un antropólogo influyente, Clyde Kluckhohn, llegó al grado de recomendar una iniciación doble: primero, la prueba severa del psicoanálisis y después la del trabajo de campo. (Rosaldo, 1989; Rabinow, 1992; Da Matta, 1995; Hermitte, 2002), entre otros, han explorado algunos problemas metodológicos en torno a la persona del investigador, señalando la necesidad de situar los análisis e interpretaciones en el contexto de su producción. Como afirma el etnomusicólogo J. Blacking si el análisis formal no comienza por un análisis de la situación que ha engendrado la música, tal análisis carece de sentido

(Blacking, 2015). Situarse requiere un grado de autocrítica, un grado de corrimiento del *sitio-propio-cómodo* de estar siendo, y eso ya nos implica un extrañamiento (Pelinski, 1995).

En esta intervención inevitable, que la participación conlleva, Goffman señala que el trabajo de campo consiste en

“ajustarse uno mismo, el propio cuerpo y la propia personalidad, la propia situación social, a un conjunto de contingencias que operan sobre un conjunto de individuos, de manera que puedas penetrar física y ecológicamente” a ese campo (Goffman I. , 1986)Pág.125.

Los requerimientos para este *ajuste*, implican revisar los mundos que habita la observadora y la manera en que los habita, revisar las distinciones que se hacen, incluso internamente (Bohm, 2010). Patricia Aschieri (2013), propone poner en crisis el *modo somático* del etnógrafo. Induciéndonos a la práctica de la Sensocorporreflexión

Defino entonces la sensocorporreflexión como un espacio tiempo en el que se producen experiencias vitales, que establecen rupturas e inéditas relaciones lógico-rationales y/o lógico-poéticas con el pasado y/o con el presente y/o con el futuro. Vivencias que producen alteraciones, transformaciones que cambian y combinan enfoques y que proponen nuevas coordenadas entre pensamientos, afectos y experiencias del cuerpo en movimiento. (Aschieri, 2018) <sup>li</sup>

Esta concepción de *observación-participante*, requiere de una cierta “sintonización” (Goffman I. , 1986) Pág. 125, o ajuste del propio cuerpo del investigador en dos direcciones, en una mirada bidireccional, una: al contexto (otros cuerpos y sus interacciones) que está estudiando y otra, hacia sí misma. Buscando un tipo de atención latente (podría semejarse a la *atención flotante* del psicoanálisis en tanto una atención entrenada). Fue registrado durante la práctica que el estado de relajación es

imprescindible para ampliar el nivel de observación, el cuerpo en estado de relajación atenta, está en posición de notar más respuestas gestuales, visuales y corporales que están ocurriendo en el contexto analizado. Por otro lado, se toma en cuenta el impacto que esos datos hacen en el propio cuerpo; eso amerita un registro interno de un cuerpo-bitácora, al que se puede volver al momento del análisis<sup>90</sup>. En este trabajo, la investigadora busca el punto de mayor apertura, la teoría, la práctica, la disponibilidad corporal que incluya la mayor cantidad de mundos posibles en ese intercambio en particular, “un modo de ‘escucha’ que consiste en no privilegiar de antemano ningún punto del discurso” (Guber, 2001) Pág. 83 y agregamos, que tampoco los niegue.

Es John Anthony Randall Blacking (1928 – 1990) etnomusicólogo y antropólogo social, quien señala que el cuerpo del antropólogo<sup>91</sup> podía servir como una ‘herramienta de diagnóstico’ y un ‘modo de conocimiento’ del cuerpo de los otros (Blacking, 2015).

Su éxito no depende (solamente) de que el investigador establezca un máximo rapport con los sujetos de estudio, ni que adopte la actitud epistemológica de la invisibilidad, sino de reconocer en aquellas relaciones sociales, de las cuales el etnógrafo es parte ineludible, su propio objeto de estudio (Guber, 1993)

Thomas Csordas, por su parte, desarrolla el concepto de *modos somáticos de atención*, al que define como modos culturalmente elaborados de prestar atención<sup>92</sup> a, y

---

<sup>90</sup> La antropóloga Bárbara Guerschman menciona que, al no haber realizado anotaciones durante su trabajo de campo en una escuela de modelos, utilizó su cuerpo como “anotador”, es decir “fue utilizado como herramienta de recolección de datos”, por lo cual para poder escribir posteriormente sus observaciones “precisaba recrear los movimientos” corporales realizados en el campo (Guerschman, 2007) Pág.70.

<sup>91</sup> Aunque ya en una fecha tan temprana como 1936, Marcel Mauss apelaba a que las “técnicas corporales” de cada cultura fuesen objeto de estudio antropológico, no fue sino hasta la década de 1970 que la “antropología del cuerpo” comenzó a delinearse como un campo de estudio específico, a partir de los trabajos de Mary Douglas, John Blacking, Paul Ekman, Judith Hanna, Andrew Strathern, entre otros. Una aproximación a la Antropología del cuerpo (Citro S. )

<sup>92</sup> En trabajos posteriores propondrá el uso de este concepto como actitud metodológica para estudiar antropológicamente la corporalidad, invitando a preguntarnos “si es suficiente atender al

con, el propio cuerpo (Csordas, 2012). En Argentina este aspecto ha sido abordado desde la sociología por, (Scribano, 2012; D'hers, 2014; Carrozi, 2015), desde la antropología, Silvia Citro (Citro, 2009; 2004; 1999) que más recientemente ha propuesto una metodología de estudio definida como performance-investigación (Citro, 2016).

El antropólogo Rodolfo Puglisi, (2019) afina el concepto de *suelo corporal*, que interpretamos como una especie de epistemología corporal (Aschieri & Puglisi, 2011), y Pablo Wright (1998) que nos habla de una etnografía que implica un *desplazamiento ontológico* pensando al investigador como alguien que desplaza su ser-en-el-mundo: *Dasein* -definido por Heidegger en 1927 (Heidegger, 1998) como ‘Ser’, ‘ser-ahí’ o ‘ser-en-el-mundo’, a un lugar diferente —o permanece en su sitio, pero con una diferente agenda ontológica—. Es el ser-en-el mundo del etnógrafo, es su estructura ontológica<sup>93</sup>, la que sufre modificaciones en su contacto con la gente.

En este estudio, al insertarnos en una metacultura desde lo que no sabíamos que era nuestra cultura, la autoetnografía desborda su significación original (referida al nativo que realiza etnografía de su propio grupo), revelándose como una herramienta de indagación potencialmente fértil para cuestionar modelos de pensamientos en los que se encuentra inserta.

Podríamos acordar que el trabajo etnográfico consiste en la desnaturalización de categorías que se encuentran cristalizadas en la vida cotidiana de las personas.

Los antropólogos intentamos comprender a partir de poner en crisis nuestras propias categorías, las lógicas de los llamados “otrxs” culturales. En el caso de las corporalidades en movimiento, podríamos decir que nuestro trabajo es

---

cuerpo o si uno debe en adición atender con el cuerpo, entendido ahora como una herramienta de investigación”

<sup>93</sup> Ontología: Parte de la metafísica que estudia el ser en general y sus propiedades

desnaturalizar gestos, cadencias, posturas habituales con el objeto de comprender sentidos, valores y creencias en el marco de otras tramas culturales, de otros modos de ser y estar en el mundo (Aschieri, 2018).

Parafraseando a Clifford Geertz (2008), se trataría, a la misma vez, de poder conocer algo más acerca de nosotrxs o, como dice Aschier, de la lógica que subyace a nuestros propios movimientos.

### ***Tecnología de afinación***

La mitad de la belleza depende del paisaje  
y la otra mitad de la persona que lo mira.

Lin Yutang

Asumiendo la responsabilidad de la posición previa y de la inevitable impresión que se va dejando en los campos que se investigan. Este trabajo adhiere al pensamiento de Edgard Morin, de que las ideas no son reflejos de lo real, sino traducciones de lo real (Morin, 1984). Desde esta afirmación, parte de esa traducción es lo que resulta de un tamiz corporal lleno de sentidos previos. ¿De qué manera nos acercamos y hacemos asequibles esos posibles mundos nuevos?

La cognición no es puramente intelectual, sino que involucra a todo el proceso de la vida, incluyendo la percepción, la emoción y el comportamiento. Cognición no es la representación de un mundo que existe independientemente de nosotros, sino más bien un dar a luz nuestro mundo a través del proceso interactivo de vida. De la misma manera, el budismo reconoce que con nuestras acciones estamos creando activamente vías y tendencias, y que podemos conscientemente escoger cultivar nuestra capacidad de alcanzar un mayor desarrollo emocional y cognitivo. Francisco Varela, *Teoría de la cognición* en (Barili, 2016)

Nos rendimos a la subjetividad para llegar a la intersubjetividad, poniéndonos en juego a conciencia -la mayor conciencia posible- de lo que llevamos *puesto*.

Finalmente, una breve mención sobre el conjunto de los conocimientos (propios de una técnica), conjunto de instrumentos, recursos técnicos o procedimientos empleados o considerados para “afinar/me/nos”. Esta tecnología, la comprendemos a la vez como posicionamiento y como herramienta. Trayendo el pensamiento de Bourdieu cuando dice: Quien se esfuerza por adquirir cultura, trabaja sobre sí mismo, “se está formando” (esta expresión francesa equivale a ‘dar la cara’, ‘darse por entero’, ‘consagrarse’) (Bourdieu, 2000) Pág. 139. En el cuerpo de la investigadora: Una práctica en el lenguaje artístico como bailarina, procesos de formaciones que requieren el entrenamiento del propio cuerpo para adquirir ciertas maestrías (tanto psicofísicas como emocionales y de “lectura” de casos<sup>94</sup>) entrenamiento en consciencia psicomotriz y una vida dedicada a la autoobservación-crítica, favorecen tanto la sensibilidad como el reconocimiento del dato corporal, (posibilitando captar las sensaciones corporales que el suelo corporal del grupo produce en la investigadora durante los intercambios) sin embargo, como el pez que no reconoce el agua (Foucault M. , 1994), el *suelo corporal* que se habita, suele mantenerse inaccesible, al menos al primer acercamiento por medio de las impresiones que comunican los sentidos, requiriendo para ello una apertura extra-ordinaria, una atención extraordinaria, otro tipo de consciencia y, la mirada de lxs otrxs.

Parafraseando a Ricoeur (Ricoeur P. , 1990) los maestros de la sospecha buscan la desmitificación, la reducción de ilusiones. Se trata de la voluntad de *descifrar*, pues se

---

<sup>94</sup> Teatro, Teatrodanza, Psicodrama, Constelaciones familiares, Biodanza, Teatro foro, Terapia comunitaria, Instructorado en personal Trainers, Streching, Taichi, acrobacia aérea, danza contemporánea, flamenco, murga, tango, ritmos caribeños Open Space, entre otros. Chamanismo, Energía universal, reiki y diferentes técnicas de entrenamiento energético. Arquería antigua.

sospecha que lo que es dado como verdad puede no serlo. Según Ricoeur, dichos maestros (Nietzsche, Marx, Freud), representan tres procesos convergentes de la desmitificación los tres comienzan por la sospecha con respecto a las ilusiones de la conciencia y continúan por el ardid del desciframiento; los tres, finalmente en la visión del filósofo francés, lejos de ser detractores de la conciencia apuntan a una extensión de la misma.

El concepto de conciencia aquí podría ser homologado al concepto de mente de Bateson

...el concepto de mente surgió, para mí, como un reflejo de partes más amplias y múltiples partes del mundo natural afuera del ser pensante. La mente individual es inmanente pero no sólo en el cuerpo. Es inmanente también en los caminos y mensajes fuera del cuerpo; y hay una mente más amplia de la cual la mente individual es sólo un subsistema..., pero es también inmanente en el sistema social totalmente interconectado y la ecología planetaria (Brockman & Bateson, 1977).

Y es a ese sistema de interconexiones del que formamos parte al que intentamos acceder, una forma de abrir un aspecto del sí misma, que nos trasciende, en conexión con lo que rodea. Salir de mí para mirar/me desde afuera, no es propiamente posible, dado que, al hacerlo yo (o una parte mía) siempre sería un mí, a menos que pensara en un mí fuera de mí, un míconectadocontodo. Fue a partir de la investigación de Puglisi que otra práctica que ocupa a la investigadora hace más de 30 años, la meditación de tipo trascendental que ha personalizado a su propio estilo, deviene en herramienta

A partir de aquí me adentré seria y sistemáticamente en la práctica y pude descubrir que la conciencia atenta y despierta en el ahora, que paulatinamente fui logrando con la práctica del zazen, devino una herramienta que contribuyó a la investigación etnográfica. Esta modalidad de investigación etnográfica participativa que

denominamos etnografía presente, enfatiza que la atención etnográfica del investigador se efectúa con y desde el cuerpo. (Puglisi, 2019)

Varela, Thompson y Rorch proponen la meditación zen como una práctica dirigida a la presencia plena/conciencia abierta, como un método que permite examinar la experiencia humana tanto en el aspecto reflexivo como en el de la vida inmediata permitiendo tener un acceso inmediato a la experiencia para examinarla de manera disciplinada.

“La práctica budista de la presencia plena/conciencia abierta se propone alcanzar un estado de alerta, experimentar lo que hace la mente mientras lo alcanza, estar presente con la propia mente” (Varela, Thompson, & Rosch, De cuerpo presente, 1997) Pág. 49.

Así, proponen un cambio en la forma de abordar la reflexión, desde una actividad abstracta e incorpórea a una corpórea, “alerta y abierta” (Ibidem) Pág. 52, enfatizando que la reflexión no es sobre la experiencia, sino que es una forma de experiencia en sí misma. Estas reflexiones alcanzadas a través de la práctica de la presencia plena/conciencia abierta, conduce a otras posibilidades diferentes a nuestras actuales representaciones del espacio de la vida; proponiendo espacios reflexivos alternativos a la cadena de patrones de pensamiento y de preconceitos habituales. La inmersión (relajada y entregada) corporal que proponemos no implica abogar por una participación irreflexiva y tampoco se trata de continuar con una reflexión desencarnada.

Por todo lo desarrollado, vemos la necesidad de una actitud, un estado de consciencia que permita dirigir alternadamente la atención hacia diferentes dimensiones, intelectual, corporal, interaccional, cambiando en diferentes momentos el primer plano de la consciencia. Estado que la Dra. Aschieri nombra: *estado de corporación intermedio*, necesario para la investigación. (Aschieri & Puglisi, 2011)

### Parte 3 – Recorridos Y Descubrimientos

*La dimensión de los haceres*



*Figura 8 Pájaros abstenerse<sup>95</sup>*

---

<sup>95</sup> Crédito imagen: desconocido. <https://www.naliamandalay.com/pajaros-abstenerse-o-como-una-gaviota-se-salta-la-regla/>

### ***La confianza en la práctica no monógama***

El objetivo de esta investigación consiste en dilucidar: *Cómo se percibe y se nombra la confianza dentro de las relaciones sexoafectivas enmarcadas como no-monógamas.*

Este estudio se realiza a partir del análisis de los relatos de los protagonistas. Buscamos destacar si existen dentro del universo no monógamo, contextos que puedan tornarse facilitadores para la construcción y/o vivencia de confianza en la complejidad de ese escenario relacional. Así como también contextos que pudieran obstaculizar la misma.

El propósito inicial de este estudio se centraba en el análisis de un fenómeno específico, aquel que podría encontrarse en el ámbito de los practicantes de relaciones no monógamas, a través de sus conversaciones, relatos e intercambios. Nuestro enfoque se basó en la observación y escucha de estas conversaciones, ya sea con preguntas directas o sin ellas, y se fue ampliando hacia el análisis de publicaciones o entrevistas específicas. En este sentido, reconocíamos que los datos recopilados no vendrían acompañados con la etiqueta: confianza, generando un contexto de sospecha y cautela en la interpretación de los mismos.

El proceso de descubrimiento se desarrolló a través de respuestas posibles, inquietudes y sospechas, siguiendo pasos que nos condujeron a diferentes etapas del camino. Las preguntas se fueron respondiendo en las decisiones tomadas en relación a la descripción del marco teórico y la metodología utilizada, así como en cada obstáculo que encontrábamos en el proceso y en los saltos que elegimos dar para continuar avanzando.

- 1) El primer paso consistió en plantear una pregunta abierta en Facebook: "¿Qué es la confianza?", a través de una publicación en el perfil personal de la investigadora, que cuenta con 3260 contactos. En esta etapa, la investigadora actuó como una pescadora con una red de tejido muy pequeño, buscando

cualquier pista que pudiera brindar un punto de partida. Anexo 1: Encuesta en Facebook.

- 2) El segundo paso fue el análisis y clasificación del material teórico recopilado. Esta actividad acompañó de manera transversal toda la investigación. A medida que surgían nuevos conceptos o relaciones, se buscaba bibliografía adicional o reinterpretación de lo leído que pudiera relacionarse con los hallazgos. Anexo 00: Bibliografía referenciada.
- 3) El trabajo de campo incluyó la participación en foros de grupos no-monógamos existentes, entrevistas individuales a participantes de dicho espacio y los talleres coordinados por la investigadora que devinieron en comunidad de indagación y reflexividad. Por la situación de pandemia los foros funcionaron virtuales. Cada grupo tiene sus características y sus dinámicas. Anexo 3: Grupo–foro-comunidad (las reglas y características de cada grupo).
- 4) La clasificación de los datos y sus significaciones posibles, fue procesada con ayuda del Atlas ti y en equipo reflexivo. Anexo 5: Doc. De Atlas ti y Anexo 3: Comunidad de reflexión. Construcción de contexto participativo.

*El camino recorrido-Relato autoetnográfico.*

El trabajo de campo se llevó a cabo en foros realizados dentro de grupos cerrados en facebook, Instagram y WhatsApp. En los foros de Facebook, como si fuera un espacio físico, se puede caminar por los `pasillos´ mirando y escuchando lo que se ha publicado, acercarse a una conversación grupal (chat) participar de diferentes maneras. Se puede proponer temas, contar experiencias, hacer preguntas, etc. Desde los primeros acercamientos, cada encuentro producía tal cantidad de información que resultaba abrumador. Al contacto con la inmensurable cantidad de datos, le seguían momentos de confusión y angustia, todo parecía estar

relacionado con la confianza, todos los datos se ofrecían como un camino por donde seguir, todo era clave, confirmando que todo y nada están irremediablemente pegados. Como el cuento popular del hombre que consulta al médico y le señala con el dedo, -me toco acá y me duele, me toco acá y me duele, (tocando lugares muy distantes y aparentemente desconectados en su cuerpo) hasta que finalmente el doctor diagnostica una lesión en el dedo. Como evidentemente la pauta más grande que conectaba “lo pescado” era la red, detenernos en la mirada fue inevitable. Registrando en el diario de la investigación el hito corporal de ese momento en el que toda la corporalidad resistía a la sospecha (El cuerpo decía: hay que analizar cómo y desde dónde estás mirando/preguntando y la voz académica decía: – error fatal, error fatal) Anexo 8: Diario de la Tesis.

Paralelamente, por fuera de la investigación, cada conversación en los foros que fui integrando, cada publicación encontrada, cada vez que se abría el tema en los diferentes mundos de los que participo, se activaban canales de confianza-desconfianza en múltiples direcciones. La confianza está en el foco de la pregunta y también en el contexto, un poco también en la red, en la forma de redar<sup>96</sup> y levantar lo producido.

La profundización en los mundos no-monógamos que se desplegaban, fueron obligando a tomar decisiones. Las teorías sobre la investigadora participante, se fueron haciendo carne, sentenciando: No hay un modo serio y responsable de seguir esta investigación sin revisar el propio punto de apoyo (epistemología encarnada) y por tanto de la red en uso (metodología). Sin saber por dónde ni

---

<sup>96</sup> Echar la red de pescar al gua.

adonde llevaría esa pesquisa, fui testigo de la transformación que acontecía en/sobre/desde la investigación, en los campos que investigaba, en las personas que me acompañaban, en mí misma y así recursivamente.

El posicionamiento ético de honestidad plena con la producción esperada de este trabajo y con cada una de las personas conectadas en el proceso fue el contacto más cercano, bello y aterrador, experimentado sobre confianza.

En una fase inicial, mi conciencia se despertó al darme cuenta de que aproximarme a ese mundo implicaba un distanciamiento inevitable de la monogamia. Salir de este terreno familiar, conocido y tan naturalizado, me fue posible cuando me aparté de él. Parafraseando a Sara Hamed (@sarahamed99), es necesario tener conocimiento del oriente para reconocer nuestra identidad occidental.

### *Confianza y prejuicios*

En principio, desde los prejuicios instalados, una serie de factores psicosociales, económicos, de género, aparecieron como obstaculizadores de la confianza en general, o, como desconfianza<sup>97</sup> (en las instituciones, las normas, lo obligatorio, lxs otrxs). Esta desconfianza que emergía en quienes miran desde la monogamia a los no-monógamos, envistiéndolos de “no tan confiables” (a veces no las personas, sino sus modos de ver el mundo). Uno de los sustentos de esos prejuicios se basa en: Se llega al modelo no-monógamo por no confiar en lo instituido, por cuestionar los modelos hegemónicos, por *no encajar*, haber sido víctima de exilio o exclusiones, de abusos o desigualdades. Algo

---

<sup>97</sup> Desconfianza no como la falta de confianza, sino como otro tipo de conexión, que se nutre de otras variables,

que salió *mal*<sup>98</sup>, algo que no debería haber sido así. En ese imaginario social el mundo no-monógamo es el mundo de las perversiones, las promiscuidades y/o los placeres irresponsables. Los prejuicios que tiñen la temática fueron escuchados por la investigadora en cada situación profesional y personal en la que presentó el tema.

En lo que podría pensarse como una polaridad, otros monógamos imaginando a no monógamos, surge la idea de que esta elección es posible si se siente confianza plena en la pertenencia, o al sentirse muy amados, de tal manera que, convertirse en un factor de cambio no solo tiene un lugar en los deseos, sino que, también es posible. En este imaginario lxs no-monógamxs, confían que es posible vivir como desean<sup>99</sup> Aunque sea fuera del modelo hegemónico<sup>100</sup>. Desde esa perspectiva, se habla de que, las que pueden vivir en la no-monogamia son personas más libres, más fuertes, más creativas, más seguras de sí mismas, especiales.

Un equipo de científicos del Dto. de psicología de la Universidad de Carolina y Oakland, utiliza la teoría de la historia de vida (LHT) como marco para comprender el estigma moral asociado con la no monogamia consensuada (NMC). Los autores encontraron que las personas en relaciones NMC son más propensas a informar una historia de vida relacionada con ser visto negativamente en base a creencias inexactas sobre las relaciones no monógamas. Se compararon varios índices de historia de vida (contemplando el momento de la pubertad, la sociosexualidad, la evitación de

---

<sup>98</sup> Me remitió a los primeros libros, que se leen en la cama, que se repiten hasta el hartazgo y se convierten en sagrados, cuando el adulto, muy creativo, intenta cambiar algunas cosas del libro y el niño reacciona diciendo “no, eso no es así”, porque el niño se introduce en la ficción con la seguridad de que ya sabe lo que va a pasar y lo que va a pasar es lo que está bien, porque así es como lo conoció, como si el cuento no hubiera sido inventado por otro alguien creativo.

<sup>99</sup> Amarme a mí mismo y confiar en mi belleza interior fue un gran paso y un gran esfuerzo constante para liberarme y amar libre fuera de los prejuicios sociales y estándares de belleza humano, imperfecto, loco, empático y lleno de amor elijo ser yo mismo a encajar en la idea de cómo debería ser- sábado 7 de noviembre de 2020 a las 0:22 foto N°

<sup>100</sup> Son unders emocionales. Raros. Contenidos en movimientos alternativos.

enfermedades y la asunción de riesgos) entre individuos que practican relaciones románticas monógamas y no monógamas consensuadas. Los resultados encontrados concluyen que no existen datos para pensar que las relaciones NMC son peores o menos saludables que las monógamas (en algunas variables son mejores, por ej. en el cuidado de su salud). Argumentan que el estigma contra la CNM tiene sus raíces en la defensa de una ideología que supone al matrimonio monógamo como la única estructura de relación que proporciona resultados sociales y relacionales deseables, otorgando a sus practicantes, superioridad moral (Mogilski, y otros, 2020).

Se habla aquí de algunas miradas monógamas, hacia la no-monogamia. También encontramos prejuicios y desconfianzas desde los no-monógamos hacia los *mononormis* (forma en que se nombra a las personas monógamas desde los grupos no-monógamos), tanto para afuera como para dentro de la misma comunidad con sus subgrupos, prejuicios que tienen sus implicancias en la confianza.

El primer meme a continuación, satiriza la idea de que lo único que un mononormis<sup>101</sup> entiende o imagina cuando se habla de otros modelos relacionales, es sexualidad descontrolada.

La mirada convencional que lxs monogamxs tienen hacia el mundo no-monógamo, es un balance entre desaprobación (temor) y fantasía (anhelo).

---

<sup>101</sup> Término utilizado en algunas comunidades no-monógamas, para referirse a los practicantes de la monogamia.

Figura 9 meme (grupo Ig)

"Andá a esa reunión de amor libre. Total, ¿qué puede pasar?"

Tres birras después:



**Figura 10 memes (grupo lg)**



La intuición nos dice que esa manera confiada o no confiada de mirar el mundo no monógamo, está relacionada, influenciando (como contexto) la confianza que puede o no co-crearse en las relaciones no monógamas. Hemos visto que hay una especie de “tiempo de testeo”, no formal, que se hace a los que ingresan a la comunidad, una forma de cuidarse de los muchos curiosos malintencionados (*polifake, policogelon, polichorero*<sup>102</sup>).

#### *Dificultades que presenta salir del camino normatizado*

La vida alternativa está definida en la Real Academia como el adjetivo que describe “actividades de cualquier género, especialmente culturales, que se contraponen a los modelos oficiales comúnmente aceptados”. Tanto en el ámbito de la salud, la educación, la economía, como en propuestas para relaciones interpersonales más plenas y una existencia sin agobio y sin competitividad (Millet, 2013). La propuesta de

---

<sup>102</sup> Anexo 7: Glosario

experiencias alternativas y sus prácticas pueden encontrarse en todas las civilizaciones y épocas, siendo tan resistidas como deseadas.

Se ha hecho una distinción de algunos obstáculos relacionados al impacto de acercamiento a la temática, los mundos no-monógamos son tan desconocidos como resistidos (proveniente de la mala información o desinformación sobre la temática, que tienen las personas en general). Por tanto, no sólo los prejuicios, fundamentalmente la mala información se interpone en las conversaciones, produciendo tensiones interpersonales. Esta situación se alimenta por ser un ambiente que debe mantenerse oculto, por prohibido o peligroso para la aceptación familiar, laboral, de la comunidad, etc. Sospechamos que esta alarma relacional, activa la atención en busca de pistas sobre en quién confiar. De la misma manera se ha podido observar que en algunos casos, por ejemplo, cuando alguien se dispone a mirar este mundo, con verdadero interés por las personas, cuando el respeto y la amorosidad están presentes, hacen posible crear un contexto relacional confiable, de manera en que la escucha de lo diferente tiene otra recepción, haciendo referencia a la empatía o la capacidad de legitimar al otro (Maturana, 2020).

Estos factores psicosociales, que enmarcamos como habilidades de apertura (disponibilidad) habitualmente se considera una cualidad personal de quien observa. Para los sistémicos, se configura en un entramado -cultural, histórico, filosófico- en y con las prácticas dialógicas y reflexivas. "La idea de contexto en el aprendizaje dialógico incluye tanto las interacciones como los espacios donde esas interacciones tienen lugar" (Aubert, 2008) Pág.85. Afirmamos que hay prácticas que facilitan la empatía, ayudan a la legitimación de los conversantes. Consideramos que la academia como institución, los profesores y profesoras, este equipo de investigación, como los adultos en general, tienen la responsabilidad de fomentar el diálogo y el aprendizaje dialógico. Nos esforzamos por

trascender los límites impuestos por nuestras propias fronteras culturales, que impiden ver a los demás solamente a través de nuestra propia cultura (occidentocentrismo). Es decir, recursivamente, hay factores que se ponen en juego a la hora de conversar, que afinan la disponibilidad a escuchar. Esa disponibilidad, a su vez, crea condiciones que facilita las conversaciones. En este caso, el contexto fue mirado como capas de cebolla (desde el registro corporal, hasta el macro marco cultural) y multidimensionalmente (desde el dato encarnado en la autopercepción del participante, hasta la forma de nombrar una fuerza/energía que nos interviene -como algo involuntario que termina desenmarañándose en la reflexión colectiva). En danza permanente entre equilibrio y desequilibrio, (lo que se puede nombrar y lo que genera que algo pueda ser nombrado) no buscamos un solo lugar, sino, la dinámica, el movimiento.

La palabra contexto proviene del latín entrelazar; como sistémicas hemos buscado ese tejido, los sistémicos los aceitamos con nuestro interés y, en nuestras prácticas, buscamos relaciones (por eso las encontramos), buscando entrelazamos en conversaciones, alimentamos las tramas, creamos confianza en ese tejido, confiando en él.

Los grupos para pensar en voz alta con los que se contó en esta investigación, tanto entre compañeros y docentes de la maestría (amigos y familia) como los grupos convocados específicamente para pensar sobre la investigación, se constituyeron redes cotidianas sosteniendo prácticas amorosas y relajadas. Es por la fuerza y cuidado de esas redes, que foguearon y nutrieron el entusiasmo de ir por más en el bucle reflexivo entre las acciones, los sentires y los diálogos; que esta investigación tuvo la posibilidad de complejizarse cada vez más. Anexo 3: Comunidad de reflexión. Construcción de contexto participativo.

“vinculado a nuestra doble trayectoria en el campo académico-intelectual y en las artes de la performance, intentando demostrar que los cuerpos en movimiento, los cuerpos expresivos de los juegos creativos, los rituales compartidos y las artes son también “buenos para pensar” (Citro, 2009)

A continuación, se despliega el abanico de posibilidades encontradas para iniciarnos en la comprensión de los mundos no-monógamos; mundos que, al revelarse, visibilizaban a la vez, la monogamia como un sistema en-red-dado, funcionando por momentos como una trampa, una ilusión. En un punto pudimos advertir que caminábamos por dos senderos diferentes, a la vez. Uno, lo que supuestamente veíamos/escuchábamos, el fenómeno. El otro, el camino que se abría con el impacto, como un buscador de Google interno que al encontrar lo nuevo, rastreaba los cimientos de todo lo aprendido, cómo fue aprendido, cómo fue que pasando tantas veces por este paisaje nunca nos había sido posible verlo.

## **No-monogamia**

### ***Visibilización de la trama cultural***

Historia personal: Anexo 8: Diario de la tesis. Punto 8 ¿cómo aprendí a pensar en modo monogámico?

...Jutoran parafrasea a Von Glasersfeld para relevar la experiencia por sobre la teoría, considera que es la realidad la que mediante su limitación de lo posible elimina sin más lo que no es apto para la vida. `Verdades´ que pierden sentido para nosotros, no `encajan´, aunque estén vigentes para nuestra comunidad de sentido, de la misma manera “se puede considerar al conocimiento como capaz de sobrevivir si resiste al mundo de la experiencia” (Jutoran, 1994) Pág. 17. Me sorprendieron películas, libros, otras personas, otras maneras de vivir el mundo. Otras maneras de sentir y vivir el amor.

Quizá el proceso de ir poniendo en palabras mis dudas –cuestionar lo instituido- se fue tejiendo sinérgicamente con el dominio de ir creyendo en mí misma. Un decir y un sentir que se nutren recursivamente, a la vez que nuevas comunidades de sentido devuelven identidades más variadas. Los procesos de formación, incluso esta tesis, son la continuación de un camino de preguntas, excesivas, surtidas, impertinentes, molestas, preguntas que cuestionan lo naturalizado. Con el trabajo y el compromiso que eso conlleva...

Entre lo naturalizado, en el proceso de esta investigación advertimos que pareja y matrimonio viene unido a monogamia y monogamia, unida a un modelo de amor,

Existe un concepto generalizado acerca del matrimonio y el amor, y es que son sinónimos, que surgen por los mismos motivos o causas y cubren las mismas necesidades humanas. Como muchos de los pareceres del sentido común, éste no descansa sobre hechos reales, sino sobre supersticiones (Goldman, 1911).

Canciones, poemas, novelas populares que confirman y sostienen las comunidades de sentido, tejiendo “verdades” donde sin ningún cuestionamiento: casarse es un destino, enamorarse una tragedia...

Eso que todxs necesitamos y todxs tememos. Le entregamos a alguien una colección de cuchillos afilados con los que puede desangrarnos, desnudxs abiertxs, entregadxs. “El amor exige la entrega de la más íntima vulnerabilidad”, eso es aterrador.” (Ackerman D, 1994) Pág.18

Desde esta concepción, ese amor requiere valentía, no voluntad, valentía; esta concepción del amor como fuerza irrefrenable, único, limitado, que llena, implica exclusividad, convivencia, un proyecto común, hijos, hacer nuestra vida juntxs, etc, no es el único modelo de amor. Diferentes modelos, requerirán diferentes habilidades que se buscarán desarrollar para acceder al amor.

En la cocina materna (abuela con 5 hermanas y sus respectivas hijas y nietas) cuando yo cebaba ricos mates se escuchaba – ¡¡ya estas listas para casarte!!-Anexo 8, Pág. 1. Cada frase cotidiana, cada elección poética construye el modelo:

Lo que mucha gente llama amar consiste en elegir una mujer y casarse con ella. La eligen, te lo juro, los he visto. Como si se pudiera elegir en el amor, como si no fuera un rayo que te parte los huesos y te deja estaqueado en la mitad del patio. Vos dirás que la eligen porque-la-aman, yo creo que es al vesre. A Beatriz no se la elige, a Julieta no se la elige. Vos no elegís la lluvia que te va a calar hasta los huesos cuando salís de un concierto.” Julio Cortázar, (2019)Cap 93

### ***Cambiando las estructuras***

No monogamia, agamia: En el diccionario se asemejan por una cosa, no figuran. Sólo figura Monogamia, eso es lo que existe, lo legitimado, la norma. Existe poligamia,<sup>103</sup> concubinato<sup>104</sup>, matrimonio<sup>105</sup>, y existe soltero/a: *Que no está unido en matrimonio a otra persona*. Incluso existe solteron/a: *Que no se ha casado, habiendo ya sobrepasado una edad en la que la gente se suele casar*. Pero no hay nada legitimado por la RAE como: Tengo relaciones sexoafectivas con más de una persona o me abstengo de la monogamia.

Así como la monogamia se distingue por la exclusividad en una relación sexoafectiva, por antípoda, la no-monogamia es una relación que permite el comportamiento, el afecto y/o la expresión sexual con más de una persona.

---

<sup>103</sup> Régimen familiar que permite tener más de una cónyuge al mismo tiempo.

<sup>104</sup> Hecho de vivir juntas y tener relaciones sexuales dos personas sin estar casadas entre sí.

<sup>105</sup> Unión de dos personas mediante determinados ritos o formalidades legales, que es reconocida por la ley como familia.

Entre las personas que se relacionan por fuera de la monogamia existen distinciones, entre no-monogamia y amonogamia o agamia. Para los primeros es correrse de la norma en relación a la exclusividad. Puede ser una pareja abierta donde una o ambas partes tienen habilitado relacionarse con otras personas, o, porque juntxs comparten con otrxs (swingers, V, cuckolding), puede ser poliginia, poliandria, trijeja, cuatrijeja, etc (cerradas o abiertas), estas últimas pueden mantener los ideales de la pareja convencional, pero se vinculan con más de una persona. A diferencia de lxs no-monogamxs, lxs amonogámicxs o ágamxs, no reconocen el matrimonio ni la monogamia como un camino, les vale nada que sea costumbre, no comparten que construir una familia sea una meta universal, construyen un camino diferente, en algunos casos, sin poner atención a lo que no-construyen, otras veces en rechazo. Los modelos amonogamos pueden ser Freelovers, poliamorosxs, anarquíamorosxs con todas sus variantes y zonas medias entre querer salirse del sistema y estar tejidos en él.

La agamia (Gamia=unión) tiene en común con los modelos relacionales no monógamos su cuestionamiento a la normatividad relacional y a la monogamia hegemónica (en ese sentido es una `no monogamia´, puesto que, efectivamente no es monogamia). Al mismo tiempo, se distingue de ellos en el rechazo a la idea del gamo, no necesita, ni desea unirse a alguien para completarse, no acuerdan con la idea de pareja ni con la ideología tejida en y con la monogamia (no se definiría entonces en oposición a la monogamia, sino a todos los modelos gámicos, monógamos o no). Este modelo es enjuiciado (incluso dentro de algunos grupos no-mono) como desapasionado, egoístas, pero, al desarmar el modelo de amor romántico, estaría más cercano al amor más generoso, anárquico, respetuoso de la libertad y la singularidad.

Es importante saber que los conceptos son dinámicos, como el lenguaje, al ser vivo, no están cerrados y hay tantas definiciones como personas.

Ayudados con un esquema, se intenta desarrollar la complejidad del mundo que llamaremos trans-monogámico. (Complejidades no-mono). Pero antes de adentrarnos en la distinción de las relaciones, será necesario explicitar algunas dimensiones que las atraviesan. En primer lugar, las complejidades de lo que llamamos sexoafectivo. Este concepto que refiere a encuentros donde el amor - sus aledaños afectivos - y las relaciones sexuales – sus aledaños sensoeróticos- van (se espera que vayan) juntos. Esto, también es de-construido en este lado del mundo de lo `a-normal´. En segundo lugar, una visión transversal de género y de sexualidad. Entonces, abriéndonos a la complejidad tendremos el sexo, el género, la identidad de género, la expresión de género y la orientación sexual.

**Figura 11 Identidad. Producción propia** <sup>106</sup>



"el sexo es una categoría social impregnada de política"

<sup>106</sup> Foto de colores tomada de <https://twitter.com/i/events/1126993011378929665?lang=gl>

Kate Millett [1969]

## Sexos

La creencia generalizada es que existen dos, (Cuando se pregunta por el sexo en las encuestas o en los formularios en los que hay que identificarse, se ofrecen solo dos categorías) Mujer – Hombre o Femenino - Masculino. Las Naciones Unidas hablan de un 49,5% de la población mundial como mujeres y el 50,5% de hombres, sin embargo, entre un 0.05% y un 1.7% de la población (Aoi H. , 2017) (o una de cada 5000 cinco mil personas, depende de cómo se analizan los datos mensurables) no pueden definirse biológicamente ni como hombre ni como mujer en el modelo típico. Históricamente, nacen intergénero y fueron obligadxs por las leyes y la violencia institucional a elegir una de las polaridades oficializadas (Stephens, 2021) Pág 147. En Tinder<sup>107</sup> ya se amplió el abanico de alternativas para incluir más de 37 identidades de género, Facebook ya aprobó de forma pionera, que los perfiles pudieran escoger entre 70 opciones sobre su identidad de género (Trula, 2016).

En nuestra cultura, se distinguen hoy, cinco tipos de sexos dentro de la naturaleza humana<sup>108</sup>:

Se considera aquí un componente cultural y uno `natural´, ¿para qué necesitamos saber el sexo del bebe? No hay ninguna razón fuera de la colonización patriarcal, que sostenga la universalización de esa etiqueta. La ilusión binaria, desdeña una biología mucho más rica y multifacética de lo que podemos mensurar. Cuando hablamos de sexo

---

<sup>107</sup> Aplicación de citas.

<sup>108</sup> Se distinguen 5 tipos de sexos (Fausto Sterling, 2000). Stoller (1968), por su parte, incluye dentro del concepto sexo elementos físicos como son: cromosomas, genitales externos, genitales internos, gónadas, estados hormonales y caracteres sexuales secundarios (Laplanche, 2006), definición de sexo compartida por Ann Oakley (2005). Por último, Cazés (1998) incluye dentro de la definición de sexo el conjunto de características genotípicas y fenotípicas presentes en los sistemas, funciones y procesos de los cuerpos humanos.

estamos haciendo referencia a las características físicas, biológicas, anatómicas y fisiológicas, a las características genotípicas y fenotípicas de los seres humanos, a su morfología, a la variedad hormonal y a la cantidad de las mismas. Hablamos de datos mensurables y comprobables clínicamente.

Si pudiéramos hacer una línea con matices, aún en esta categoría cuantificable, casi en un extremo estaría lo que los biólogos definen como hembra y casi en el otro extremo encontraríamos lo que definen como macho, esta referencia marca “lo típico”, lo que más se encuentra en las observaciones. A esta tabla la atraviesa una mirada binaria, una moral binaria, que engloba para un lado o para el otro, sin reconocer matices, “limando<sup>109</sup> las diferencias<sup>110</sup>”.

Hace pocos años se agregan dentro de lo `normal´, otras distinciones en esta tabla de datos. Hembra, Macho, Intersexual (antes llamado hermafrodita<sup>111</sup>), Intersexual con características dominantes masculinas, Intersexual con características dominantes femeninas.

Thomas Laqueur, en su libro *La construcción del sexo*, cuestiona ya desde el título, una serie de obviedades que en su investigación: *La naturaleza de la diferencia sexual*, han quedado expuestas.

Los médicos del renacimiento entendieron que sólo podía haber un sexo. Por otra parte, era manifiesto que había al menos dos sexos sociales con derechos y

<sup>109</sup> La violencia institucionalizada, sistematizó la presión a los progenitores para decidir qué sexo querían resaltar de sus hijos intersexuales, amputando, operando y/o apoyando con medicación para “definir”.

<sup>110</sup> “...el presupuesto postmoderno de la existencia, en la «cultura occidental», de una predisposición casi ontológica a capturar el género desde oposiciones binarias. Descubrimos que las jerarquías sexuales siempre están al servicio de un proyecto de dominación que sólo puede sustentarse a sí mismo a través de la división, constantemente renovada, de aquéllos a quienes intenta gobernar.” (Federici S. , 2004)

<sup>111</sup> Término patologizante.

obligaciones radicalmente diferentes, que de algún modo se correspondían con niveles más o menos elevados de la escala corporal del ser.

... las categorías del sexo social, se consideraban naturales más allá de toda duda. (Laqueur, 1990) Pág. 234

Si bien se aceptaba que el sexo biológico era más importante (prestigio que también se desprendía del profesionalismo médico) el predominio de la cultura es lo que le daba el significado de valor. Describe al pene como un símbolo de estatus más que cualquier otra cosa, lo que podía marcar una línea: pene hacia afuera o pene hacia adentro. La criatura dotada con pene externo pasaba a gozar de todos los privilegios y obligaciones de esa categoría, los que tuvieran el pene interno se le asignaba a categoría menor de niño. La distinción de la dirección del pene tenía el mismo nivel de consecuencia que la cuna noble donde naciera. Características atribuidas con consecuencias sociales que designarían que actividades se podrían hacer, qué ropa usar y que desear.

La autorización para vestir armiño (dentro de las leyes suntuarias que gobernaban el vestido de la época), la ocupación y los objetos concretos del deseo se permitían a unos y no a otros, en función de que hubieran tenido el suficiente calor para forzar la salida de un órgano al exterior (Laqueur, 1990) Pág. 235.

La manera en la que resolvían las diferencias naturales con las que se encontraban para cuestionar sus limitaciones, era como en la actualidad, forzando para uno u otro extremo o con leyes represivas.

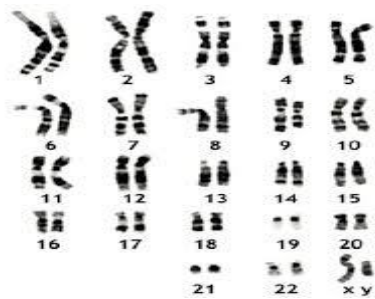
Así, en cuanto a los hermafroditas, la cuestión no era saber de qué sexo son verdaderamente, sino, a qué sexo los impulsa con mejor disposición la propia arquitectura de su cuerpo. El interés de los magistrados se centraba menos en la realidad corporal, de lo que llamaríamos sexo, y más en mantener límites sociales

claros, en mantener las categorías de género establecidas (Laqueur, 1990) Pág. 235.

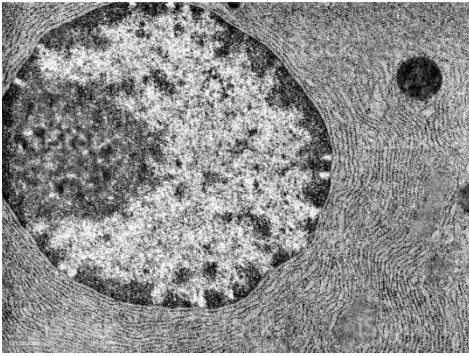
“El sexo como lo conocemos fue inventado en el siglo XVIII” Pág. 257, nos dice en el capítulo V Laqueur,

Hay dos formas de explicar cómo los dos sexos modernos, tal como los imaginamos, fueron inventados y continúan siéndolo: una es epistemológica y la otra, hablando en general, es de carácter político.

**Figura 12 foto de genes**



Así se grafican los genes que están en los cromosomas, que aparecen como pares y que están numerados para su estudio. Cada persona tiene aproximadamente 20mil conjuntos de genes. El cromosoma se localiza en el núcleo de la célula. El Y solo está en el hombre y el X en todos<sup>iii</sup>. El gen SRY se encuentra en el cromosoma Y. La proteína de la región Y determinante del sexo producida a partir de este gen actúa como un factor de transcripción, lo que significa que se adhiere (se une) a regiones específicas del ADN y ayuda a controlar la actividad de genes particulares. Esta proteína generalmente inicia procesos que hacen que el feto desarrolle gónadas masculinas (testículos) y, también habitualmente, impide el desarrollo de estructuras reproductivas femeninas (útero y trompas de Falopio) (MedlinePlus en español, 2022).



Aquí se ve una foto con microscopio electrónico, aumentando el núcleo de una célula donde se encuentran los cromosomas, donde se ven los genes, solamente para graficar que no se encuentran tan claramente ordenados como en la fig. 12.

La iglesia tiene su propia versión de naturaleza y en reacción a los primeros artículos escritos en el año 1993 al respecto, reaccionó:

Es exasperante, -decía el texto de un anuncio en el New York Times pagado por la liga católica por los derechos religiosos y civiles-, oír discusiones sobre cinco géneros cuando toda persona cuerda sabe que no hay más que dos sexos, enraizados ambos en la naturaleza (Fausto Sterling, 2000)

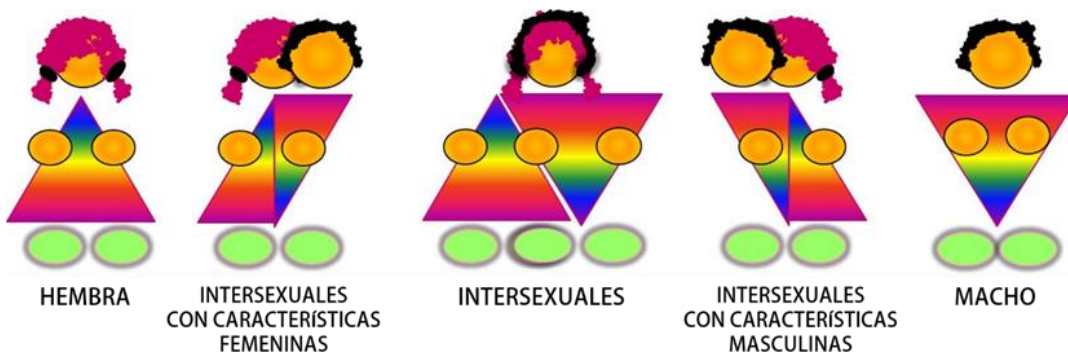
Se le atribuye a Mark Twain<sup>112</sup> la frase "Es más fácil engañar a la gente, que convencerlos de que han sido engañados". Las posiciones binarias, representantes de un paradigma simplificador, lineal, siguen vigentes en algunas leyes y en el pensamiento de una gran mayoría. Sin embargo, desde 1993, la comunidad intersexual tomó acciones legales y gestó una voz para pedir cambios sobre prácticas médicas violentas y discriminatorias<sup>113</sup>. La presión de elegir sobre macho o hembra, ha dejado paso al diálogo, la discusión y la inclusión de diversidades y disidencias, ya se han incorporado tres (3) matices y nada indica que no se puedan incorporar más.

---

<sup>112</sup> Samuel Langhorne Clemens, escritor estadounidense conocido por su seudónimo Mark Twain

<sup>113</sup> La cirugía genital infantil es generalmente estética con un fin social: remodelar un cuerpo sexualmente ambiguo conforme a nuestro sistema de dos sexos. Muchas veces dolorosa e incapacitante.

**Figura 13 sexos (Rosado Millán M. J., 2019)**



114

Aristófanes, en *El banquete* [377ac] (2013), relata una fábula que parece influenciar el imaginario durante cientos de años. Existen tres sexos: hombres, mujeres y hermafroditas, provistos de dos cabezas, cuatro brazos y dos órganos genitales. Asustado por su potencial, Zeus los partió al medio creando lesbianas, homosexuales y heterosexuales, provocando que cada cual ande buscando su mitad perdida.

Nos preguntamos si el sexo sería tan relevante si no existiese el género. Los lugares sociales, su prestigio, los roles, el lugar en el mercado, sostenidos en la necesidad de enmarcar, útil para justificar el control social. Es la diferencia genérica entre mujeres y hombres la que suscita discusión. La diferencia de género se sostiene en etiquetas sexuales que ya son cuestionables.

Todos esos tipos de sexo biológico (los 5 sexos) se corresponden con el sexo genético o cromosómico, gonadal, hormonal y anatómico y a cada uno se le atribuye un significado determinado. Son ese conjunto de significados los que están en la base de la construcción social del género, es decir, de las cualidades que se asocian a las personas en función de las características biológicas con las

---

<sup>114</sup> Fuente: Libro "Hacia un Feminismo del Punto Medio: Nueva Teoría para la Igualdad de Género"

que nace o que se atribuyen al nacer, cuestión que no siempre es tan clara.

(Rosado Millán, 2019)

Hermafrodita es quien cuenta con ambos sexos<sup>115</sup>, y como ese término fue acuñado dentro de la patologización médica, usaremos el término con el cual prefieren ser nombradxs lxs propixs protagonistxs. La intersexualidad se produce cuando hay una discrepancia entre el sexo genético, el de la gónada y el de los genitales (Ayuso B. , 2016; Aoi H. , 2017; Infosalus, 2019). La Organización de las Naciones Unidas (ONU) resume que “las personas intersexuales nacen con caracteres sexuales, como los genitales, las gónadas y los patrones cromosómicos, que no se corresponden con las típicas nociones binarias sobre los cuerpos masculinos y femeninos”.

Si tuviera que etiquetarme como varón o mujer, diría que soy una clase diferente de mujer ... No soy un caso de un sexo u otro, ni una combinación de ambos. Nací hermafrodita; y desde el fondo de mi corazón, querría que se me hubiera permitido quedarme así (Fausto Sterling, 2000)

Piattelli-Palmarino escribe en un texto publicado con Edgard Morin, que todos los genotipos son interfecundables, habla de monofiletismo, No hay razas distintas, no hay especiación en el ser humano. (Morin & Piattelli-Palmarini, 1982). La noción de raza deviene de una selección arbitraria de ciertos rasgos macroscópicos (ej. el color de la piel), para establecer una pretendida diferencia natural global entre poblaciones. Podríamos alegar que esta teoría ha sido resistida por el etnocentrismo, el sociocentrismo y el racismo ya que *naturalizar* las diferencias, es cerrar los cuestionamientos (no se puede discutir con algo que *ya es así*), funciona perfectamente al servicio de justificar

---

<sup>115</sup> Hermafrodita, más usado en el reino animal y vegetal, se refiere a organismos que tienen órganos reproductivos de macho y hembra. Seres vivos que tienen un aparato mixto capaz de producir gametos masculinos o espermatozoides, y femeninos u óvulos.

devaluaciones ejercidas con fines de obtener/ejercer algún poder. Me inspiro y me apoyo en lo escrito por estos biólogos cuando pienso que la decisión de separar hombres de mujeres con fines de procreación, pierde sentido en cualquier otra actividad y propósito, sostenerlo como diferenciación universal, sólo solidifica desiguales ejercicios de poder.

Como dijera Alex, el personaje de la película XXY<sup>116</sup> ¿y si no hubiera que elegir? Definitivamente, para responder esa pregunta deberíamos imaginarnos un mundo sin la presión que ejercen las tradiciones condicionantes, con la posibilidad de correr del pensamiento binario. Tal vez, no hay necesidad de elegir.

La práctica reflexiva aplicada en esta investigación, ha generado un espectro de cuestionamientos, sólo permitidos en entornos donde se cuestionan normas consideradas inamovibles. Es en estos contextos más reflexivos donde la construcción de la confianza y las desconfianzas transversales se vuelven más evidentes. Entre los prejuicios y las problemáticas que afectan a las relaciones (como diferencias económicas, de conocimiento, etc.), aquellas relacionadas con el sexo y género son las que se resienten más y encuentran menos soluciones.<sup>117</sup>

### **Género**

La palabra género fue utilizada por primera vez por John Money<sup>liii</sup>, psicólogo y médico neozelandés (Money, 1955) También habló de la identidad y la expresión de género. El género normativamente binario, como la interpretación del sexo, se refiere a los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres. (OMS sitio web)

---

<sup>116</sup> XXY es el nombre de la película dirigida por Lucía Puenzo en 2007. La historia gira en torno a un caso de una persona de 15 años intersex cuyos padres, eludiendo la presión médica, eligen no operar.

<sup>117</sup> *Grieta* es la forma que, en Argentina, se nombra las diferencias sociales irreconciliables. Una forma de negar el antagonismo como algo propio de toda sociedad.

Nace dentro del ámbito de la Psicología en su corriente médica, para destacar un acontecimiento hasta entonces no valorado: existía algo fuera del sexo biológico que determinaba la identidad y el comportamiento (Fernández García Y. , 2006). A partir de allí se propone una diferencia conceptual entre sexo y género. (León Rodríguez M. E., 2015). El análisis de lo social desde el concepto de género se convierte así en una de las contribuciones más significativas para explicar desigualdades entre varones y mujeres. Y logra configurar una noción de que lo femenino y lo masculino se construye a partir de relaciones mutuas, culturales e históricas.

Como categoría transdisciplinaria, el género remite a expectativas sobre funciones psicológicas y conductuales que somete a cada uno de los sexos. Dichos condicionamientos históricos funcionan como sistemas indivisibles de poder. Con el despliegue del concepto se logró romper con la idea de su carácter natural (Gamba S. , 2007). Nutriendo las diferentes líneas feministas que ponen entonces, la mira, en la construcción social de esas diferencias sexuales.

Así, el género no es ni una característica ni una variable o un rol, sino el producto de cierto tipo de prácticas sociales (León Rodríguez, 2015). En los 80, la incorporación del concepto de género permite sostener la `posición de las mujeres´ en las diversas sociedades humanas, y la idea de que esta categoría tiene carácter transversal.

Incorporar el concepto de género implica a) reconocer las relaciones de poder que se dan entre los géneros, en general favorables a los varones como grupo social y discriminatorias para las mujeres; b) que estas relaciones han sido constituidas social e históricamente constituyendo a las personas, y c) que ellas atraviesan todo el entramado social y se articulan con otras relaciones sociales, como las de clase, etnia, edad, preferencia sexual y religión. Aparece una gran variedad de rasgos o características que configuran la identidad del sujeto toda vez que el género será experimentado y definido

personalmente en relación a esa etnia, raza, clase social, edad, considerando aquello que desde el pensamiento sistémico llamamos contexto.

### ***Feminismo***<sup>118</sup>

Se podría deducir por la historia que ninguna monarquía ha gestado revoluciones libertarias, ningún colonizador, ninguna comunidad que goza de privilegios tiene la inquietud de cuestionarlos. Es lógico que sean las minorías las que se revelan ante los condicionamientos a los que son sometidas. Entre ellas, las mujeres, el feminismo es un movimiento que se revoluciona a sí mismo, no era posible prever todo lo que se pondría en cuestión al moverse del lugar asignado. Denunciar y buscar eliminar las jerarquías y desigualdades entre los sexos, dio lugar a vislumbrar el peso que cargaban los roles normatizados.

Aunque los orígenes del feminismo se vean dispersos entre el siglo XIII y el XIX<sup>119</sup>, hasta el día de hoy seguimos replicando creencias instaladas desde antes de su aparición. Como movimiento dinámico, complejo, sistémico, a medida que se corre algo de lugar, necesitamos re-editar todo. Cada vez que aparece un nuevo paradigma, quedan

---

<sup>118</sup> Algunas autoras ubican los inicios del feminismo a fines del s. XIII, cuando Guillermine de Bohemia planteó crear una iglesia de mujeres. Otras rescatan como parte de la lucha feminista a las predicadoras y brujas, pero es recién a mediados del s. XIX cuando comienza una lucha organizada y colectiva. (Gamba, 2008)

<sup>119</sup> Las precursoras en la lucha de la mujer comienzan a tener finalidades precisas a partir de la Revolución Francesa, ligada a la ideología igualitaria y racionalista del Iluminismo, y a las nuevas condiciones de trabajo surgidas a partir de la Revolución Industrial. Olimpia de Gouges, en su "Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana" (1791), afirma que los "derechos naturales de la mujer están limitados por la tiranía del hombre, situación que debe ser reformada según las leyes de la naturaleza y la razón" (por lo que fue guillotinado por el propio gobierno de Robespierre, al que adhería). En 1792 Mary Wollstonecraft escribe la "Vindicación de los derechos de la mujer", planteando demandas inusitadas para la época: igualdad de derechos civiles, políticos, laborales y educativos, y derecho al divorcio como libre decisión de las partes. En el s. XIX, Flora Tristán vincula las reivindicaciones de la mujer con las luchas obreras. Publica en 1842 La Unión Obrera, donde presenta el primer proyecto de una Internacional de trabajadores, y expresa "la mujer es la proletaria del proletariado [...] hasta el más oprimido de los hombres quiere oprimir a otro ser: su mujer". Sobrina de un militar peruano, residió un tiempo en Perú, y su figura es reivindicada especialmente por el feminismo latinoamericano. (Gamba, 2008)

a la vista, otras naturalizaciones instaladas. Por ejemplo, aunque algunas líneas cerradas del feminismo se negaban a abrir las puertas a las mujeres trans, finalmente su propia reivindicación las incluye (La CISTerna Transfemmenista, 2018; Mittermüller, 2019; Kauffman, 2019).

Así el concepto de género se convirtió en uno de los cimientos conceptuales con que las feministas construyeron sus argumentos políticos. La concepción de género empieza a surgir en contraposición a sexo en el marco de una visión binaria, que tal vez en algún momento, ojalá, sea caduco.

### ***Identidad de género***<sup>120</sup>

“Conjunto de prácticas, creencias, representaciones y prescripciones sociales que surgen entre los integrantes de un grupo humano en función de una simbolización de la diferencia anatómica entre hombres y mujeres” (Lamas, 1996). Como venimos diciendo, la Identidad de género, se construye a través de la socialización y es compleja, entre otras cosas, por la rigidez de los modelos femenino/masculino instaurados como ‘naturales’ (Rosado Millán M. J., 2020).

En el estudio que fuimos realizando, la identidad se relaciona con cómo se viven y sienten los cuerpos desde la experiencia personal al ámbito público, es decir, con el resto de las personas. Las identidades de género que encontramos a partir de esta investigación, pueden ser llamadas Cis o Trans. Se llama Cis (Cisgénero) a cualquier persona que se identifica con el sexo asignado a su cuerpo según ha sido etiquetado por la biología institucionalizada (Varón, mujer o intergénero) y serán Trans (Transexual) aquellas personas que no se sienten cómodas, no se identifican, les produce dolor y/o

---

<sup>120</sup> Ley 26.743 de identidad de género. Permite solicitar el cambio de nombre de pila e imagen. Otorgando el reconocimiento a la diversidad al autorizar la rectificación de identidad en virtud del sexo que la persona auto percibe tener.

necesitan cambiar el sexo de su cuerpo, según ha sido etiquetado. Como el cuerpo físico carga con el *pack* del modelo que se le asigna -género-, cuando no hay coincidencia con ese modelo puede denunciarse o anunciarse: bigénero, demigénero transgénero, agénero o identidad de género no-binaria, género fluido, poligénero o multigénero, etc. (cuadro fig. 12)

### ***Alonorma***

La alonorma es la normativa sexual implícita – y explícita - en la sociedad, que dice que todos deben sentir atracción sexual hacia una persona del otro sexo, con determinada frecuencia e intensidad. En una hegemonía donde heteronormada, la excitación se dará de un hombre hacia una mujer y viceversa. Ya que la alonormalidad incluye la heterosexualidad como lo natural y moralmente apropiado.

Según el glosario asexual de AgruPAs<sup>121</sup>, debido a la Alonorma y a las expectativas sociales de lo que es `normal´ o `no es normal´ en términos de atracción sexual, comienzan a forjarse lo que son las Identidades Asexuales. Visibilizar la diversidad asexual implica concientizar sobre la patologización, los abusos vinculares y otras violencias sobre las identidades. Bajo el paraguas de asexualidad encontramos, por ejemplo: asexuales, grisexuales, demisexuales y otras<sup>122</sup> (fig. 15). Identificarse como asexual no significa tener una posición moralista, religiosa o negativa sobre la sexualidad, es el permiso de sentir la atracción sexual que cada quien percibe y no según el manual de lo normatizado.

---

<sup>121</sup> Organización que se dedica al activismo asexual. AgruPAs personas asexuales, demisexuales, fraisexuales, grisexuales y litosexuales de diferentes partes de Buenos Aires.

<sup>122</sup> Desarrollado en el glosario.

Alosexual<sup>123</sup>, se entiende como una categoría dentro de la orientación sexual: se refiere a una persona que desea y necesita la interacción sexual con otras personas en una forma y cantidad específica, (o la vive así dentro de su marco de normalidad), dándole gran importancia al acto sexual (más allá de la orientación, homosexual, heterosexual, bi sexual, etc.). Alonorma es un término que surge en contraposición a la palabra asexual. Ambas en la necesidad de nominar lo que no se nombra por estar naturalizado. Si una persona no siente deseo como se considera saludable según el statu quo de moda, se esperará una corrección, liberación, una cura, algo que debe modificar en sus prácticas o su sentir para, nuevamente, `completarse´. “Bajo el supuesto de que una persona, solo con un sexo genital (reproductivo) `típico´ estará completa, volvemos a encontrar cómo se vende una verdad, un producto -sexo-, que reproduce modelos de vinculación estereotipados” (*Podscat Translesbiano, 2019*).

*¿Quién dice que la tensión sexual tiene que ser resuelta?*

Pipi y Naki<sup>124</sup>

Finalmente podríamos resumir que, aunque todo está relacionado, la orientación sexual se define por quién atrae sexualmente (hombres, mujeres, ambos, otros, todos, no importa ni sexo ni género) y, también, por la forma en la que se vive el sexo (mucho, poco, nada en condiciones específicas, frente a una características definida y exclusiva, variable, etc.).

Por tanto, una orientación puede ser, por ejemplo: Demiheterosexual<sup>125</sup>.

---

<sup>123</sup> Se elige el término 'alosexual' en vez de 'sexual' ya que, una persona asexual puede ser sexual en relación a otras acepciones diferentes del término 'sexual'. La sexualidad se define en un modo más abarcativo, no solo cómo nosotros establecemos relaciones con los otros en nuestro entorno, va más allá de la genitalidad o de la excitación sexual.

<sup>124</sup> Podcast translesbiano y quincenal en Jaus of Beibi Cap 6. : 13/09 por RadioB - Alonorma

<sup>125</sup> Sentir atracción sexual por personas de otro sexo (en términos binarios) sólo si se genera un vínculo afectivo.

### ***Identidad –expresión –orientación sexual***

Como dijimos antes, la identidad de género es la sexualidad, el modelo<sup>126</sup> con el cual una persona se auto percibe o con el cual se define a sí misma. La dimensión de la identidad de género, desarma la visión binaria, de forma tal que género ya no se restringe sólo a lo femenino y a lo masculino, condicionantes binarios cuyas opresiones funcionan de una manera aparentemente sutil pero evidentemente dolorosas, para así aceptar otros tipos de identidades sexuales (Butler, 2007). Como venimos diciendo, conviven versiones de inclusión y discriminación, a pesar de las leyes. La Asociación Estadounidense de Psiquiatría, ha patologizado la diferencia colaborando con la discriminación, hasta el DSM V aparecía Disforia de género como el diagnóstico médico para transgénero. Se siguen discutiendo las intervenciones y `amputaciones´ que padecen lxs nacidxs intergénero.

Resulta imprescindible resaltar la diferencia entre expresión de género e identidad de género, a los fines de poder trascender las etiquetas; necesitamos nombrarlas. La expresión de género es la manifestación externa de los rasgos culturales que permiten identificar a una persona como masculina o femenina conforme a los patrones considerados propios de cada género por una determinada sociedad en un momento histórico determinado. La expresión de género hace referencia a la manera en la que las personas interpretan el género de alguien en concreto, sin que importe cómo se identifique esa persona (Butler, 2006).

Cabe destacar que la expresión de género es independiente del sexo biológico, la identidad de género y la orientación sexual. Se refiere a la expresión sexual referida a las manifestaciones externas del género, por tanto, está relacionado con la moda, la cultura

---

<sup>126</sup> Hablamos de género. El *pack* que el sistema patriarcal le endosa a un bebe cuando nace, en base a sus genitales.

(la vestimenta, los manierismos, el habla, el comportamiento, etc.). La expresión de género es lo primero que se ve, la primera imagen que la sociedad recoge de cada persona. Se podría considerar que hay tantas expresiones de género como personas, pero, nuevamente, en un sistema dicotómico y jerarquizado, las minorías necesitan nominarse para acercarse a la legitimidad.

... en general, todas las personas nos expresamos de manera multimodal. Es decir, no tenemos conductas homogéneas en relación con uno u otro estereotipo y, al mismo tiempo, continúan siendo –lo femenino y lo masculino- los ejes de referencia... (Castillo, 2019)

Las formas en la que las personas expresan su/s géneros se han agrupado como Andrógino, disconforme, Berdache o Dos espíritus, etc. (ver anexo 6: Glosario). En nuestro trabajo en particular no se hace mención de la expresión de género de los entrevistadxs, pero asumimos que en ciertos momentos la propia presentación de la investigadora influye en la manera que se dan los intercambios.

### ***Sexo-afectivo***

Hemos visto como los condicionantes de las prácticas sociales son cuestionados en aras del respeto por la singularidad. Apreciando que legitimar la diversidad es, nada menos que hacer un lugar a cómo quiere o puede vivir el deseo cada persona.

Hasta aquí hemos desplegado el aspecto sexual en su sentido relacionado a la atracción y a las diversas formas de vivir la sexualidad. Lo siguiente, pretende mostrar el espectro afectivo de la relación que no tiene por qué vivirse junto a la sexualidad, veremos aquí que, de igual manera, es posible un armado artesanal de modelos relacionales sexuales –con todos sus matices y variantes-, y, afectivos –con todos sus matices y variantes y/o sexo-afectivos –con todos sus matices y variantes.

Así como para el desarrollo de los tipos de sexualidades fue menester introducirnos en los términos alonorma y asexualidad, en este aspecto necesitamos desplegar otro término: Alorromántico, a partir del cual se despliega el espectro llamado: arrománticos. En principio, es necesario mencionar una diferenciación entre - Amor romántico y Amor Disney –

### ***El amor romántico***

El amor romántico tiene el peso del modelo predeterminado por el pensamiento monógamo, el prototipo de Susanita<sup>127</sup> de Mafalda creado por Quino (junio:1965), evidencia un aspecto arraigado en el imaginario (encarnado) sobre un sentido de vida-destino-esperado, de todos los ingredientes que podríamos enunciar en el sistema monógamo, Brigitte Vasallo escritora y profesora, conocida activista antirracista, feminista y de la comunidad LGTBTI, hace una distinción y acuña un término Amor Disney.

### ***Amor Disney***

"La cultura nos ha vendido, o mejor publicitado una idea romántica, dulce y tierna del amor, tipo Romeo y Julieta (hubiese sido interesante verlos veinte años después de casados). Este modelo desafortunadamente no parece coincidir con la realidad afectiva cotidiana" (Riso, 2007)

Amor Disney es acuñado como distinción dentro del amor romántico, con el fin de rescatar la belleza de algunos actos, -el desayuno a la cama, las velas, detalles, poesía-, conservar el romanticismo y cuestionar el amor Disney sacado de las novelas, de las películas de princesas en apuros rescatadas por hombres que las defienden con actos de gran valía que luego se pagará con amor eterno. En general hombres de una clase más

---

<sup>127</sup> Susanita es un personaje cuyo sentido en la vida es casarse tener hijos y cumplir con la vida otorgada a las mujeres.

alta que las cuidarán encerradas en su castillo. Chicas buenas rodeadas de mujeres horribles, malas, enemigas (Vasallo B. )<sup>128</sup>.

Para Brigitte Vasallo, la jerarquización de la pareja monogámica crea un contexto donde el entorno (familias, amigos, redes afectivas y contenedoras) queda desmontado y entiende que eso debilita a la mujer que cierra su autorreferencialidad a la pareja (2019); Creando así un caldo de cultivo más propenso para el mal trato, la desigualdad y la violencia de género.

Sin la red afectiva, cualquier persona se vulnerabiliza. La autora, no acuerda con las corrientes que unen la monogamia al capitalismo y deja las prácticas poliamorosas por fuera. Que el matrimonio monógamo y semilla de la familia sirve al capitalismo, es un acuerdo casi unánime; lo que no significa que las prácticas monogámicas o todas las monogamias tengan que ser capitalistas. Del mismo modo, el poliamor puede ser hipercapitalista. Por esa razón, la autora toma el punto de la jerarquización (que puede implicar tanto a las monogamias como a las no monogamias) en su aspecto de polaridad de revitalización de las redes. Su interés está en las dinámicas relacionales más que en el tipo de relación, ni en el nombre que se le ponga.

Brigitte Vasallo habla del 'sistema monógamo' como una forma de pensar y sentir el amor que nos atraviesa a todos en esta cultura como un tema identitario que rige casi todo. Hegemonía de un modelo de amor, vendido como garantía de felicidad (seguridad, confianza, valía) amor que podrá conseguir a través de un pantalón mejor, un auto más grande, un móvil más rápido, etc. Por un lado, la versión de un amor puro, que sólo atañe a las emociones, que sólo se siente sin razón y por otro lado los artificios que se ofrecen para acceder a él. Como producto del sistema convertido en una pieza preciada a

---

<sup>128</sup> Video Youtube *Desmontamos el amor Disney con Brigitte Vasallo*

cualquier costo –incluso muerte- por amor<sup>129</sup>, tejido con tantas tradiciones cotidianas que la metáfora de tela de araña es la mejor que encontramos. Tan grande, tan abarcativo, tan antiguo, tan instalado, tan enraizado, que para desandarlos es preciso unas secuencias -tan repetidas, tan sostenidas en el tiempo como los rituales cotidianos- de experiencias sensoriorreflexivas compartidas. Por eso, dice esta activista, no se resuelve solo, no se resuelve mirándolo desde un solo lugar, no se resuelve ahora. Desde esta perspectiva, desandar la monogamia no tiene tanto que ver con la exclusividad, sino, más bien con todo aquello que teje el plafón que sostiene la exclusividad como ‘muestra de amor’.

Para ir cerrando, adentrarnos en la palabra *norma* nos dio la posibilidad de re-codificar las relaciones sexuales, -tanto donde se orienta el deseo sexual como las cantidades y calidades de ese deseo. Adentrarnos en el amor Disney, disparado del amor romántico nos permitirá, al menos imaginar, que hay diversas gamas y matices de afectuosidad que nos pueden vincular con o sin sexo en el tejido de las redes amorosas.

Dentro de este espectro mencionaré relaciones heterorrománticas, homorrománticas, birrománticas, alorrománticas, demirrománticas, arofluxarrománticas, acoimor, grisromántica, queenplatónicas, que carajo, zedro, squish. El significado de cada término está desarrollado en el glosario (Anexo 7), lo importante no pasa por saber de qué trata cada uno sino abrir el gran abanico de posibilidades que aparecen cuando nos permitimos interrogar el amor pegado al sexo y ambos pegados a pareja monogámica y familia.

---

<sup>129</sup> Hasta hace treinta años, (1988 Alicia Muñoz) el crimen de una mujer no era femicidio. Era crimen pasional. La violencia no era violencia, era un *tema de pareja*. Los asesinatos o abusos dentro del hogar quedaban puertas adentro, en *la vida doméstica*. La **ley de femicidios** (26.791/12) es un hito. Introduce el femicidio en el Código Penal y tipifica delitos ignorados. Lo que parecía de la vida privada, a resolver en las cuatro paredes de una casa, pasa a ser asumido como algo público, donde hay condiciones de desigualdad de género que originan las causas del crimen.

## Complejidades no-mono



Figura 14 producción propia.

Se crean acuerdos en función de las necesidades de cada relación.

- 1) **Relaciones Sexo-afectiva** pueden ser personas vinculadas por lo sexual y/o lo afectivo. Pueden ser románticas –Disney- (Vasallo, 2019) y/o sexual.
- 2) **Monogamias:** Parejas, legitimadas o no por el matrimonio, definidas por la exclusividad. + las prácticas sociales y creencias desarrolladas anteriormente –roles, familia, etc.)
- 3) **No-monogamia** Consensuando o transgrediendo las reglas de exclusividad de la monogamia. Sexual y/o emocional.

- 4) **Amonogamias** No se referencian en la monogamia, la ignoran o la rechazan.
- 5) **Sin consenso:** Se oponen o transgreden sin consensuar. Aparentan estar en un modelo, viviendo en otro.
- 6) **Consensuadas:** Hay acuerdos explícitos de todxs lxs participantes.
- 7) **Pareja abierta** con todas las características de pareja con permiso para tener experiencias sexuales o emocionales o ambas, con otrxs externxs a la pareja.
- 8) La **poligamia** es un tipo de matrimonio en el cual se permite a una persona estar casada con varios individuos al mismo tiempo. Pueden conservar el sistema monógamo para una parte (mono-poli)
- 9) **Freelover:** El amor libre es un movimiento que rechaza el matrimonio. Separa la sexualidad de la idea de pareja, del control de la natalidad, y de la exclusividad. Amar libre sin estructuras, roles ni planes.
- 10) **Anarquía relacional** es una forma de poliamor que no hace exclusivas las relaciones románticas ni sexuales. Que entiende las relaciones y el sexo como una intervención política- "Valoro y cuido igual mis relaciones de amistad, familiares, sexuales o románticas. Además, pienso que encasillar mis afectos bajo una categoría no tiene mucho sentido".
- 11) **Poliamorosos:** Amar a muchas personas a la vez, sin jerarquizar vínculos. Re-jerarquiza los vínculos por fuera de las relaciones familiares y hegemónicas.
- 12) **Unilateral o bilateral**, depende de si una sola persona de la pareja es exclusiva o ambas. Mono-poli: "Yo tengo otras relaciones, pero mi pareja está solo conmigo". De forma honesta y consensuada, una persona de la pareja mantiene vínculos sexo-afectivos con otras personas, mientras que la otra persona no.
- 13) **Cuckolding:** Comparten y se excitan cuando la pareja se relaciona con otrx en forma (sobretudo) sexual (La tendencia del "cuckolding" , 2016; Villarreal, 2018).

- 14) **Swinger**: Parejas que comparten experiencias sexuales con otras parejas. Intercambios. Puede incluir o no sexo grupal.
- 15) **Poliginia**: Un hombre casado con más de una mujer con las responsabilidades maritales.
- 16) **Poliandria**: Una mujer casada con más de un hombre con las responsabilidades maritales.
- 17) **Poliginandria**: Matrimonio grupal o círculo matrimonial es una forma de matrimonio en la cual más de un hombre y más de una mujer forman una unidad familiar, todos los miembros del matrimonio comparten responsabilidad paterna hacia cualquiera de los hijos que surjan del matrimonio en convivencia.
- 18) **Anarkía sexual**: Tiene diferentes vínculos atravesados por la sexualidad. Una versión puede ser: No-monogamia sexual, liberación erótica y sexual también para personas solteras en intercambios que pueden llegar a convertirse en sexo grupal.
- 19) **Anarkía románticosexual**: Vínculos sexoafectivos ej. Poli-autonomía (Solo-poly): “Quiero a muchas personas, pero mi prioridad soy yo”. Buscan relacionarse de forma no-monógama consensuada, pero con mucha independencia, sin el deseo de subir la escalera relacional con ninguna de sus amores. Disfrutan de las relaciones, están a gusto teniendo citas, amantes, amigxs; sin considerar a nadie la relación principal. Puede que elijan dedicar la mayoría de su tiempo y energía a su educación, al cuidado de sus hijxs, a objetivos espirituales, a viajar o su carrera profesional.
- 20) **Anarkía romántica**: Variedad de vínculos importantes, afectivos, románticos, sin sexo.
- 21) **Poliamor jerárquico**: Una relación tiene más jerarquía que otras. Pueden ser triejas o cuatriejas con una relación que suele ser la más antigua. –“Todxs sabemos que mi relación con X siempre estará primero”. Se clasifican en ocasiones por nivel de

implicación sentimental; o en ocasiones por razones prácticas como compartir crianza, finanzas, convivencia, etc.

22) **Poliamor igualitario**<sup>130</sup>: “Todas mis relaciones sexo-afectivas están al mismo nivel”.

Es la versión de monogamia + 1, 2 o X personas. Idealmente todas las personas están románticamente involucradas entre sí. Puede ser cerrada o abierta. Por ej. tienen acuerdos de no generar vínculos afectivos externos (Bermúdez, 2020).

23) **Matrimonio grupal** Estar casadx con más de unx, que a su vez puede estar casadx con más de unx”. Cada vínculo es importante y consensuado.

24) **Cuadro de distinciones sexuales**: Llamamos atracción sexual, a la sensación íntima que hace desear un contacto sexual con otra persona (que no se reduce al coito). A partir de las cualidades de las personas que excitan y las condiciones que despiertan ese deseo sexual (entre otras cosas) se construirá la orientación sexual.

#### *Distinciones dentro de interacciones sexuales*

Heterosexual: (binario) Le atraen personas del sexo “opuesto”

Homosexual: (binario) Le atraen personas del mismo sexo.

Bisexual: (binario) Le atraen personas de los dos sexos.

Pansexual: (u omnisexualidad) es la atracción sexual, romántica o emocional hacia las personas sea cual sea su sexo o identidad sexual.

Polisexual: Atracción sexual y sentimental hacia personas que no se encuentran cómodas/os con el cuerpo con el que nacieron y se identifican con el sexo opuesto

Antrosexual: por diversos motivos no se puede identificar con ninguna orientación sexual.

Posee una flexibilidad sexual que les permite desarrollar vínculos amorosos con cualquier

---

<sup>130</sup> El Poliamor no critica a la monogamia, la ve como uno de los modelos que las personas pueden consensuar vivir, solo expone que no es el único modelo válido, plausible, eficaz y ético.

persona de cualquier género e identidad. Esta orientación combina la demisexualidad, la bisexualidad y la pansexualidad, pero a diferencia de estas, el antrosexual desconoce sus preferencias.

Asexual: no experimenta atracción sexual al modo alonormado (no es asexuada ni antisexual) (Brizuela & Herrera, 2020)

Demisexual: solo tiene interés sexual después de generar un vínculo.

Fraisexual: se excita con personas no conocidas, pierden el interés sexual después de crear un vínculo.

Grisexuales: experimentan atracción sexual hacia otrxs bajo limitadas y específicas circunstancias u ocasiones

Sapiosexual: siente atracción sexual por personas con los mismos intereses.

Hiposexual: igual que todo el espectro, puede ser heteros, homo o bi, pero apenas prestan atención al sexo y sus impulsos sexuales son mínimos.

lithsexual: no necesita ser deseadox.

Autosexual: Siente deseo por si mismx

26) **Cuadro de distinciones amorosas**: Este cuadro contiene las distinciones amorosas de la relación. Lo que llamaremos orientación románticx. El extremo arromántico podría decirse, es la versión platónica de la orientación sexual. El hecho de que sean afectivas no excluye lo sexual pero no es para nada lo importante. Dentro de esta `categoría` también encontraremos una amplia variedad de matices. Lo que distingue las relaciones románticas de las relaciones arrománticas es la intención romántica (de buscar pareja/relación, etc.) o la falta de ella. Estar solterx, tener una pareja o casarse; son estados que pueden habitar las personas con o sin intención romántica. Tanto las identidades asexuales y arrománticas pueden tener cualquier orientación sexual. Es importante tener en cuenta que la orientación sexual y la orientación romántica son dos

cosas diferentes, por lo que una persona puede ser, por ejemplo: aromática y heterosexual u, homorromantic y lithsexual.

*Distinciones de interacciones románticas*

Alorromanticx: personas que experimentan atracción romántica a manera del modelo hegemónico o con pequeñas variaciones.

Crush o enamoramiento: es una atracción romántica (puede ser temporal) hacia alguien, un deseo de una relación romántica de algún tipo (sexual o no)

Squish o arrobamiento: un `enamoramiento´ aromántico, un deseo de tener una fuerte relación sin romance ni sexo con alguien.

Ambos (enamoramiento y arrobamiento) pueden involucrar persistentes pensamientos sobre la persona de interés, una mayor conciencia de uno mismo al estar cerca de esa persona, deseos de estar con él/ella o ella, fantasías sobre contacto físico (no necesariamente sexual) con él o ella o cualquier combinación de los anteriores. Sin embargo, los enamoramientos a veces implican celos hacia las parejas de la persona de interés y un deseo de contacto romántico, de una relación de pareja o de matrimonio mientras que los arrobamientos no. Es diferente de ser "sólo amigos" en el sentido en que hay una intensidad en ello y un sentido de júbilo desproporcionado cuando ves que el otro también te aprecia y cuando también le gusta cómo eres.

Arromanticx: no carecen de conexión emocional/personal, simplemente no tienen la necesidad de desarrollar conexiones de naturaleza romántica/parejas. No difieren de lxs alorrománticxs en las necesidades de apoyo empático, pero estas necesidades pueden satisfacerse fuera del formato pareja.

Heterorromanticx: (Homorrománticxs/Birrománticxs) buscan relaciones románticas por una variedad de razones, incluyendo la compañía, el afecto y la intimidad, pero no sienten necesariamente atracción sexual hacia sus compañerxs sentimentales.

(a)Demirrománticx: no experimentan atracción romántica primaria hacia una persona, pero son capaces de experimentar atracción romántica secundaria después de formar una fuerte conexión emocional. Nada de amor a primera vista.

(a)Grisromantxc: se encuentra cercano al demirromantic Experimenta atracción romántica pero no muy a menudo. Experimenta atracción romántica pero no la desea. Desea relaciones que no sean del todo de amistad sin romance y tampoco del todo románticas.

(a)Queenplatonicas: Definición de AVEN <sup>131</sup> (squish o queerplatonic attraction en inglés) o Arrobo (arrobamiento): "Enamoramiento" arromántico. Es una atracción no romántica ni sexual. Una fuerte relación sin romance ni sexo con alguien, afectiva, no romántica, intensa y peculiar. A menudo más emocionalmente íntima que una típica amistad. El verbo sería arrobarse o arrobar. Y a la persona a la que se siente arrobo no tiene por qué ser correspondido para llamarle así.

Zedro:

(a)Q`carajo (Quoirrománticx/Quecarajorománticx/WTFrománticx (que viene de "what-the-fuck-romantic") es un término para describir a una persona que no se identifica con el concepto de orientación romántica. Pueden incluir no sentirse románticx ni arrománticx, encontrar que el concepto de atracción romántica es confuso, inaccesible, inaplicable, sin sentido, no ver las líneas entre el romance, la amistad y el amor a las personas.

(a) Acoirrománticx: (Akoirromantic/lithromantic) persona que experimenta amor romántico, pero no necesita que sea recíproco. Puede parecerle bien o no las relaciones románticas,

---

<sup>131</sup> The Asexual Visibility and Education Network (AVEN) - Red para la Educación y Visibilidad de la Asexualidad - fue fundada en 2001 por David Jay con dos objetivos distintos: la creación de la aceptación del público y la discusión sobre la asexualidad y facilitar el crecimiento de una comunidad asexual.

puede sentir repulsión, puede ser indiferente/neutral/apático hacia el romance. Algunos aceptan que les correspondan, pero, no lo encuentran necesario, no se sienten forzados a salir a la buscar una relación. Como con cualquier orientación romántica, lxs acoirrománticxs pueden tener cualquier orientación sexual.

(a)Reciprocorromanticx: Experimenta atracción romántica sólo por personas que se sienten atraídas por ellxs.

Aroflux: Al igual que la orientación sexual, la orientación romántica puede cambiar con el tiempo. Por lo tanto, es posible que la posición en el espectro aromático también pueda cambiar. Si esto sucede con mucha frecuencia, se puede llamar Aroflux. El equivalente sexual se llama aceflux.

(a)Frairromántico: Persona que siente atracción romántica por individuos que apenas conoce hasta que empieza a conocerlos, entonces pierde el interés. Es lo contrario de demirromántico.

“Casarse o renunciar -al deseo-, constituyen dos modos irreductibles del manejo cristiano de sí.” (Onfray, 2000)

### **Sistema de Creencias**

El lenguaje utilizado en el mundo no-monógamo, nos presionó a imbuirnos cada vez más en la cultura que lo origina. Cada corrimiento fue poniendo distancia a lo naturalizado. La posibilidad de vincularnos que permitió el acercamiento a la comprensión de los mundos no-monógamos, también nos permitió vislumbrar la monogamia como un sistema de creencias, con sus respectivos rituales y valores en los que estábamos insertas.

Suponiendo que nuestra existencia es una confluencia de infinitas tradiciones donde conviven diferentes tiempos y culturas. Aunque el formato de familia ha cambiado, (hoy, según los informes, entre el 10 y el 22 % de los niños vive en una familia de roles tradicionales con padres que trabajan afuera (Tuchin, 2021; Sosteniblepedia, 2021; Fundación Eforo, 2022), un cuarto de ellos en hogares monoparentales, y el 16% aparece bajo la clasificación: *otros*), podemos decir que el formato de la familia típica en el sentido de 1960 es diferente, pero el modelo impregnado sigue siendo el mismo, perdura:

...la tradición no es una sustancia, ni un conjunto de hechos conclusos, sino el depósito de un largo proceso de acumulación de argumentos y hechos que nunca agotan sus posibilidades de donación de sentido y/o de interpretación. Esto se debe a que los elementos de los que se nutre una tradición todavía viva deben recibir sentido de sus adeptos dando respuesta a lo que les interpela de ella.

(López Sáenz M. C., 2011) Pág.92.

El modelo monógamo, que nace como garantizador del linaje, fue mutando, aunque su impronta persiste, las rebeliones de los años 60/70 con su desestructuración y

cuestionamiento a las costumbres, dieron paso a las pasiones, que anteriormente quedaban fuera de la institución matrimonial. El amor que para muchos puede ser la fuerza única que motiva el encuentro (y correspondiente proyecto de vida), no fue una razón socialmente legitimada para organizar un matrimonio hasta después de los años 60 (desarrollado en PARTE 1: *Antecedentes*, Título 2: *Sobre historias del amor*. Pág. 22) antes de eso, como leemos de las mujeres de los años 30 de clase alta -no se pensaba en el amor, sino en las buenas costumbres- (Sánchez Rodríguez, 2005; San Felipe Adan, 2009). La concepción de la relación amorosa como vínculo emergió en la segunda mitad del siglo XX, (Espeleta, 2012) tejiéndose con las viejas tradiciones.

Paralelo al cuestionamiento de las formas, devino la construcción de un amor romántico, ideal, casi novelesco, arengado por los poetas, músicos y escritores, pero también por la transmisión familiar en las voces afectivas (madres, padres, abuelas). Se aprenderá en el seno familiar que en la adultez cada uno tendrá su propia familia por quien velar. Serán los movimientos anarquistas, las revoluciones feministas, las oleadas provocadoras de activistas e intelectuales comprometidos, quienes cuestionan y acompañan a visibilizar algunas dobles morales. Frecuentemente, se tomará con gracia lo que cuestione los pilares de la sociedad, se difundirá con chistes, se les adjudicará a los jóvenes o a los raros, se harán cambios superficiales. Será también, nuevamente, gracias a esa familia que amortiguará los cambios como efector del sistema, por la confianza que cohesiona y no debe traicionarse, por lealtad; la familia sobrevive con su capacidad de adaptarse, de absorber células insurgentes y quitarles todo carácter revolucionario<sup>132</sup>.

De otra manera lo describió Freud (1914) cuando elabora el concepto de super yo

---

<sup>132</sup> Extracto de conversaciones colaborativas, con Julio Marcora.

Este ideal del yo se forma de la influencia crítica de los padres, ahora agenciada por las voces, y a la que en el curso del tiempo se sumaron los educadores, los maestros y, como enjambre indeterminado e inabarcable, todas las otras personas del medio (los prójimos, la opinión pública). (Bernal, 2012)

“Este modelo monogámico, persiste sustentado en la creencia de que *Sólo hay un amor verdadero*, hay una conexión más especial que todas las demás, hay un alguien que *me completa*” (Mihanovich, 2013) Pág. 91. Se sustenta en la creencia de un amor limitado, que, si se da a una persona se le quitó a otra. Cuando amas a alguien no puedes amar a otrxs (Sanchez, 2011) y estar con otrxs quiere decir que ya no se ama al primero. Tanto la mitología griega como la india construye seres que, al ser dividido por los dioses se convierten en mitades que se buscan para conseguir la plenitud del alma, alimentando con ellos la necesidad supuestamente ancestral de fusión-necesidad de la `única´ otra mitad, *la media naranja* (Ackerman, 1994) Pág.133. Podemos discutir y encontrar distinciones y una variedad de matices, a lo largo de los años, en la práctica, hay diversidad de encuentros, sin embargo, podríamos acordar que, en el imaginario social de nuestra cultura local, este modelo está instalado. Esas creencias, eso que se espera, la fuerza de la masa crítica, actúa como peso calificador, habilita o deshabilita, formando parte del clima de confianza que pueda armarse en las relaciones interpersonales.

#### *Amor y trabajo no-pago*

La monogamia es la semilla de la familia. Familia que viene del latín famî, conjunto de esclavos y criados de una persona, derivado de famûlus (sirviente, esclavo) (Corominas, 1973). Familia significa servidumbre y con ese término designaban los romanos a los esclavos de una casa. En respuesta al desmoronamiento del sistema esclavista sobre el cual se edificó la economía europea de la edad media, se fue configurando la servidumbre como relación de clase, los fenómenos que participaron en

esa transición pueden leerse en *El Caliban y la bruja*, Capítulo 1, bajo el título: Servidumbre como relación de clase Pág. 36. También el proceso que instaló a la mujer en la clase más baja del escalón durante el afianzamiento del sistema capitalista, no solo “se decía que cualquier trabajo hecho por una mujer era un no-trabajo, aún si lo hacía para el mercado” Pág. 143, instalando cualquiera de sus trabajos como “tarea doméstica” sino, más profundo aún, confinando a las mujeres al trabajo reproductivo, “degradando a la maternidad a la condición de trabajo forzado” Pág. 142, negando el control de su cuerpo y su destino (Federici S. , 2004). “El pater familias era quien tenía bajo su autoridad - todos los mandos de la casa-, mujer, hijos y esclavos, y, según la ley romana, bajo su control estaban todos los bienes y personas que pertenecían a la familia; persona física que tenía atribuida la plena capacidad jurídica para obrar según su voluntad (D'Atri, 2004) y ejercer el derecho de vida o muerte sobre ellos”

La monogamia, la pareja, la familia como el mismo *combo*, es lo que estamos poniendo en la lupa, su nacimiento está alimentado y sustentado en la desigualdad de género, como un invento, una construcción sostenida en el tiempo por hombres y mujeres en tejido social,

“...vemos y tratamos a la familia nuclear (y en ocasiones a la familia extensa) porque somos especialistas en verla así, no porque se presente como una forma claramente delineada. Estudiamos la familia porque la vemos, y la vemos porque la evocamos con nuestros modelos y nuestra investigación...” (Sluzki, 1985)

En la revisión de cada patrón aprendido, está la fantasía de que podemos elegir con qué quedarnos tanto dentro o fuera de los modelos hegemónicos, pequeños movimientos en los rituales cotidianos dentro del hogar, acciones institucionales que legalizan otros cambios, teorías que habilitan a hacer ciertos movimientos, actos que conmueven a una comunidad y marcan un hito, una ley, una nueva costumbre que se

instala espontáneamente, una temática que se abre en la academia, comunidades de sentido que de construyen y reeditan valores, patrones, hábitos automatizados. Repensar dónde y cómo sanear las heridas, responsabilizarnos, aprender juntas cómo hacerlo, son conversaciones que tienen su lugar en las comunidades no-monógamas y forman parte de las construcciones de las confianzas.

### *Exclusividad*

Más allá de lo que pase tras bambalinas, la infidelidad es vista como una situación grave en una pareja monogámica. Ser engañado, ser *cornudo* como se dice en Latinoamérica (aunque el origen del concepto es nórdico), ha sido vivido durante siglos como una denigración social. El acto de tener relaciones con un tercero implica una traición en la pareja, al punto de ser -en ciertos casos- causal de separación. De hecho, hasta hace pocos años en Argentina, el adulterio estaba penado judicialmente<sup>133</sup> Y en la actualidad desde muchas religiones también es una falta grave. Entre los últimos en despenalizarlo se encuentran Corea del Sur y Sudáfrica en 2015 y Namibia en 2016. Sin embargo, todavía hay lugares en los que las legislaciones penales consideran el adulterio como un delito con sanciones que van desde una multa de escasa cuantía hasta la pena de muerte (Espinosa A. , 2012; González Veiguela, 2018 ; Beltrán Ruiloba, s.d). En la actualidad La sociedad islámica repudia la infidelidad y el sexo fuera del matrimonio – Hay aún 57 Estados con leyes inspiradas en esa religión que dan cobertura legal a la lapidación<sup>134</sup> por tener relaciones fuera del matrimonio.

La infidelidad es considerada en la cultura occidental como una de las peores traiciones a la pareja y es asumida en muchos casos, como una lesión letal que

---

<sup>133</sup> Desarrollado en PARTE 1: Antecedentes, Título 2: Monogamia, subtítulo: Definición, Pág. 33.

<sup>134</sup> La lapidación es un medio de ejecución antiguo, consiste en que los asistentes lancen piedras contra la persona hasta matarla o, por determinado tiempo.

debería acabar con la relación, en tanto que el o la infiel siempre son considerados culpables. (Giraldo Hurtado & Garcés Carvajal, 2012) Pág. 68.

Claro está que la diferencia entre el juicio de una traición masculina o femenina, tanto social como legal están históricamente marcadas<sup>135</sup>.

Entre los fenómenos destacados por gran parte de los estudios históricos sobre la población de América Latina resaltan como específicos la intensa movilidad, el alto porcentaje de jefaturas de familia femeninas y las elevadas tasas de nacimientos considerados ilegítimos. El estudio de las uniones con-sensuales y de la ilegitimidad de los nacimientos presenta dos aspectos de interés para los historiadores, uno, eminentemente demográfico (la relación entre la ilegitimidad y la fecundidad general de la población), y el otro cultural (relación de poder entre los sexos, grado de control social de las costumbres, influencia de la Iglesia y de los valores religiosos en la configuración de las familias) (Bjerg, 2005).

La gran mayoría de las personas, se emparejan para ser fieles y exclusivos hasta que la muerte los separe-. El modelo monogamonormatizante es más fuerte que la propia experiencia. A pesar de los altos porcentajes de fracaso del "ideal" monogámico, pareciera que el modelo no se toca. Mientras, el ideal de la exclusividad como manifestación del modelo romántico de amor, es provocador de altos grados de sufrimiento. Incluso aquellos discursos más abiertos, quitando la "culpa" al infiel, con una visión más compleja exponen: La infidelidad ocurre, pero no se debe a la fatalidad, al destino o a los arrebatos tan caros de la mitología occidental sobre el amor pasional. "Sus razones anidan en el corazón del vínculo" -*El vínculo, no el modelo*<sup>136</sup>. Los terapeutas

---

<sup>135</sup> En 1707, el presidente del magistrado inglés John Holt describió el acto de un hombre que tiene relaciones sexuales con la esposa de otro hombre como "la más alta invasión de la propiedad".

<sup>136</sup> La cursiva es agregado de la autora

que acompañan las crisis por infidelidad escuchan y comparten: “Cuando la relación cuenta con fondos afectivos para encarar la tarea de la transformación que sigue a la tormenta, habrá vida amorosa después de la infidelidad –y todo volverá a su *normalidad*-. De lo contrario, lo que ocurrió tal vez se debió a que ya no la había antes. Porque, en definitiva, para algunos, ser infiel es algo más que tener relaciones sexuales con un tercero, es un acto de deslealtad a un proyecto común, a un espacio de intimidad, a una empresa afectiva en la que, se supone, dos personas han invertido su capital máspreciado: el emocional, espiritual y sentimental. “Nadie puede ser obligado a amar, pero lealtad y responsabilidad son valores que merecen honrarse. Cuando no hay energía amorosa para continuar en un vínculo, afrontarlo es un acto de lealtad y de responsabilidad” (Sinay S. , 2022) Pág. 2; (Giraldo Hurtado & Garcés Carvajal, 2012) Históricamente, las relaciones sexuales, afectivas e incluso creación de familias “paralelas”, fuera del matrimonio ha sido permitido en muchas culturas, sabido a voces, sobre todo para varones.

“...la mujer puede regular a voluntad su capacidad de procreación, lo que ha puesto en crisis el concepto de fidelidad sexual. Todavía permanece el lastre atávico-cultural y moral”. (Sirvent)

Sin cuestionar el modelo, pero abriendo el pensamiento unos pocos grados podemos escuchar:

Yo cuestiono la visión, ampliamente difundida, de que la infidelidad siempre indica problemas más profundos dentro de una relación. Las aventuras surgen a causa de una miríada de fuerzas; y no todas ellas están directamente relacionadas con fallos en el matrimonio. Da la casualidad de que muchos adúlteros están bastante satisfechos con sus relaciones de pareja (Perel, 2007).

Como ya se ha leído en este trabajo, la exclusividad es por definición lo que caracteriza a la monogamia, transgredir los contratos no implica cuestionar su sistema de creencias. En las conversaciones de vínculos no-monógamos, podemos escuchar cómo desistir de la exclusividad, permitir y alentar otros afectos, adherir política, filosófica, teóricamente a la posibilidad de otras maneras de amar, vincularnos, cuidarnos, etc, no desarma las `huellas<sup>137</sup>` monogámicas encarnadas.

### *Temporalidad*

La concepción del tiempo es la otra variable que interviene en los encuentros sexoafectivos. Para toda la vida, una marca de tiempo monogámico. Formando parte del sistema de pensamiento que lo sustenta: de una vez y para siempre.

Tiempo para conocerse, tiempo para noviar, tiempo para comprometerse, tiempo para casarse, tiempo para procrear, para criar, y 20 años después, tiempo para disfrutar lo hecho. Esta escalera relacional tiñe no sólo la vivencia de las edades y proyectos personales sino, también, los encuentros sexoafectivos.

El sistema de creencias de la monogamia se teje entre las leyes, las religiones, las tradiciones, las políticas que sustentan los modelos que rigen. La exclusividad, lo que normatiza no es sólo el mandato de que hay amor solo para una persona, es el modelo de amor, de roles, de economía, de circuitos del poder, una escalera relacional que marca el tiempo vital decidiendo incluso cuándo es posible o cuándo es tarde para enamorarse o planear un proyecto de vida. Modelo de cuándo, cómo y con quién tener hijxs, indica qué hacer con los hijxs, cómo someterlx/adiestrarlx, o acompañarlos en la crianza. El pensamiento inmerso en el sistema monógamo indica cuál es el papel de la

---

<sup>137</sup> Término que será desarrollado más adelante como una huella profunda por donde las reacciones tienden a pasar en forma casi refleja, como una adicción.

crianza y sus propósitos. Ser m/padres es -aparte de estar reglado por leyes- un estatus. Estar en pareja es un status, es la jerarquización de esa relación por sobre las otras, es una unidad de medida para la maduración, la honorabilidad, para la seriedad y el compromiso. Cuestionar la monogamia es cuestionar uno de los sentidos mayores que ha tenido la vida en nuestra cultura, desde esta tradición, casarse y tener hijos aparece como destino ineludible.

Cuando vemos a alguien asumimos que: 1) Es femenina o masculino 2) Por ser mujer o varón sus futuros roles pueden predeterminarse 3) le interesa tener sexo. 4) es heterosexual 5) le interesa tener una relación romántica. 6) su futuro es armar su `propia` familia.

Estamos condicionadxs por una visión binaria, heteronormal, alonormal, patriarcal, monógama, y podríamos concluir que sentimos el amor y el dolor, según ese sistema de pensamiento.

### *Pequeños movimientos*

A menudo, lo que tiene sentido para una cultura, puede no tener sentido para una familia, y lo que da sentido a una familia puede no tener sentido para uno de sus miembros. Son esas tensiones o incomodidades las que crean un desfase que da lugar a la emergencia del `sentido transgresor de las cosas`. En la incorporación de palabras nuevas, relatos que se van construyendo (implicando a quien los usa) explicaciones diferentes acerca de esa pequeña diferencia, crea un reborde (una muesca) que pone en duda una creencia o un sistema. Una incomodidad que modifica la manera de mirar nuestra trayectoria y de proyectar el futuro. En ocasiones aparece en el borde (no es el centro de atención) por décadas; es una acción de minorías. En algún momento con el `caldo de cultivo` atinado, esa rareza pasa al escenario y las leyes y la cultura se

readaptan. El cambio se materializa cuando lo que llamamos caldo de cultivo<sup>138</sup> viene agitando la estructura durante un tiempo de gestación que encuentra, bajo ciertas circunstancias culturales, históricas, políticas, sociales, una oportunidad de emerger.

---

<sup>138</sup> El concepto se debe al bioquímico ruso Aleksandr Oparin, que en 1924 postuló la hipótesis heterotrófica del origen de la vida en la Tierra, el cual se debe a la evolución química gradual a partir de moléculas basadas en el carbono, todo ello de manera abiótica. Se refiere a que el ambiente es propicio para que algo se desarrolle.

## Devenires y análisis

Antes de confirmar el tema de investigación se hizo una encuesta al azar realizada vía digital entre los contactos de Facebook (3200). Simplemente se publicó en el muro: ¿Qué es la confianza para vos? Distintas personas fueron respondiendo y a medida que enviaban una respuesta se les enviaba por privado la siguiente pregunta y graduado con la respuesta, se enviaba la siguiente pregunta, seis en total. Dieciocho (18) personas respondieron todas las veces que fueron preguntadas. (Anexo N. °1, modelo de encuesta previa). Se pudo relevar que: La mayoría de las personas hacían referencia a la confianza como un sentimiento o una fuerza, algo que se siente internamente y produce sensaciones de bienestar. Hablan de confiar en sí mismas, algo relacionado a la libertad, a la autonomía, a la independencia; lo pensaban como algo que se tiene, se da, se recibe y se construye. Algunos mencionan algo superior (dios, la vida, la gente, la naturaleza). Todos acordaban en no tener conversaciones explícitas sobre confianza y muchos alegaron un requerimiento de autoconocimiento para tal fin. Allí comenzó a abrirse una curiosidad que llevó a preguntar informalmente en conversaciones casuales y se abrió la comunidad de indagación. Amigos, conocidos, familia e interlocutores pasajeros que formaron parte de la construcción de preguntas.

En su mayoría las personas que respondieron (monógamos, cis, en su mayoría heterosexuales, clase media, entre 30 y 40 años, argentinxs, con estudios secundarios y algunos universitarios, algunos en relación de noviazgo, otros casados o convivientes, algunas solteras (buscando alguien) revelaron no hablar de confianza hasta que esta fue traicionada. Desde esta coincidencia salió una línea de curiosidad ¿Cuándo se habla sobre confianza? ¿de qué manera se habla sobre confianza? ¿damos en nuestras conversaciones pistas sobre cómo/qué/de qué manera se pone en juego la confianza en esa relación? ¿cuán implícitas o explícitas pueden estar nuestras concepciones sobre

confianza en las relaciones? La hipótesis era que los modelos monógamos parecen estar atravesados por mandatos culturales que dan por hecho lo que se espera de una relación, ser novias a diferencia de salir, de estar comprometidos, viviendo juntos o casadas, aún con todas las diversidades y diferencias, hay ciertos acuerdos implicados en el sistema de lo que `se espera´ de una pareja. La pregunta sobre qué somos, en practicantes monógamos, suele saciar las ansiedades, pues, supone diferencias entre estratos. Los grupos disidentes, los colectivos de la diversidad, los a monógamos por no cumplir `con lo establecido´ requieren presentación, posicionamientos explícitos. Sus conversaciones giran más en torno a cómo vamos a hacer esto, mientras comparten sus identidades.

Nadie se presenta por lo normado: Hola soy una mujer cis, monógama, heterosexual. ¡Toda normal yo! De hecho, una de las preguntas más frecuentes en los chats de preguntas sobre no monogamia es por ej: “- ¿Cuándo es un buen momento para decir que eres poliamoros@?” (publicado miércoles 9 de octubre de 2019 a las 17:07 en Instagram en Poliamor Logroño)

### ***Contexto de producción***

Entendemos el contexto de producción de este trabajo como la suma de posicionamientos de la comunidad de indagación, más, el escenario temporoespacial con todas las variables apreciadas. Dicho contexto en este trabajo se fue definiendo con el mismo proceso recursivo de mirar/se lo mirado que nos miraba. Algunas de esas posiciones se desarrollaron en este escrito bajo el título: Marcos teóricos, tanto epistemológicos como metodológicos (se nombran mutuamente), otros fueron explicitados en forma de historia de vida (sobre el final del escrito) y otros, se describen a continuación.

*Contexto temporal:*

El escenario donde acontece cualquier fenómeno es **temporoespacial**. Emerge en una continuidad de tiempo que no es sólo lineal (cronológica). También es fractal, pensando el tiempo como una sucesión de micro eventos poli causales. Hay una historia, diferentes caminos que se relacionan con el punto donde se encuentra el tema en la actualidad, podríamos decir que hay diferentes acontecimientos que influyeron en la construcción actual. Aun cuando pueda parecer una irrupción. Aun aquello que visibilizamos como saltos cuánticos, se pueden enlazar en un proceso. Dónde se decida definir el principio, es responsabilidad del narrador. La historia de cómo la mirada de esta investigación llegó hasta aquí se fue explicitando a lo largo del trabajo y revelando a medida que la misma investigación ofrecía nuevas nominaciones de identificación (cis, transgénero, agama, asexual, etc.). De la misma manera las alianzas epistemológicas con otros investigadores que fueron otorgando confianza.

Las conversaciones (entrevistas, foros y publicaciones) al igual que los análisis y esta producción final acontecen entre 2019, 2020, 2021 y principio de 2022 del calendario gregoriano. La bibliografía de todo tipo que fue consultada, aunque se trabajó con autores de los últimos 200 años y algunos filósofos de antes de cristo, es en su mayoría, de los últimos 70 años. Se ponen en diálogo también, los aportes provenientes de la psicología, la biología, la antropología, la sociología, la filosofía; visiones de historia, economía, política, y aportes tanto de la física cuántica como del arte. Esto fue configurando una mirada transdisciplinar. La comunidad con la que se compartió el proceso de esta tesis y permitió reflexionar colaborativamente, tiene entre 35 y 60 años, algunos pocos entre 20 y 30 y un pequeño grupo de 5 personas entre 60 y 80. La historia incorporada en estos cuerpos trae información del siglo pasado, mucho antes de los cambios más

transformadores tanto teóricos como técnicos que forman parte del proceso y la producción. Por ejemplo, muchos nacimos antes de que se inventara internet.

En otro sentido de la temporalidad, en el último año de esta investigación, aparecieron una cantidad notoria de casos (personajes famosos contando sus situaciones poliamorosas), programas hablando del tema (asesores profesionales o recreativos), difusión de decisiones legales (aprobación de familias poliamorosas, paternidades compartidas entre más de dos<sup>iv</sup>), investigaciones y artículos que la comunidad que acompañó esta investigación recolectaba para ser compartida; lo que parece confirmar un movimiento gestado y gestando cambios de paradigma. En una reciente publicación que reúne diferentes investigaciones de Universidades de distintos estados de EEUU desde el Dto. de Psicología (2020) se realiza una importante revisión de las investigaciones y conocimientos sobre lo que denominan Ciencia del vínculo de pareja, y lo hacen desde un esfuerzo interdisciplinar, intentando aprender unos de otros, (promover) lo que llaman la *polinización cruzada*, fortalecer ideas y nutrir los avances del trabajo interdisciplinario en las investigaciones sobre la unión en parejas abriendo los estudios a las no-monogamias consensuadas y referencian tanto investigaciones basadas en los aportes de las neurociencias y biología genética como aquellos otros que se apoyan en las historias de vida. Los trabajos presentados muestran cómo, lo que llaman ciencia de las relaciones, ha avanzado en los intentos de comprensión de las complejidades de los vínculos de pareja dejando abiertos numerosos interrogantes hacia el futuro. (Xu & Acevedo, 2020)

#### *Contexto espacial:*

También el espacio es una sucesión de fronteras que pueden cortarse según el criterio elegido. Dónde se dan las interacciones, qué tipos de espacios comunes y privados. ¿Es la virtualidad un espacio? El tema de la confianza y los vínculos es planetario, hablamos de la humanidad. Pero hablamos de cierto paradigma que “define”

esa humanidad y esos conceptos, enmarcando esos fenómenos. En ese sentido, lo ubicamos en lo que se nomina pensamiento Occidental; las raíces de nuestros pensamientos son europeos, grecorromanos, académicos antiguos que tejieron y sostienen la modernidad. Esas ideas fueron americanizadas, envasadas al estilo productivo de Norteamérica y de allí traducidas para Latinoamérica. En este lado del planeta, y al sur del continente, esas ideas confluyen con las propias concepciones originarias, este otro paradigma sigue flotando, invisible, silencioso, al borde pero imbricado (disimulado-no-nombrado) con el paradigma colonizador o la colonialidad cristalizada (Segato, 2013). A esas dos diferentes consistencias epistemológicas, se le suma el tsunami de conexiones virtuales que (en los últimos 40 años y acrecentando exponencialmente la conexión hasta nuestros días) conecta todas las culturas, las producciones históricas originales, la forma de procesar la información, relacionarla, comunicarla y la co-creación de conocimiento (y nuevas epistemologías) que trae consigo.

Como **espacio físico** emerge un frankenstein. Los cuerpos de todxs lxs que participamos. El escritorio de la investigadora donde aconteció el 80% del proceso de escritura. Los espacios -que se tejieron virtualmente- de cada uno de los entrevistados y/o sus procesos de producción (en su mayoría Sudamérica y España, algunos pocos América central y EEUU). La zona rural, residencia de la investigadora, que fue escenario de los talleres presenciales -10 encuentros de 2hs y media cada uno-, quincenales, al aire libre, con un grupo cerrado de 12 personas (9 de diferentes ciudades y provincias argentinas, 3 extranjeros). Un salón en la ciudad de Rosario fue el escenario de otro de los talleres presenciales (2 encuentros de 4hs); Una quinta nudista albergó un primer encuentro con 6 personas "Reflexionando sobre los mandatos" y otro encuentro de 15 personas en una jornada de 7hs con el título "Hablando de no-monogamia a calzón quitado". El dispositivo zoom hospedó los otros dos talleres de 2hs y media cada uno.

### ***Confianza en vínculos no monógamos***

Por momentos la conversación se enmarca claramente:

- “si hablamos sobre confianza...” (sobreDon’t; cita 1:325)
- “su silencio me hace desconfiar” (sobreDon’t; cita 1:95),
- “para confiar en ti necesito puntualmente ....

Esas situaciones son las menos, en la observación (reflexión) y análisis de las conversaciones para esta investigación, los momentos y palabras que aportan la construcción de la confianza aparecen como claves a decodificar y tienen la complejidad de perderse en el océano de información que provee un encuentro. Por momentos micro acciones, por momento gestos, por momento palabras, que funcionan hacia esa dirección o en la dirección contraria. Las situaciones de las que más hablan y donde ponen más atención son: los acuerdos, la ENR y los celos. La forma en la que se habla de ellos y se actúa cuando aparecen, da posibilidades de evaluar los niveles de confianza que cada una quiere o puede aportar. Al encontrar que hay muchos aspectos en los que se puede confiar y que no todos son requeridos para mantener la conexión, la funcionalidad y el disfrute del vínculo, se encuentran situaciones en las que no se confía en la relación, aunque se confíe en la persona. O se confía en la ética de la persona – “es buena gente”, pero no se confía en su posibilidad de acompañar un proyecto determinado. También nos encontramos con una confianza que aparece según con qué se conecta (interna o externamente) la persona confiante.

### **ACUERDOS<sup>139</sup>**

Cada modelo de acuerdo requiere diferentes grados de confianza y pone énfasis en diferentes lugares. Hay modelos sui generis y modelos ofrecidos por los mentores que se van modificando en el tiempo hasta conseguir una receta propia o hasta modificar las razones por las cuales, en principio, se han hecho los acuerdos (por ejemplo, los celos). Los contenidos de los acuerdos y sus dinámicas dependen del contexto (estructura, textura<sup>140</sup>) y los recursos (autoconocimiento, práctica reflexiva, red).

A diferencia de la interpretación inicial, los acuerdos no se hacen para construir la confianza, se necesita de ella para consensuar los acuerdos. Con-fianza se van construyendo las bases de la relación, que no son como los cimientos de una casa sino más parecidos a la red de caída de los acróbatas aéreos. El cumplimiento de esos acuerdos o lo que se hace cuando no se cumple lo planeado es parte de lo que necesita ser vivido para ir ganando en confianza. En este mundo de infinitas posibilidades, como plantea Luhmann (1996), la confianza reduce la complejidad, una reducción temporal de la complejidad, que orienta hacia un futuro -que, aunque sigue siendo incierto- aumenta la capacidad de actuar en una dirección.

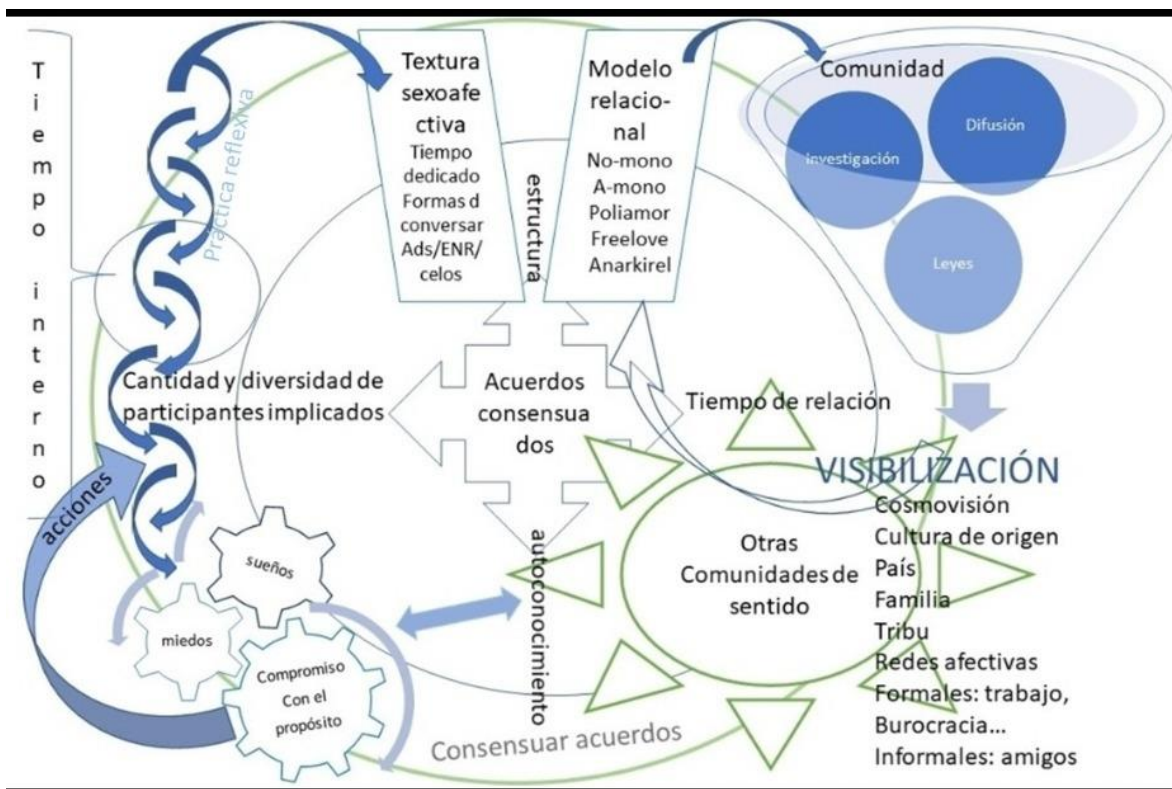
He intentado graficar las formas en que se relacionan las diferentes dimensiones y variables que se han podido distinguir alrededor de los acuerdos.

---

<sup>139</sup> Adjunto al final del trabajo en Anexo N.º 4 un modelo de acuerdo que circula entre poliamorosos de la youtuber Noemi Casquet.

<sup>140</sup> Este término es una distinción que sale de las conversaciones, lo que nosotros nombrábamos estructura, ellos nombraban textura y se asemeja en lo que describe, pero tiene ciertas variaciones que nos pareció valioso incluir. Desarrollado más adelante.

**Figura 15 Rueda acuerdos P Propia**



### **El contexto del acuerdo:**

Como dijimos con anterioridad: “El escenario donde acontece cualquier fenómeno es **temporoespacial**. Emerge en una continuidad de **tiempo** que no es solo lineal (cronológica). También es fractal, pensando el tiempo como una sucesión de micro eventos poli causales (Maldenbrot, 2010). Cuando los participantes hablan de las variables del tiempo en relación a los acuerdos enuncian la “edad” de la relación, pero también algo que no puede medirse con reloj o calendario, la experiencia (desarrollo en página 198-199). La rigurosidad de los acuerdos es inversamente proporcional a la antigüedad de la relación, podríamos decir que, en la inmensa incertidumbre de los primeros momentos de la relación, suelen aparecer muchas reglas, explícitas y rigurosamente detalladas. La flexibilidad para transitarlos depende de la experiencia que

no solo cuenta el tiempo de esa relación, sino las experiencias anteriores (la vida relacional) de cada persona.

También el **espacio** (sucesión de fronteras que pueden cortarse según el criterio elegido). Dónde se encuentran los amantes, los recursos espaciales (comunes y privados) dónde se dan las interacciones. Si bien no pudimos distinguir indicios de cómo afecta el espacio en los acuerdos, se ha nombrado mucho más la necesidad del cumplimiento de los acuerdos en la construcción de la confianza cuando hay convivencia. También que, en esos casos, la rigurosidad de los acuerdos está enfocada tanto en la logística como en lo relacional. También reconocimos como espacio, el cuerpo de cada una, la forma en que lo habita, la consciencia que se tenga de ello, en algunos casos se nombrará como “lo que trae puesto” cada cuerpo, lo que aportará al vínculo con mayor o menor consciencia. ¿Cómo se va instalando en el cuerpo el devenir de la confianza en ese marco en particular?

**Estructura** de la relación: Si bien los administradores de uno de los foros, hablan de textura en lugar de estructura haremos una distinción entre ambas, la estructura se relacionará más con los modelos (poliamor, freeloove, pareja abierta, poligamia, swingers), cada modelo tiene sus acuerdos y el lugar que se le da a los acuerdos. Algunos acuerdos son Inter- vínculo, otros son grupales y otros, colectivos como en el caso de los encuentros, fiestas cerradas, donde los acuerdos funcionan como reglas circunscriptas a un momento en particular, por ejemplo, se explicita que un -no, es suficiente para entender, no necesita explicación, ni está condicionado. No se insiste, ni se “regatea” atención, ni se busca convencer. Esta regla está sostenida en una **comunidad de sentido** que acuerda en la libertad de decir sí. En un sistema ataviado de prejuicios sobre las mujeres gozantes, decir sí las hace promiscuas. Frente a la necesidad de no mostrarse promiscua (y la carga social implicada), se abre un juego de noes permisivos

que han dado pie a la creencia de que un hombre debía entrenar la *labia* de cazador o estrategias de convencimiento. Esto que a veces llaman juego de seducción, donde `gana el mejor´, que se ha explicado peyorativamente como histeria femenina o con la idea de que los `hacían trabajar´, ha aportado a contexto para faltas de respeto de límites y en muchos casos la violencia. En un contexto de libertad, las opciones están abiertas y pueden ser explicitadas con cierta `confianza´.

**Textura** relacional: Para mayor comprensión, lo definiremos como la manera peculiar en la que se vive esa estructura en la que se tejen el/los vinculo/s. Si bien es un tejido entre, modelo, tipo de acuerdos, características de los participantes, conjunción temporoespacial, se define como la forma en que todo se relaciona. Una especie de clima relacional que se arma, que depende un poco de la sensibilidad para medir los momentos, y la apertura para ser permeable a los momentos

El tiempo, el espacio, la estructura, la textura, los sentidos de la comunidad-contexto y, sumamos otra variable que es la **cantidad de participantes** que intervienen y/o, que están afectados. Todo esto junto a la manera en la que danzan todas las variables, interviene en el modelo de acuerdo y la forma de acatarlos.

### **Autoconocimiento:**

Este concepto aparece frecuentemente en las entrevistas y los foros, un recurso que al parecer hace una gran diferencia, al que le ponen mucha atención. Al ser un término conocido es muy fácil caer en el error de dar por obvio lo que implica. Conocerse, saber lo que se desea, declarar los propios límites, etc\*. Lo que aparece en los procesos reflexivos es algo como: Conocerme es igual (=) a saber quién soy. Para eso "lo que soy" tendría que quedarse quieto (sujeto-sujetado) para que yo lo conozca, y, no dejarse perturbar por lo que voy conociendo sobre él... Y las emergentes preguntas reflexivas en esta investigación. El yo que va en busca de ese conocimiento, ¿quién es? Si soy yo ¿esa

parte de mí, está sujeta a ser reconocida o queda afuera? ¿de qué manera lo que soy no se vería alterado por lo que voy conociendo de mí? Demasiadas cosas inmóviles para este paradigma que enaltece el movimiento. Aquí es cuando el proceso reflexivo con otros, posibilita visibilizar los anteojos (metáfora de paradigma y/o creencias) con los que miramos y nos explicamos el mundo. *Nos pescamos otra vez con imágenes cristalizadas, suerte que estamos bajo sospecha.* Para Bateson (1998) la auto-meta-reflexión sobre nuestros modos reflexivos tiene profundas consecuencias en el modo de “sentir(se) (en el) mundo”. Por eventos como estos, nos vimos urgidos a estar atentos a nuestras maneras automáticas de leer lo que iba aconteciendo. Consecuentemente necesitamos buscar maneras de corrernos de esos modos recurrentes de interpretar.

Las cosmovisiones que incorporan la meditación como una práctica de autoconocimiento, hablan de una imposibilidad de conocer las cosas, cualquier cosa, incluido aquello que consideremos ‘un yo soy’, lo que ofrecen es una conexión (un tipo de conexión) con los aconteceres, entendiendo lo que acontece como una de las múltiples manifestaciones posibles de lo inabarcable. Según Deepak Chopra (1996) eso “otro” (lo inabarcable) es un vacío cuántico, sin colores, sin sonidos, sin sabores, sin aromas ni texturas (insensible), incesantemente ambiguo y variable, que nunca deja de fluir. Una fluctuación de no-información y energía en el vacío infinito. Los físicos cuánticos (Görnitz, 2013) dicen que todo es energía y toda la energía tiene información, pero para que algo sea información tiene que ser percibida como tal (sentida y tamizada por una epistemología). Por tanto, podríamos decir que la energía que aún no ha sido (sentida)

traducida tiene no-información<sup>141</sup>. Lo que no conocemos, e incluso, lo que no sabemos que es posible de ser conocido.

Como ya dijimos, no todos los gustadores y practicantes de modelos no-monógamos están interesados en trascender el sistema monógamo, pero aquellos que lo están, entienden que es un proceso que abarca varias dimensiones, a ese camino (esa elección) de *Deconstrucción*, Derrida la describiría en 1967 como una estrategia para la descomposición de la metafísica occidental (Derrida, 2004). Podríamos definir el camino de la deconstrucción, como el espacio y la conciencia que cada uno le dedica a su auto observación y lo que hace con ella para desactivar-incluir las contradicciones. Este proceso no sólo deconstruye, también produce nuevos modelos (Luhmann N. , 2005). Buscando la pauta que conecta Gregory Bateson (1982), -vuelvo a él porque logra complejizar nuestros modos reflexivos de aproximarnos a la complejidad misma-, descartó conceptos tales como materia y sustancia en relación a los seres vivos, priorizando los conceptos de forma, patrón y pauta para buscar una concepción mayor de la mente. Este proceso de deconstrucción reflexiva funciona como el agente activo que hace aparecer lo escrito en tinta invisible.

Desde este lugar, aquello que llamamos autoconocimiento es mucho más sofisticado que un mero tener información o conocimiento de lo que *hay* dentro de mí. Se acerca más a una habilidad de auto-meta-reflexión o una especie de conciencia multi-biográfica en movimiento. Podríamos decir que cuando eso se hace experiencia se encarna como una forma de habitar/ver el mundo. Sumar ese nivel al uso más profundo de la herramienta la hace auto-meta-sensocorpororreflexiva (Aschieri, 2018). Como si

---

<sup>141</sup> En mi experiencia personal, a veces hacemos contacto con algún dato, no suficiente para ser información, que necesita juntarse con otro dato y otro más para convertirse en algo con sentido.

todo esto fuera poco, el meta (prefijo de “más allá”) ese corrimiento necesario, puede tener un lugar en la mirada de las y los otros, por tanto, hacer en y con otros, **convierte la interacción en el escenario donde ocurre aquello que nos mostrará quienes vamos siendo. En tanto estamos conectados con lo que va aconteciendo.**

Los acuerdos, la forma en que se cumplen o no, son parte de la configuración con la que el tiempo de relación se convierte en experiencia, son nutridos y nutren el autoconocimiento, suena como una paradoja, pero es un conocerse-con/por-otrxs a través del tiempo y lo que hacemos con eso, que a la vez modifica los mismos acuerdos, la formas de encarnarlos, mientras configuran una relación que necesitara ajustar los acuerdos que, no se sabrán adecuados hasta que se vean jugados en el tiempo y así sucesiva y recursivamente.

Sospechamos que esa consciencia de transición, donde el error está habilitado, entendiéndose como propio de la deconstrucción, crea un clima lúdico, de aprendizaje, contenedor y respetuoso de ir-haciéndolo-como se puede, que permite más ensayos, más posibilidades. Como una forma de transitar las dificultades del cambio de paradigma, aparece como herramienta el pensamiento lúdico. Como contraparte complementaria, como forma de dar espacio a que se manifieste lo que aún no tiene palabras, aparece la estrategia de la expresión artística. El arte como canal y como escenario, permite expresar lo que está en gestación, lo que tiene tanta complejidad que cuesta asimilar, así, poesía, danza, música, decoración de sus espacios, colores, miedo, deseo, amor, alegría se configuran como un mismo fenómeno.

Siguiendo con las y los practicantes que eligen deconstruirse, con mayor o menor elocuencia las intenciones son más o menos compartidas, es el cuerpo `enviciado´ el que, se resiste a la hora de `vivir el juego´. En sus propias palabras, se busca

- ser responsables c los sentimientos dl otrx p no andar sufriendo al pedo  
(Anexo 5, Atlas Ti) 2:3
- Si se los toman muy enserio arrancan los quilombos. 2:30

**Figura 16 y 17 meme circulación whatsapp**



El trayecto de deconstrucción se recorre con todas las habilidades y limitaciones, poniéndose en juego unas u otras según el contexto relacional. Tal vez una búsqueda de vivir más conectadas con los placeres o la irreverencia de algunos practicantes, aporta a la capacidad de reírse de sí mismos y de la propia comunidad. Reírse de los *clisés* que se

crean `para afuera´ o los estereotipos que se conservan `adentro´. Aquí las contradicciones tienen un lugar como algo que se intenta diluir y que no se puede evitar. Los memes, son la forma en la que el chiste toma su lugar en el mundo virtual. En los foros aparece tanto para romper el hielo cuando las exigencias van colonizando las posibilidades, como para empezar a desplegar un tema que se está `escondiendo´ entre lo que se ve.



En este plano tan sutil, que la trama manifiesta puede ocultar, hay más atención a las cualidades, a los sentidos profundos, a la veracidad de la conexión, a las intenciones.

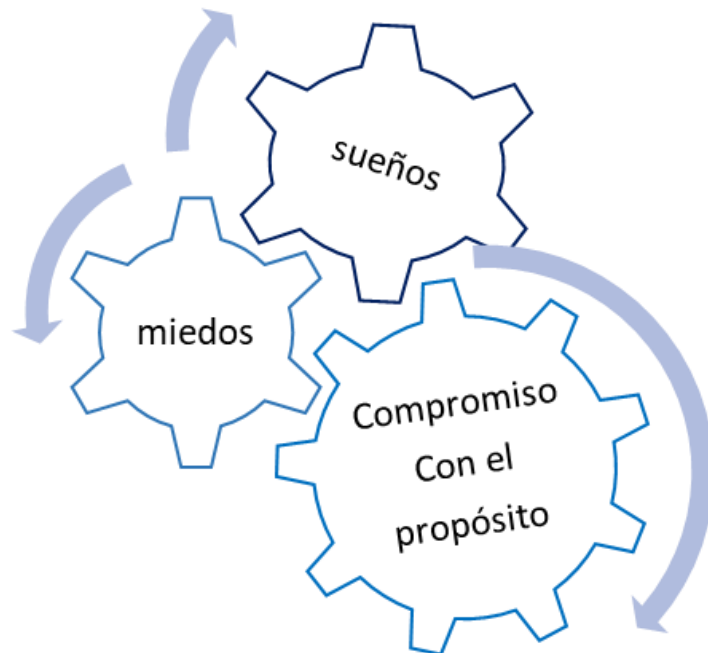
La “debilidad metafísica por el otro” es constitutiva de la “ética del escuchar” como ética de la responsabilidad. El ego que se fortalece es incapaz de escuchar, porque en todas partes solo se oye hablar a sí mismo. Byung-Chul (Noticias, 2021)<sup>142</sup>

Tal vez el término adecuado de dónde o en qué se hace foco, sería la trama metafísica. El meme ejemplifica grotescamente algo que se vive de forma más sutil, donde se muestra cómo alguien que se nombra deconstruido, especula o intenta manipular como en el modelo que supuestamente se intenta abandonar.

**Figura18 Dinámica proceso de autoconocimiento 1 producción propia**

Eso que se desea ser capaz de hacer, (por ejemplo, confiar) en la puesta en marcha, activa los miedos, y, deja lugar para lo que se es capaz de hacer cuando los miedos se manifiestan.

Autoconocimiento, aparece (durante un taller) en forma divertida como `conocerse

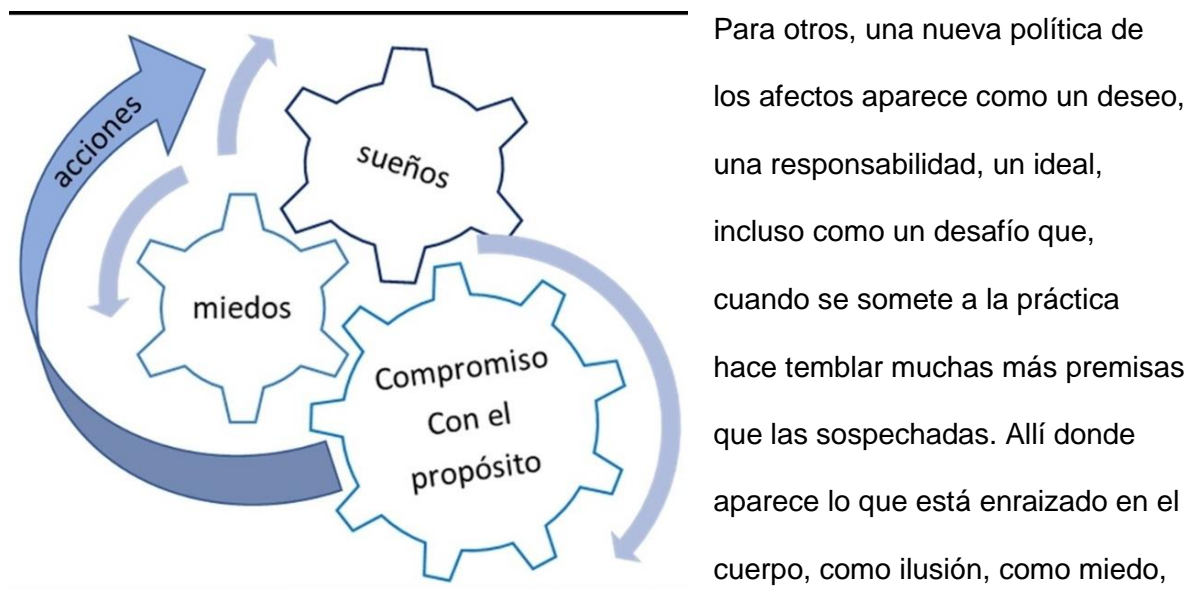



---

<sup>142</sup> (Noticias, 2021)

en el auto´, eso derivó en diferentes imágenes que se asemejan más al proceso dinámico, que parece difícil si nos quedamos en un solo lugar y haciendo una sola cosa. Distintos lugares y distintas circunstancias nos muestran de qué somos capaces. Viajes, lecturas, abrimos a otrxs aparecieron como movimientos que ofrecen la posibilidad de que se despierten diferentes aspectos de lo que estamos siendo. Los vínculos no-monógamos son el lugar conocido para muchas personas, se reconocen poliamorosos desde siempre o toda su vida supieron que su forma de amar tenía ciertas cualidades que no `encajaban´.

Figura 19 Dinámica Autoconocimiento 2



como identidades que no se quieren soltar, empieza a poner en movimiento el compromiso con ese propósito. En el intento de desandar las formas adictivas de responder, se va probando poner en marcha un sueño que construye ciertos mundos. Ese mundo que se anhela tener-construir-vivir también nos pone a prueba. Cómo transformamos en acciones y qué tipo de acciones se desprenden de esa dinámica, nutrirá otros procesos que devienen en contextos para seguir el proceso.

De este modo, para realizar este diagrama sobre la reflexividad, no encontramos recursos que expresaran su complejidad, pero esperamos que esta figura pueda ayudar a incorporar la dinámica en espiral, recursiva y sinérgica.

“La reflexividad se asienta en el lenguaje, entendiéndola como una práctica relacional humana conversacional, cooperativa, contextualizada histórica y espacialmente. Cuya cualidad recursiva de transformarse a sí misma con su producción en retroalimentación permanente con el contexto, es dinámica. La consciencia de la consciencia abre un espacio de saber sobre mi saber, sobre cómo accedo a ese saber, y saber que lo estoy sabiendo, permitiendo la emergencia continua de posicionamientos sin fijar identidades”<sup>143</sup>.

### **Figura 20 Autosensocorpororreflexion – P Propia**



La producción de este concepto, se sostiene sobre una creencia que atraviesa los tejidos epistemológicos construccionistas de la maestría en Pensamiento Sistémico: Somos en conversaciones y pensar o sentir un: “yo soy” es, también, producción de una trama de conversaciones. Uno, como unidad separada de las redes conversacionales, no es un sentido posible. Mejor dicho, es posible, mas, no es aceptado en tanto que, no resulta coherente. Por tanto, la reflexividad no se piensa como una práctica interna. No un interno que termine en un “yo mismo”. En esta definición la recursividad aparece como inherente, esa

<sup>143</sup> Producción colaborativa cohorte 2019 Maestría en Pensamiento Sistémico. Seminario: Perspectivas acerca de la Reflexividad en el Pensamiento Sistémico.

propiedad de lo que puede repetirse indefinidamente, alimentándose sin fin de lo develado en cada interrogante y con ello, encontrarse en otro lugar para abrir nuevos interrogantes.

Cuando ponemos en imágenes este ejercicio: Aparecen espacios, instancias, niveles, lugares, planos, movimientos espiralados, recursivos, concéntricos expansivos, de ida y vuelta, con direcciones diversas. Pareciera que la reflexión es un movimiento de datos/energía/ información/interpretación de un lugar a otro, los teñimos, amasamos cocinamos, nos atraviesan y vuelven a partir: pura energía en movimiento. Este proceso, se gesta en un entrecruzamiento de tiempo cronológico y tiempo interno; Encontrando una relación entre lo que algunos entrevistados dentro de la comunidad trabajada, nombran como autoconocimiento y otros llaman experiencia.

### ***Dad't***

*Don't ask, don't tell = Don't = DAD't*, tres maneras que se usan indistintamente, de nombrar el mismo tipo de acuerdo.

Pasamos por varios análisis de entrevistas y publicaciones antes de encontrarnos analizando uno de los foros sobre *Dadt* (modelo de acuerdo). En inglés *Don't ask, don't tell*; No preguntes, no digas o Prohibido preguntar, prohibido decir, *Don't* o *Dadt* Se refiere al pacto de silencio, un acuerdo que las personas implicadas en una relación no-monógama pueden llegar a establecer.

Uno de los Grupos cerrados de Facebook en los que participo, *FREL* tiene 1200 personas aproximadamente (entran y salen continuamente) llegan allí invitadxs por alguien (igual que a las reuniones presenciales). Hay 3 moderadores que intervienen de diferentes maneras (Desarrollado en el Anexo N.º 3 *Acuerdos de participación* en los foros). El foro es de habla hispana, hay gente de todo el mundo, mayormente latinos, aunque hay personas de hasta 70 años, el rango etario prevaeciente va entre 20 y 40 años, de todos los sexos y géneros.

La propuesta de actividades del grupo, por la gran actividad debido a la pandemia, funciona con cronogramas estipulados, pero al ser participativo puede parecer un poco caótico. Un miembro del grupo puede plantear una duda, un debate, un tópico para reflexionar, poner en análisis una situación personal, publicándolo en el chat del grupo. Pueden participar quienes deseen, de las maneras en que deseen (en acordado respeto). A partir de lo que se convierte en el tema, por su recurrencia o por la participación que convoca, se plantean definiciones o descripciones o cuadros comparativos de las diversas posiciones (en general es trabajo de lxs administradores, pero no excluyente).

Una discusión puede durar días, construyéndose momentos participativos tipo *in situs* (una cantidad de participantes están conectados a la vez) y el *feedbaak* adquiere un ritmo de presente, con un clima mayormente colaborativo. En la presencialidad podría ser una de esas conversaciones donde se habla mucho e incluso sobreponiéndose en forma de lo que Deborah Tannen (1996) llama superposición cooperativa Pág. 98. En otros momentos puede haber más espacio entre una intervención y la otra, o cambia el clima por una pregunta que resulta más irruptora, puede aparecer un viraje en relación a una publicación que suma una perspectiva en particular. Un foro virtual puede no terminar nunca, se pueden sumar artículos o publicaciones externas cada tanto o reactivarse con algún miembro nuevo. Con todo esto anuncio que la decisión de cuándo pasar todo el material al atlas ti, fue un corte arbitrario en un momento de la conversación. Se tomó la pregunta de un participante que (si bien no fue original) por alguna razón, convocó a que muchos colaboraran.

....Hola! Tengo una duda y quería saber sus experiencias, con mi pareja estamos experimentando (por primera vez) que el otro se junte con otra persona, está hablado y hay acuerdos, lo que no sabemos es cómo manejarnos ya que sabemos la vida de cada uno, hablamos y prácticamente vivimos juntos, no

queremos mentirnos, pero tampoco estar pensando “ahora está con la otra persona”. ¿Cómo lo manejan? ¿Le cuentan a su vínculo que en ese momento están con otrxs? ¿Se lo cuentan luego? ¡Los leo!

En el Atlas se convirtió en el archivo “sobre DAD’t” (Anexo 5), es la transcripción de todas las respuestas y comentarios a esa pregunta. El último comentario fue agregado aproximadamente un mes y medio después de la primera publicación, un tiempo antes del domingo 7 de noviembre de 2021 a las 11:34, fecha que quedó grabada porque yendo a buscar una publicación al grupo y después de explorar los diferentes recursos y caminos de acceso, el grupo no estaba<sup>144</sup>. Temblor sudoración y deja bu, ya se habían perdido meses atrás, semanas de análisis en el atlas ti. El análisis que le siguió ya no fue repreguntado en el mismo grupo, sino reflexionado con otras personas (algunos ex del mismo grupo) y en los talleres facilitados por la investigadora.

El Dad’t se trata de no saber nada (ni que digan, ni preguntar, ni relacionarse con el tema de ninguna manera) sobre el resto de vínculos sexoafectivos de sus relaciones. Una especie de “ojos que no ven, corazón que no siente”. Es la expresión con la que se conoce popularmente la política oficial sobre homosexualidad y bisexualidad de las fuerzas armadas de los Estados Unidos desde 1994 hasta 2011, establecida por la legislación federal (10 U.S.C. § 654). Su revocación fue aprobada por la Cámara de Representantes el 16 de diciembre de 2010 y por el Senado de Estados Unidos el 18 de diciembre siguiente; sancionada por el presidente Barack Obama el 22 de diciembre de 2010; y aplicada hasta el 20 de septiembre de 2011. Se puede ser gay pero no hablar de eso.

---

<sup>144</sup> Con el tiempo aprendimos que esto es bastante usual, que Facebook e Instagram, deciden cerrar las cuentas por diversas razones que a veces no son tan claras.

### ***No hablar y confianza ¿Cómo se relacionan?***

Fue hasta después de meses de analizarlo que nos dimos cuenta por qué el análisis de la investigación se encontraba detenido allí. ¿Cómo no hablar se podría considerar una manera de crear confianza? Lo desarrollado antes del Dadt venía sustentando la creencia de que, el solo marco divergente, pone a las personas en situación de explicitar sus posiciones. Los no-monógamos hablan más sobre lo que esperan y/o aportan a la relación, era un “descubrimiento” al que aferrarnos. Más tarde fuimos descubriendo que los prejuicios persisten en toda comunidad, que la familiaridad provee un tipo de comunidad de sentido que “da por hecho” diferentes concepciones y las maneras en las que se instalan en el imaginario de cada unx, amerita un permanente escuchar-reprogramar-preguntar/se-escuchar-reprogramar. Y que, aun así, no hay garantía, nadie está a salvo de pre-enjuiciar, incluso y sobre todo, esta investigadora. Al respecto consideramos que tal vez no se trate de salvarnos de los prejuicios, sino, tenerlos a la vista, poder trascenderlos, ponerlos en la mesa de juego para que no nos hagan trampa. “... la reflexividad toma la forma de una mirada crítica sobre las propias visiones de mundo, los propios supuestos, creencias y valores” (Fuks S. , 2021).

¿Un acuerdo de no-hablar puso en riesgo la línea que se venía tejiendo sobre el hablar? Resultó imprescindible explorar cómo se conversa de los silencios. ¿hay silencios que aportan a la confianza y silencios que no? ¿es un acuerdo sobre no-hablar, lo mismo que un silencio?

### ***Contradicciones***

No sólo para nuestra línea de preguntas el Don't aparecía como una contradicción, para muchxs practicantes de los vínculos no-monógamos, resulta incoherente con el modelo, comparto algunas extracciones del material analizado: [Todos

referenciados con su número de cita en el atlas ti] Por razones de confidencialidad, no aparecen los nombres de lxs participantes.

-no estoy de acuerdo con el DADT, y nunca consideraría a alguien en un vínculo así. 1:74

-A mí no me gusta nadita. 1:90

-Yo no podría estar en una relación en donde no se hablan temas que son importantes, porque aparte ¿cómo se pueden establecer límites y acuerdos de manera responsable sobre algo que no se habla? 1:94

-A mi esa norma también me hace desconfiar. Si jugamos a la sinceridad hay que contarle todo, lo contrario me pondría muy nerviosx. 1:95

- ...prefiero que así sea<sup>145</sup> antes de contar a medias en una charla mediocre donde quedan abiertas muchas incógnitas, si la persona maquina puede hasta sentirse mal... 1:96

- También digo, a la larga, el "ojos que no ven" acabara haciéndonos daño a todos. 1:310

- En lo personal no me gustaría ni podría con esa regla. Me encanta compartirme con quien tengo un lazo, amigos, vínculos lo que sea, si tengo una conexión emocional me gusta que me conozcan y contarles mis experiencias. 1:101

- no se puede con esas reglas de ocultar las cosas, una vez un vínculo me pidió que no le contara de otrxs pero terminaba por no poderle contar de mí y eso lastimó nuestra relación. 1:224/226

---

<sup>145</sup> Se refiere a que, aunque la persona sea torpe al decir y pueda producir dolor, prefiere que lo cuente a tener un acuerdo de silencio

- "no puedo ser yo si no pregunto y comparto sobre otros aspectos de nuestras vidas" 1:227

Algunos aceptan el acuerdo de no decir ni saber, pero con sus sospechas y temores:

- En definitiva, las relaciones DADT son un modelo más, perfectamente válido dentro de las no monogamias, pero con el que debemos tener cuidado a la hora de gestionar esa falta de comunicación, ya que si no puede llegar a producir situaciones de tensión, malestar y sensación de deshonestidad. 1:311

- por otro lado, te estás perdiendo la oportunidad de trabajar sobre tus celos (reflejo de tus inseguridades) para ser una mejor versión de vos mismx, segurx e independiente. 1:312

Lo primero que resaltó en mi lectura inicial (aparte de la diversidad de opiniones por la que pensé que era imposible encontrar una pauta) fueron enunciaciones sobre el tiempo, y especificaciones sobre lo que entendí como matices del decir (cómo y cuánto decir).

### ***Tiempo***

En el análisis de las citas nos llamó la atención la cantidad de veces que hacían mención al tiempo. En la observación, terminamos armando dos distinciones, que se codificaron bajo los nombres: 1º Tiempo y 2º Momento. Las primeras marcaban una diferencia de tiempo de la relación. Los acuerdos funcionan diferentes en participantes nuevos en estas prácticas y en los que tienen algunas experiencias previas y, no funciona igual si las parejas están haciendo la transición o iniciándose dentro de la no monogamia que en las relaciones que ya tienen un recorrido, las que conocen `de adentro´ el modelo.

“Conocer una realidad, en el sentido usual de la palabra, tomar conceptos ya hechos, dosificarlos y combinarlos unos con otros hasta que obtengamos un

equivalente práctico de lo real” -Henri Bergson- (Edgard Morin Multiversidad , 2021)

Expresiones que contaban esta diferencia se presentaban explícitamente de esta manera (Palabras en color verde manzana, Anexo N°.5, documento de Atlas Ti, *Sobre Don't*) se repiten términos como

- recién arrancamos
- la primera vez.
- al comenzar
- a la hora de iniciar
- primeras etapas
- al principio
- de entrada
- inicialmente

La transición aparece como un punto de inflexión con muchas dudas y confusión de emociones, tanto que, algunos miembros son acompañadores o mentores (Se arman programa de mentores para prestar ayuda a lxs nuevxs)<sup>146</sup>. Hay situaciones específicas en la transición individual (una persona decide “pasarse” a la no-monogamia), de la pareja (una pareja monógama decide abrirse o incursionar en otros modelos) o “salir de la clandestinidad” con profesionales que acompañan a la hora de hablar con la familia, hijos, padres y/o amigos.

---

<sup>146</sup> ... un programa de mentores ... para que los miembros de la comunidad, puedan prestar o recibir ayuda. Estoy deseando ver los resultados de este programa, que nos ayudará a estrechar lazos. ¡No duden en unirse! Se registran, se les asigna un compañero y se les proporcionan sugerencias semanales para iniciar una conversación, de modo que puedan conocerse mejor. ¡El tiempo que quieran dedicar el proyecto y los objetivos a alcanzar los establecen Uds.! Jueves 31 de diciembre de 2020 a las 11:15 (adm)

Hablan de un momento experimental, un paso obligado de tal modo que le da a la vinculación un margen de *error controlado*, **se espera que las cosas no sepan hacerse**, a eso lo llamamos estado experimental, como un estado de disponibilidad al error.

- no puede ser 100% estoico 1:318
- sí platicar con amigos o hasta en grupos como este para poder tener una perspectiva más amplia y poder identificar esos vicios que a veces no vemos desde dentro. 1:320

Se prevé un encuentro con `lo que pasa´, que sólo se manifiesta cuando ya se pone en práctica, ya en “la cancha”. El desencuentro de ritmo trote-galope entre -el sistema que se pretende dejar y el que se desea encarnar- se presenta entre el decir y el hacer, entre la teoría y la práctica, las creencias/las emociones/los hábitos encarnados.

- creo que nos permite ir transitando la deconstrucción. Cada unx a su manera, dentro de las posibilidades reales más que las deseadas 1:321

Lo definen como “un momento en el que nos vamos sorprendiendo con lo que somos capaces”, “con el impacto de las costumbres”, “con lo “flashero”, lo novedoso y mucho sobre la fortaleza que puede ir brotando de la experiencia de la vulnerabilidad de “no saber cómo se hace”. Para ese momento hay expresiones del estilo:

- Ir paso a paso
- Ir probando
- Luego se va tornando natural
- Después
- A la larga
- algo que va llegando

A la larga, ... va llegando... lo hace aparecer como algo inevitable. Así el paso del tiempo lineal será una variable a registrar entre los novatos y experimentados. Un momento donde el estado experimental termina.

Las cuestiones paradigmáticas de la temporalidad, aparecen tanto en las conceptualizaciones como en las vivencias del tiempo. Lo infinito en oposición a lo eventual, circunstancial, lo perenne (lo mundano) el simple mortal con su finitud insuficiente, arma una línea entre lo que más dura y lo que menos dura, que a la vez es atravesada por otras variables a las que afecta. La idealización de lo eterno (lo divino), lo bueno, lo valorado, lo prestigiado, lo percedero prestigiando la calidad, es tan fuerte que suele quitarle a la calidad otras variables de evaluación o deja ligados algunos términos - Durable/bueno/éxito, eventual/malo/fracaso. Lo encarnado en el cuerpo, lo quieto, viejo, repetido (y sus conceptos ligados) sorprende, apareciendo en forma de temores o ilusiones de las que no se estaba consciente. Es el hacer, el movimiento que pone en evidencia lo estanco, lo distingue. La experiencia se describe como darse cuenta de cuan arraigadas están en el cuerpo ciertas creencias a partir de reacciones físicas/emocionales que aparecen sin ser esperadas.

### **Momento**

La segunda distinción que pudimos resaltar de las citas sobre el tiempo, (siguen siendo las palabras en verde del archivo de atlas ti *Sobre don't*) habla más del "momento", este dato no se toma ya con el calendario o el reloj, se mide con algunos datos imprecisos que muestran que

- no todos los momentos de la relación y de las personas son iguales
- en qué proceso de deconstrucción de nuestros celos, ... de compersión
- se hace con el tiempo, cuando ya pasaste por mucho,
- Diferentes momentos

- en ocasiones
- Cuando sentimos que estamos listos para conversar
- después de que el momento fuerte<sup>147</sup> pase,
- cuando nos vemos.
- para saber cuándo esto puede estar sucediendo.
- ir probando, hablando cómo se sintieron y mejorando los acuerdos
- según el acuerdo o como se sientan

Este sentido del tiempo no está marcado desde afuera del encuentro, se distingue con pautas que requieren de experiencia práctica, requiere de una sensibilidad y un tipo de reconocimiento de varios planos a la vez que no resulta tan fácil de nombrar. Algunos lo expresan como señales corporales de interés o desinterés (la conexión con las miradas, la relajación de los cuerpos, una forma `cortante´ o `amorosa´ de hablar, las distancias entre los cuerpos) y una sensación interna de comodidad – incomodidad, que de alguna manera requiere de autoconocimiento (desarrollado en la página 184 de este trabajo), Esa habilidad la sintetizamos como: Una práctica de registrar, reconocer y decodificar, lo que va pasando por el cuerpo en los diferentes contextos relacionales.

- y no lo hago porque noto que se incomoda mucho 1:315
- Como sé que no le gusta hablar de sus otros vínculos no pregunto más allá 1:316
- lo encuentro en ese estado raro, medio pasivo/agresivo. 1:317
- Si es más cortante en actitudes y toma distancia 1:322

Aunque para algunos practicantes,

---

<sup>147</sup> Referencia al ENR que se encuentra desarrollado más adelante. ENR

- el DADT está muy relacionado al secretismo o la hipocresía del modelo convencional, ... *Lo entienden como algo necesario en un momento del proceso* ... creo que nos permite ir transitando la deconstrucción. Cada unx a su manera, dentro de las posibilidades reales más que las deseadas. 1:313

Como ya dijimos, los acuerdos son un aspecto a considerar muy importante de algunos modelos no-monógamos y ponen claridad sobre qué hablar, cuándo hablar, de qué manera, en qué circunstancias y sobre qué no hablar. E acuerdo que llaman *DAD* t, tiene matices cuyas cualidades parecen conectarse con otras tantas variables internas del sistema relacional.

- Vale mencionar que la privacidad de los otros vínculos es importante (1:308)

Los acuerdos implican a otras personas que van a estar atravesadas por esos acuerdos.

- las condiciones son claras, si mi vínculo A no quiere saber ni por mí ni por nadie, qué derecho tiene mi vínculo B de dar a saber a A directa o indirectamente de su existencia en mi vida???
- pues... Implica un esfuerzo activo de parte de B, cuando B no estuvo en la decisión. Implica mentir si le preguntan o esconderse para mantener el pacto.

1:314

La cantidad justa de precisión (explicitación detallada) y flexibilidad (margen para la dinámica de transformaciones que- la experiencia y/con las diferentes personas que van apareciendo-, inevitablemente, se producen) es una creación más del tipo artesanal

- Si le preguntas a cinco personas poliamorosas, posiblemente recibas seis respuestas distintas. 1:72

- los acuerdos están copados, pero están en continuo movimiento y recontractación

2:1

- los acuerdos con balance son importantes. (1:61)

- ... ninguno de los tres tiene demasiadas experiencias previas en esta forma de vincularse. Por el momento hemos hablado de la responsabilidad afectiva, de lo importante q es la comunicación y de la gestión del tiempo. 2: 2

No sé si por la necesidad de que el primer punto de apoyo resucitara (hablando de la hipótesis de conversar mucho de todo como variable que construye confianza) o, porque la aparición de uno no exige descartar el otro, la necesidad de hablar, enunciar, posicionarse, sigue siendo un rasgo constitutivo de algunos modelos no-monógamos

- hablamos hasta de no hablar 1:204

Muchos reconocen que la comunicación no es su mejor habilidad, que les cuesta o que es un aprendizaje en el que están comprometidxs a hacer como parte del trabajo que implica vivir este modelo relacional.

### ***Perecedero***

Otra cosa en relación al tiempo que apareció en casi todos los aspectos y planos:

-no tiene que ser para siempre

Es muy importante exponer que aún todo lo que funciona, puede terminar, termina o se transforma. Y creo que esa temporalidad, cuando está entre los que interactúan, funciona de alguna manera: por momentos aliviando el peso del para siempre con el que cargan los enamorados y por otro como una fragilidad que no motiva a buscar `arreglar` las cosas y tal vez descubrir otro lado de lo que desafía o molesta. Esta caducidad aparece tanto en quienes están en la relación como en los que los rodean (a veces porque no creen en el modelo, a veces porque no saben). Lo que lleva a pensar que aquello que vamos encontrando como condiciones que favorecen la confianza (para poder ser replicadas) o aquellas que fragilizan la confianza (para poder ser detectadas) no van en busca de una relación larga, sino un tipo de propuesta interpersonal que pueda, tal vez, trascender todo tipo de relaciones vitales. En todo caso, una manera de atravesar los

cambios, inicios y finales, con respeto al sentir y al camino que cada quien elige. No porque ahorre tristeza, pero sí, vehiculiza la culpa o el sentido de no haber podido cumplir con el ideal, de manera que ayuda a sobrellevar las despedidas y cambios de una manera tal vez más vital.

Y no tengo miedo de perderte

Porque la verdad es que no te tengo

Si vivimos juntos y te quiero

Cada día todo está por verse

La verdad es que yo te quiero

Así como sos

Libre de mi libre de todo

Libre de mí, de todos modos

Bife FT Valeria Cini. *Libre de mi*

El tiempo es una variable que aparece en el foro como algo que (mayormente) ayuda, facilita en el sentido de crear acuerdos más afinados, con/de mayor confianza. A la vez, nadie espera que los vínculos duren mucho tiempo. No se conversa sobre esto, pero nuestra percepción es que el invento de los mentores, intenta de alguna manera amortiguar esta tensión. Con eso también nos aparece una línea de duda, si las primeras etapas, las de aprendizaje (la experimental) y deconstrucción conjunta son las más disfrutables y cuando aparece la experiencia, el supuesto tiempo de recoger los frutos de lo aprendido, pocas relaciones continúan ¿habrá tal vez una relación entre aprender y disfrutar? ¿puede el peso de “ya saber” agregar una presión que al exigir restringe la flexibilidad y la escucha? ¿serán los encuentros con otrxs la manera más divertida de aprender/crecer? ¿es posible incorporar el “no saber” y su aspecto motivador, curioso, de apertura, como una habilidad que se gane con el tiempo? ¿qué habilidades entrenan

aquellxs que disfrutan esa osadía? ¿pueden lxs que saben, lxs que no necesitan probar, lxs que ya llegaron, (o todo lo que podamos poner como polaridad) jugar desde allí? ¿la mixtura juego-formalidad o ensayo-saber, la podemos incorporar en el yo soy o es solo un regalo que conseguimos en el yosoyconotrxs?

### ***Matrices del decir***

En relación a la segunda distinción que sobresalió en la primera lectura del doc *Sobre Don't*, la nombramos *matrices del decir* (palabras en color petróleo Anexo 5: Documento de Atlas It). Las relaciones no-monógamas son aquellas donde, consensuadamente los practicantes, eligen no ser exclusivos (como requiere la monogamia). Por tanto, está acordado que habrá otras personas, otras experiencias sexuales -afectivas. *Don't ask, don't tell* es un tipo de acuerdo. No preguntar, no contar, se refiere a saber o no saber, compartir o no, información sobre esas otras experiencias/vínculos.

Los matices aparecen entre los parámetros ya dados -negro y blanco, todo y nada, creando intermedios aun no nominados. Los inter, esas marcas que vamos haciendo entre medio, parecen ser el desprendimiento de la práctica del discernimiento, de la contemplación más atenta. Encontramos en la reflexividad, una práctica que permite el corrimiento de un hacer/mirar en automático, una posibilidad de salir de la repetición vacía de sentido que nos hace ver sólo (o en el mejor de los casos) mojones ya marcados.

En una línea -como metáfora de regla- nos facilitó visualizar los matices que fueron enunciando en relación a los acuerdos *DAD't*, si fuera tridimensional, se podría contemplar por un lado cuántas palabras, qué tipo de palabras, también a quién, y por otro, en qué contexto y de qué modo. Aún bajo estas circunstancias; suponemos que puede esclarecer la cantidad de distinciones que pudimos hacer, también, para trascenderlas. Nos referiremos a que esta escalada, entre no querer saber nada, en una

especie de *hacer como que no pasa* y, conversarlo todo, para *disfrutar de la experiencia completa*, podría ser referente de un proceso entre los celos a la compersión, parte del camino de deconstrucción o sencillamente un abanico de posibilidades a la carta (Fuks S. I., 2006). También la vivencia de cada matiz como la ampliación de la libertad. Cuanto más discernimiento, cuantos más matices, más opciones por tanto más posibilidades de elegir.

Reforzamos para que quede claro, que el acuerdo no se trata de ocultar, ni de alentar el secretismo; sino de regular la información, es un acuerdo que generalmente se reconoce flexible y temporario, para mitigar las tensiones de la deconstrucción.

**Figura 21 matices del decir producción propia**

No se cuenta ni se pregunta	Se comparte absolutamente todo por placer
Necesitar no-saber	Charlas que enriquecen mucho
Preferir no-saber	
Prefiero no preguntar	
Se cuenta: Sólo si preguntan	
Se sabe: solo si cuentan	
Se cuenta sobre el uso del tiempo	
Se cuenta sin dar detalles	
No decirse tanto	
Decir en determinados momentos	
No se trata de obviar el tema, ni disimular, ni presuponer/asumir cosas.	
Quisiera no sentir que <b>tergo que decir</b>	
A veces no respondo para darle ese tiempo	
No hay necesidad de ocultar nada	
Lo sé aunque no me lo diga	
Decir en términos generales	
En relación a cómo afecte al otrx	
Los datos necesarios para el cuidado	
Está hablado (que hay otrxs relaciones)	
No importa si lo contamos o no	
Tenemos una forma de hablar (no pasar parte)	
No charlas mediocres	
Me siento mal si no lo digo	
Me frustró si no lo digo	
Necesitar saber	
No soy yo si no pregunto	
Qué tipos de detalles sí	
Decirlo pero cuando ya pasó	
Decir cuando algo nos lastima	
Trato de decirlo con tiempo	
los dos quieren saber cosas a distintos niveles.	
Con empatía a la hora de contarlo	
Cada uno decide lo que comparte	
Hablar lo que es necesario	
Nosotros preguntamos	
Decir si estoy disponible o no	
Mejor decirse todo	
Acosar para que te cuente	
Hablar con sinceridad	
Respondo abiertamente	
NO SABER	SABER

Funciona como la forma de cuidado del dolor que producen los celos y lo que nombran como la experiencia de territorialidad y miedo a la pérdida. Ambas se entienden como respuestas aprendidas en el modelo monógamo (exclusividad), dependientes del sistema capitalista (competitivo), patriarcal (exitista), judeocristiano (sufriente y culposos), que se intenta dejar.

Si seguimos en la línea de pensar la monogamia como un sistema de creencias, podemos imaginar un *pack* donde se teje una manera de vivir el cuerpo, los valores, los

conceptos de tiempo, los modelos de amor, la economía, los privilegios de género, los cuerpos, las estructuras/instituciones de la sociedad, la moral, lo permitido, las sexualidades, con cuáles y cuántas personas se debe compartir qué... etc. Transgredir la exclusividad es sólo una variable que no alcanza para `sostener´ que se está en un camino de deconstrucción. Y, no todos los modelos de no monogamia, implican o requieren ese camino. La poligamia (poliginia, poliandria, las triejas, cuatriejas, todos los modelos de pareja abierta no forzosamente son practicadas por personas que intencionan poner ideales y creencias bajo cuestionamientos. A la vez, hay modelos de relaciones sexoafectivas que se plantean la deconstrucción como camino, sin empezar por sumar vínculos a la relación por momento, exclusiva o, sin necesidad de hacerlo. *Freeloves*, Anark@relacional, Poliamor son los modelos que se relacionan más con una explícita necesidad de cuestionar lo normatizado. Es ahí donde lo deseado y lo posible danzan sus opciones.

Sintetizando: La forma de entender, transmitir y vivir los acuerdos es una de las claves de la construcción de la confianza. Confianza que es necesaria para hacer los acuerdos. La línea temporal de la confianza no es unidireccional, el pasar del tiempo no asegura la construcción de la confianza, aunque es una variable imprescindible. Tanto porque la eficiencia de los acuerdos se ve en la marcha, como porque la relación se establece con decires y haceres que necesitan desplegarse en el tiempo como acciones. En este sentido la forma en que cada variable afecta a la otra, es influenciada por el *feedback* y la recursividad de las prácticas reflexivas que se distinguen en los practicantes de vínculos no-monógamos que participaron de las conversaciones. La práctica de la que hablo, no está negada en las prácticas monogámicas, simplemente no es un requerimiento para seguir el estatus quo.

Tomamos aquí el concepto que usó el Dr. Saul Fuks (2006) derivado de su investigación sobre conversaciones de parejas, que coincide con lo que rescatamos dentro de la distinción temporalidades. Él marcó una diferencia entre las parejas con el modelo “épico” convencional (los que son exitosos si el matrimonio dura), de aquellas otras que ven el amor como cohesión (piensan la pareja mientras el amor dure y funciones como conector). Entendiendo que, así como las personas, el amor también va mutando, llamó conversaciones sobre el "monitoreo de la relación" a aquellas que posibilitan compartir quienes están siendo ahora (¿che... cómo andas, que hace tiempo que no charlamos?)” diferenciadas de las conversaciones más logísticas que suelen colonizar la convivencia.

En el caso de los practicantes no monógamos que han elegido una desestructuración como camino, las conversaciones sobre las transformaciones son permanentes. Eso nos hace pensar que correrse de un paradigma requiere deconstruirlo y a la vez asumir cuánto de sus creencias nos habitan y colonizan. Hasta cuando la rechazamos, estamos dándole un sentido de verdad. La conciencia de ello ubica a los practicantes como exploradores de sí mismos como, parafraseando a Ricoeur, **puestos a sí mismxs bajo sospecha** (Ricoeur P. , 1996).

Por tanto, Husserl entiende la renovación ética y teleológicamente, porque no sólo depende de los movimientos sociales, sino del interés reflexivo y crítico de las personas, de la capacidad de éstas para asumir y reactivar lo sedimentado, así como para innovar (López Sáenz M. C., 2011).

La manera en la que se influyen los matices del decir con el autoconocimiento y la confianza, son de alguna manera inseparables. Lo intentamos desentrañar a lo largo de toda la dimensión de los haceres, la relación que pudimos corroborar es que a mayor confianza menos palabras se requieren (Jiménez Muniain, 2006). Pareciera que, a

medida que se van afinando los conceptos, que se va acordando de qué se habla y de qué no, a través del tiempoespacio, de cómo se despliega el decir y hacer en el transcurso de la relación, disminuye la necesidad de explicaciones, lo que, a la vez, lo pone en riesgo.

### ***CELOS – compersión***

...retomando dialécticamente su tradición cultural, el individuo o el grupo toman conciencia de la misma a la vez que maduran y van formando su identidad en el marco de las relaciones que entablan con el mundo y con los otros. La sedimentación de estos procesos hará que permanezcan en un estado de latencia inactiva, fruto de la conciencia pre-reflexiva, que determinará pasivamente su posterior reactivación. (López Sáenz M. d., 2011)

Nadie sabe exactamente de qué vienen los celos, ¿son naturales? ¿son aprendidos? ¿puede la crianza favorecer un sentimiento de compersión? Compersión es un término que circula en las conversaciones de la comunidad pos-monógama. Es una búsqueda común de llegar a sentir `fluidamente´ (sin trabajo) este sentimiento que se resumen como: sentirse feliz por la felicidad de la otra persona. Como dice la canción (*Aquí y Ahora*) de Marilina Ross “Si mi amor se fue esta noche, y está bien con quien está, por qué me muero de celos si el amor antes que nada está”.

En los casos más saludables, puede resultar sencillo celebrar la alegría de otros, cuando se trata de un hijo, una hermana, un amigo, resultando más complicado al tratarse de la pareja. Sobre todo, si esa alegría es producida por otras u otros que fundamentalmente no soy yo. Reflexionar sobre los modelos de amor, sobre la abundancia de amor, sobre la imposibilidad de ser todo para alguien y viceversa; convenir en el origen inhumano de ciertos modelos y las arengas sobre la libertad, no alcanzan a la

hora de la entrada de otra/otro al vínculo, una fuerza de territorialidad aparece produciendo dolores a veces desgarradores.

La palabra latina de donde deriva celos ‘*zelus*’ viene de hervir, arder y eso es parte de lo que comparten las personas que padecen de celos en los grados de mayor intensidad, como un fuego insoportable. Describen que el trabajo de tramitarlo, en el proceso de deconstrucción, les permitió discernir cada vez más profundamente, cuántas emociones se tejen alternándose en diferentes proporciones e intensidades: miedos, enojos y tristezas. Si bien se han debatido los orígenes y la posible función de los celos, se reconoce una forma primigenia de celos, que se cree que se desarrolla “para asegurar recursos como los alimentos, la atención, el cuidado y el afecto” (Lopez, 2016).

Hay investigaciones con bebés (Hart, Field, Del Valle, & Letourneau, 1998) y con animales (Harris & Prouvost, 2014) que resaltan un tipo de ansiedad (aparentemente innata) frente a la percepción de que otra persona, cosa o mascota ocupa el propio lugar. Aun pudiendo reconocer que nadie ocupa el lugar de nadie o que no existe un solo lugar para ocupar. Las teorías parecen comprendidas y cuanto más ocupan un lugar en el ideal, más complejiza el sentimiento ya que, en algunos casos, al dolor de sentir celos, se suma una desvalorización, culpa o reclamo.

Para algunos autores, los celos infantiles son un problema frecuente en la infancia que en la mayoría de ocasiones remite paulatinamente con la madurez (Lopez, 2016). En los talleres reflexivos, se armaron juegos, contextos para desarrollar cómo tramitar los celos y enfocar la energía en dirección de la compersión. Si bien esos procedimientos no se relacionan específicamente con el tema, consideramos importante registrar que, puede haber una importante energía de sobrevivencia, de fuerza vital, (¿se podría pensar una relación entre ‘estado de sobrevivencia’ y celos? ¿sentido de carencia y celos? Son preguntas que aparecieron en los talleres) en ese sentido de territorialidad que produce

dolor frente a la fantasía de pérdida. Así como consideramos importante elegir exhaustivamente qué acciones elegir cuando aparece, consideramos imprescindible la aceptación de los celos apreciativamente y darles un lugar. Aceptar los celos y responsabilizarse por las acciones, por las maneras en las que cada integrante de la relación resuelve vehicular el sentimiento, es la receta que más se comparte en el acompañamiento de su deconstrucción. Despegar los celos del modelo del amor parece ser una tarea importante y urgente ya que atribuyen a esta concepción (creer que cuando más se cela más se ama) el origen de muchas violencias.

La fenomenología y la hermenéutica filosófica describirán este proceso unido al de la conciencia de nuestra pertenencia a una tradición de la que somos co-autores, porque le damos nuevos sentidos reactivando los que ya poseía, estilizando lo ya adquirido desde su fundación y contribuyendo activamente a re-institucionalizarlo (López Sáenz M. d., 2011).

### **ENR**

Otro término propio de este mundo no monógamo, es el ENR, Energía de las Nuevas Relaciones. De la misma manera que con los celos (uno por doloroso y otro por placentero), se considera esas emociones, intensas y evanescentes (en algún momento de la reflexividad nos planteamos que podría pensarse lo mismo de ciertos momentos de miedo o de enojo, no encontramos diferencias significativas, pero las narraciones estaban avocadas a los celos y la ENR). Si bien algunas personas se interesan en el origen de estas emociones, de donde vienen o cómo se arman, el interés de la comunidad (lo que más se consulta en los foros, tema que se repite en talleres y convoca a los mentores) es qué hacer con esa fuerza hermosa y también perecedera, de lo que muchos autores reconocen, como la etapa de enamoramiento, el investigador Saul Fuks, nos escribe en el grupo *Comunidad Maestría*

“... algo así como un marco "nosotros contra el mundo" y que cuando se agotaba ese tipo de narrativa... algo de la energía que impulsaba la relación desaparecía o perdía fuerza... pero eso tb ha sido descrito x quienes han estudiado la etapa de "enamoramamiento" en el que se construye el relato "estábamos predestinadas el/la unx para el/la otrx" y que cdo esa etapa daba lugar a lo cotidiano con sus rutinas, muchas veces se volvía insoportable” [telegram, 4/12/2021 13:17]

A la montaña rusa caótica que a algunos les produce el enamoramiento, le puede seguir la calma de la intimidad, la seguridad, la pertenencia, empatía, interdependencia, confianza, las endorfinas que segrega el cuerpo no son tan intensas, pero más estable e igual de adictiva. Algunos están solo interesados en ese momento vertiginoso, sintiendo que alimentan la pareja jerárquica con la adrenalina de los ENR. Para otras personas la intensidad se produce pasadas las “pruebas” de la confianza.

Los tres escenarios en los que `se despliegan las prácticas´ de la deconstrucción son a) el de los acuerdos (qué tipo de acuerdos necesitan, cómo y de qué manera los ponen en práctica), b) cómo se transita desde los celos a la compersión y c) qué se hace - cómo se cuida-a la hora de enamorarse /interesarse/excitarse/ sentir *squish* o *crush*.

Cuando algo apasiona (un proyecto, una actividad, una persona) hay una tendencia a reducir la energía que invertimos en otras cosas. ¿cuánta energía se necesita para mantener vivo un vínculo, una relación, unos acuerdos? ¿cada cuánto tiempo y en qué circunstancia se necesita reconsiderar un acuerdo? ¿qué margen de `distancia´ es tolerado para mantener la pertenencia?

En los relatos aparecen narraciones que atienden más a los recursos personales

- a mí me duele cuando no ´sé en qué anda, siento que me deja afuera –
- nos encanta verla así, algo flota en el aire que renueva todo lo que hacemos –

- cuando abrimos la pareja pensé, no sé, que los dos íbamos a tener encuentros con otros y volveríamos a contarnos todo, pero eso no pasa así... cuando yo salgo y M se queda en casa, yo no la paso bien-
- ...cuando me encuentro pensando en F me siento culpable...-
- Me mido en contar porque me doy cuenta que estoy hablando todo el día de ella y sé que eso no está bueno-

y otras que aluden más al contexto, a las reglas, los compromisos,

- Necesitamos cambiar las reglas porque si no, todos nos vamos de mambo ...-
- Cuando la cosa se pone incómoda, alguno pela los acuerdos, ahí te das cuenta que exageraste ... (con el aislamiento o con el entusiasmo) –
- Elle es de las que cuando se encajetan se olvida de todo, nosotras nos reímos, pero por ahí te hincha las bolas también, le tenes que poner los carteles<sup>148</sup> en la cara -

---

<sup>148</sup> Hace referencia a las reglas que están dispersas en forma de cartelitos, por toda la casa.

**149 Conclusiones:**

En un Sistema Interdependiente: Si una parte se mueve, todas las partes se desestabilizan. Aunque cada parte en su lugar no sepa de la otra (La trama no se ve desde adentro), su equilibrio y estabilidad dependen de cada parte. La manera en la que se invierte confianza en lo desconocido, en aquello sobre lo que no se tiene control, fortalece o debilita la confiabilidad. Si hay preocupación o desconfianza, se fragiliza, se pone en riesgo la estabilidad del sistema.

### ***En qué se puede confiar***

Iniciamos preguntándonos sobre la confianza en vínculos no-monógamos. En la pregunta inicial, el concepto no-monógamo era plano y simple. Al empezar a conocer los mundos que se arman saliendo del modelo hegemónico, encontramos una variedad de marcos y distinciones. El tipo de preguntas que nos hacíamos y la forma de preguntar nos fue llevando por un camino. Sospechamos ahora, después de finalizar el proceso, que algo relacionado a la ética personal intrínseca atrajo nuestra mirada hacia ciertos lugares. Los "ventajeros", fundamentalistas, o repetidores de recetas, participaban en los foros, pero siempre aparecía una regulación, otra manera de decirlo, alguien que mediaba, desanudaba las tensiones. Visto desde el final, no haber hablado con personas no interesadas en reflexionar le dio a esta investigación una dirección específica. Se descartaron las infidelidades en el sentido conocido de la palabra, se descartaron inmediatamente los marcos que no contemplaran el consenso dentro de la relación. Para entender el lenguaje de la comunidad en la que indagamos, fue necesario profundizar en la cultura (historia, política, sociología), al hacerlo, tuvimos que conocer más sobre el lugar donde estábamos parados inicialmente haciendo las preguntas, poniendo en manifiesto creencias y prejuicios, miedos y fantasías.

Al interrogarnos, procedimos a realizar un análisis crítico de nuestras selecciones, conductas y reflexiones. Establecimos una vinculación entre los paradigmas subyacentes que fundamentaban las prácticas que de manera habitual reiterábamos, las cuales se encontraban internalizadas en nuestra percepción. El ejercicio de revisar las tensiones que nos producían los mundos a los que fuimos convidados, nos permitió vivenciar en primera persona las prácticas que aparecen en la comunidad para trascender esas tensiones, que son comunes (en mayor o menor grado). Dicho de otro modo, pudimos vivenciar aquella teoría que estábamos escuchando en los relatos.

Inicialmente podemos postular que cualquier individuo permeado por el marco de pensamiento occidental-judeocristiano lleva internalizado el paradigma del capitalismo patriarcal que reproduce, entre otros rituales, en el paradigma monogámico. Hemos realizado un análisis reflexivo acerca de las potencialidades y limitaciones inherentes a este modelo en contraste con el contexto oriental. Las contiendas de carácter reivindicatorio en relación a los derechos humanos en el Medio Oriente apenas comienzan a adquirir visibilidad y los datos que se filtran, sobre las violencias naturalizadas infligidas a niñas y mujeres son atroces, si bien no hemos incorporado estas reflexiones a la presente investigación, se ha hecho mención de las mismas a lo largo de esta disertación.

Encontramos qué, aun al paso de los años y los importantes cambios que evidenciamos, conviven en las sociedades, actualmente, encarnados, los preceptos que deseamos trascender, e incluso, muchas veces, alojamos en el cuerpo los que creemos haber dejado en el pasado.

La intrincada complejidad de los entornos no-monógamos se manifestó no solo a través de una amplia gama de alternativas (modelos y submodelos), sino que también se revelaron diversas formas de inmersión en dichos contextos. Se constató que cada individuo adopta un enfoque singular al habitarlos, en lo que concierne a la capacidad de sumergirse en ellos con la totalidad de su bagaje personal y en concordancia con su propia evolución identitaria (ser – con todas las connotaciones individuales pertinentes). Este proceso, a su vez, nutre la generación de nuevas variables y posibles esferas emergentes. Concluyendo que nuestra disposición es condicionada por los contextos en los que nos desenvolvemos, al mismo tiempo que ejercemos una influencia recíproca sobre ellos.

Ese descubrimiento añadió una dimensión que de alguna manera redirigió el foco de nuestras preguntas, ya que tanto los registros de confianza, como la posibilidad de construirlos, aparecían atravesados por la demarcación del contexto y también la percepción de autoconocimiento. Durante algunos meses el trabajo reflexivo giró en torno a la autoobservación, el autoconocimiento y su relación con la confianza en los vínculos poliamorosos.

La ampliación del análisis en torno al autoconocimiento y la autoobservación reorientó la atención hacia las interacciones discursivas, los sistemas lingüísticos, las redes de significado asociado y los marcos paradigmáticos. Interpelar los paradigmas, propició una crítica profunda a las líneas de pensamientos que facilitan las condiciones para conocerlos de alguna manera, lo cual a su vez ha habilitado una perspectiva propicia para examinar cómo internalizamos el proceso de aprendizaje de nuestro propio ser.

Las preguntas sobre la epistemología habilitaron el acercamiento a los modos de acceder al mundo, permitiendo indagar sobre qué tipo de reflexiones desnudaban más las creencias arraigadas. Pudimos crear contextos capaces de sostener (afectiva y efectivamente) de tal modo que facilitaron las expresiones de las emociones que emergían sorprendiendo incluso a quien las expresaba. Sin certeza acerca de la posibilidad de instalar contextos propicios para la desarticulación de las etiquetas naturalizada, iniciamos un proceso de auto-escucha cambiando metáforas fijas (cimientos) por metáforas de movimientos (red de caída). Nos permitimos jugar y esa disponibilidad nos encontró inmersos en un ejercicio constructorista, pudiendo hacer frente al impacto que producía la desarticulación de categorizaciones de carácter universal (vocablos, significados y la dinámica de poderes que subyacen). El movimiento (lo dinámico) evolucionó hacia un imperativo irrenunciable, coexistiendo con la comprensión de que no todo desplazamiento es perceptible a simple vista; en ocasiones,

una transformación destacó inicialmente lo inmovil, provocando así la revelación de opciones negadas.

Nos sorprendió con tristeza la relación que encontramos entre el dolor y las posibilidades, allí donde está el dolor, está también lo que lo salva predice la frase del poeta Friedrich Hölderlin. Devino en consecuencia, la pregunta sobre otros caminos posibles como gestadores de mundos mejores, que se fundió entre deseos, desesperación, miedos. Deseamos encontrar la misma calidad de belleza creativa que vimos preceder al dolor, pero, gestándose en experiencias más amables, menos dolorosas. Esa línea de pensamiento generó nuevas preguntas; ese deseo ¿obtura algún tipo de respuestas?, ¿tiene en sí mismo la fuerza necesaria para parir otros modos? Sabemos que destinos diferentes requieren caminos diferentes, ¿cuán diferentes debemos ser para cambiar de caminos?

Acordamos que el arte, el humor y el juego, tienen leyes diferentes (anexo 2) y apelamos a ello para nutrir nuevos modos de pensamiento. Tal vez esas herramientas necesitan ser incluida en los contextos de producción de conocimiento si queremos facilitar la creación de mundos menos dolorosos. Otro modo se desprendió del proceso de investigación, algo que podríamos nombrar como un modo de escuchar, un escuchar que trasciende el sentido de la audición. Esa disponibilidad sensible que permite empatizar con quien sufre. Prestar el cuerpo propio para acompañar y desentrañar la incomodidad de las minorías, lxs que no entran en las nóminas estipuladas arbitrariamente. La empatía como un medio para reverberar en el cuerpo propio, hermanarse, necesitar con la misma fuerza un lugar que legitime a todxs. Hacer lo necesario para comprender lo diferente. Buscar la humana condición de la que habla Edgar Morin. La curiosidad por conocer al ser humano y la de conocernos, nos implicó permanente y profundamente. Situarnos en el multiverso espaciotemporal que nos contiene y encontrar cómo salirnos de él para

mirarnos. Quiénes somos (dónde estamos, de dónde venimos y a dónde vamos), se convirtió en un aprendizaje inseparable de saber qué miramos-vemos; es, metáfora ya compartida, arreglar el bote en el que vamos navegando. Cualquier creación de conocimiento que aspiremos a emprender sin tomar en consideración los factores contextuales y las corporalidades podría resultar en una representación engañosamente selectiva, o como mínimo, en una versión incompleta que limita las oportunidades de desarrollo.

Conforme avanzaba la investigación, nos encontramos mirando desde la herida, se fue haciendo difícil discernir entre la reivindicación y un descubrimiento conceptual. Necesitamos del terreno desconocido, perdernos, para mirar desde otros lugares. Iniciamos preguntándonos sobre la confianza entre no-monógamos. Asumimos que para visibilizar ese lugar -des-conocido- necesitamos avanzar más sobre ese terreno -que dejaba en evidencia la naturalización de los mundos que habitábamos- (la monogamia). Para desnaturalizar fue preciso primero algún corrimiento de tipo ¿somático?, ¿intelectual?, ¿cultural? Al poner en cuestión el piso que nos sostenía, surgió la duda sobre, ¿qué otros sostenes se pueden construir cuando aquello que siempre creímos que estaría allí para sostenernos puede ser (queremos que sea) deconstruido? En este punto, confiar dejó de ser un concepto abstracto, dejó de ser lo que buscábamos mirar para convertirse en lo que nos permitió tener algo que ver. Desde esta experiencia, el lugar que ocupa la confianza en el proceso vital es un lugar donde llegar y es un medio para llegar.

Nos descubrimos nombrando una trama que finalmente, tras ser nombrada, se convirtió en más visible que invisible. Comprobamos que aun dentro esa trama hay lugares distintos donde pararse, y según con qué aspecto de la trama conectemos, se dificultan o favorecen pensamientos más inclusivos.

También vimos que esa trama se hace más visible en tanto es más nombrada. Usando la metáfora de un holograma, allí donde aparece la manifestación es donde más información está siendo alumbrada. Aparece como real lo que más veces podemos captar con la vista, aunque existe un campo lleno de información, sólo vemos aquellos espacios con más datos visibles. Si cambiamos la metáfora a una tela de araña, lo típico, lo más repetido, será el tejido visible (el camino que más repitió la araña). Desarrollado en Arañas y redes. Anexo 8 Diario de la investigación.

Entendiendo entonces que lo típico no es forzosamente lo mejor, o un ejemplo a seguir, voy en busca de otra metáfora que me permita comprender/explicar mejor las distinciones creadas. En esa búsqueda, investigo sobre las arañas y sus telas.

La araña, sujeta el telar, a puntos más o menos fijos que pueden estar más o menos distantes. Esos trazos, esos hilos, rara vez son perceptibles a la primera mirada. Ese hilo que forma parte de la tela (que sujeta el telar), lo que yace en la periferia de lo típico (lo más recorrido), depende de eso que acontece en los bordes. Estudiando la arquitectura de la tela de araña, se puede ver que la fibra que constituye los elementos estructurales de la tela tiene el mismo espesor y cualidades que el hilo del que se suspende la araña mientras la teje. Los hilos de la periferia son más gruesos, más resistentes y se tensan en reacción a la trama central. De esa resistencia depende todo el telar. En este aspecto, periferia y centro se dan sentido mutuamente. Algo que nos impactó de este proceso de investigación es la sospecha de que nada cambia profundamente si para darle un lugar a lo que está en el margen, ignoramos lo que queda al margen al hacer ese movimiento. Como una especie de cuidado de no usar el mismo modelo de pensamiento que nos trajo hasta esto que queremos hacer diferente (prohibido prohibir, luchar por la paz).

En ese sentido, pudimos constatar, que destacar una figura, destaca también un fondo, que hay maneras de enfocar que resaltan la figura y otras que enfocan el fondo. Para dicho movimiento se requiere de un cambio de lente (microscopio y telescopio), para ver las conexiones entre ellos. A esto se añade la necesidad de adopción de distintas lentes interpretativas para visualizar las conexiones entre ambos elementos (que incluye la mirada y la trasciende). Adicionalmente, se suma la disposición a una forma de percepción específica, la cual no solo se limita a la dirección de la mirada, la graduación del enfoque o el acercamiento, sino que trasciende tales aspectos y representa una inmersión profunda en la misma experiencia, presentando un paralelismo análogo a la cibernética mediante la distinción entre el cambio de primer orden y el cambio de segundo orden. En este contexto, es plausible argumentar que la capacidad para ajustar tal percepción se encuentra arraigada en las creencias subyacentes.

### ***Cierre en primera persona***

Por distintas variables y elecciones tomadas (sobre todo mi estar en danzas), suelo sentir en el cuerpo más cantidad de datos de las que puedo decodificar, esa forma de percibir sin posibilidad de traducir la información recibida, es como una cantidad de datos inconexos, a la espera de otros datos para poder convertirse en información. Fue una necesidad hacer de lo inefable un escenario habilitado y habilitador, un largo recorrido desde soportarlo a gozarlo. La danza ha sido el medio por el cual aliviar ese desorden, una especie de orden transitorio, fugaz. Me he permitido pasar por esta experiencia usando la lógica de quien baila sin coreografía, un movimiento lleva al otro sin buscar intelectual (ni conscientemente) una armonía en particular (la armonía va deviniendo por simpatía con una estética personal, grupal, situacional). Diferentes lógicas se fueron superponiendo y desprovista de juicios previos, me animé a que emergieran los prejuicios ocultos, no sin temores de perder el rumbo, no sin perderlo de tanto en tanto. Es cierto

que no es posible ocupar todos los lugares al mismo tiempo, escribe Aschieri (2018), pero la danza no requiere elegir un lugar, por el contrario, ofrece una performance por el espacio que recorre, por la forma en la que toca las polaridades, se nutre de las contradicciones, ve y permite ver diferentes lugares según se asuma una u otra posición.

Producir cualquier obra, es desde una afectación personal y nunca sin ella, durante el proceso de esta investigación, sobre todo desde el momento en que decidí dedicarle el 40% de mis días al proyecto, hasta estar totalmente tomada por él, fui afectada en todos los planos que puedo describir, intelectual, emocional, corporal, vincular y en los que, relacionándose con estos no se quedan dentro de esa descripción. Se abrieron en varias oportunidades las bifurcaciones y quise salir corriendo del compromiso asumido, más veces de las que quiero aceptar. Elegí la academia para enmarcar el proceso. Nuevamente por lealtad a una comunidad de sentido, por amor a las personas, a las preguntas, a la docencia, insistir en la academia y su lenguaje con la intención de sumar vocabulario-mundos. En el camino me vi incitada en la necesidad de inventar diferentes espacios palabras, y resistir a negociaciones que me permitieran una lógica más poética, más cercanas a la experiencia que intentaba transmitir, amputándome también algunos deseos en pos de no terminar en un lenguaje tan ajeno o disidente que se autoexcluyera.

Como militante he creído que gritaba por los que querían ser oídos, trabajando para integrar al sistema a los caídos, a los exiliados, a los desnombrados. Esta obra sea tal vez lo inverso, sumergirme e invitar a otros (lxs privilegiadxs) a visitar lo *under*, lo marginal, lo meta, reconocerlo como parte del sistema cuando ampliamos el zoom y la mirada. Así como forma parte la pausa, el silencio, lo intro y lo entre, la raíz, la muerte y todo aquello que no puede fotografiarse en Facebook, en Instagram o la plataforma de turno. Reclamarle a lo no mirado la parte de la sabiduría que guarda, integrarlo,

integrarnos, dejando que cada experiencia ocupe un lugar. Tal vez invitada por Patricia Archieri, descolonizar la verdad, considerando la gestación de saberes compartidos, donde en un vínculo (no-monógamo) de confianza mutua, la academia nos dé acceso a una ciencia más sentida, afectivamente encarnada, humanizada.

### ***Algunas consideraciones finales***

Consideramos que algo tienen en común las personas que practican no monogamia, es que ya saben que hay otro lado del espejo, pueden sentirlo ilegal, un castigo o una bendición, pero casi todos saben que el cuento que nos contaron no es la única opción. Algunos piensan que es mentira, otros piensan que es verdad y es lo mejor, aunque no para ell@s. Algunas llegan allí por un proceso de deconstrucción, otros inician su deconstrucción allí. En algunos casos fue a partir del dolor de no poder encajar en ese patrón desde el primer momento, en otros se fue descubriendo lentamente, pero es como si en algún momento todos y todas fueran sorprendidas:

- ¡Ah! ¡Hay un mundo más allá de la monogamia!
- ¡Ah! Hay un mundo más allá de casarse y tener hijitos.
- ¿¿hay más de dos sexos?!
- ¡Ah! ¿¿nos han impuesto el género?!

Más allá de cómo se haya iniciado, en el `otro lado´ de lo hegemónico, cada uno teje un mundo con otras reglas y muchos a consciencia de que las reglas son establecidas con las formas de aceptar o desistir de ciertas prácticas. Una acción social pensada desde Goffman, como una acción ubicada, una conjunción de reglas habilitadoras, normas y valores que cada individuo acepta (por decisión o por omisión) (Goffman E., 1978)

Tal vez la participación de personas que han sido excluidas o discriminadas por sus elecciones fuera de lo hegemónico convierte este **espacio de conversaciones** dentro del modelo no-monógamo, en `sensible´ a la no aceptación o el rechazo, creando diferentes modelos para resolverlo como la **risa o una expresa y cuidadosa atención a la aceptación de la diversidad.**

De ninguna manera afirmamos que todas las personas que participan de estas prácticas son gozadores, ni empáticas, ni sensibles, ni reflexivos, ni rebeldes, ni

resilientes, ni lúdicas, ni conscientes, ni todos están en proceso de deconstrucción, decimos que, una gran cantidad de estas experiencias tejiendo la comunidad, **sazona las experiencias emocionales durante las conversaciones** de una manera que fortalece el sentido de confianza en sí mismos. **Favoreciendo los procesos de apertura que habilitan el entrelazarse con otras personas con más disponibilidad a disfrutar los momentos y las relaciones.**

Hemos detectado que, sin eso, sin esa atención sensible, sin la experiencia de la disidencia, sin tener asumidas las contradicciones, la imperfección, no sería posible transitar los desafíos que representa. Adicionalmente, se suma la disposición a una forma de percepción específica, la cual no solo se limita a la dirección de la mirada, la graduación del enfoque o el acercamiento, sino que trasciende tales aspectos y representa una inmersión profunda en la misma experiencia, presentando un paralelismo análogo a la cibernética mediante la distinción entre el cambio de primer orden y el cambio de segundo orden. En este contexto, es plausible argumentar que la capacidad para ajustar tal percepción se encuentra arraigada en las creencias subyacentes. Al respecto los protagonistas comparten:

- viendo qué nos pasa, cómo nos sentimos. Incluso poder manifestar la angustia.

2:15

- la primera vez que yo sabía que ella había salido con alguien más, recuerdo haberme sentido algo... territorial creo que es la mejor palabra, 1:323

- ...confiar en el otro y pensar que está siendo feliz.... Igual duele, no es fácil, he estado un par de noches sin dormir 1:324

Nos resultó evidente sentir cómo cada una de estas personas está luchando contra miles de años de domesticación, y cómo nosotros mismos pasábamos por esa tensión.

Vivenciando ser tan lógicos y a la vez, tan emocionales. Aunque la lógica cuestione los

temores ( –¿cómo temer a esa araña que pesa 20 gramos si vos pesas 70kg? -) el miedo arraigado en el cuerpo tiene una fuerza inexplicable.

Es por esa razón que aún con toda la intención, por momentos, se hace insostenible

- Estuve un par de años en una relación libre con alguien y me resultó agotador estar constantemente analizando mis emociones negativas, etc.

- A algunxs les resulta más fácil que a otrxs, pero ese trabajo constante hizo que terminara ese vínculo. Creo que es complicado tener un equilibrio en esa balanza de "libertad total y análisis emocional" / "paz interior y bienestar integral". (Publicado Viernes 23 de julio de 2021 a las 14:41)

(...) Theodore escoge la voz femenina para el software y su sistema decide llamarse a sí misma Samantha. Así comienza Her (2013), una historia de amor poco convencional, pero con todos los condimentos tradicionales. La relación entre ambos va creciendo hasta que se convierten en una pareja haciendo reflexionar sobre cómo se va construyendo la intimidad. La película de Spike Jonze creó un mundo donde la tecnología avanza y la inteligencia artificial se presenta más sofisticada. Jonze fue más allá de una simple historia de un hombre solitario y su Siri personal. El cineasta se preguntó: (y nos hace preguntarnos) ¿Cuáles son los límites del amor? (Calderón, 2020)

- ¿Hablas con alguien más mientras tú y yo hablamos?

- Sí.

- ¿Estás hablando con alguien más... en este momento? Personas, SO, lo que sea...

- Sí.

- ¿Con cuántos más?

- 8,316.
- ¿Estás enamorada de alguien más?
- ¿Por qué preguntas eso?
- No lo sé. ¿Lo estás?
- He estado pensando cómo hablarte de esto.
- ¿De cuántos otros?
- 641.

....No sé si me crees, pero no cambia lo que siento por ti.

....No minimiza para nada lo locamente enamorada que estoy de ti.

- Estamos en una relación.
- Pero el corazón no es como una caja que se llena. Crece en tamaño mientras más amas. Soy diferente de ti. Esto no me hace amarte menos, al contrario, me hace amarte aún más.
- Eso no tiene sentido. Eres mía, o no lo eres.
- No, Theodore. Soy tuya, y no lo soy."

(Jonze, 2013)

En algún aspecto parece que hay una gran lógica que podría sostener lo que plantea el cineasta Jonze y, a la vez, es impensable. Como mínimo, asumimos un impacto y, desde algún otro lugar (¿el hemisferio derecho?), desde la experiencia amorosa puede tanto tener un total sentido o ser insoportable. La complejidad en las que se tejen nuestras lógicas y nuestras emociones en los diferentes colectivos y contextos, la infinidad de variables posibles de ser consideradas a medida que avanzamos más allá de lo establecido/conocido/comprendible, nos hace considerar el aletargamiento como un impulso (casi de sobrevivencia) de resistencia o, en el mejor de los casos, lo que obliga a un cuidado de ir de a un paso a la vez, parte por parte.

Adherimos al pensamiento complejo (Morin & Sánchez Torres, 2010), cuyo principio declara que vivimos todo a la vez y al mismo tiempo, sin embargo, en la experiencia de la corporalidad, pareciera que lo digerimos a pequeños mordiscos. Nos hallamos inmersos en un escenario en el cual anhelamos personificar los fundamentos teóricos más inclusivos, y en el proceso de la ejecución, se nos exige reconocer y asumir las limitaciones inherentes. Dicha dinámica sugiere que vamos desarrollando teoría a través de la manifestación práctica encarnada. Actos modestos, diálogos en pequeños grupos, conceptos puestos a la reflexión, risas, ajustes menores en la posición adoptada, exploraciones comprometidas, juegos, escritos concisos que se suman a otras publicaciones, todos estos elementos amalgamados en una progresión conjunta, representarían un enfoque adecuado para abordar y activar una transformación en el paradigma imperante.

La idea de la modernidad de que podríamos acceder directamente a lo que llamamos realidad resulta muy tranquilizadora en esta instancia, si no fuera por los desencuentros que promueve en el plano relacional. Esta manera de prestigiar la razón limita los intercambios a pulseadas retóricas y a debates para ganar o perder, tener o no tener la razón; va diseñando territorios relacionales que dan lugar a la lucha, a la colonización, a la manipulación y al sometimiento. En esa dirección, soltar la idea tradicional de Verdad; asumir que las verdades y realidades no `son´ en sí mismas, fuera de una construcción de sentidos compartidos; que las repeticiones de acciones, emociones, palabras, ideas, formas de pensar, crean una ilusión de sentido de verdad; que tendemos a pensar que si muchos lo dicen/hacen, es más verdad, (en eso la academia es el mayor replicador de ilusión). El corrimiento de estos puntos de anclaje, nos propone una experiencia inquietante. La convivencia en un entorno caracterizado por una intensificación de inquietudes e incertidumbres, demanda la disposición de un mayor

número de puntos de referencia, así como la implementación de instancias adicionales de confianza que posibiliten aferrarnos a la experiencia vital. Apoyados en esto podríamos decir que la necesidad de confianza es inversamente proporcional al sentido de certezas, de verdades absolutas y deterministas. Sin confianza la incertidumbre se convierte en intolerable.

Si nos enfocamos en los modelos relacionales, podríamos inferir que replicamos en lo micro, manifestando en pequeños actos, la confluencia de sistemas de creencias al que estamos condicionados y que, como capas, como atravesamientos o como punta de ovillos que pretendemos desenredar, es preciso hacer hipótesis, lecturas, relatos que nos permitan desentrañar/los/nos. El diseño de conversaciones colaborativas, de intercambios en los que promover escalones que nos permitan desplegarlos, conocernos en acción, escucharnos pensar, armar escenarios de ensayo y error, crea mojones en los que poder confiar para avanzar hasta un próximo refugio. **Nos aferramos a esa esperanza y ese sueño nos merece el transitar las incomodidades de no saber cómo hacerlo.**

¿Estamos dispuestxs a soltar los supuestos sentidos de seguridad para abrazar otros supuestos sentidos de seguridad que ofrezcan canales de experimentación del mundo afectivo? ¿Qué mirar del contexto para crear más posibilidades de cooperación?

Una gran cantidad de autores (Federici S. , 2004; D`Alessandro, 2017) con los cuales acordamos, expresan que la desigualdad de género es la que atraviesa y se mantiene (en el lenguaje y, por ende, la concepción de la vida) en todas las demás desigualdades. Describen en esa diferencia una identidad cultural, hablan de culturas dialógicas (Tannen, 1996). Mantenemos la esperanza de futuros posibles donde la etiqueta universalizada hombre-mujer, ya no tenga ningún lugar. Mientras tanto, mientras soñamos mundos mejores, convivimos con una serie de estructuras formales, y también ideas y acciones arraigadas, que nos condicionan. Algunas se han podido vislumbrar bajo

paraguas epistemológicos, paradigmas como el del capitalismo neoliberal (escasez, competencia, individualismo), el patriarcado (sostenido en una diferencia de género) y modelos que repetimos como el de la monogamia en su sentido de sistema de pensamiento y sus modelos relacionales.

Patricia Heras activista queer y artista, escribe

“A la mierda la cordura, las responsabilidades, la educación y la puta moral.

A la mierda el pensamiento inducido, la reeducación y la ciega huella de uno mismo. A la mierda todo, el todo contrario a la nada, mi todo rebelde. A la mierda la ceguera y la injusticia de no tener. A la mierda todo, todxs.” (Heras, 2014)

Y sí, podríamos decir que cuando la experiencia de “exilio” llega a un límite de lo soportable parece no dejar espacios para crear nada, sólo una pulsión explosiva de romperlo todo o huir. La trágica muerte de Patricia Heras, como de tantos otros que no encuentran un lugar en el cuadrado asignado por la sociedad, ha sido un camino. Expulsión y muerte han sido el destino (y siguen siendo<sup>lv</sup>) para muchxs que representan la disidencia (lo menos típico), incluso lo emergente (la sensibilidad del artista). Es en la búsqueda de otras alternativas, que muchas personas encuentran en el diálogo profundo y comprometido, una manera de desenredar nudos atávicos y encontrar algún punto de conexión organizador que permita opciones. Armar comunidades de confianza como un espacio para desandar las cadenas encarnadas, desandarse personalmente como efector de cultura, elegir qué repetir y qué no, en una madura búsqueda de la responsabilidad relacional. La escritora Camila Sosa, entrevistada en la IX Exposición del libro de Paraná, nos dice: “Lo colectivo es una trampa a trascender en la búsqueda de lo genuino o lo propio” (Sosa Villada, 2021), recordemos que lo propio, para nosotros, siempre incluye a muchxs, creando una fuerte tensión: abrazar la singularidad no es abrazar el individualismo.

Presenciamos el surgimiento de una conciencia de la discontinuidad, de la no linealidad, de inclusión de la diferencia, un momento de actualización de lo que creemos saber, de la forma de saber y de la necesidad del diálogo, allí, para nosotros, radica lo posible y lo temido. Nos desvela estar a la altura de esta oportunidad, y cómo hacerlo aprendiendo a ser saludables (ecológicamente hablando) en el proceso.

Todas las transformaciones del rol de la mujer en el sistema de producción y de conocimiento, se chocan con los viejos prejuicios naturalizados de que el lugar de las chicas es la casa. Como un juego de palitos chinos, desnaturalizar la monogamia toca, mueve, nota naturalizaciones antiquísimas que siguen sostenidas y sosteniendo esos modelos de ¿moral?, ¿rituales internalizados a repetición?. La manera en que “así es como se hacen las cosas aquí”, (como dice el relato de los 5 monos golpeadores para metaforizar el origen de un paradigma) se ponen en juego aun cuando parece que el contexto es prometedor.

La Dra.D`Alessandro, (2017) nos dice “Incluir no es solo darle un trabajo a alguien sino también darle la posibilidad de una participación más amplia como sujeto de la vida política y económica” Pág.73. También es imprescindible formar parte de la construcción de conocimiento. Incluyendo una mirada insistentemente y prolijamente descartada por los siglos de los siglos. La confianza es dinámica, flexible y tiene variedad de matices. Algunos pueden medirse en pequeños actos cotidianos, otros pueden ser medidos en el devenir de la vida. La mayor participación de la mujer en todos los ámbitos sociales y las maneras de ocupar esos espacios, se relaciona directamente con la construcción de la confianza en los vínculos sexoafectivos. Consideramos una relación estrecha entre esas condiciones y la notable mayoría de mujeres buscando otros modelos de relación.

Quisiéramos dar una vuelta más en la sensación de confianza que comparten especialmente las mujeres, como la sensación de “poder ser yo sin miedo”. Dado que el

modelo es una construcción social, su transformación también lo es. La mirada más allá del miedo se convierte así, en revolucionaria, ¿Puede la confianza transformarse en polaridad del miedo? No hay igualdad en un mundo de pobreza, no hay igualdad en un mundo de explotación, no hay igualdad en un mundo donde el riesgo (el miedo) obstaculiza la participación. No aparece como posible crear alternativas, entrampadas en un modelo que se sostiene en la desigualdad. El desafío más grande parece ser, entender el entramado de relaciones en el que nos movemos. Cómo y en qué profundidad estamos atravesados por el tema del género y/o de otras desigualdades. Como mujeres, dejar de intentar romper el techo de cristal a costa de perder las valías de lo femenino, ser masculinamente exitosas a costa de fragilizar las redes o precarizar los afectos que han sido culturalmente nuestras fortalezas. O, como dice la protagonista de la serie *El fin del amor*, “tanta lucha para convertirnos todas en Cacho Castaña”. Como hombres, también ponerse a discusión, dejar de negar los privilegios, correrse de pensar que cocinar o cambiar los pañales resuelve la injusticia doméstica, dejar de desentenderse de las emociones, de las propias heridas de la exigida masculinidad.

Podemos decir que, para tener confianza tiene que haber riesgo. Que para saber si la fianza está bien invertida, tiene que pasar tiempo, por tanto, hablamos de procesos de despliegue de la confianza. Una consecución de acciones que puede ser positiva (aumenta la confianza) o negativa (disminuye la confianza), incluyendo el riesgo, si no, la confianza deja de ser necesaria, pero... los riesgos deberían ser equiparados para la construcción igualitaria de confianza. Si expresar lo que soy/pienso/siento/deseo pone en riesgo mi vida, ya entro a la relación en desigualdad de recursos. Las relaciones interpersonales son y a la vez crean, contextos que pueden alimentar duplicaciones semiconservadoras y también alimentar contextos posibilitadores para innovaciones y crecimiento (con todos sus matices). A la vez, desde otra perspectiva, la confianza puede

habilitar a cambios y crecimiento o puede obstaculizarlos y reprimirlos. Los contextos de producción, y las dinámicas de interacción interpersonal alimentan uno u otro tipo de confianza, ¿cómo trascendemos las desigualdades encarnadas para co-participar en igualdad de condiciones?

Estamos tan impregnadxs en este paradigma, que por momentos resulta más fácil descartar la vivencia que cambiar el modelo de pensamiento. Lo que este proceso de investigación nos prestó como procedimiento es que el movimiento se demuestra en el mismo movimiento. En otras palabras, es la sensación de que nada nuevo puede nacer, si no nace nada nuevo. Necesitamos hacer para poder reflexionar sobre eso y proyectar nuevos y mejores haceres. Reconocemos el agua que nos rodea saliendo de la pecera, conocemos de qué somos capaces corriéndonos de las zonas aprendidas, visibilizando nuestras culturas, abriéndonos a culturas diferentes. Estos movimientos no han sido inculcados como buenos, seguros, necesarios -todo lo contrario- cuestionar es de molestos, insurrectos, provocadores o inmaduros; en ocasiones ser diferentes o no sentirse feliz con “lo dado” trae culpa, sentido de estar mal, de ser ingrato, rota, insuficiente.

Durante todo el proceso de la investigación fuimos haciendo elecciones, cuáles curiosidades seguir, qué respuestas nos impactaban más por los tipos de mundos que permitían, cuáles abrían más opciones. ¿Cómo lo aprendido hasta aquí nos permite hacer mundos más inclusivos? Hay espacios para todos y todas, podría ser una síntesis, algunos se gestan y sostienen en los bordes, eso no quita valía, ni legalidad, ni legitimidad, no tendría por qué, no solo no es contagioso para los que desean vivir en el centro de lo hegemónico, sino que hacen que vivir en el centro sea una opción que se pueda elegir. Poder elegir es la potencialidad de la libertad. La confianza, supimos, es en tanto haya opciones de romperla. Frente a las opciones, confiar se convierte en una

elección (sea consciente o no). En este punto, libertad y confianza se tejen en una misma trama. Tener un lugar dónde apostar la atención, en un mundo de infinitas posibilidades, puede permitir puntos de apoyo para manifestar nuevos mundos. Desde esa perspectiva la confianza es siempre una apuesta a futuro y sólo puede someterse a prueba en la dinámica de un proceso.

Quizá algunas distinciones nos ayuden a pensar, si alumbramos colonización o cooperación como divergencia, de lo micro a lo macro y viceversa. Revisar nuestros vínculos familiares, romper con las dicotomías de aquello que le toca a cada uno por definiciones en las que no participamos y donde no nos reflejamos. La invitación del feminismo es reflexionar en cada campo al mismo tiempo en las oficinas, en las fábricas, en los parlamentos, en los peloteros, en la música, en la cama, en la ropa, en la calle, en las cuerpas. Desandar las diversas configuraciones que desafían nuestras formas de pensar en muchos planos, lo psicológico, lo económico, lo político, lo filosófico, la diversidad de parejas, etc. Y elegir cómo abrir nuevos caminos más humanizados.

Tal vez no se trata solamente -que no es poco- de una búsqueda de la igualdad de género, tal vez este momento histórico se adapta más, no a la mujer, sino, a lo que han confinado como género femenino. Tomando una frase de León Trotsky, "si en realidad queremos transformar la vida, tenemos que aprender a mirarla a través de los ojos de las mujeres" citado por D'Atri en panyrosasargentina (D'Atri, 2020). Hoy, que la fuerza puede ser reemplazada por un robot y muchos procesos de pensamiento también, los atributos más difíciles de reemplazar, la comunicación, la inteligencia social, la empatía, el cuidado. Como dice Hanna Rosin, citada por D'Alessandro: quizá al final el futuro más futurista sea femenino.

Asimismo, en este movimiento de mirada retrospectiva, advertimos más claramente el carácter socialmente construido de nuestros saberes académicos, y

ello nos permite su cuestionamiento y transformación, en modos que resulten más coherentes con nuestros deseos y también con nuestras posturas epistemológicas y políticas. En otras palabras, si reconocemos que el cuerpo interviene activamente en la producción de pensamientos, saberes y subjetividades, cabe preguntarse por los modos concretos como hemos utilizado nuestros cuerpos a lo largo de la vida, incluyendo también nuestras prácticas académicas, y cómo estos modos han incidido en la producción de nuestras teorías. (Citro, 2004)

Terminando esta tesis salió en Bs. As. Un fallo de filiación poliamorosa (Rodríguez Niell & Horvat, 2022), un bebe que se registra desde su nacimiento como hijo de dos padres y una madre, declarando institucional la ley que prohíbe tener más de dos vínculos parentales (artículo 558 del código civil). También en Salta, Argentina, una jueza reconoce un segundo cónyuge que reclama pensión, cuyo fallo se difundió

“el fallo completo en el que la magistrada dice: “El modelo poliamoroso cuestiona el amor monógamo y lo que resulta de la exclusividad vincular: celos, posesión, traiciones, infidelidades, y, sobre todo, el imperativo religioso de que el amor debe ser “para toda la vida”. Para el poliamor los vínculos son flexibles y el único regente de los mismos es el deseo amoroso de estar con otros. La libertad que deviene en sentimiento de bienestar, despojadas de las reglas del control y exigencia”. (...) “Es una relación poliamorosa que tuvo por acreditados los componentes de permanencia y comunidad, supone el acoplamiento de una identidad como familia que se sustenta en la búsqueda común de los medios de subsistencia, en la compañía mutua o en el apoyo moral, y en la realización de un proyecto compartido que redundará en el bienestar de cada uno de los integrantes”.) (Novaresio, 2021)

Sería un final esperanzador. También, se difundió, en contextos de derecho el fallo de un juez de Chubut, en nuestro país que permite definir como “desahogo sexual doloso” a la violación en grupo de una menor de 16 años (Centenera, 2020). ¿Estamos como empezamos? Muchas cosas han cambiado en estos 4 años y, sin embargo, no tantas y mucho menos, las suficientes. A las voces legales, a las publicaciones en diarios y revistas, a la mayor cantidad de consultas terapéuticas, las voces que traen a la academia la temática de las diversidades, de las desigualdades, de los nuevos modelos amorosos, se van sumando desde diferentes disciplinas investigaciones sobre otros modos de vinculación<sup>vi</sup>. Este trabajo, es un diminuto grano de arena con ínfimas de semilla.

## Referencias finales

---

- <sup>i</sup> La leyenda afirma que aquellos que estén unidos por el hilo rojo están destinados a convertirse en almas gemelas, y vivirán una historia importante, y no importa cuánto tiempo pase o las circunstancias que se encuentren en la vida. El hilo rojo puede enredarse, estirarse, tensarse o desgastarse... pero nunca romperse.
- <sup>ii</sup> Macroverso es una zona indeterminada entre universos de las secuelas de Stephen King. Están nombradas acá representando la imaginación, la capacidad humana de crear mundos.
- <sup>iii</sup> Interesante y muy serio reporte se puede apreciar en Youtube con el nombre: Mundos paralelos. Arte y física cuántica: Multiuniversos cuánticos. De Canal Encuentro
- <sup>iv</sup> El término "multiverso" fue acuñado por primera vez en 1895 por William James. En esta definición, todas las posibilidades se superponen en dimensiones a las que no podemos acceder. Max Tegmark del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés) se refiere a este tipo de multiverso como un multiverso de Nivel III, donde múltiples escenarios se desarrollan en realidades ramificadas.
- <sup>v</sup> Segurizante término que se usa para nombrar el efecto favorable de una relación con alguien o algo que produce el efecto de seguridad. Muy frecuente en psicomotricidad y en las intervenciones relacionadas con vínculos tempranos.
- <sup>vi</sup> Dejar ir términos como -simplicidad de lo microscópico, fragmentación del objeto de estudio, relaciones causales lineales, mundo estables, previsibles y controlables, objetividad, universo de realidades con existencia independiente del observador- Para hablar de -complejidad, causalidad recurrente, contextualización; inestabilidad, indeterminación, caos, imprevistos, descontrol, autoorganización, ordenes fluctuantes; Intersubjetividad, construcción social de la realidad, espacios consensuales.
- <sup>vii</sup> La teoría del campo, la teoría de la Gestalt y la teoría de los sistemas, reconocen que las interrelaciones entre componentes coactuantes de un todo organizado, son de fundamental importancia para comprender la totalidad (Juturan, p.94)
- <sup>viii</sup> Según las indagaciones de Ackerman, los griegos buscaban la perfección mente-cuerpo y los romanos -hedonistas-, perfeccionaban el ocio, sus mujeres eran más libres y habilitadas a los placeres. Para los romanos el amor tampoco era una razón para llegar al matrimonio, pero todo el mundo comprendía su poder y su fuerza.
- <sup>ix</sup> La tradición cristiana es: Religión abrahámica monoteísta basada en la vida y enseñanzas de Jesús de Nazaret. Con 2400 millones de seguidores (catolicismo, protestantismo, ortodoxia). Surge del judaísmo en el siglo I. Después de 300 años de persecución fue oficializada y casi un siglo después asciende a ser la única oficial declarando al imperio confesional y teocrático, dominando desde allí en adelante al continente europeo.
- <sup>x</sup> Husserl traza, por un lado, la diferencia entre la relación con el otro en el amor instintivo y en el amor personal, y, por otro, la diferencia entre el amor personal, que puede o no dar lugar a una relación ética, y el amor propiamente ético.
- <sup>xi</sup> Freud llamaba "sentimiento oceánico del amor" al sentimiento que procedía del deseo del niño de fusionarse con su madre o incluso una reminiscencia de la unidad vivida en el vientre de la madre; aun a consciencia de que nada -ninguna unión ni mística ni carnal- puede quitar lo solos y separados que nos sentimos todos. *Historia del amor*, P. 156
- <sup>xii</sup> Retrato matrimonio del siglo XIX. <https://www.todocoleccion.net/fotografia-antigua-cartes-visite/fotografia-antigua-retrato-matrimonio-formato-cdv-siglo-xix-x27575701>
- <sup>xiii</sup> La Primera epístola a los corintios es un libro del Nuevo Testamento de la Biblia. Carta escrita por Pablo de Tarso a la comunidad cristiana o Iglesia de Corinto -ciudad de Grecia.
- <sup>xiv</sup> Según una encuesta mundial de las casas especializadas WIN y Gallup International, que exploró las creencias de más de 66,000 personas en 68 países en todo el mundo, en 2012 reporta el 59 % de la población mundial como «religioso» y el 36 % como no religiosos (incluido el 13 % de ateos) (Revolledo, 2017)(Wikipedia, 2020)

<sup>xv</sup> Según los hallazgos del último relevamiento del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). En más de cien países no existen datos disponibles sobre el poder de decisión de las mujeres o sobre las leyes que garantizan su acceso a los servicios de salud sexual y reproductiva. La doctora Lise Marie DeJean, quien imparte talleres sobre salud reproductiva en Haití (uno de los países en estudio) asegura: las mujeres difícilmente hablan.

<sup>xvi</sup> Según los datos de 57 países que sirvieron de base para el estudio elaborado por la ONU en 2020, un 25% de las mujeres no puede decidir sobre su acceso a servicios de salud, un 25% no puede negarse a tener sexo con su esposo o pareja y el 10% no puede tomar decisiones con respecto al uso de anticonceptivos.

<sup>xvii</sup> Estos puntos de vista sobre el matrimonio y la sexualidad, el derecho a decir que no -incluso dentro del matrimonio- comenzaron a cuestionarse en la mayoría de los países occidentales desde la década de 1960 y 1970, especialmente por el feminismo de la segunda ola, lo que llevó al reconocimiento del derecho de la mujer a la autodeterminación. A la vez quienes quieren diluir los cambios, desprestigian el nombre de las personas o movimientos que se atreven a cuestionar las tradiciones, envistiendo los movimientos disidentes-revolucionarios- de manera que sean temidos o desacreditados. Estrategia que funciona hasta nuestros días.

<sup>xviii</sup> El teólogo Bernard Lonergan se aproxima a la religión como un conjunto de experiencias, significados, convicciones, valores, creencias y expresiones de un grupo, a través de las cuales sus participantes responden a sus dialécticas de autotranscendencia y relación con la divinidad. Confiriéndole un poder a la palabra del referente.

<sup>xix</sup> La frase "el conocimiento es poder" se ha convertido en popular, en la época contemporánea con Michel Foucault, a pesar de haber sido materia de estudio desde la época de Aristóteles. Aristóteles (384-322 a. de C): incorpora los conceptos de conocimiento sensible ligado a distintos niveles de saber para llegar finalmente al entendimiento.

Francis Bacon (1561-1626): el conocimiento es poder es una justificación para promover la ciencia aplicada.

Thomas Hobbes (1588-1679): el concepto de saber es poder es aplicado en el área de la política.

Michel Foucault (1926-1984): hace el paralelismo entre ejercer conocimiento y ejercer poder.

Comparto para más información. <https://www.culturagenial.com/es/el-conocimiento-es-poder/>

<sup>xx</sup> La antropología evolucionista de la segunda mitad del siglo XIX se nutrió del concepto parentesco como uno de sus primeros intereses.

<sup>xxi</sup> En 1877, el norteamericano L. M. Morgan, jurista y etnólogo, en su obra *Ancient Society* le otorgaba a Bachofen el mérito por el descubrimiento del derecho materno.

<sup>xxii</sup> El jurista escocés McLennan desarrollaba conclusiones parecidas a las de Bachofen, en los mismos años, con menos repercusiones, derivando en las teorías de Morgan, con la misma baja repercusión.

<sup>xxiii</sup> Johann Jakob Bachofen (1815-1887) - Contemporáneo de Marx y Darwin- su obra: *Matriarcado* (1861), Investigación sobre la ginococracia del mundo antiguo en sus aspectos religiosos y jurídicos. Revolucionó la mirada de ese momento. Entre otras cosas describe estudios sobre la sociedad Naire donde destaca una sociedad matriarcal en las islas de malabar.

<sup>xxiv</sup> La publicación del *Matriarcado* no tuvo una repercusión favorable en el público de la época, salvo admiradores excepcionales, como Marx, Engels (éste lo cita en *El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado*) y Nietzsche, quien de 1869 a 1876 enseñó filología clásica en Basilea y conocía la obra de Bachofen (está registrado en la biblioteca de esa ciudad que el filósofo tomó prestado en junio de 1871 el *Ensayo sobre el simbolismo de los antiguos*) (Rossi, 2009).

<sup>xxv</sup> Bachofen no se limita al área mediterránea de los primordios: amplía su interés a Egipto, Etiopía, Libia y Asia, llegando inclusive al imperio Inca. Su punto de partida es Licia, a la que se refieren los testimonios más explícitos y exhaustivos, como los de Heródoto y Nicolás de Damasco. Ambos describen los usos y las costumbres de los licios que, como los cretenses de quienes descendían, honraban más a las mujeres que a los hombres, tomaban el nombre de la madre y no del padre, y transmitían la herencia a las hijas y no a los hijos. Heráclides del Ponto (*De rebus publicis*), Apolodoro (*Bibliotheca*) y Plutarco (*Historias*) confirman que los licios desde la Antigüedad eran gobernados por las mujeres y no tenían leyes escritas, sino sólo costumbres; a esos testimonios Bachofen añade el de otros historiadores. (Rossi, 2009)

<sup>xxvi</sup> Hay que remarcar que incluso antes de Bachofen, la reaparición de la mujer fue anticipada por la literatura, la cual —como siempre— presiente las "fuerzas irracionales" que se agitan en el subsuelo social antes de manifestarse a la luz de la consciencia. De hecho, las Madres entran en escena en 1804 en el teatro de Goethe, en el segundo Fausto, acto I: Donde Nombra y nomina como Diosas a las madres. (Rossi, 2009)

<sup>xxvii</sup> Lewis Henry Morgan: publicó *La liga de los hi-dé-sau-nee*, (1851); *Sistemas de consanguinidad y afinidad de la familia humana*, (1871); *La sociedad primitiva*, (1877), su obra mas conocida, en la que teorizó sobre la evolución social y cultural de la humanidad.

<sup>xxviii</sup> Morgan distingue entre dos sistemas de gobierno: la *societas*, una forma de organización social basada en la gens, la fratría y la tribu, propia de la sociedad antigua (salvajismo y barbarie); y la *civitas*, una forma de organización política basada en el territorio y la propiedad, característica de la sociedad moderna (civilización). Recordemos que civilización y barbarie funcionaron como binomio durante muchas generaciones de antropólogos evolucionistas.

<sup>xxix</sup> El sociólogo, James Coleman, transforma el concepto "capital social", en una moda que invade todas las ramas de ciencias sociales. En los congresos y revistas de ciencia, las referencias a este concepto se vuelven omnipresentes.

<sup>xxx</sup> Los estudios de caso comparativos implican el análisis y la síntesis de las similitudes, diferencias y patrones de dos o más casos que comparten un enfoque o meta común. Se efectúan a lo largo del tiempo y hacen hincapié en la comparación en un contexto y entre ellos. Resultan convenientes cuando no es posible llevar a cabo un diseño experimental, o cuando hay una necesidad de comprender y explicar la influencia de las características del contexto en el éxito de las iniciativas del programa o política.

<sup>xxxi</sup> La teoría de Peirce, no guarda ninguna semejanza con la noción vulgar de pragmatismo, que connota una burda búsqueda del beneficio, así como la conveniencia política. En cambio, el pragmatismo de Peirce es un método de experimentación conceptual, hospitalario para la formación de hipótesis explicativas, y propicio para el uso y la mejora de la verificación. Peirce se interesaba por las formaciones de hipótesis explicativas fuera de la alternativa hegemonizada habitual entre el racionalismo deductivista y el empirismo inductivista. El trabajo de Peirce, muestra efectivamente cómo volver a asumir la responsabilidad filosófica de la que abdicó gran parte de la filosofía del siglo XX.

<sup>xxxii</sup> Hablo de co-creacion cuando los participantes entrevistados participan de la comunidad de sentido, en forma de grupo de reflexión junto con la investigadora, en una práctica que propicia una reflexividad colectiva. Lo que se enmarca como investigación colaborativa-participativa.

<sup>xxxiii</sup> No tanto en su acepción de Explicar cómo es una cosa para ofrecer una imagen/idea completa de ellos; más bien con la acepción de la figura o trayectoria imaginaria que un cuerpo en movimiento va trazando.

<sup>xxxiv</sup> Reseñar mojonos como metáfora de hacer distinciones. "G. Spencer Brown en 1969, en su libro *Las leyes y las formas*, empieza planteando: toda forma surge del establecimiento de una distinción, de un gesto que establece un dentro, un afuera y unos márgenes" (Claramonte, 2011).

<sup>xxxv</sup> Lo que los participantes dicen sobre sus pensamientos, sentimientos, acciones, sentidos y reflexiones y también lo que observamos y sentimos de/con sus acciones.

<sup>xxxvi</sup> Aquello que podamos relacionar y el registro compartido de aquellas conexiones (tomar consciencia)

<sup>xxxvii</sup> "La distinción es la contingencia perfecta. Es decir, la distinción como gesto instituyente, como fundadora de la forma sucede, y este su suceder, su carácter de acontecimiento, de encuentro es absolutamente central para su comprensión. Que la distinción sea la contingencia perfecta, nos recordaría entonces precisamente su aspecto disposicional, aventurado y tentativo. Nos recordaría ... la forma requiere de la difícilmente previsible intervención disposicional de un agente humano o no humano en un contexto marcado por la pluralidad y complejidad de fuerzas. La distinción es la contingencia necesaria. Toda forma es intervención disposicional sobre una base repertorial. Toda forma es entonces cruce de la contingencia y la necesidad, de lo emergente con lo teleonómico. La forma es la contingencia necesaria. (Claramonte, 2011)

<sup>xxxviii</sup> Fractal: Término propuesto por Benoît Mandelbrot en 1975, del latín *fractus*, quebrado o fracturado. Fractal es un objeto geométrico cuya estructura básica, fragmentada o aparentemente irregular, se repite a diferentes escalas. Es lo que está relacionado con un modelo matemático que

describe y estudia objetos y fenómenos frecuentes en la naturaleza que no se pueden explicar por las teorías clásicas y que se obtienen mediante simulaciones del proceso que los crea.

<sup>xxxix</sup> Buscando una forma de reflexividad tipo Bourdieu antinarcisista. Lo que llama la auténtica reflexividad sociológica, que nos hace descubrir cosas que son genéricas, compartidas, clichés, lugares comunes (Bourdieu, 2005).

<sup>xl</sup> Como metáfora de un espacio amplio sin claras delimitaciones, que puede ser distinguido por diferentes características.

<sup>xli</sup> La etnometodología se basa en el supuesto de que todos los seres humanos tienen un sentido práctico con el cual adecuan las normas de acuerdo con la racionalidad práctica utilizada en la vida diaria (Garfinkel, 1917)

<sup>xlii</sup> Estas experiencias y reflexiones se originan en el marco de la etnografía que se llevo a cabo en Argentina con Zendo Betania, una escuela budista zen<sup>1</sup> fundada en España en 1986 y que en la actualidad se ha expandido por vastas regiones de ese país (Diez de Velasco, 2013)

<sup>xliii</sup> Adjunto documento N.º 2, con desarrollo de las estrategias de creación de contexto, desde la facilitación sistémica.

<sup>xliv</sup> El Interaccionismo simbólico término acuñado por Herbert Blumer (1937) convertido en corriente de pensamiento, da por tierra el dualismo individuo-sociedad, propone al ser humano como un productor activo de significados, postula: todo acto es social por naturaleza.

<sup>xlv</sup> Escrito de Andrea Ércoles en su tesis de maestría *Perspectivas de los diversos actores de la Obra chica acerca de la salud y la seguridad en los lugares de trabajo*, compartido en diversas conversaciones entre 2020 y 2021.

<sup>xlvi</sup> Protagonistas habitualmente excluidxs en las teorías científicas.

<sup>xlvii</sup> Al ser un tema poco explorado, requiere de un tipo de observación minuciosa que interpele el complejo entrettejido que atañe nuestra forma de mirar los mundos, la Teoría Fundamentada (GT) propicia una manera de aproximarse a la realidad social de una forma que contempla su dinámica complejidad.

<sup>xlviii</sup> Donald Schön en su libro *El profesional reflexivo*, reconoce y visibiliza un entrenamiento para una habilidad que llamará "reflexión en la acción", la cual integra el conocimiento y la técnica, desglosada en tres fases de pensamiento práctico:

1. Conocimiento en la acción

2. Reflexión en y durante la acción

3. Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción (Schön, 1998)

<sup>xlix</sup> En su libro *Una Invitación a La Sociología Reflexiva* (Bourdieu P. y Wacquant L., 2005) es central el concepto de reflexividad y nos dice acerca de la misma que la "reflexividad epistémica" posee conexión interna con la razón, la ética y la política. Es una idea reguladora de la misión intelectual que subyace a la práctica. Mediante la reflexividad invita a los pensadores a descubrir las distorsiones creadas por las relaciones entre posición, disposición y predisposición. Relaciones en las que él mismo se considera sometido y se dedica a analizar.

<sup>l</sup> En esta dirección, Rosana Guber ha enfatizado el hecho de que es imposible observar sin participar, y en sintonía con los planteos de otros investigadores (Becker y Geer, 1982; Tonkin, 1984; Tedlock, 1991; Bourdieu y Wacquant, 1995), propone hablar de "participación con observación" o "participación observante" (Guber, 2004: 175).

<sup>li</sup> Hace algunos años, he comenzado a llamar a estas experiencias de carácter esceno-teórico, situaciones de sensocorporreflexión o vivencias sensocorporreflexivas. Por un lado, me interesa destacar su signo procesual, en el sentido de subrayar que se trataría de una experiencia que puede o no resultar significativa en el momento, pero que su recuerdo o actualización hacia atrás o hacia adelante (pasado o futuro), produce una suerte de frontera (Aschieri, Claroscuro, 2018)

<sup>lii</sup> El gen SRY proporciona instrucciones para producir una proteína llamada proteína Y de la región determinante del sexo. Esta proteína está involucrada en el desarrollo sexual típico masculino, que generalmente sigue un cierto patrón basado en los cromosomas de un individuo. Las personas suelen tener 46 cromosomas en cada célula. Dos de los 46 cromosomas, conocidos como X e Y, se denominan cromosomas sexuales porque ayudan a determinar si una persona desarrollará características sexuales masculinas o femeninas. Las niñas y las mujeres suelen tener dos

cromosomas X (cariotipo 46,XX), mientras que los niños y los hombres suelen tener un cromosoma X y un cromosoma Y (cariotipo 46,XY). (MedlinePlus en español, 2022)

<sup>liii</sup> También encontré que el término género puede tener unas raíces históricas que se remontan al siglo XVII con el pensamiento de Francois Poulain de la Barre. Este autor toma su sustento ideológico de la filosofía de Descartes y tiene como contexto social el movimiento preciosista. Defiende la educación igualitaria. Escribe su rechazo a la tradición, los argumentos de autoridad y los prejuicios.

<sup>liv</sup> <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/una-jueza-reconocio-el-poliamor-registral-filiatorio-y-ordeno-inscribir-a-un-bebe-con-dos-padres-y-nid12072022/>

<sup>lv</sup> En el marco del mundial 2022, se hizo viral que el futbolista iraní Amir Nasr-Azadani, de 26 años, tras haber apoyado las campañas por los derechos de las mujeres y las libertades fundamentales en su país es condenado a la horca por el régimen Islam.

<sup>lvi</sup> Elisabeth Sheff, socióloga especializada en infancias, estudió durante 15 años (1996-2012) el proceso de crianza en familias poliamorosas (Sheff, 2019). También en el marco de la sociología, en México, Roberta Granelli, investigó sobre Relaciones no-monogámicas consensuadas entre mujeres de la Ciudad de México (Granelli, 2018). Terri Conley, desde la psicología, Doctorada de la Universidad de Michigan, interesada en temáticas de la mujer y la psicología, dedicándose a examinar nuevas formas de vínculos. Estudió e investigó sobre los estigmas prevalentes en terapeutas de pareja. Dentro de la Psicología social, la Doctora, profesora e investigadora Gianzu Enciso, investigó sobre La culpa en las mujeres poliamorosas (De las Heras Gómez, Enciso Domínguez, & De la Cruz Martín-Romo). Mientras que, en filosofía, enfocadx en el estudio de la ética, política y amor, el Dr. Justin Clardy, se centra en cuestiones normativas que surgen dentro de las relaciones interpersonales y las teorías políticas (Clardy, s/d).

#### Adjunto ANEXOS

00.- Bibliografía referenciada	52 pág.
01.- Encuesta en Facebook.	02 pág.
02.- Creación de contexto -comunidad reflexiva	06 pág.
03.- Grupos. Foros comunidad no-monógama	
– Reglas de participación	07 pág.
04.- Modelos de acuerdos	04 pág.
05.- Análisis Atlas ti	17 pág.
06.- Fotos	
07.- Glosario	15 pág.
08.- Diario de tesis. Fotos	32 pág.
09.- Refranes populares sobre confianza y desconfianza	12 pág.

---

BIBLIOGRAFÍA REFENCIADA

- Abdala, A. (s.f.). *Obligaciones conyugales en intimidad matrimonial*. Catholic.net.  
Recuperado el 20 de 12 de 2020, de  
<https://es.catholic.net/op/articulos/39261/cat/822/obligaciones-conyugales-en-intimidad-matrimonial.html#modal>
- Ackerman, D. (1994). *Una historia natural del amor*. (S. Camps, Trad.) Barcelona: Anagrama.
- Ackerman, D. (1994). *Una historia natural del amor*. Barcelona: Anagrama.
- Acuña Leal, L. (23 de marzo de 2018). *La educacion en la Polis segun Platon*.  
Recuperado el 12 de enero de 2021, de <https://filosofiadela vida.wordpress.com/>:  
<https://filosofiadela vida.wordpress.com/2018/03/23/abolicion-de-la-propiedad-privada-y-de-la-familia-para-los-guardianes-y-los-gobernantes/>
- Adler, L. (1987). *Secretos de Alcoba. Historia de la pareja (1830-1930)*. Barcelona: Espasa Carpe/Ariel.
- Ahmed, S. (2019). *Fenomenología queer. Orientacion, objetos, otros*. (J. Sáez, Trad.) España: Balleterra.
- Alberto Bernal, H. (diciembre de 2012). Lectura del texto Introduccion del narcisismo 1914 de Sigmund Freud. *Revista «Poiésis»*. FUNLAM. (24). doi:10.21501/16920945.512
- Alguacil Gómez, J. (2008). Espacio público y espacio político. La ciudad como el lugar para las estrategias participativas. *Boletín CF+S. Tierra y libertad*, 44, 51-65.
- Almudena, H. (2012). *La fantasia de la individualidad*. Bs. As.: Katz.
- Altschul, C. (2020). *Restablecer confianza, pequeñas historias de éxito a través de la palabra*. GRANICA.
- Álvarez Roldan, A. (s/d). Lewys H. Morgan: La invencion de la sociedad primitiva. *Teoría e historia antropológica*. Recuperado el 15 de enero de 2021, de

---

<http://teoriaehistoriaantropologica.blogspot.com/2013/03/lewis-h-morgan-la-invencion-de-la.html>

Alzate Monroy, P. (2009). *El matrimonio no consumado Padondenosvamos*. Recuperado el 17 de 12 de 2020, de <https://www.am-abogados.com/blog/el-matrimonio-no-consumado/1336/>

ámbito. (2020). *Estados Unidos: una ciudad de Massachusetts legalizó el poliamor*. Masachusct, EEUU: ambito. Recuperado el 20 de 12 de 2020, de <https://www.ambito.com/informacion-general/estados-unidos/una-ciudad-massachusetts-legalizo-el-poliamor-n5114328>

Andahazi, F. (2011). *Con pecado concebida*. Bs. As. : Planeta.

Anderson Gómez, M. T. (2009). *Significados de la infidelidad, sus efectos y la manera como lo afrontan algunos residentes del Area Metropolitana del Valle de Aburra*. Universidad de Antioquia, Medellín.

Anglès, R. S. (29 de enero de 2020). *Rosa Soler Anglès*. Obtenido de Vídeo: La biología del amar, Humberto Maturana: <http://www.rosasolerangles.com/video-la-biologia-del-amar-humberto-maturana/>

Aoi, H. (3 de febrero de 2017). *Qué tan común es la intersexualidad*. Recuperado el 30 de enero de 2021, de Vivir y Ser Intersex: <https://vivirintersex.org/2017/02/03/que-tan-comun-es-la-intersexualidad/>

Aoi, H. (3 de 2 de 2017). *vivirintersex.org*. Obtenido de ¿Qué tan común es la Intersexualidad?: <https://vivirintersex.org/2017/02/03/que-tan-comun-es-la-intersexualidad/>

Arce Rojas, R. (s.f.). La acción dialógica en el pensamiento de Paulo Freire. *SERVINDI*. Recuperado el noviembre de 2021, de <https://www.servindi.org/actualidad/96723>

Arelovich, L. (2020). Conceptual + Perceptual. *Conversacion personal*.

- 
- Aries, P. D. (1987). *Historia de la vida privada- La comunidad, el Estado y la familia*. . Madrid: Taurus.
- Aronson, P. (2011). *De la desnaturalización de los conceptos a la naturalización de la sociología*. Instituto de Investigaciones Gino Germani-FCS-UBA. Bs. As.: UBA. Recuperado el 14 de noviembre de 2022, de <https://cdsa.academica.org/000-034/217.pdf>
- Arranz, E. y. (2004). *Familia y desarrollo psicológico*. Madrid, España: Pearson, Prentice Hall.
- Aschieri, P. (2013). Hacia una etnografía encarnada: La corporalidad del etnógrafo/a como dato en la investigación. *X Reunión de Antropología del Mercosur*. Cordoba.
- Aschieri, P. (2018). Oscilaciones intersticiales en el proceso de investigación. Reflexiones metodológicas en torno al estudio del/con /desde el movimiento. *Claroscuro. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural*(17), 1-22. Obtenido de <https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/14658/Oscilaciones%20intersticiales%20en%20el%20proceso%20de%20investigaci%C3%B3n.%20Reflexiones%20metodol%C3%B3gicas%20en%20torno%20al%20estudio%20del%20con%20desde%20el%20movimiento.pdf?sequence=2&isAllowe>
- Aschieri, P., & Puglisi, R. (2011). Cuerpo y producción de conocimiento en el trabajo de campo. Una aproximación desde la fenomenología, las ciencias cognitivas y las prácticas corporales orientales. En S. (. Citro, *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos* (págs. 127-150.). Bs. As.: Biblos.
- Aubert, A. (2008). *Aprendizaje Dialógico en la sociedad de la información*. Barcelona: Himpatia.
- Aureste, A. B. (s.f.). *Infidelidad*. Obtenido de Psicochile: <http://www.psicochile.cl/trabajos/infidelidad.pdf>.

- 
- Axelrod, R. (1986). Un enfoque evolutivo de las normas. (P. e. Press, Ed.) *revista estadounidense de ciencia política*, 80(4). doi:<https://doi.org/10.2307/1960858>
- Ayuso, B. (17 de septiembre de 2016). *Soy intersexual, no hermafrodita*. Recuperado el 30 de enero de 2021, de El País:  
[https://elpais.com/elpais/2016/09/17/actualidad/1474075855\\_705641.html](https://elpais.com/elpais/2016/09/17/actualidad/1474075855_705641.html)
- Ayuso, M. (2014). *Anarquía relacional: la revolución que cambiará el amor para siempre*. Recuperado el 20 de 7 de 2020 , de ACV Alma Corazón y Vida:  
<https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-12-18/mas-alla-del-poliamor-la-anarquia-relacional-proclama-el>
- Bachofen, J. J. (1987). *Matriarcado*. (M. d. García, Trad.) Madrid: Akal S.A. Obtenido de [https://www.academia.edu/33573654/El\\_Matriarcado\\_Una\\_investigaci%C3%B3n\\_sobre\\_la\\_ginecogracia\\_en\\_el\\_mundo\\_antiguo\\_seg%C3%BAn\\_su\\_naturaleza\\_religiosa\\_y\\_jur%C3%ADdica\\_Por\\_J\\_J\\_Bachofen](https://www.academia.edu/33573654/El_Matriarcado_Una_investigaci%C3%B3n_sobre_la_ginecogracia_en_el_mundo_antiguo_seg%C3%BAn_su_naturaleza_religiosa_y_jur%C3%ADdica_Por_J_J_Bachofen)
- Bachrach, E. (2013). *Ágil Mente*. Bs. As.: Sudamericana .
- Bagarozzi, D., & Anderson, S. (1996). *Mitos personales, matrimoniales y familiares*. . Barcelona: Paidós.
- Balan, S. (1997). *La utopía amorosa. El amor de pareja como utopía posible en la posmodernidad*. . Bs. As.: Granica.
- Barcelona, U. d. (Ed.). (2019). La química del amor. *Blue Gum, No. 6*, 61-53. doi: ISSN 2014-21-53,
- Barili, A. (17 de febrero de 2016). *Borges, Budismo y Ciencia Cognitiva*. Obtenido de Francisco Varela: <https://borgesbudismoycc.wordpress.com/2016/02/17/francisco-varela/>
- Barnes, A. (2018). *Confía en ti, hoy*. V&R.

- 
- Barrau, A. (8 de diciembre de 2007). La idea de múltiples universos es más que una fantástica invención. *Tendencias - Ciencia*. Recuperado el 13 de noviembre de 2022, de [https://tendencias21.levante-emv.com/la-idea-de-multiples-universos-es-mas-que-una-fantastica-invencion\\_a1955.html](https://tendencias21.levante-emv.com/la-idea-de-multiples-universos-es-mas-que-una-fantastica-invencion_a1955.html)
- Barry, E. (2020). *Poliamor: Una ciudad de EE.UU. legaliza estas relaciones*. The New York Time International. Recuperado el 7 de agosto de 2020, de [https://www.clarin.com/new-york-times-international-weekly/poliamor-ciudad-ee-uu-legaliza-relaciones\\_0\\_H2vCx3RII.html](https://www.clarin.com/new-york-times-international-weekly/poliamor-ciudad-ee-uu-legaliza-relaciones_0_H2vCx3RII.html)
- Bateson, G. (1982). *Espíritu y naturaleza*. Bs. As: Amorrortu.
- Bateson, G. (1998). *Pasos hacia una ecología de la mente*. Bs. As.: Lohlé-Lumen.
- Bauman. (4 de mayo de 2003). La soledad del ciudadano global. *La Nación*(Cultura), pág. 2.
- BBC Mundo. (2014). *Violacion dentro del matrimonio*. Obtenido de [https://www.bbc.com/mundo/lg/cultura\\_sociedad/2009/04/090402\\_violacion\\_dentro\\_matrimonio](https://www.bbc.com/mundo/lg/cultura_sociedad/2009/04/090402_violacion_dentro_matrimonio)
- BBC Mundo. (12 de julio de 2017). ¿Cuáles son los países del mundo donde es más común el matrimonio infantil? *BBC News*. Recuperado el 5 de octubre de 2021, de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-40569449>
- BBCMundo. (2014). *Infidelidad ¿una cuestión de genes?* . Obtenido de BBCMundo.com.
- Beavers, W., & Hampson, R. (1995). *Familias exitosas*. Barcelona.: Paidós.
- Beltrán Ruiloba, C. (2020). *Cómo declarar un matrimonio nulo* . Ayudalegal.org . Recuperado el 17 de 12 de 2020, de <https://ayudalegalpr.org/resource/quiero-anular-mi-matrimonio-gua-rpida-sobre-cmo-declarar-un-matrimonio-nulo?ref=rwBlS>

- 
- Beltrán Ruiloba, C. (s.d). *Al parecer este es el último país en el mundo donde el divorcio es ilegal*. Padondenovamos. Recuperado el 15 de 12 de 2020, de <https://padondenovamos.com/pais-donde-divorcio-ilegal/>
- Beramendi, M., Delfino, G., & Zubieta, E. (2016). Confianza Institucional y Social: Una Relación Insoslayable. *Acta de Investigación Psicológica*, 6(1), 2286-2301.
- Berger, P. L. (1991). *La construcción social de la realidad*. Bs. As.: Amorrortu.
- Berger, P. L., & Luckman, T. (1986). *La construcción social de la realidad*. Bs. As.: Amorrortu .
- Berger, P., & Luckmann, T. (1986). *La construcción social de la realidad* . Bs. As.: Amorrortu. Obtenido de <https://www.politecnico metro.edu.co/biblioteca/primerainfancia/Construcci%C3%B3n%20social%20de%20la%20realidad%20Berger-%20Luckman.pdf>
- Bergman, M., & Rosenkrantz, C. (2009). *Confianza y derecho en América Latina*. México: EFE & Cide.
- Bermúdez, M. (2020). *Poliamor: ¿Cómo se vive una relación en trijea?* Recuperado el 12 de julio de 2020, de <https://www.wradio.com.co/noticias/sociedad/poliamor-como-se-vive-un-relacion-en-trijeja/20200712/nota/4054307.aspx?fbclid=IwAR2v1YTKThoV5p-ehz3gSDTBDfriEu0b3l0Cnw>
- Bernal, A. H. (diciembre de 2012). Lectura del texto “Introducción del narcisismo” (1914) de Sigmund Freud. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poíésis»* . doi:10.21501/16920945.512
- Beyerbach, M., & Rodríguez-Arias, G. (1988). La entrevista como intervención. Karl Tomm. *Terapia Familiar*, 50, 121.

- 
- Biscotti, O. (2006). *Terapia de Pareja. Una Mirada Sistemica*. Bs. As.: Distribuidora Lumen.
- Biscotti, O. (s.f.). *¿Que es la Terapia Sistemica?*. Bs.As.: Intituto Sistemico de Bs. As.
- Bjerg, M. M. (2005). *Un caleidoscopio social. Familia, parentes-co y mestizaje en la campaña de Buenos Aires en el siglo XIX*. Quito. Obtenido de <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/707/635>
- Blacking, J. (2015). *¿Hay música en el hombre?* (F. Cruces, Trad.) Alianza.
- Blanco Peña, S. (2017). *La interpretación de los Muchos Mundos*. Tesis de grado. Obtenido de [https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/27900/TFG\\_F\\_2017\\_206.pdf;jsessionid=A6BBC11448F7055CECEB1C76AD92180F?sequence=1](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/27900/TFG_F_2017_206.pdf;jsessionid=A6BBC11448F7055CECEB1C76AD92180F?sequence=1)
- Blumer, H. (1982). *El interaccionismo simbolico, perspectiva y método*. . Barcelona: Hora.
- Bohm, D. (31 de marzo de 2010). El observador y lo observado. *Krishnamurti - El observador y lo observado*. Recuperado el 14 de noviembre de 2022, de <https://www.youtube.com/watch?v=wedKrAAzJmU>
- Borja, J. (2012). Revolución urbana y derechos ciudadanos: Claves para interpretar las contradicciones de la ciudad actual. *Tesis Doctoral*. Barcelona, España: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona. Obtenido de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/83360/01.JBS\\_1de2.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/83360/01.JBS_1de2.pdf)
- Borrero de Muller, M. D. (2005). Análisis de los factores sique influyen en la separacion y ruptura conyugal. *Revista de la Universidad del Anzuay*(35).
- Botsman, R. (2016). Dejamos de confiar en las instituciones y comenzamos a conjiar en los extraños. *TED*. Obtenido de [https://www.ted.com/talks/rachel\\_botsman\\_we\\_ve\\_stopped\\_trusting\\_institutions\\_and\\_started\\_trusting\\_strangers/transcript?language=es](https://www.ted.com/talks/rachel_botsman_we_ve_stopped_trusting_institutions_and_started_trusting_strangers/transcript?language=es)

- 
- Bourdieu, P. (2000). *Poder, derecho y clases sociales*. (M. J. Beneitez, Trad.) Bilbao: Desclee de Brower S.A. Obtenido de [file:///C:/Users/Carina/Downloads/BOURDIEU\\_Poder\\_derecho\\_y\\_clases\\_sociales.pdf](file:///C:/Users/Carina/Downloads/BOURDIEU_Poder_derecho_y_clases_sociales.pdf)
- Bourdieu, P., & Wacquant, L. (2005). *Una invitación a la sociología reflexiva*. (A. Dillon, Trad.) Bs. As.: Siglo XXI. Obtenido de <http://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Bourdieu-P.-Wacquant-L.-2005.-Una-invitaci%C3%B3n-a-la-sociolog%C3%ADa-reflexiva.-Editorial-Siglo-XXI.pdf>
- Bowles, S., Gintis, H., & Osborne, M. (2001). Los determinantes de los ingresos: un enfoque conductual. *Revista de Literatura Económica*, 39(4), 1137-1176. doi:DOI: 10.1257/jel.39.4.1137
- Brehm, J., & Rahn, W. (1997). Evidencia a nivel individual de las causas y consecuencias del capital social. *Revista americana de ciencia política*, 41(3), 999-1023. doi:<https://doi.org/10.2307/2111684>
- Brizuela, C., & Herrera, S. (12 de noviembre de 2020). *La asexualidad-una-de-las-orientaciones-mas-incomprensidas*. Recuperado el 15 de diciembre de 2020 , de <https://eterdigital.com.ar/sexualidad-una-de-las-orientaciones-mas-incomprensidas/#:~:text=Para%20comprender%20la%20sexualidad%20es>
- Brockman, J. (2004). *Gregory Bateson: El centenario*. Edge. Recuperado el 27 de noviembre de 2022, de [https://www.edge.org/conversation/john\\_brockman-gregory-bateson-the-centennial](https://www.edge.org/conversation/john_brockman-gregory-bateson-the-centennial)
- Brown, G. (2019). Introducción a las parafilias y a los trastornos parafilicos. *MANUAL MSD Versión para público general-Proveedor confiable de información médica desde 1899*. Recuperado el 26 de julio de 2020, de <https://www.msmanuals.com/es/hogar/trastornos-de-la-s>

- 
- Brown, S. (1969). *Las Leyes de la Forma* (Aug 19, 2011 ed.). (P. Carvajal, Trad.)  
Recuperado el 9 de septiembre de 2021, de  
<https://es.scribd.com/document/62656928/Spencer-Brown-Leyes-de-La-Forma>
- Brugué, Q., & Feu Gelis, J. &. (2017). Confianza democrática y proceso de formulación de políticas públicas: el caso de la política hídrica de Cataluña. *Revista de Sociología y Política*. doi:DOI: 10.1590/1678987318266707
- Bruner, J. (1988). *Realidad mental y mundos posibles*. . Barcelona: Gedisa.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta a la cultura*. Madrid : Visor.
- Burgos, E. (2003). Lecturas de Butler desde la filosofía feminista española. *Riff Raff*, 2003(021).
- Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Bs. As.: Paidós.
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa y la subversión de la identidad*. barcelona: Paidós.
- Byrne, P. (2008). *Los muchos mundos de Hugh Everett*. Investigación y Ciencia.  
Recuperado el 13 de noviembre de 2022, de  
<https://www.investigacionyciencia.es/revistas/investigacion-y-ciencia/vida-foranea-en-la-tierra-455/los-muchos-mundos-de-hugh-everett-370>
- Byung-Chul, H. (09 de 11 de 2021). *Noticias Perfil*. Obtenido de Ensayo: Las cosas queridas: <https://noticias.perfil.com/noticias/cultura/ensayo-las-cosas-queridas.phtml>
- Cabrera, C. (2017). Acerca de la normativa del amor y el alcance universal del amor al prójimo en Husserl. *Ideas y Valores*, LXVIII(169), 109-132. doi:DOI: <https://doi.org/10.15446/ideasyvalores.v68n169.62107>

- 
- Cacciuto, M., & Barbini, B. (2015). Turismo y desarrollo local: Un análisis del capital social cognitivo de la comunidad residente en el barrio Puerto de Mar del Plata. *VII Simposio Internacional y XIII Jornadas Nacionales de Investigación* (pág. 2). Neuquen: Nulan. Obtenido de <http://nulan.mdp.edu.ar/2416/1/cacciutto.barbini.2015.pdf>
- Cacciuto, M., & Roldan, N. (2021). La dimensión sociocultural del desarrollo: Posibles abordajes en el campo del turismo. *XIII Bienal del Coloquio de Transformaciones Territoriales* (pág. 643). Mar del Plata: Centro de Investigaciones Económicas y Sociales. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Caille, P. (1992). *Uno más uno son tres*. . Bs. As.: Gedisa.
- Calderón, C. (14 de febrero de 2020). *Latercera.com*. Obtenido de Her: me enamoré de mi computador: <https://www.latercera.com/culto/2020/02/14/her-amor-spike-jonze/>
- Calmels, D. (1997). Juegos de crianza: intervenciones o interferencias. *Educación en la institución maternas: Una mirada sobre nuestras prácticas*. EdCCePAS.
- Camacho, J. M. (2004). *Fidelidad e Infidelidad en las Relaciones de Pareja*. . Bs. As. : Dunken.
- Camagni, M., & Kherallah, M. (2016). *Desarrollo de cadenas de valor y reducción de la pobreza*. FIDA Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola.
- Camos, J. (2014). *Poeta muerta, Patricia Heras*. Barcelona: Capirote.
- Campo, C. (2007). Infidelidad conyugal: Dificultad infidelidad conyugal: Dificultades de manejo en la terapia de pareja. Propuesta de un modelo de intervención. *Sistemas Familiares*(15).

- 
- Canto Ortiz, J. M. (2009). Celos y emociones: Factores de la relación de pareja en la reacción ante la infidelidad. . *Athenea Digital*. Recuperado el 1 de diciembre de 2020, de <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/i>
- Cariaga, R. &. (s.f.). Vivir en Pareja. Recuperado el 9 de noviembre de 2020, de <http://www.vivirenpareja.cl/pages/reportajes/infidelidad%20versus%20perdon.htm>
- Carrero Puerto, M. (15 de enero de 2019). *¿Sabes qué es el cuckolding?* . Recuperado el 7 de diciembre de 2020, de La mente es maravillosa, Portada » Relaciones » Sexo: <https://lamenteesmaravillosa.com/sabes-que-es-cuckolding/>
- Carrión, J. (2021). *El amor romántico: ¿decadencia o metamorfosis?* . (o. New York Time, Editor) Recuperado el 22 de agosto de 2021, de [https://www.nytimes.com/es/2021/05/09/espanol/opinion/el-amor-romantico-decadencia-o-metamorfosis.html?campaign\\_id=42&emc=edit\\_bn\\_2021](https://www.nytimes.com/es/2021/05/09/espanol/opinion/el-amor-romantico-decadencia-o-metamorfosis.html?campaign_id=42&emc=edit_bn_2021)
- Carrozi, M. J. (2015). *Escribir las danzas. Coreografías de las ciencias sociales*. bs. As.: Gorla.
- Casquet, N. (6 de marzo de 2019). *Cómo abrir tu relación*. Recuperado el 18 de agosto de 2019, de [https://www.youtube.com/watch?v=Fr7Mdt\\_Qf4g&feature=youtu.be&fbclid=IwAR117vZRMn7oinVxLAe6ZJHwi8G7CbkhUpWp3u5b6ePmlMgl0ogPIKjkdj0](https://www.youtube.com/watch?v=Fr7Mdt_Qf4g&feature=youtu.be&fbclid=IwAR117vZRMn7oinVxLAe6ZJHwi8G7CbkhUpWp3u5b6ePmlMgl0ogPIKjkdj0)
- Castedo, A., & Tombesi, C. (2019). *los mapas que muestran los países que protegen o criminalizan por orientación sexual (y cuál es la situación en América Latina)* . (B. N. Mundo, Ed.) BBC News Mundo. Recuperado el 18 de 7 de 2020, de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-487>
- Castillo, N. (30 de octubre de 2019). *Ni hombres, ni mujeres. Expresiones de la Diversidad de Género*. Recuperado el 20 de enero de 2021, de Ciencia UNAM:

---

<http://ciencia.unam.mx/leer/923/ni-hombres-ni-mujeres-expresiones-de-la-diversidad-de-genero>

- Castoriadis, C. (enero-marzo de 1993). Transformación social y creación cultural. (C. Gumilla, Ed.) *Comunicación. Estudios venezolanos de comunicación*, 14-22. Recuperado el 4 de junio de 2021, de <https://www.dropbox.com/s/6xxpkf4l87w7s41/Castoriadis%2C%20C%20-%20Transformaci%C3%B3n%20Social%20Y%20Creaci%C3%B3n%20Cultural%20%28Articulo%209%20paginas%29.pdf?dl=0>
- Castro, E. (5 de noviembre de 2018). *UCM Facultad de Geografía e Historia*. Obtenido de C. S. Peirce, William James y John Dewey | Historia de la filosofía (46/61): <https://www.youtube.com/watch?v=ILrfpZ-O10o>
- Centenera, M. (5 de junio de 2020). Un fiscal argentino define como “desahogo sexual” una violación grupal. *El País*.
- CEPAL. (2004). *Panorama Social de América Latina 2002-2003*. CEPAL. Obtenido de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/1217-panorama-social-america-latina-2002-2003>
- Chopra, D. (1996). *El camino de la sabiduría*. Barcelona: Martínez Roca.
- Cicerchia, R. (1998). *Historia de la vida privada en la Argentina*. Bs. As.: Troquel.
- Citro, S. (1999). La multiplicidad de la práctica etnográfica: Reflexiones en torno a una experiencia de campo en comunidades tobas. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, 18, 91-107.
- Citro, S. (2004). La construcción de una antropología del cuerpo: propuestas para un abordaje dialéctico. *VII Congreso Argentino de Antropología Social*. Córdoba.
- Citro, S. (2009). Cuerpos significantes Nuevas travesías dialécticas. *CONICET\_Digital*(Nro.7557f868). Recuperado el 2021, de

---

[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/44809/CONICET\\_Digital\\_Nro.7557f868-d895-420d-9193-498be180da28\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/44809/CONICET_Digital_Nro.7557f868-d895-420d-9193-498be180da28_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Citro, S. (2016). Las performances como metodología de investigación participativas Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de. // *Jornadas de Investigación: Cuerpo, Arte y Comunicación. Metodologías y métodos*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.

Citro, S. (s.f.). Una aproximación a la antropología del cuerpo. *Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance, Instituto de Ciencias Antropológicas, Fac. de Filosofía y Letras, UBA - CONICET*. Obtenido de <https://www.antropologiadelcuerpo.com/index.php/presentacion/646-presentacion-del-equipo-de-investigacion>

Claramonte, J. (11 de febrero de 2011). *Estética y teoría del arte*. (J. Claramonte, Ed.) Recuperado el 2021, de Las leyes de la forma: <http://jordiclaramonte.blogspot.com/2011/02/las-leyes-de-la-forma.html>

Claramonte, J. (11 de Febrero de 2011). *Estética y Teoría del Arte*. Obtenido de Jordiclaramonte.blogspot: <http://jordiclaramonte.blogspot.com/2011/02/las-leyes-de-la-forma.html>

Clardy, J. (s/d). *El amor nos odia*. Obtenido de Justin Clardy, PhD: <https://www.justinclardy.com/researchandpublications>

Clifford, J. (2001). *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. (C. Reynoso, Trad.) Barcelona: Gedisa. Obtenido de [https://monoskop.org/images/7/7d/Clifford\\_James\\_Dilemas\\_de\\_la\\_cultura\\_2001.pdf](https://monoskop.org/images/7/7d/Clifford_James_Dilemas_de_la_cultura_2001.pdf)

- 
- Colasso, E. a. (3 de septiembre de 2020). *Es más poliamoroso hacer una olla en un barrio que tener tres novias*. Obtenido de Reactiva Contenidos:  
[http://www.reactiva.com.uy/es-mas-poliamoroso-hacer-una-olla-en-un-barrio-que-  
tener-tres-novias/?fbclid=IwAR15-Zulf7J-  
aYrcPQZ1bcF82uNhyvXMbg6EyaO0g3Pi4bxU0VJnORhWoKo](http://www.reactiva.com.uy/es-mas-poliamoroso-hacer-una-olla-en-un-barrio-que-tener-tres-novias/?fbclid=IwAR15-Zulf7J-aYrcPQZ1bcF82uNhyvXMbg6EyaO0g3Pi4bxU0VJnORhWoKo)
- Cole, M. (1996). *Psicología Cultural*. Madrid: Morata.
- Coleman, J. (2011). *Fundamentos de la teoría social*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Colombo, E. (1989). *El imaginario social*. (B. Weigel, Trad.) Bs. As.: Tupa.
- Conejeros, M., Rojas, J., & Segure, T. (2009). Confianza: un valor necesario y ausente en la educación chilena. *Perfiles educativos*, 32(12), 30-46. Recuperado el 2021 de junio de 11, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982010000300003&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982010000300003&lng=es&nrm=iso)>
- Conejeros, M., Rojas, J., & Segure, T. (2010). Confianza: un valor necesario y ausente en la educación chilena. *Perfiles educativos*, 32 (129). doi:versión impresa ISSN 0185-2698
- Contreras, P., Guzman, M., Alfaro, C., Araya, C., & Jiménez, P. (2011). *Significados asociados a la infidelidad en estudiantes universitarios con estilo de apego seguro e inseguro*. *Salud y Sociedad*. Chile: Universidad Católica del Norte. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4397/439742465001.pdf>
- Corominas, J. (1973). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana* (3º ed.). España: Gredos.
- Cortazar, J. (2019). *Rayuela*. Madrid: Amorrortu.
- Corvalan, L., Seminara, C., & Venegas, J. (octubre-noviembre de 2022). CursoTaller Corporalidades. *Comunicación personal*. Rosario.

- 
- Coulon, A. (1995). *Etnometodología y Educación*. Barcelona: Paidós.
- Criado, H. (2001). *El problema de la formación del capital social. Estado, asociaciones voluntarias y confianza generalizada*. Madrid: Arce.
- Cruz Castillo, A. L. (2016). Confianza institucional cooperación y solidaridad en escenarios posacuerdo. *Congreso Internacional de educación y sociedad: el papel de la educación en el construcción de paz*. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Csordas, T. (1 de agosto de 2012). Encuentro con el antropólogo Thomas Csordas. *Cuerpos & Corporalidades*, 1. (C. Trosman, Entrevistador) Rosario: Red de investigación en antropología del cuerpo. Obtenido de <http://red.antropologiadelcuerpo.com/wp-content/uploads/K103-17ANTROP2.pdf>
- Cuartas Ricaurte, J. (2016). ¿Desigualdad y pobreza como determinantes de la confianza generalizada? Análisis con datos panel. *Desarrollo y Sociedad*, 1(76), 91-121. doi:<https://doi.org/10.13043/dys.76.2>
- D'Alessandro, M. (2017). *Economía feminista. Cómo construir una sociedad igualitaria (sin perder el glamour)*. Bs. As.: Sudamericana.
- D'Atri, P. (2020). Quienes luchan más enérgicamente por lo nuevo, son quienes más han sufrido a causa de lo viejo. *Red Internacional en 7 idiomas*.
- D'Herts, V. (2013). (2013b); "Encarnando la necesidad: cuerpos, espacios y habitus en dos barrios del conurbano, Provincia de Buenos Aires, Argentina. *Intersticios. Caos, metaestabilidad e incertidumbres*. , 7(1). doi:ISSN 1887-3898.
- Da Matta, R. (1995). *El oficio del etnólogo o cómo tener 'Anthropological Blues* (Vol. capítulo 4 La observación participante). Obtenido de [https://www.academia.edu/6667247/El\\_oficio\\_del\\_etn%C3%B3logo\\_o\\_c%C3%B3mo\\_tener\\_Anthropological\\_Blues\\_1](https://www.academia.edu/6667247/El_oficio_del_etn%C3%B3logo_o_c%C3%B3mo_tener_Anthropological_Blues_1)

- 
- Dabas, E. (s.f.). Mapeando una historia. Redes Sociales y restitución de recursos comunitarios. *FUNDARED*. Recuperado el enero de 2021, de <http://revista-redes.rediris.es/webredes/ivmesahis/MAPEANDO%20UNA%20HISTORIA.pdf>
- Dabas, E., & Najmanovich, D. (1995). *Redes, el lenguaje de los vínculos*. Bs. As.: Paidós.
- Dalla Costa, M. R., & James, S. (1973). *El poder de la mujer y la subversión de la comunidad*.
- Dallera, A. (1994). *Quién es "la gente" Sugeto y objeto del saber cotidiano*. Bs. As.: Centro editor de América Latina.
- D'Atri, A. (2004). *¿No hay nada mas lindo que la familia unida?* (Vol. 137). doi:LVO 138
- De Andres, V., & Andres, F. (2019). *Renovate con confianza total*. Ediciones-B.
- De las Heras Gómez, R., Enciso Domínguez, G., & De la Cruz Martín-Romo, C. (s.f.). *Vivencias de culpa de mujeres en relaciones no monógamas. Una investigación exploratoria*. Madrid: IUNIVES.
- Del Troco, J. (2008). Representación política y confianza institucional: Una visión latinoamericana. *V Jornadas de Sociología de la UNLP*. La Plata. Obtenido de [https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.5993/ev.5993.pdf](https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.5993/ev.5993.pdf)
- Delgado Pugley, D. (2021). *Ervin Goffman: el nacimiento de la sociología de las interacciones*. Obtenido de Video de Youtube Sociología cara a cara: <https://www.youtube.com/watch?v=wVenGfR8vc4>
- Della Porta, D. (2008). *Democracias. Participación, deliberación y movimientos sociales*. (F. Bey, Trad.) Cambridge: CC.
- Derecho en zapatillas. (2020). *nueva ley ampara el poliamor*. Somerville, Massachusetts. Recuperado el 20 de 12 de 2020, de <https://www.derechoenzapatillas.com/2020/ley-que-ampara-el-poliamor/>
- Derrida, J. (12 de octubre de 2004). ¿Qué es la deconstrucción? *Le Monde*.

---

Descartes, R. (2017). *Tratado de LAS PASIONES DEL ALMA (1649)*. Bs, As,: UBA.

Recuperado el 17 de diciembre de 2020, de

[http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion\\_adicional/obligatorias/034\\_historia\\_2/Archivos/Descartes\\_pasiones.pdf](http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/034_historia_2/Archivos/Descartes_pasiones.pdf)

Despentes, V. (2019). *Teoría King Kong*. Epublibre: Titivillus.

D'hers, V. (2014). Cuerpo, expresividad y prácticas de investigación. Renovando nuestros caminos de indagación. *ONTEAIKEN*(9), 9-19. Obtenido de

[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/105230/CONICET\\_Digital\\_Nro.d79338d2-742b-40c1-8cd8-2a15d228c5ab\\_S.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/105230/CONICET_Digital_Nro.d79338d2-742b-40c1-8cd8-2a15d228c5ab_S.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

Diccionario Griego- Español. (1999). *Diccionario GriegoEspañol*. Barcelona: Sopena.

Dillon, M. (2 de 10 de 2020). *Página 12. Las 12*. Obtenido de Amor en tiempo de

fragilidades. Deja a las emociones fluir. : <https://www.pagina12.com.ar/295883-deja-a-las-emociones-fluir>

Durkheim, É. (2006). *Las reglas del método sociológico*. Mexico: Colofon.

Durrant, M., & White, C. (1993). *Terapia de abuso sexual*. . Barcelona: Gedisa. .

Echegoyen Olleta, J. (1997). *Historia de la Filosofía. Volumen 3: Filosofía*

*Contemporánea*. España: Edinumen. Recuperado el 8 de diciembre de 2020, de

[https://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-](https://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiacontemporanea/Wittgenstein/Wittgenstein-JuegosLenguaje.htm)

[filosofia/Filosofiacontemporanea/Wittgenstein/Wittgenstein-JuegosLenguaje.htm](https://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiacontemporanea/Wittgenstein/Wittgenstein-JuegosLenguaje.htm)

Echeverría, R. (2000). *La empresa emergente, la confianza y los desafíos de la*

*transformación*. Bs. As.: Granica. Recuperado el 12 de marzo de 2020, de

<https://www.probidadenchile.cl/wp/echeverria-rafael-la-empresa-emergente-la-confianza/>

Edgard Morin Multiversidad . (8, 14:03 de noviembre de 2021). *facebook*. Obtenido de

Muro Edgard Morin Multiversidad .

- 
- Eguiluz, L. D. (2007). *Entendiendo a la pareja*. México : Pax Méjico.
- El Diario NTR. (2 de junio de 2019). *Da Vinci, el genio que dibujó las entrañas del cuerpo humano*. Recuperado el 7 de enero de 2020, de El Diario NTR:  
[https://ntrguadalajara.com/post.php?id\\_nota=127065](https://ntrguadalajara.com/post.php?id_nota=127065)
- ElKaim, M. (1989). *Si me amas no me ames*. Bs. As. : Gedisa.
- Elkaïm, M. (1998). *La terapia familiar en transformación*. Barcelona: Paidós.
- Ellas, R. (2016). *Cuando no hay sexo en el matrimonio....* (E. espectador, Ed.)  
Recuperado el 17 de 12 de 2020, de <https://www.elespectador.com/cromos/estilo-de-vida/cuando-no-hay-sexo-en-el-matrimonio/>
- ElObservador. (2019). *Policías de Bangladés obligaron a una mujer a casarse con su violador*. Obtenido de <https://www.elobservador.com.uy/nota/policias-de-banglades-obligan-a-una-mujer-a-casarse-con-su-violador-201991212583>
- Engels, F. (2017). *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*. Mosku: Progreso,.
- Equipo de ciencia y tecnología de UNV. (9 de abril de 2022). *¿En qué consiste la teoría del multiverso?* Obtenido de Universidad Nacional de Valencia:  
<https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/en-que-consiste-la-teoria-del-multiverso>
- Ércole, A. (2020). *Tesis de Maestría PPerspectivas de los diversos actores de la obra chica acerca de la salud y la seguridad en los lugares de trabajo*. Comunicacion personal.
- Esler, J. (1990). Racionalidad y normas sociales. *Revista Colombiana de Sociología*, 1(1).  
Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/8726/9370>
- Espeleta, S. (2012). Reseña: La pareja en conflicto: aportes psicoanalíticos. Miguel Alejo Spivacow. Bs As: Paidós, 2011 (229 pág.). *Aperturas psicoanalíticas, revista*

- 
- internacional de psicoanálisis*(40). Recuperado el 13 de enero de 2021, de <http://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=0000738>
- Espinosa, A. (2012). *Cuando el adulterio es delito y algo más*. El País El periódico global. Recuperado el 15 de 7 de 2020 , de [https://elpais.com/diario/2010/10/03/sociedad/1286056801\\_850215.htm](https://elpais.com/diario/2010/10/03/sociedad/1286056801_850215.htm)
- Espinosa, E. (2019). Michael Polanyi sobre el conocimiento tácito. *International Non Directive Coaching Society*. Obtenido de <https://internationalcoachingsociety.com/michael-polanyi-sobre-el-conocimiento-tacito/>
- Esquivel, V. (. (2012). *La economía feminista desde América Latina: una hoja de ruta sobre los debates actuales en la región*. Santo Domingo: ONU Mujeres. Recuperado el 3 de noviembre de 2022, de <http://www.gemlac.org/attachments/article/44/Economia-feminista-desde-america-latina.pdf>
- Express, A. D. (2017). *¿En qué países es ilegal el divorcio?*. Abogados Divorcio Express. Recuperado el 15 de 12 de 2020, de <https://www.abogadodivorcioexpress.es/blog/paises-ilegal-divorcio/>
- Fausto Sterling, A. (2000). *Cuerpos sexuados*. (A. G. Leal, Trad.) España: Melusina.
- Federici, S. (2004). *Caliban y la bruja. Mujeres, Cuerpo y acumulación primitiva*. (V. H. Touza, Trad.) Creative Commons.
- Federici, S. (2004). *Caliban y la bruja. Mujeres, cuerpos y acumulación originaria*. (V. H. Touza, Trad.) Bs. As.: Sudakuir.
- Federici, S. (2018). *El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo*. (M. A. Altuna, Trad.) Madris: Traficantes de Sueños. Obtenido de [https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TDS\\_map49\\_federici\\_web\\_0.pdf](https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TDS_map49_federici_web_0.pdf)

- 
- Fernandez Cordero, L. (2011). Subjetividad, sexualidad y emancipación anarquistas en Argentina 1895-1925. Tesis de Doctorado. Bs.As: Facultad de Ciencias Sociales.
- Fernandez Cordero, L. (2017). *Amor y anarquismo. Experiencias pioneras que pensaron y ejercieron la libertad sexual*. Bs. As.: Siglo XXI.
- Fernández García, T., & Ponce de León Romero, L. (. (2012). *Trabajo Social con Familias*. España: Alianza.
- Fernández García, Y. (2006). Acerca del género como categoría analítica. *Nómadas Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*(13).
- Ferrarotti, F. (1990). *La historia y lo cotidiano*. (T. Claudio, Trad.) Bs. As.: Ceal. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/240485920/Ferrarotti-Franco-La-Historia-y-Lo-Cotidiano>
- Figueroa Serrano, T., & Raff Aranda, R. (2008). *Análisis de la Confianza hacia los Destinos Turísticos*. Chile: FACULTAD DE ECONOMIA Y NEGOCIOS. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/107923/An%C3%A1lisis%20de%20la%20confianza%20hacia%20los%20destinos%20tur%C3%ADsticos.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Filosofía&Co. (11 de abril de 2018). Pascal, el matemático que se convirtió en filósofo. Recuperado el 12 de noviembre de 2022, de <https://filco.es/pascal-el-matematico-que-se-convirtio-en-filosofo/>
- Fisher, H. (2004). *Por qué amamos. Naturaleza y química del amor romántico*. (V. E. Rey, Trad.) Madrid: Taurus Pensamiento. Obtenido de <https://altersexual.files.wordpress.com/2015/02/por-que-amamos-helen-fisher.pdf>
- Foucault, M. (1967). *Historia de la locura*. México: FCE.

---

Foucault, M. (1994). *El orden de las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*.

España: Vintage.

Foucault, M. (1997 ). *Historia de la Sexualidad*. Madrid: Siglo XXI.

Foucault, M. (2008). *Tecnología del yo*. (M. Allendesalazar, Trad.) Bs. As.: Paidós.

Recuperado el 2020, de

[https://monoskop.org/images/7/70/Foucault\\_Michel\\_Tecnolog%C3%ADas\\_del\\_yo\\_y\\_otros\\_textos\\_afines\\_1990\\_2008.pdf](https://monoskop.org/images/7/70/Foucault_Michel_Tecnolog%C3%ADas_del_yo_y_otros_textos_afines_1990_2008.pdf)

Freire, P. (2015). *Pedagogía del oprimido*. SigloXXI. Obtenido de

<http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>

Freud, S. (1921). *Más allá del principio de placer, Psicología de las masas y análisis del yo*.

*Obras completas* (Vol. 18). (J. L. Etcheverry, Trad.) Amorrortu.

Freud, S. (1991). *Sigmund Freud Obras Completas* (Vol. III). Bs. As.: Amorrortu.

Recuperado el 12 de noviembre de 2021, de

<https://www.bibliopsi.org/docs/freud/03%20-%20Tomo%20III.pdf>

Freud, S. (1992). *Tres ensayos de teoría sexual* (Obras completas, Vol. VII. ed., Vol. VII).

Bs. As.: Amorrortu.

Fuks, S. (2005). *comunicación personal*. Rosario: En contexto de investigación de doctorado.

Fuks, S. (2021). *comunicación personal*.

Fuks, S. (21 de noviembre de 2021). *Comunicación personal. grupo de Telegram, (20:48)*

. Rosario, Sta Fe, Argentina.

Fuks, S. I. (2005). *Estabilidad y Cambio en las Relaciones de Pareja*. Rosario.

---

Fuks, S. I. (2006). *De “que” y “como” hablan las parejas cuando su relación esta en crisis*.

Estabilidad y cambio: conversaciones de pareja en situaciones críticas. Tesis de Doctorado. UB. 2006, Rosario.

Fuks, S. I. (enero-abril de 2010). En Primera Persona. Investigando mundos de los que somos parte. *Estudios e Pesquisas em Psicologia, Estudos e Pesquisas em Psicologia enero-abril, 2010(1)*, 31-47. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4518/451>

Fuks, S. I. (2018). *La relación de pareja como organización social*. Rosario. Obtenido de [https://documen.site/download/la-relacion-de-pareja-como-organizacion-social\\_pdf](https://documen.site/download/la-relacion-de-pareja-como-organizacion-social_pdf)

Fuks, S. (s.f.). *Historia de la pareja*.

Fukuyama, F. (1992). *El fin de la historia y el último hombre*. Barcelona: Planeta, S.A. .

Fukuyama, F. (1996). *Confianza. Las virtudes sociales y la capacidad de generar prosperidad*. (D. P. Salcedo, Trad.) Madrid: Atlantida.

Fundación Eforo. (18 de mayo de 2022). *Informe sobre la caracterización de los hogares en Argentina*. Obtenido de El economista: <https://eleconomista.com.ar/sociedad-redes/informe-sobre-caracterizacion-hogares-argentina-n53257>

Gabbatis, J. (2016). *¿Existen animales verdaderamente monógamos?* BBC Earth.

Recuperado el 14 de 9 de 2020, de

[https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160217\\_vert\\_earth\\_monogamia\\_animales\\_yv](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160217_vert_earth_monogamia_animales_yv)

Galindo Cáceres, L. J. (1995). *Etnografía. El oficio de la mirada y el sentido original*.

Mexico. Obtenido de

<https://alexcastilloblog.files.wordpress.com/2016/04/etnografia-el-oficio-de-la-mirada-y-el-sentido.pdf>

Galvez, L. (2004). *Historias de amor en la historia argentina* . Bs. As. : Norma.

- 
- Gamba, S. (2007). *Diccionario de estudios de género y feminismos*. Bs. As.: Biblos.
- Gamba, S. (2008). Feminismo: historia y corrientes. (Biblos, Ed.) *Mujeres en Red, Periodismo feminista*. Recuperado el 2021, de Mujeres en Red, periodismo feminista: <https://www.te.gob.mx/genero/media/pdf/de3d6e5ea68e124.pdf>
- García Leiva, P., Gómez Jacinto, L., & Canto Ortiz, J. M. (2001). Reacción de celos ante una infidelidad: diferencias entre hombres y mujeres y características del rival. . *Psicoterma*, 611-616.
- García-Valdecasas Medina, J. I. (2011). Una definición estructural de capital social. *Redes. Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 20(6), 133-135. Obtenido de [http://revista-redes.rediris.es/pdf-vol20/vol20\\_6.pdf](http://revista-redes.rediris.es/pdf-vol20/vol20_6.pdf)
- Geertz, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa.
- Geertz, C. (1994). *Conocimiento Local*. Bs. As.: Paidós. Obtenido de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/geertz-c-1983-conocimiento-local.pdf>
- Geertz, C. (2008). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Gemelli, A. (1921). *L'origine della famiglia : critica della dottrina evolucionista del socialismo ed esposizione dei risultati delle ricerche compiute secondo il metodo psicologico-storico*. Milan, Italia: (s.d.). Recuperado el 8 de diciembre de 2020
- Gergen, K. (2014). *Gergen hablando de construccionismo social*. Recuperado el 3 de marzo de 2020, de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=COJaS8C1erM&t=14s>
- Gergen, K. J. (2007). *Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social*. . Barcelona: Paidós.

---

Gergen, K., & Warhus, L. (s.f.). *La terapia como una construcción social dimensiones, deliberaciones, y divergencias*. Obtenido de Diálogos productivos.net:

<http://www.dialogosproductivos.net/img/descargas/27/15042009113127.pdf>

Giddens, A. (1995). *La constitución de la Sociedad: bases para la teoría de la estructuración*. Bs. As.: Amorrortu.

Giraldo Hurtado, C. M., & Garcés Carvajal, M. H. (2012). *Los significados que sobre la infidelidad construyen los consultantes del centro de familia Santamaría de la congregación mariana de la ciudad de Medellín*. Medellín, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.

Giraldo Hurtado, C. M., & Garcés Carvajal, M. H. (2012). *Los significados que sobre la infidelidad construyen los consultantes del centro de familia Santamaría de la congregación mariana de la ciudad de Medellín*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.

Glantz, E. (1999). La infidelidad a lo largo del ciclo vital de la pareja. *División de administración y ciencias sociales de la rectoría Zona Sur (ITESM), año 1(2)*.

Goffman, E. (1978). *Ritual de la interacción*. Bs. As. : Tiempo Contemporáneo.

Goffman, E. (2001). *Internados*. Madrid: Amorrortu.

Goffman, I. (1986). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Bs. As.: Amorrortu.

Obtenido de <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2015/08/Goffman-E.-La-presentacion-de-la-persona-en-la-vida-cotidiana.-1-47.pdf>

Goldman, E. (1911). *Matrimonio y amor*. Traducción Mujeres Creativas.

Golfos con Principios. (28 de julio de 2020). Obtenido de Golfos con Principios:

<https://www.golfxskonprincipios.com/lamoscacojonera/compercion-segun-opening-up-1/>

- 
- Gómez Cumpa, J. W., De la Cruz Vives, M. Á., Herrera Ramírez, M. I., Martínez Velasco, J., González, F. E., Poggioli, L., . . . Salguero, R. (2004). *Neurociencia Cognitiva y Educación. Neurociencia Cognitiva y Educación*. Lambayeque: Fondo Editorial FACHSE - UNPRG.
- Gómez Londoño, A. D. (2011). *Poder y placer: ¿cuál es el impacto que la interseccionalidad entre género y clase social tiene sobre las prácticas sexuales?* (U. d. Rosario, Ed.)
- Gómez Mena, C. (2003). *La infidelidad, inherente al ser humano: expertos*. Recuperado el 14 de diciembre de 2003, de <https://www.jornada.com.mx/2003/12/14/040n1soc.php?origen=socjus.%20124>
- González de la Vega, A., Quintanilla, A., & Tajonar, M. (2010). *Confianza en las instituciones políticas mexicanas: ¿capital social, valores culturales o desempeño?* México: LX1 Legislatura.
- González Figueroa, F. (s.f.). *Complejidad y multirreferencialidad en el contexto educativo*.
- González Serrano, C. J. (2018). Platón: sobre el amor, la filosofía y los poetas. *El vuelo de la lechuza*, 4-11.
- González Veiguela, L. (2018 ). *Adulterio: ¿dónde sigue siendo un crimen?* (Vol. adulterio). Esglobal. Recuperado el 20 de 12 de 2020, de <https://www.esglobal.org/adulterio-donde-sigue-siendo-un-crimen/>
- González, A. M. (2015). *Emoción, Sentimiento y Pasión en Kant*. Sao Paulo: Universidad Estadual Paulista. doi:<https://doi.org/10.1590/S0101-31732015000300006>
- Goodrich, T. J., Ellman, B., Halstead, K., & Rampage, C. (1990). *Terapia familiar feminista*. Bs As: Paidós.
- Gordon, S. (2005). Confianza, capital social y desempeño de organizaciones. Criterios para su evaluación . *La Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Nueva*

- 
- Época año LXVI(242). Obtenido de  
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/42472>
- Görnitz, T. (2013). Congreso internacional Explicando lo inexplicable. Acapulco.
- Gottman, J. (2014). *¿Qué hace que el amor perdure. Cómo crear confianza y evitar la traición en la pareja?* Paidós.
- Gottman, J., & Nan, S. (2010). *Siete reglas de oro para vivir en pareja*. España: Clave.
- GQ. (2019). *El poliamor es más satisfactorio que la monogamia según la ciencia*. Recuperado el 20 de julio de 2020, de GQ, Edición España:  
[https://www.revistagq.com/noticias/articulo/poliamor-monogamia-diferencias-cuales-mejor?fbclid=IwAR3ZgvMTAApkG7AAJjurK5E\\_iu5zFHb](https://www.revistagq.com/noticias/articulo/poliamor-monogamia-diferencias-cuales-mejor?fbclid=IwAR3ZgvMTAApkG7AAJjurK5E_iu5zFHb)
- Granelli, R. (2018). *Relaciones no-monogámicas consensuadas entre mujeres de la Ciudad de México: un primer acercamiento a la cuestión*. México: doctorado en Sociología, UAM.
- Granja, D. O. (2008). *La Terapia familiar Sistémica*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6096/1/Terapia%20familiar%20sistemica.pdf>
- Granoetter, M. (1973). La fuerza de los vínculos débiles., (pág. 2). Obtenido de  
[https://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m\\_MGranovetter\\_LAfuerzaDE.pdf](https://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_MGranovetter_LAfuerzaDE.pdf)
- Granovetter, M. (1973). *La fuerza de los vínculos débiles "The strength of weak ties"* (nº 6 ed., Vol. 78). (M. Á. Verdasco, Trad.) Baltimore: American Journal of Sociology.
- Greelane. (6 de febrero de 2019). *¿Están interrumpiendo groseramente, o es una superposición cooperativa?* Recuperado el agosto de 2021, de greelane.com:

---

<https://www.greelane.com/es/humanidades/ingl%c3%a9s/cooperative-overlap-conversation-1689927/>

- Guber, R. (1993). *La relación oculta. Realismo y reflexividad en dos etnografías. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XIX 93-94*. Bs.As.: Conicet. UBA. doi:0325 2221
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Guemes, C. (2016). *Trátame suavemente. Confianza Social en América Latina, con la lupa en Argentina*. Costa Rica: Flacso.
- Güemes, M. C. (2013). El papel del estado y el impacto de las políticas públicas en la creación-destrucción de la confianza social. *Latinoamérica y Argentina bajo la lupa. Tesis doctoral*. Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
- Güemes, M. C. (2016). *Trátame suavemente. Confianza Social en América Latina, con la lupa en Argentina*. FLACSO Secretaría General.
- Guemes, M. C., & Hernández-Bonivento, J. (abril de 2014). Confianza, instituciones informales y políticas públicas, una compleja relación pendular. *revistasonline.inap.es*. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.24965/gapp.v0i12.10212>
- Güemes, M. C., & Hernández-Bonivento, J. (junio de 2014). Confianza, instituciones informales y políticas públicas, una compleja relación pendular. *revistasonline.inap.es*. doi:DOI: <http://dx.doi.org/10.24965/gapp.v0i12.10212>
- Guerschman, B. (2007). El Cuerpo del investigador como "anotador". Reflexiones acerca del uso de la participación con observación en el trabajo de campo. *RUNA XXVII*, 69-86.

- 
- Gutiérrez, N. (s.f.). *¿Qué es el ghosting en Tinder?* Recuperado el 17 de julio de 2020, de <https://fotosparaligar.com/blog/que-es-el-ghosting/>
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (1984). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona. Obtenido de <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/franco/Materiales%20de%20apoyo%20didactico/Etnografia.%20Metodos%20de%20Investig%20-%20Hammersley,%20Martyn%20y%20Atkinson,%20.pdf>
- Hampton, R., & Beavers, R. (1995). *Familias exitosas: Evaluación, tratamiento e intervención*. Barcelona: Paidós.
- Hardin, R. (2010). *Confianza y Confiabilidad*. México: Fondo De Cultura Económica.
- Harris, C., & Prouvost, C. (2014). Celos en perros. *PLoS ONE* 9, (7): e94597. Obtenido de <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0094597>
- Harris, M. (1986). *Canibales y Reyes. El origen de la cultura*. (H. G. Treja, Trad.) Barcelona: Salvat. Obtenido de [https://elsudamericano.files.wordpress.com/2012/07/harris\\_marvin-canibales\\_y\\_reyes\\_los\\_origenes\\_de\\_la\\_cultura.pdf](https://elsudamericano.files.wordpress.com/2012/07/harris_marvin-canibales_y_reyes_los_origenes_de_la_cultura.pdf)
- Harris, O., & Young, K. (1979). *Antropología y feminismo*. (R. P. Antonio Desmots, Trad.) Anagrama.
- Hart, S., Field, T., Del Valle, C., & Letourneau, M. (1998). Los bebés protestan por que sus madres atiendan a una muñeca de tamaño infantil. *Soc Dev*, 7, 54–61.
- Hegel, G. W. (1978). *Escritos de juventud*. Mexico-Madrid-Bs.As.: Fondo de cultura economica. Recuperado el 1 de mayo de 2022, de [file:///C:/Users/Carina/Downloads/Hegel\\_Escritos\\_de\\_juventud\\_Mexico\\_FCE\\_19.pdf](file:///C:/Users/Carina/Downloads/Hegel_Escritos_de_juventud_Mexico_FCE_19.pdf)
- Heidegger, M. (1998). *El ser y el tiempo*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

- 
- Heras, P. (2014). *Poeta muerta*. Capirore.
- Hermitte, E. (2002). *La observación por medio de la participación 1 2*. Obtenido de <https://static.ides.org.ar/archivo/www/2012/03/Hermitte-la-observacion4.pdf>
- Hernandez Garcia, Y., & Perez Gallo, V. H. (2007). Un análisis feminista de infidelidad conyugal. *Nomadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*.(8).
- Hernández, A. (1997). *Familia, ciclo vital y psicoterapia sistémica breve*. . Bogotá: El Búho.
- Herrera Gómez, C. (1 de 4 de 2013). *Blog de Coral Herrera Gómez*. Recuperado el 2021, de Etimología de la palabra AMOR: <https://haikita.blogspot.com/2013/04/etimologia-de-la-palabra-amor.html>
- Herrera Mijangos, S. N. (s.f.). *Infidelidad: Proceso natural del ser, realidad social y sufrimiento garantizado*. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/atotonilco/n1/e3.html>
- Herreros Vázquez, F. (2002). *¿Por qué Confiar? El Problema de la Creación de Capital Social* (Instituto J. March ed.). Madrid: CEAS. Recuperado el 21 de noviembre de 2022, de <https://www2.march.es/bibliotecas/publicaciones/ficha/fjm-pub/1101>
- Hevia de la Jara, F. (s.f.). *¿Cómo construir confianza? Hacia una definición relacional de la confianza social*. Mexico: Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.
- Hevia de la Jara, F. (2007). *¿Cómo construir confianza? Hacia una definición relacional de la confianza social*. Capítulos (Biblioteca Jurídica Virtual) [27747]. Obtenido de <http://ru.juridicas.unam.mx:80/xmlui/handle/123456789/11414>
- Hoffman, L. (1987). *Fundamentos de la terapia familiar. Un marco conceptual para el cambio de sistemas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hurtado Lopez, M. E. (2007). *Tipos de apego y amor en la mujer infiel*. Mexico: Universidad Autónoma Metropolitana.

- 
- Husserl, E. (2012). *La idea de la fenomenología*. (J. A. Escudero, Trad.) Barcelona: Herder. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/joyce/idea.pdf>.
- Ibáñez, J. (1994). *El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden*. España: Siglo XXI.
- Iglesias Xifra, D. (1 de enero de 1997). Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana. (U. d. Barcelona, Ed.) *Biblio 3w. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*.(5 ). Obtenido de <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-5.htm>
- Iglesias-Garcia, M., Urbano-Contreras, A., & Martínez-González, R.-A. (2020). Escala de Frecuencia y Respuesta a los Conflictos de Pareja: Fiabilidad y Validez. (Ridep, Ed.) *RIDEP Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación – e Avaliação Psicológica*, 3(56), 47-57. doi:ISSN: 1135-3848 print /2183-6051online
- Imber-Black, E., Roberts, J., & Whiting, R. (1991). *Rituales terapéuticos y ritos en la familia*. Barcelona: Gedisa.
- Infosalus. (9 de septiembre de 2019). *No, hermafroditismo e intersexualidad no son lo mismo (aunque se usen como sinónimos)*. Recuperado el 30 de enero de 2021, de Infosalus: <https://www.infosalus.com/salud-investigacion/noticia-no-hermafroditismo-intersexualidad-no-son-mismo-usen-sinonimos-20190909083834.html>
- Iriarte Goñi, A. (2002). *De Amazonas a Ciudadanos. Pretextos ginecocráticos y patriarcado en la Grecia antigua*. Madrid: Alcal. Recuperado el 6 de junio de 2021, de <https://books.google.com.ar/books?id=PDOrIt2D-AcC&pg=PA162&lpg=PA162&dq=detractores+de+Bachofen&source=bl&ots=eaXF36oH5R&sig=ACfU3U2XODUs5UGqwhd7aOLs8FqqINQbaw&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjWzNrnirv7AhXFrJUCHS63DbUQ6AF6BAgxEAM#v=onepage&q=detractores%20de%20>

- 
- J de J. (2014). *Físicos creen que los universos paralelos existen e interactúan*. ABC Ciencia. Recuperado el 13 de noviembre de 2022, de <https://www.abc.es/ciencia/20141031/abci-fisicos-creen-universos-paralelos-201410310946.html>
- James, W. (2009). *Universo pluralista. Filosofía de la experiencia*. (S. Puente, Trad.) Barcelona: Cactus.
- Jiménez Muniain, S. (2006). *Cuestión de confianza. Más allá de la inteligencia emocional*. Madrid: ESIC.
- Jonze, S. (Dirección). (2013). *Her* [Película].
- Jutoran, S. B. (Abril de 1994). El proceso de las ideas SistemicoCibernéticas. *Sistemas familiares*, 10(1).
- Kant, I. (2007). *Crítica del Juicio* (Vol. 5). (Edición de Juan José García Norro y Rogelio Rovira, Ed., & M. G. Morente., Trad.) Madrid: Tecnos.
- Kauffman, C. (2019). El feminismo sin las mujeres trans no es feminismo. *Pacifista*. Obtenido de <https://pacifista.tv/notas/el-feminismo-sin-las-mujeres-trans-no-es-feminismo/>
- Keeney, B. P. (1992). *Improvisación en psicoterapia*. Barcelona: Paidós.
- Keeney, B., & Ross, J. (1993). *Construcción de terapias familiares sistémicas*. Bs. As.: Amorrortu.
- Kreimer, R. (2005). *Las falacias del amor*. Bs. As.: Anarres. Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/18987/19950>
- La CISTerna Transfemmenista. (7 de noviembre de 2018). No podéis incluir a las mujeres trans en el feminismo. *PIKARA MAGAZINE*. Recuperado el 6 de enero de 2021, de <https://www.pikaramagazine.com/2018/11/comunicacion-transinclusiva/>

---

La tendencia del "cuckolding" . (2016). *Infobae on line, Tendencias*. Recuperado el 11 de Junio de 2020, de <https://www.infobae.com/tendencias/2016/11/28/la-tendencia-del-cuckolding-mujeres-que-son-infieles-con-el-visto-bueno-del-hombre/>

Lakoff. (2007). *No pienses en un elefante*. Madrid: Complutense.

Lamas, M. (. (1996). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado el 20 de enero de 2021, de <https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/investigacion/capacitaciones/genero/u2/4-marta-lamas-el-genero-la-construccion-cultural-de-la-diferencia-sexual.pdf>

Laplanche, J. (2 de septiembre de 2006). Anexo 1: El género y Stoller. *ALTER Revista de psicoanálisis, investigación y traducciones inéditas*. (2). Recuperado el 30 de enero de 2021, de <https://revistaalter.com/revista/anexo-1-el-genero-y-stoller/926/>

Laqueur, T. (1990). *La construcción del sexo*. (E. Portela, Trad.) Barcelona: Cátedra.

Laso, E. (2010). La confianza como encrucijada: cultura, desarrollo y corrupción. *Athenea Digital* (17), 97-117. doi:ISSN: 1578-8946

Lee, B., Montero, E., & Riva, L. (2020). *Las reglas de la confianza* . Temas.

León Rodríguez, M. E. (2015). Breve historia de los conceptos de sexo y género. *Rev. Filosofía Univ. Costa Rica* .

León Rodríguez, M. E. (2 de febrero de 2015). Breve historia de los conceptos de sexo y género. *Rev. Filosofía Univ. Costa Rica, LIV (138), 39-47, Enero-Abril 2015/, enero-abril 2015(138), 39-47*. doi: ISSN: 0034-8252

Leone, G. (s/d). *Leyes de la Gestalt*. Recuperado el 3 de diciembre de 2021, de Gestalt, Constelaciones, Chamanismo, y otras maneras de evitar nuestra extinción: donald a. schön, el profesional reflexivo

Lévi-Strauss, C. (1977). *Antropología estructural*. Buenos Aires: Eudeba.

- 
- López Sáenz, M. C. (enero de 2011). Sedimentación del sentido y tradición (Überlieferung) Fenomenología y hermenéutica filosófica. *Eikasia. Revista de Filosofía*, año VI(36), 89-120. doi:2010-2012. FFI2009-11921. CIF Q2818014I.
- López Sáenz, M. d. (2011). Sedimentación del sentido y tradición (Überlieferung). Fenomenología y hermenéutica filosófica. *Eikasia. Revista de Filosofía*, VI(36).
- Lopez, P. M. (enero de 2016). Intervención cognitivo-conductual en un caso de celos infantiles. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 3 (1), 53-58. doi:ISSN 2340-8340
- Lora Medina, A. (2019). El amor libre y las relaciones sentimentales en el anarquismo español (1930-1939). *Historia Contemporánea*. Recuperado el 30 de diciembre de 2020, de file:///C:/Users/Carina/Dropbox/Mi%20PC%20(DESKTOP-BVN76GQ)/Downloads/19430-79542-1-PB.pdf
- Ludueña, G. (2011). Discurso, performance e imaginación política en un ritual católico. *Sociedad y Religión: Sociología, Antropología e Historia de la Religión en el Cono Sur*, XXI(36), 89-115.
- Luhmann, N. (1996). *Confianza*. Barcelona: Anthropos.
- Luhmann, N. (2005). *El arte de la sociedad*. (J. T. Nafarrate, Trad.) México: Herder.
- Luna, M., & Velasco, J. L. (2005). Confianza y desempeño en las redes sociales. *Revista mexicana de sociología versión On-line*. doi:ISSN 2594-0651 versión impresa ISSN 0188-2503
- Machado, J. M. (2004). *Fidelidad e infidelidad en las relaciones de pareja*.
- Malasig, F. R. (s.f.). *Filipinas es, junto con el Vaticano, el único país del mundo donde no hay divorcio*. Recuperado el 18 de 12 de 2020., de

---

<https://www.elperiodico.com/es/actualidad/20150901/filipinas-es-junto-con-el-vaticano-el-unico-pais-del-mundo-donde-no-hay-divorcio-44716>

- Maldenbrot, B. (2010). *Benoit Maldenbrot. Fractales y el arte de la fracturación*. (L. Monzón, Trad.) California: TED. Recuperado el 26 de noviembre de 2022, de [https://www.ted.com/talks/benoit\\_mandelbrot\\_fractals\\_and\\_the\\_art\\_of\\_roughness?language=es](https://www.ted.com/talks/benoit_mandelbrot_fractals_and_the_art_of_roughness?language=es)
- Malek, N. (2015). *La monogamia y la justificación de la infidelidad. diferencias de género*. Obtenido de [http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos\\_digitales/680/tesis-4283-la.pdf](http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/680/tesis-4283-la.pdf).
- Malleyne, D. (15 de enero de 2021). *La Familia Como Hecho Social: Una Visión desde el Pensamiento Durkheimiano*. Recuperado el 17 de enero de 2021, de WORDPRESS.COM SITE: <https://dorysmalleyne.wordpress.com/2016/01/15/la-familia-como-hecho-social-una-vision-desde-el-pensamiento-durkheimiano/#:~:text=Es%20importante%20se%20C3%B1alar%2C%20que%20para,con%20una%20funci%C3%B3n%20productiva%20propia>.
- Manel Perera, M. (22 de agosto de 2019). Activistas esrilanqueses: reformar el derecho matrimonial islámico, que discrimina a las mujeres. *www.asianews.it*. Recuperado el 14 de diciembre de 2020, de <http://www.asianews.it/noticias-es/Activistas-esrilanqueses:-reformar-el-derecho-matrimonial-isl%C3%A1mico,-que-discrimina-a-las-mujeres-47804.html>
- Marcál, K. (2016). *¿Quién le hacía la cena a Adam Smith?. Una historia de mujeres y la economía*. Bs. As.: Debate. doi:ISBN 978-91-0012-461-8
- Marcus, G., & Cushman, D. (1998). Las etnografías como textos. En C. C. Reynoso, *El surgimiento de la Antropología Posmoderna* (págs. 171-213). Barcelona: Gedisa.
- Marques, V. (1982). *No es natural*. Anagrama.

- 
- Márquez, M. (11 de septiembre de 2016). *¿Cómo se puede anular un matrimonio 'no consumado'?* Obtenido de Conflegal: <https://conflegal.com/20160911-se-puede-anular-matrimonio-no-consumado/>
- Martín-cano Abreu, F. (2005). Estudios de las sociedades matrilineales (S. M.). *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 12(2). Recuperado el 12 de 12 de 2020
- Martínez Melella, I. (2014). *Tipos de investigación*. UNR, Metodología I. Maestría en Pensamiento Sistémico. Rosario: Circulación interna.
- Martínez-Cárdenas, R., Ayala-Gaytán, E. A., & Aguayo-Téllez, E. (2015). Confianza y capital social: evidencia para México. *Economía, sociedad y territorio*, 15 (47).
- Maturana Romesí, H. (2000). *Del ser al hacer*. Chile: J:C:Saenz.
- Maturana, H. (2002). *La objetividad*. Santiago: Dolmen.
- Maturana, H. (2020). El amor es la única emoción capaz de ampliar la inteligencia. *Revista de Educación N° 376.*, 38-48.
- Maturana, H. (2020). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Bs As: Paidós.
- Maza Bustamante, V. (16 de julio de 2016). *Asexuales, demisexuales, grisexuales*. Recuperado el 15 de diciembre de 2020, de <https://www.milenio.com/blogs/qrr/asexuales-demisexuales-grisexuales>
- McLennan, J. F. (2015). *El matrimonio Primitivo*. (P. R. Aviñoá, Trad.) México: Universidad Autónoma Metropolitana. Obtenido de [https://www.ciesas.edu.mx/publicaciones/clasicos/wp-content/uploads/2022/07/MacLennan\\_Matrimonio\\_Primitivo.pdf](https://www.ciesas.edu.mx/publicaciones/clasicos/wp-content/uploads/2022/07/MacLennan_Matrimonio_Primitivo.pdf)
- MedlinePlus en español. (13 de noviembre de 2022). *gen SRY, región determinante del sexo Y*. Obtenido de Biblioteca Nacional de Medicina : <https://medlineplus.gov/genetics/gene/sry/>

- 
- Mendoza Garcia, J. (2015). *Otra mirada: la construcción social del conocimiento*. Polis. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/polis/v11n1/1870-2333-polis-11-01-00083.pdf>
- Mercado Maldonado, A., & Zaragoza Contreras, L. (2011). *La interacción social en el pensamiento sociológico de Erving Goffman* (Vol. 14). Mexico: Espacios Públicos . Recuperado el 14 de noviembre de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/676/67621192009.pdf>
- Merlo, L. M. (2011). *La impotencia sexual de uno de los cónyuges como causal de nulidad del matrimonio a partir* (Vols. MJ-DOC-5571-AR | MJD5571). Recuperado el 20 de 12 de 2020, de [http://www.pensamientocivil.com.ar/system/files/la\\_impotencia\\_sexual\\_de\\_uno\\_de\\_los\\_conyuges\\_como\\_causal\\_de\\_nulidad\\_del\\_matrimonio\\_a\\_partir\\_de\\_la\\_ley\\_26\\_618\\_microjuris.pdf](http://www.pensamientocivil.com.ar/system/files/la_impotencia_sexual_de_uno_de_los_conyuges_como_causal_de_nulidad_del_matrimonio_a_partir_de_la_ley_26_618_microjuris.pdf)
- Merton, R. (julio-septiembre de 2002). La division del trabajo social de Durkheim. (C. d. Sociológicas., Ed., & C. Torres Alberó, Trad.) *Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas*(99), 201-209. Recuperado el 15 de enero de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/997/99717892009.pdf>
- Mesa, M. (2018). *Confía en ti*. Murcia: AUTOR-EDITOR.
- Mesecvi. (2015). *Segundo Informe de Seguimiento a la Implementación de las Recomendaciones del Comité de Expertas del MESECVI* (Vol. Mecanismo de Seguimiento de la Convención de Belém do Pará (MESECVI)). (W. <http://www.oas.org/es/mesecvi>, Ed.) Recuperado el 20 de 12 de 2020, de <http://www.oas.org/es/mesecvi/docs/MESECVI-SegundoInformeSeguimiento-ES.pdf>

- 
- Miguélez Martínez, M. (2006). Fundamentación Epistemológica del Enfoque Centrado en la Persona. *Polis Revista Latinoamericana. Open Edition*, 15 (Persona y otredad).
- Mihanovich, M. (2013). *La Pareja Heterosexual – La pareja heterosexual como el locus de las ilusiones imposibles*:. Fundación Familias y Parejas. Recuperado el 10 de 09 de 2020, de <https://familiasyparejas.com.ar/la-pareja-heterosexual-dr-miguel-mihanovich/> (09.02.2020)
- Millet, E. (2013). ¿En qué consiste ser alternativo? *La Vanguardia*. Recuperado el 7 de mayo de 2021, de <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20130315/54368341778/en-que-consiste-ser-alternativo.html>
- Millett, K. (1995). *Política sexual*. Madrid: Cátedra.
- Ministerio de Educacion. (2009). *Las historias de la historia*. Bs. As., Argentina: Boblioeduc Documento N°4 . Obtenido de [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/historia\\_biblioteca.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/historia_biblioteca.pdf)
- Ministerio público de la defensa Ciudad Autónoma de Bs. As. (marzo de 2017). *La revolución de las mariposas*. Recuperado el 10 de enero de 2021, de [algec.org: https://www.algec.org/wp-content/uploads/2017/09/la\\_revolucion](http://www.algec.org/wp-content/uploads/2017/09/la_revolucion)
- MinisteriodeJusticia, D. H. (1987). *Ley 23515* (Vols. Boletín Oficial del 12-jun-1987 Número: 26157 Página: 2). Bs.As., Argentina. Recuperado el 20 de 12 de 2020, de <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=21776>
- Minuchin, S., & Fishman, C. H. (2004). *Técnicas de Terapia Familiar*. Bs. As.: Paidós.
- Mittermüller, A. (2019). Por qué el movimiento feminista debe ser trans\*-inclusivo. *APDHA*. Recuperado el 6 de enero de 2021, de <https://www.apdha.org/cadiz/porque-el-movimiento-feminista-debe-ser-trans-inclusivo/>

- 
- Mogilski, J., Mitchell, V., Reeve, S., Donaldson, S., Nicolás, S., & Welling, L. (2020). *Historia de vida y apareamiento de múltiples parejas: una explicación novedosa para el estigma moral contra la no monogamia consensuada*. EEUU: Frente. Psychol. Obtenido de <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2019.03033/full>
- Molina Monasterio, S., & Ackerman, J. (2015). Economía feminista y economía del cuidado. Aportes conceptuales para el estudio de la desigualdad. *Nueva Sociedad*, 256(Marzo - Abril). doi:ISSN: 0251-3552
- Money, J. (1955). Hermafroditismo, género y precocidad en el hiperadrenocorticismo: hallazgos psicológicos. 96(6), págs. 253-64 . Baltimore: Hospital Bull Johns Hopkins. doi:PMID: 14378807
- Montero, J., Zmerli, S., & Newton, K. (2008). Confianza social, confianza política y satisfacción con la democracia. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, abril-junio(122), 11-54.
- Montoro, A., Shih, P.-C., Román, M., & Martínez-Molina, A. (2014). Spanish adaptation of Yamagishi General Trust Scale. *Anales de Psicología*, 30(1), 302-307. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.30.1.122471>
- Mora, L., Otálora, C., & Recagno-Puente, I. (2005). El Hombre y la Mujer Frente al Hijo: Diferentes Voces Sobre su Significado. *PSYKHE*, 14(2), 119-132. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?>
- Moreno, J. L. (2004). *Historia de la familia en el Rio de la Plata*. Bs. As.: Sudamericana.
- Morga, L. J. (1970). *La sociedad primitiva*. Madrid, España: Ayuso.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. (M. Vallejo-Gómez, Trad.) Medellín: UNESCO. Recuperado el 14 de noviembre de 2021, de

---

[https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/\\_CPP-DC-Morin-Los-siete-saberes-necesarios.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Morin-Los-siete-saberes-necesarios.pdf)

Morin, E., & Piattelli-Palmarini, M. (1982). La unidad del hombre como fundamento y aproximación interdisciplinaria. En L. Apostel, *Interdisciplinarietà y ciencias humanas* (págs. 188-212). Madrid: Tecnos/Unesco.

Morin, M., & Sánchez Torres, A. (2010). *Pensar la complejidad, metamorfosis*. España: Universitat de València, Servei de Publicacions.

Mota Díaz, L., & Sandoval Forero, E. (2011). *Acción social solidaria, confianza y diversidad cultural en América Latina*. Bs. As.: Clacso.

Mundo. (20 de junio de 2017). Mujeres en Sri Lanka, obligadas a casarse a los 15. *LA SILLA ROTA*. Recuperado el 20 de 12 de 2020, de <https://lasillarota.com/mundo/mujeres-en-sri-lanka-obligadas-a-casarse-a-los-15-sri-lanka-matrimonio-esposo-mundo/158517#:~:text=La%20ley%20com%C3%BAn%20de%20Sri,decidir%20la%20edad%20del%20matrimonio.>

Nación, M. d. (2010). *MATRIMONIO CIVIL. CODIGO CIVIL, LEYES 26.413 Y 18.248 - MODIFICACION* (Vol. REGISTRADA BAJO EL N° 26.618). Bs As., Bs As., Argentina. Recuperado el 20 de 12 de 2020, de <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/165000-169999/169608/norma.htm>

Naciones Unidas, D. (2017). *El final de las leyes que obligan a la víctima a casarse con su violador está cada vez más cerca*. (O. d. Comisionado, Ed.) Recuperado el 20 de 12 de 2020, de <https://www.ohchr.org/SP/NewsEvents/Pages/EndInSightMarryYourRapistLaws.aspx>

- 
- Naranjo, C. (10 de mayo de 2017). *EL AMOR ADMIRATIVO, EL AMOR ERÓTICO Y EL AMOR COMPASIVO SEGÚN CLAUDIO NARANJO*. Obtenido de Haiki:  
[https://haiki.es/2017/05/el-amor-admirativo-el-amor-erotico-y-el-amor-compasivo-segun-claudio-naranjo/?fbclid=IwAR3Oc2iXjGrNp2iREZ-OzTojITFsgtIINUpkS8-Jpv\\_m2FvJGWybrBoh4tU](https://haiki.es/2017/05/el-amor-admirativo-el-amor-erotico-y-el-amor-compasivo-segun-claudio-naranjo/?fbclid=IwAR3Oc2iXjGrNp2iREZ-OzTojITFsgtIINUpkS8-Jpv_m2FvJGWybrBoh4tU)
- Navarrete Rodríguez, C. (2010). *La representación de la familia nuclear y la familia extensa en seis historias de vida de habitantes de la calle en Bogotá*. Bogota: Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Comunicación y Lenguaje Licenciatura en Lenguas. Obtenido de  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5884/tesis582.pdf?sequence=1>
- Next,Ciencia y Futuro. (18 de junio de 2019 ). *La vida puede ser mejor con seis dedos*. Obtenido de vozpopuli.com: [https://www.vozpopuli.com/altavoz/next/vida-puede-mejor-dedos\\_0\\_1255674839.html](https://www.vozpopuli.com/altavoz/next/vida-puede-mejor-dedos_0_1255674839.html)
- Nietzschel, F. (2007). *Fragmentos póstumos (1885-1889) Volumen IV*. España: Tecnos.
- Nogués, G. (octubre de 2019). *Cómo hablar con otros que piensan distinto*. (TEDx, Ed.) RiodelaPlata. Recuperado el 14 de octubre de 2021, de  
[https://www.youtube.com/watch?v=ESwDIXXyh\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=ESwDIXXyh_Y)
- Nolan, C. y. (Dirección). (2007). *Interestelas* [Película].
- Noticias. (9 de noviembre de 2021). Ensayo: Las cosas queridas. *Noticias.Perfil.com*, pág. Cultura. Obtenido de <https://noticias.perfil.com/noticias/cultura/ensayo-las-cosas-queridas.phtml>
- Novaresio, L. (2021). *Florencia Peña tenía razón: la justicia reconoce el poliamor*. *Infobae*.
- Novaresio, L. (21 de noviembre de 2021). *Florencia-pena-tenia-razon-la-justicia-reconoce-el-poliamor*. *Infobae*. Recuperado el 29 de julio de 2022, de

---

<https://www.infobae.com/opinion/2021/11/21/florencia-pena-tenia-razon-la-justicia-reconoce-el-poliamor/>

O'Hanlon, B., & Hudson, P. (1996). *Amor es amor cada día. Cómo mejorar tu relación de pareja tomando decisiones positivas*. Barcelona: Paidós.

Oliver, M. (2021). Comunicación personal.

Oliver, M. (2021). Perspectivas acerca de la Reflexividad en el Pensamiento Sistémico. *Trabajo Seminario de Maestría en Pensamiento Sistemico*. Rosario.

Onfray, M. (2000). *Teoría del cuerpo enamorado*. epubb.

Onfray, M. (2000). *Teoría del cuerpo enamorado*. epub.

ONU. (2020). *Muchas mujeres no pueden tomar decisiones de salud reproductiva*.

Noticias ONU. Recuperado el 12 de diciembre de 2020, de

<https://news.un.org/es/story/2020/04/1472252>

ONU Mujeres. (2017). *Un día histórico para las mujeres en Líbano: el Parlamento deroga*

*la ley de la violación*. Recuperado el 1 de 12 de 2019, de

<https://www.unwomen.org/es/news/stories/2017/8/news-lebanon-parliament-repeals-rape-law>

Organización Mundial de la Salud. (2020). *Planificación familiar*. Obtenido de

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/family-planning-contraception>

Organización Naciones Unidas. (1962). *Convención sobre el consentimiento para el*

*matrimonio, la edad mínima para contraer matrimonio y el registro de los*

*matrimonios*. Recuperado el 7 de 10 de 2020, de

<https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/MinimumAgeForMarriage.aspx>

px

- 
- Organización Naciones Unidas. (2014). *LOS DERECHOS DE LA MUJER SON DERECHOS HUMANOS*. Ginebra: Naciones Unidas Derechos Humanos.
- Obtenido de [https://www.ohchr.org/documents/publications/hr-pub-14-2\\_sp.pdf](https://www.ohchr.org/documents/publications/hr-pub-14-2_sp.pdf)
- Orizo, F. A. (1983). *España entre la apatía y el cambio*. Madrid: Mapfre.
- Ostrom, E., & Ahn, T. K. (2002). Una perspectiva del capital social desde las ciencias sociales: capital social y acción colectiva\*. *Revista Mexicana de Sociología*, 65(1).  
doi: ISSN 2594-0651
- Pakman, M. (2009). *Construcciones de la Experiencia Humana. 2 volúmenes*. España: Gedisa. Recuperado el 7 de diciembre de 2020, de [http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/introduccion\\_encuentro\\_familias/contenido\\_tematico/unidad1/lecturas/Pakman\\_M\\_Construccion\\_d](http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/introduccion_encuentro_familias/contenido_tematico/unidad1/lecturas/Pakman_M_Construccion_d)
- Palacios Díaz, D. (2020). Norman Fairclough y el Análisis Crítico de Discurso: armas para una Lingüista Materialista. *Pensamiento al margen. Revista Digital de Ideas Políticas*(12), 103-115. Obtenido de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/91320/1/8.-Palacios-Fairclough.pdf>
- Páramo Morales, D. (2015). La teoría fundamentada (Grounded Theory), metodología cualitativa de investigación científica . *Pensamiento y Gestión*, July/Dec. 2015(39).  
Recuperado el marzo de 2021, de <http://www.scielo.org.co/scielo.php?script>
- Pautassi, L., & Zibecchi, C. (. (2013). *Las fronteras del cuidado. Agenda, derechos e infraestructura, ela / Biblos, Buenos Aires, 2013*. Bs. As: Biblos.
- Pedro, A. (2002). La tradición en Platón. *Revista Murciana de Antropología* Nº.8., 9-192.
- Peirce, S. C., & James, W. (1973). Correspondencia entre W. James y C. S. Peirce. En R. B. Perry, *El pensamiento y la personalidad de William James* (E. J. Prieto, Trad.). Bs. As.: Paidós. Obtenido de <https://www.unav.es/gep/LettersWilliamJames.html>

- 
- Peisekovicius, R. (1999). *Hasta que la otra nos separe*. Mexico: Cinar.
- Pelinski, R. (1995). Relaciones entre teoría y método en etnomusicología: Los modelos de J. Blacking y S. Arom. *Revista arbitrada de la SIBE-Sociedad de Etnomusicología*(298). Recuperado el 2021, de <https://www.sibetrans.com/trans/articulo/298/relaciones-entre-teoria-y-metodo-en-etnomusicologia-los-modelos-de-j-blacking-y-s-arom>
- Peña Garvia, C. (2016). SUPUESTOS FÁCTICOS DE NO CONSUMACIÓN MATRIMONIAL Y SUPRUEBA, A LA LUZ DE LOS PROCEDIMIENTOS CANÓNICOS DE DISOLUCIÓN SUPER RATO ESPAÑOLES. *Revista General de Derecho Canónico y Eclesiástico del Estado* 42, <https://repositorio.comillas.edu/rest/bitstreams/32782/retrieve>.
- Pépin, C. (2019). *La Confianza en uno mismo*. Barcelona: Ariel.
- Perel, E. (2006). *Inteligencia erótica*. . Madrid: Colección Vivir Mejor.
- Perel, E. (2007). *Inteligencia erótica*. España: Booket.
- Pérez Orozco, A. (2014). *Subversión feminista de la economía. Aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida*. Madri: Traficantes de Sueños.
- Perry, R. B. (1973). Correspondencia entre W. James y C. S. Peirce. En *El pensamiento y la personalidad de William James* (E. J. Prieto, Trad.). Bs. As.: Paidós.
- Philipps Zeballos, A. (2015). *La corrupción como problemade acción colectiva: Confianza, instituciones y Corea del Sur como estudio de casos*. Salamanca: Máster Universitario Corrupción y Estado de Derecho.
- Piaget, J. (1970). *La teoría de Piaget*. (M. Serigos, Trad.) New York: P.H. Recuperado el 3 de noviembre de 2022, de [https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE\\_Piaget\\_Unidad\\_2.pdf](https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Piaget_Unidad_2.pdf)

---

Pino García, G., Aguilar Barajas, I., & Ayala Gaytán, E. A. (2018). *El papel de la confianza en proyectos de innovación colaborativa. Propuesta teórico-metodológica.*

Obtenido de <https://doi.org/10.22136/est20181219>

Pinzón Fajardo, V. T. (2013). *La Bioquímica del Amor*. Colombia: UNC. Recuperado el 3

de mayo de 2021, de

[https://bibliotecas.unileon.es/tULEctura/files/2019/02/bioquimica\\_amor\\_vilma\\_pinzon\\_fajardo.pdf](https://bibliotecas.unileon.es/tULEctura/files/2019/02/bioquimica_amor_vilma_pinzon_fajardo.pdf)

Pittman, F. (1994). *Mentiras Privadas: La infidelidad y la traición de la intimidad*. Bs. As.:

Amorrortu.

Platón. (2001). *El Banquete en Diálogos*. Mexico: Porrúa.

Platón. (2013). *El Banquete*. (F. G. Romero, Trad.) Alianza Editorial.

Podscat Translesbiano. (13 de septiembre de 2019). *Me estoy ocupando de mí mismo*.

*Cap 6: Alonorma*, digital. Recuperado el 7 de enero de 2020, de Radio B:

<https://sv.radiocut.fm/audiocut/me-estoy-ocupando-mi-mismo-cap-6-alonorma/>

Polanyi, M. (1974). *Conocimiento Personal. Hacia una Filosofía Pos- Crítica*. Chicago: The

University of Chicago Press.

*Poliamor Bogotá. Tipos de relaciones*. (2020). Recuperado el 12 de julio de 2020, de

<http://poliamorbogota.weebly.com/articulos/tipos-de-relaciones>.

*Poliamor en cuarentena*. (2020). Obtenido de [relacionesabiertas.org](http://relacionesabiertas.org):

[https://relacionesabiertas.org/poliamor-en-cuarentena-tema-dos-no-estoy-viendo-](https://relacionesabiertas.org/poliamor-en-cuarentena-tema-dos-no-estoy-viendo-a-una-de-mis-parejas-por-la-cuarentena-y-con-quien-vivo-se-pone-mal-porqu)

[a-una-de-mis-parejas-por-la-cuarentena-y-con-quien-vivo-se-pone-mal-porqu](https://relacionesabiertas.org/poliamor-en-cuarentena-tema-dos-no-estoy-viendo-a-una-de-mis-parejas-por-la-cuarentena-y-con-quien-vivo-se-pone-mal-porqu)

Powell, J. (2019). *La creación de la confianza en sí mismo*. Cd Juárez: Creater your

reality.

Puglisi, R. (2014). Algunas consideraciones metodológicas y epistemológicas sobre el rol

de la corporalidad en la producción del saber etnográfico y el estatuto atribuido a

- 
- los sentidos corporales. *Antípoda - Revista de Antropología y Arqueología*, 19, 95 - 119.
- Puglisi, R. (2019). Etnografía y participación corporal. Contribuciones metodológicas para el trabajo de campo. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, Año 9. Abril– Septiembre(17), 20-35. doi:ISSN 1853-6190
- Putman, R. (2001). *La comunidad próspera. El capital social y la vida pública* (Vols. 94-95). Pablo Iglesias. doi:ISSN 0210-2692
- Putnam, R. (2002 ). *Solo en la bolera (colapso y resurgimiento de la comunidad norteamericana)*. (J. L. Aristu, Trad.) Barcelona: Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores.
- Quino. (2009). *Mafalda*. Bs. As.: Ediciones de la Flor.
- Rabinow, P. (1992). *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. (P. H. Calderon, Trad.) Madrid: Jucar. Obtenido de [https://www.academia.edu/8631869/Rabinow\\_Paul\\_Reflexiones\\_Sobre\\_Un\\_Trabajo\\_de\\_Campo\\_en\\_Marruecos](https://www.academia.edu/8631869/Rabinow_Paul_Reflexiones_Sobre_Un_Trabajo_de_Campo_en_Marruecos)
- Ramirez Kuri, P. (2017). *La erosión del espacio público en la ciudad neoliberal*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ramírez, M. V. (s.f.). *¿Cuál es la tendencia "natural": poligamia o monogamia?* Recuperado el 18 de julio de 2020, de <https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2008-05-26/cual-es-la-tendencia-natural-poligamia-o-monogamia/>
- Respers France, L. (2020). *Jada Pinkett Smith y Will Smith confirmaron la relación de ella con August Alsina* . Recuperado el 12 de julio de 2020, de CÑÑ Primera Mañana. Celebridades: <https://cnnespanol.cnn.com/2020/07/11/jada-pinkett-smith-y-will-smith-confirmaron-la-re>

---

Revolledo, R. A. (25 de julio de 2017). *El Economista*. Obtenido de ¿Cuál es la situación de la religión y la fe en el mundo?:

<https://www.economista.com.mx/internacionales/Cual-es-la-situacion-de-la-religion-y-la-fe-en-el-mundo-20170725-0112.html>

Ricoeur, P. (1990). *Freud: Una interpretación de la cultura*. (A. Suárez, Trad.) México: Siglo XXI. Obtenido de <http://www.fadu.edu.uy/estetica-diseno-i/files/2017/09/Ricoeur-Paul-Freud-Una-Interpretacion-De-La-Cultura.pdf>

Ricoeur, P. (1996). *Sí mismo como otro*. España: Siglo XXI.

Ricoeur, P. (2003). *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. . Mexico: Siglo XXI. Obtenido de <https://bivir.uacj.mx/Reserva/Documentos/rva2006151.pdf>

Riso, W. (2007). *Deshojando margaritas*. Norma S.A. Recuperado el 3 de mayo de 2020, de <https://tipshogar.com/pdfs/margaritas1.pdf>

Ritvo, E. C., Glick, I. D., & Núñez Herrejón, J. L. (2003). *Terapia de Pareja y Familiar. Guía práctica*. Mexico: Manual Moderno.

Ritzer, G. (1997). *Teoría Sociológica Contemporánea*. México: McGraw-Hill. Obtenido de [http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/teoria\\_sociologica\\_contemporanea\\_\\_ritzer\\_\\_george.com\).pdf](http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/teoria_sociologica_contemporanea__ritzer__george.com).pdf)

RiveraMarin. (2017). *Los tres maridos: la historia de una "trieja", la unión marital de tres hombres en Colombia* (Vol. Revista Semana de Colombia). Medellín, Colombia: BBC news. Recuperado el 19 de 12 de 2020, de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-40286113>

Rodríguez Enríquez, C. (2010). Análisis económico para la equidad: los aportes de la economía feminista. *Revista de Ciencias Económicas y Estadística*, 2.

Rodríguez Enríquez, C. (2012). La cuestión del cuidado: ¿el eslabón perdido del análisis económico? *Revista de la Cepal*, 4(106).

- 
- Rodríguez Enríquez, C., & Pautassi, L. (2014). *La organización social del cuidado de niños y niñas. Elementos para la construcción de una agenda de cuidados en Argentina*. Bs. As.: ELA-ADC-CIEPP.
- Rodríguez Niell, P., & Horvat, A. (12 de julio de 2022). Una jueza reconoció el “poliamor registral filiatorio” y ordenó inscribir a un bebe con dos padres y una madre. *La Nación*. Recuperado el 29 de julio de 2022, de <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/una-jueza-reconocio-el-poliamor-registral-filiatorio-y-ordeno-inscribir-a-un-bebe-con-dos-padres-y-nid12072022/>
- Roger, C. (2005). *El matrimonio y sus alternancias*. . Barcelona: Kairós.
- Rogers, C. (2012). *El poder de la persona*. México: Manual Moderno.
- Rogers, C. (2014). Sobre el desarrollo del enfoque centrada en la persona y experienciales. En M. Behr, J. Cornelius-White, S. Lombardi, & A. Segrera, *Consultorías y psicoterapias centradas en la persona y experienciales* (págs. 15-19). Bs. As.: Gran Aldea Editores.
- Rojas Aravena, F. (2010). *Confianza: Base para la Gobernabilidad y la Convivencia Democrática en en América Latina y el Caribe*. XXXIII Consejo Superior . Mexico: FLACSO Secretaría General.
- Romero, J. L. (2004). *Historia de la familia en el Rio de la Plata*. Buenos Aires:. Bs. As.: Sudamericana.
- Rosado Millán, M. J. (2019). *¿CUÁNTOS TIPOS DE SEXO EXISTEN?* Recuperado el 25 de julio de 2020 , de Blog de la Fundación iS+D: <https://isdfundacion.org/2019/10/09/cuantos-tipos-de-sexo-existen/>
- Rosado Millán, M. J. (2019). *¿Cuántos tipos de sexo existen?* . *Blog de la Fundación iS+D*. . Recuperado el 25 de julio de 2020, de <https://isdfundacion.org/2019/10/09/cuantos-tipos-de-sexo-existen/>

- 
- Rosado Millán, M. J. (2020). *La división entre los sexos*. Recuperado el 25 de julio de 2020, de ISDFundación: <https://isdffundacion.org/2020/06/24/teorias-sobre-la-division-entre-los-sexos/>
- Rosaldo, R. (1989). *Cultura y Verdad. Nueva propuesta de análisis social*. México: Grijalbo.
- Rosales Valladares, R., & Rojas Bolaños, M. (2012). *Poder, política y democracia*. Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos /CAPEL.
- Rossi, A. (2009). *J. J. Bachofen y el retorno de las Madres*. Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. doi:ISSN 2448-735Xversión impresa ISSN 0185-3082
- Rothstein, R. (2000). Confianza, Dilemas Sociales y Memorias Colectivas. *Revista de Política Teórica* , 12, 477–501. doi:<https://doi.org/10.1177/0951692800012004007>
- Rubio Auriolles, E. (194). *Antología de la sexualidad humana*. Mexico: CONAPO. Obtenido de [http://www.multimedia.pueg.unam.mx/lecturas\\_formacion/identidad\\_imaginaria/Tema\\_III/Eusebio\\_Rubio\\_Antologia\\_Sex\\_Humana\\_Intr.PDF](http://www.multimedia.pueg.unam.mx/lecturas_formacion/identidad_imaginaria/Tema_III/Eusebio_Rubio_Antologia_Sex_Humana_Intr.PDF)
- Ruiza, M. F. (2004). Biografía de Lewis Henry Morgan. *En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Recuperado el 15 de enero de 2021, de [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/morgan\\_lewis.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/morgan_lewis.htm)
- Sabatini, F. (2003). La segregación social del espacio en las ciudades de América Latina. (P. U. Chile, Ed.) *Banco Interamericano de Desarrollo Departamento de Desarrollo Sostenible - División de Programas Sociales*.
- Sahuquillo, M. (2015). *Algunos países de la UE como Lituania o Bulgaria, no tipifican como delito el sexo forzado en el matrimonio*. Madrid. Obtenido de [https://elpais.com/internacional/2015/03/08/actualidad/1425845224\\_956206.html](https://elpais.com/internacional/2015/03/08/actualidad/1425845224_956206.html)

---

Salazar, O. (30 de junio de 2016). *El País - Mujeres*. Obtenido de ¿Quién le hacía la cena a Adam Smith?:

[https://elpais.com/elpais/2016/06/30/mujeres/1467266400\\_146726.html](https://elpais.com/elpais/2016/06/30/mujeres/1467266400_146726.html)

Salome, M. (2011). *ENTREVISTA: BRIAN GREENE*. El País. Recuperado el 13 de noviembre de 2022, de

[https://elpais.com/diario/2011/11/26/babelia/1322269943\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2011/11/26/babelia/1322269943_850215.html)

San Felipe Adan, M. A. (2009). *Mujer, Sociedad y Costumbre*. Los felices años 20.

Recuperado el 15 de enero de 2021, de

[file:///C:/Users/Carina/Dropbox/Mi%20PC%20\(DESKTOP-BVN76GQ\)/Downloads/Dialnet-MujerSociedadYCostumbres-3096261.pdf](file:///C:/Users/Carina/Dropbox/Mi%20PC%20(DESKTOP-BVN76GQ)/Downloads/Dialnet-MujerSociedadYCostumbres-3096261.pdf)

Sánchez Rodríguez, M. J. (junio de 2005). La formación de la maestra. Un

recorridohistórico a través de la legislación educativa española (S. XIII-XIX).

*Revista Electrónica de Estudios Filológicos*(9). Recuperado el 15 de enero de

2021, de <https://www.um.es/tonosdigital/znum9/estudios/formacionmaestra.htm>

Sanchez, M. I. (2011). *Las Infieles*. (1º ed. ed.). Bs As: Ediciones B.

Santander, A. (2017). *A 30 años de la Ley de Divorcio: la historia de amor que cambió el*

*Código Civil*. . Infobae. Recuperado el 7 de agosto de 2020, de

<https://www.infobae.com/sociedad/2017/06/03/ley-de-divorcio-a-30-anos-de-la-historia-de-amor-que-cambio-el-codigo-civil>

Schön, D. A. (1998). *La Formación De Profesionales Reflexivos*. Mexico: Paidós.

Schütz, A. (1974). Elaboración de los objetos mentales en el pensamiento del sentido

común. En I. L. Horowitz, *Historia y elementos de la sociología del conocimiento*

(págs. pp.98-115.). Bs. As.: Universidad de Bs. As. Obtenido de

<https://pizarrasypizarrones.blogspot.com/2012/06/elaboracion-de-los-objetos-mentales-en.html>

- 
- Scribano, A. (2012). Sociología de los cuerpos/emociones. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 4(10), 91-111. Obtenido de file:///C:/Users/Carina/Downloads/Sociologia\_de\_los\_cuerpos\_emociones.pdf
- SEA Sociedad Española de Astronomía. (1992). *glosario*. España. Recuperado el 12 de noviembre de 2022, de <https://www.sea-astronomia.es/glosario/universo#:~:text=El%20universo%20se%20define%20como,constantes%20f%C3%ADsicas%20que%20las%20gobiernan>.
- Segato, R. (2013). *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos*. Bs. As.: Prometeo.
- Sennet, R. (2013). *Artesanía, tecnología y nuevas formas de trabajo*. Madrid: Katz.
- Sevillano Bravo, M. J., & Escobar Serrano, M. C. (2011). *Confianza-desconfianza en las relaciones conyugales de parejas transnacionales*. Investigación, Universidad del Valle, Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano, Cali.
- Sheff, E. (2019). *Apuntes sobre poliamor*. (M. Vagalume, Trad.) ConTinta me tienes.
- Shorter, E. (1977). *El nacimiento de la familia moderna*. Bs. As.: Crea.
- Shorter, E. (1977). *El nacimiento de la familia moderna*. Bs. As. : Crea.
- Sinay, S. (2010). *Supere la Infidelidad*. Recuperado el 11 de noviembre de 2020, de <http://www.superelainfidelidad.com/index.php/Avanzar/la-infidelidaddesde-la-perspectiva-neurologica.html>
- Sinay, S. (2022). Infidelidad: la verdad de la mentira. *El almanaque*. Obtenido de <https://www.elalmanaque.com/autoestima/18.htm>
- Sirvent, C. (s.f.). *Fidelidad y compromiso en la relación de pareja (El trinomio (El trinomio fidelidad-compromiso y monogamia))*. Madrid: Fundación Instituto Spiral. Obtenido de file:///C:/Users/Carina/Dropbox/Mi%20PC%20(DESKTOP-BVN76GQ)/Downloads/Dialnet-FidelidadYCompromisoEnLaRelacionDePareja-4830504.pdf

- 
- Sluzki, C. E. (1985). *Terapia Familiar Como Contrucción De Realidades Alternativas. Sistemas Familiares.*
- Sluzki, C. E. (1985). *Terapia Familiar Como Contrucción De Realidades Alternativas. Sistémas Familiares, 1(1), 53-59.*
- Solana Ruiz, J. L. (1995). La unidad y diversidad del hombre en la antropología compleja de Edgar Morin. *Gazeta de Antropología, 11*, artículo 2. Obtenido de [https://www.ugr.es/~pwlac/G11\\_02JoseLuis\\_Solana\\_Ruiz.html#1](https://www.ugr.es/~pwlac/G11_02JoseLuis_Solana_Ruiz.html#1).
- Sosa Villada, C. (20 de noviembre de 2021). “El amor tiene matices y el desamor también”, con Camila Sosa Villada (Virtual)-Fabi Fernández (presencial). . (M. F. Kosiak., Entrevistador)
- Sosteniblepedia. (8 de septiembre de 2021). *La Familia tradicional*. Obtenido de [https://www.sosteniblepedia.org/index.php/La\\_familia\\_tradicional:\\_evoluci%C3%B3n\\_y\\_cambios](https://www.sosteniblepedia.org/index.php/La_familia_tradicional:_evoluci%C3%B3n_y_cambios)
- Sotolongo, D. (15 de noviembre de 2018). Matrimonio igualitario: entre la discriminación y la tolerancia. *Escambray. Periódico de SanctiSpíritus*. Obtenido de <http://www.escambray.cu/2018/matrimonio-igualitario-entre-la-discriminacion-y-la-tolerancia/>
- Spaemann, R. (2005). *Confianza. 2-05.qxd 29/06/2005*, 132. Recuperado el 3 de marzo de 2021, de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/7007/4/Confianza.pdf>
- Spivacow, M. (2011). *Clínica psicoanalítica con parejas. Entre la teoría y la intervención*. Bs. As.: Lugar.
- Stephens, M. (3 de 2 de 2021). *Elvesier.es*. Obtenido de Palabra hermafrodita: <file:///D:/Users/Carina/Downloads/S018894781630072X.pdf>

- 
- Strauss, A., & Corbin, J. (1998). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Talavera Valverde, M. Á. (2018). *La confianza personal clave en el desempeño ocupacional y la promoción de salud* (1 ed., Vol. 28). Colombia: TOG (A Coruña). Recuperado el 3 de diciembre de 2021, de <https://www.revistatog.com/num28/pdfs/editorial1.pdf>
- Tannen, D. (1996). *Género y discurso*. Barcelona: Paidós. Obtenido de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/53689/larelatividaddelasestrategias.traducci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tilly, C. (2010). *Confianza y gobierno*. Madrid: Amorrortu.
- Torres Gómez, M. F., & Cruz Castillo, A. L. (30 de junio de 2018). Aportes desde la confianza a la formación ciudadana y a la educación para la paz. *Ciudad Paz-Ando, 11 El conocimiento al servicio de la paz*(1 (2018): Enero - junio). doi:<https://doi.org/10.14483/2422278X.12586>
- Torres, A. (s.f.). *Los 10 principales tipos de orientación sexual* . (sexología) Recuperado el 25 de julio de 2020, de Psicológicamente: <https://psicologiyamente.com/sexologia/tipos-orientacion-sexual>
- Trotsky, L. (2015). *Problemas de la vida cotidiana*. Valencia: Sedov.
- Trula, E. M. (22 de 11 de 2016). *Magnet*. Recuperado el 12 de 9 de 2020, de Transmasculino, intergénero y berdache: las 37 nuevas etiquetas de género de Tinder, explicadas: <https://www.xataka.com/magnet/transmasculino-intergenero-y-behache-las-37-nuevas-etiquetas-de-genero-de-tinder-explicadas>

- 
- Tuchin, F. (24 de mayo de 2021). *El agobio, los malabares y los sacrificios de las mujeres que crían solas mientras trabajan*. Obtenido de Redacción, Periodismo Humano: <https://www.redaccion.com.ar/familias-monoparentales-en-crisis-de-cuidados/>
- UFEM. (s.f.). *Jurisprudencia y doctrina sobre violencia sexual*. (P. g. Nación, Ed.) Argentina: Unidad Fiscal Especializada en Violencia contra las Mujeres. Obtenido de <https://es.catholic.net/op/articulos/39261/cat/822/obligaciones-conyugales-en-intimidad-matrimonial.html#modal>
- UNAM. (s.f.). *Ciencias Naturales*. UNAM, Ciencias de la Educación. Managua: UNAM. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Recuperado el 14 de noviembre de 2022, de <https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/2019/07/unan-managua-fei-ciencias-naturales.pdf>
- Urteaga, E. (26 de 11 de 2008). La teoría de sistemas de Niklas Luhmann. (U. d. 1, Ed.) *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, XV (2010), 301-317. doi:ISSN: 1136-4076
- Urteaga, E. (julio de 2013). La teoría del capital social de Robert Putnam: Originalidad y carencias. (U. A. Bucaramanga, Ed.) *Reflexión Política*, 15(29), 44-60.
- Urteaga, E. (26 de junio de 2013). La teoría del capital social de Robert Putnam: Originalidad y carencias. *Reflexión Política*, 15(29, junio), 44-60. Recuperado el 3 de diciembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11028415005>
- Vaitsman, J. (1994). *Flexibles y plurales. Identidad, casamiento y familia en circunstancias post modernas*. Río de Janeiro: Rocco.
- Valenzuela, M. (2001). Tendencias y desafíos de la planificación urbana y del gobierno del territorio: la perspectiva de los geógrafos españoles. *Polígonos Revista de Geografía*.

- 
- Varela, F. (2001). *La Belleza Del Pensar*. (C. Warnken, Entrevistador) cable ARTV. Santiago de Chile. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=3-VydyPdhhg>
- Varela, F., & Maturana, H. (2003). *El árbol del conocimiento*. Bs. As.: Lumen.
- Varela, F., Thompson, E., & Rosch, E. (1997). *De cuerpo presente*. Barcelona: Gedisa.
- Vargas Castro. (2013). *Una paradoja freudiana del amor*. Bs. As.: UBA. Recuperado el 14 de noviembre de 2022, de <file:///C:/Users/Carina/Downloads/Dialnet-UnaParadojaFreudianaDelAmor-4647669.pdf>
- Vasallo, B. (4 de enero de 2019). *El amor Disney*. Recuperado el 5 de septiembre de 2020, de #SociologíaDeGénero: [www.facebook.com/watch/?v=382959778944954&extid=BPYbNqcikPnu1RIS](http://www.facebook.com/watch/?v=382959778944954&extid=BPYbNqcikPnu1RIS)
- Vasallo, B. (s.f.). Conversaciones sobre el amor, con Brigitte Vasallo y Adriana Royo. (A. Royo, Entrevistador) Recuperado el 8 de diciembre de 2020, de [https://www.youtube.com/watch?v=AxTkRT8M8\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=AxTkRT8M8_0)
- Vasallo, B. (s.f.). Desmontamos el amor Disney con Brigitte Vasallo. Recuperado el 3 de diciembre de 2020, de [https://www.youtube.com/watch?v=YcL\\_pIJZhu0](https://www.youtube.com/watch?v=YcL_pIJZhu0)
- Vega Chávez, N. I. (julio de 2016). *El desafío a la monogamia de practicantes swinger en la Ciudad de México*. Obtenido de Tesis de Licenciatura en Psicología Social: [https://www.academia.edu/36706657/El\\_desaf%C3%ADo\\_a\\_la\\_monogamia\\_de\\_practicantes\\_swinger\\_en\\_la\\_C](https://www.academia.edu/36706657/El_desaf%C3%ADo_a_la_monogamia_de_practicantes_swinger_en_la_C)
- Vela Valencia, M. (2016). *Marketing y Reputación. De la atracción a la confianza*. Lima: Paidós.
- Villarreal, Y. (2018). *"Cuckold", la nueva manera de ser infiel*. Recuperado el 11 de junio de 2020, de En Pareja- on line, Break: <https://www.enpareja.com/break/Cuckold-nueva-manera-de-ser-infiel-20180322-0013.html>

- 
- Vives Hurtado, M. (s.f.). Aproximaciones a la conceptualización de la confianza y sus aportes en la educación . *Ponencia*. Universidad de La Gran Colombia.
- Vives Hurtado, M. P. (2015). *Confianza: Propuesta de un modelo teórico sobre su génesis y consolidación* . Bogotá: Universidad de La Salle.
- Von Foerster, H. (1991). *La semillas de la cibernética*. Barcelona: Gedisa.
- Von Glasersfeld, E. (s.f.). *Introducción al constructivismo radical*. Obtenido de [https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1279042554812\\_1624179418\\_20135/constructivismo\\_radical.pdf](https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1279042554812_1624179418_20135/constructivismo_radical.pdf)
- Wacquant, L. (2007). La estigmatización territorial en la edad de la marginalidad avanzada. *Ciências Sociais Unisinos*, 43(3), 193-199.
- Wayne, S. (2020). Mi esposa, su novio y el accidente que nos llevó al hospital. *The New York Times, Modern Love*. Obtenido de [https://www.nytimes.com/es/2020/01/17/espanol/estilos-de-vida/matrimonio-abierto.html?te=1&nl=el-times&emc=edit\\_bn\\_2020](https://www.nytimes.com/es/2020/01/17/espanol/estilos-de-vida/matrimonio-abierto.html?te=1&nl=el-times&emc=edit_bn_2020)
- Weber, M. (2012). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Mexico: Fondo de Cultural económica.
- White, M. (1994). *Guías para una terapia familiar sistémica*. Barcelona: Gedisa.
- Wiki Familia. (s.f.). Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Familia#:~:text=La%20familia%20nuclear%2C%20fundada%20en,%2C%20culturales%2C%20econ%C3%B3micos%20y%20afectivos.>
- wikipedia. (2020). *Familia*. Recuperado el 8 de diciembre de 2020, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Pater\\_familias](https://es.wikipedia.org/wiki/Pater_familias)
- wikipedia. (22 de noviembre de 2020). <https://es.wikipedia.org>. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Monogamia>: <https://es.wikipedia.org/wiki/Monogamia>

- 
- Wikipedia. (2020). *Religion*. Recuperado el 20 de 12 de 2020, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n>
- Wikipedia. (2020). *Violación conyugal* (Vol. Matrimonio Delitos sexuales Violencia de género). wikipedia. Recuperado el 20 de 12 de 2020, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Violaci%C3%B3n\\_conyugal](https://es.wikipedia.org/wiki/Violaci%C3%B3n_conyugal)
- Wittgenstein, L. (s.f.). *Investigaciones filosóficas*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2015/05/Investigaciones-filosoficas.pdf>. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2015/05/Investigaciones-filosoficas.pdf>
- Wolf, N. (1991). *El mito de la belleza*. (C. Reynoso, Trad.) Nueva York: William Morrow & Co. Recuperado el 9 de septiembre de 2021, de <http://www.kubernetica.com/campus/documentos/bibliografia/WOLF-EI-mito-de-la-belleza.pdf>
- Wright, P. (1998). Etnografía y existencia en la antropología de la religión. *Sociedad y Religion*(16/17).
- Xu, X., & Acevedo, B. (2020). *Editorial: La ciencia de la unión de parejas y las direcciones futuras Front. Psychol. 11:2178.* EEUU: Frente:Psychol. doi:10.3389/fpsyg.2020.02178
- Yáñez Gallardo, O. B., & Ibarretxe. (2007). Conceptualización metafórica de la confianza interpersonal. *Pontificia Universidad Javeriana*, 7(1). Obtenido de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/199>
- Yesnik, J. (8 de febrero de 2011). *Matrimonios no consumados: cuando no hay sexo en la pareja*. Obtenido de La Nación: <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/matrimonios-no-consumados-cuando-no-hay-sexo-en-la-pareja-nid1348046/>
- Yesnik, J. (2011). *Matrimonios no consumados: cuando no hay sexo en la pareja*. (La Nación ed.). (R. O. La Nación, Ed.) La Nación. Recuperado el 10 de 7 de 2020, de

---

<https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/matrimonios-no-consumados-cuando-no-hay-sexo-en-la-pareja-nid1348046/>

Zapata, C. M., Gómez, M. C., & Rojas, M. D. (s.f.). Modelado de la relación de confianza profesor-estudiante en la docencia universitaria. *Educación y Educadores*, 13(1

Chia Jan./Apr. 2010). doi:ISSN 0123-1294On-line version ISSN 2027-5358

Zumaya, M., Brown, C., & Baker, H. (2008). Las Parejas y sus Infidelidades. *Medigraphic Revista de Investigación Médica Sur*, 225 a 230. Obtenido de

<https://www.medigraphic.com/pdfs/medsur/ms-2008/ms083i.pdf>