

**Decididos por el trabajo.
Protagonistas del cambio.**



area

Agrupación Reformista Estudiantes de Arquitectura

**1
9
9
8**

**Elecciones
Estudiantiles
Obligatorias**

Sumario

1. Solo la educación nos hará libres. Editorial.
2. De la Facultad que tenemos a la Facultad que queremos.
3. Como hacer la Facultad que queremos.
6. Cabezas, presente.
7. Calendario Académico 98'.
9. Alvaro Siza.
11. Tarjeta magnética.
12. Creación de un espacio para alojar bicicletas.
area, Centro de Estudiantes.
13. Visitas de obras.
14. **area**, crece.
15. Mesas desdobladas.
16. Taller de materiales.
17. Concurso de maquetas.
19. Pasantías S.P.V.

La Impresión De Esta Revista, Así Como Todos Los Materiales
Usados En La Campaña Electoral De **area**
Son Posibles Gracias A La Publicidad, Venta De Bonos Contribución Y
Aporte De Los Integrantes De **area** Y De Sus Graduados

VOTÁ POR EL TRABAJO SERIO

VOTÁ POR **area**

REVESTIMIENTO MORGANTI

de Joaquin Morganti



MATERIALES DE CONSTRUCCION Y REVESTIMIENTOS
ADHESIVOS - PASTINAS - CERAMICOS - LOSETAS
ESMALTADAS Y DE CANTO RODADO

Juan Canals 2215
Bv. Oroño al 4500

Tel. / Fax: 63-2077
2000 Rosario

NICASTRO HNOS. Y GORDILLO S.R.L.

ARTICULOS SANITARIOS POR MAYOR

Montevideo 5697 Tel. 561843 / 562151 2000 Rosario

Estudio IRA *Servicios Arquitectónicos*

MAQUETAS - CROQUIS
TRABAJOS EN AUTOCAD 2 y 3D
MAQUETAS ELECTRONICAS
3D STUDIO
FOTOGRAFIAS B/N ALTA RESOLUCION

Sarmiento 2335 - 2000 Rosario

Tel.: (041) 825355 / 076-172966
Fax / Modem: (041) 825355

Agrupación Reformista Estudiantes de Arquitectura

Archivo Movimiento Estudiantil de Rosario
Instituto de la Reforma - UNR
Col. UV01

Solo la educación nos hará libres.

Editorial.

Al caer los últimos días del mes de marzo nos encontraremos una vez más ante la posibilidad de participar en una elección estudiantil. Tendremos la oportunidad de elegir a quienes seguirán llevando a la práctica, una propuesta y una forma de trabajo que es la que te contamos en esta publicación.

Para nosotros, trabajar para nuestra facultad no obedece a ninguna rareza. Nos moviliza el espíritu y la fuerza de la juventud que nos predispone a no bajar los brazos frente a los embates de la realidad de todos los días. Nos movilizan las ganas de modificar positivamente la realidad trabajando, estudiando y decidiendo. Nos mueve la convicción de no pasar por la vida aceptando lo que no nos gusta.

Nos motiva también el convencimiento de que solo sobre valores como libertad, justicia, solidaridad, honestidad, respeto por los demás, es posible recrear en la Argentina y en el mundo, los cimientos de una sociedad con futuro de existencia sobre el planeta.

Te preguntará que tiene que ver el futuro de la Argentina con trabajar en la Universidad. Para nosotros es el principio. Ya que la Universidad es nuestro ámbito y ella tiene un papel fundamental en esa transformación. Ella ha sido y es la que forma a la nuevas generaciones.

El 15 de junio se conmemorará el 80° aniversario, donde los jóvenes protagonistas de la Reforma Universitaria encontraron en nuestra propia tierra, en nuestra realidad, la forma de resolver los problemas; elaboraron un genuino programa que revolucionó todos los campos de la organización universitaria: co-gobierno y autonomía universitaria, considerando al estudiante como parte principal de la Universidad, acceso a la cátedra por concurso, periodicidad de la misma, libertad de cátedra, cambios en los contenidos y en las metodologías de los planes de estudios, integración de la Universidad al medio con la extensión universitaria y haciendo de uno de sus postulados el compromiso social más profundo, la relación obrero-estudiantil.

Como agrupación reformista uno de nuestros principales objetivos es la inserción de la Universidad en la sociedad. Debemos capacitarnos en el trabajo colectivo y solidario. Porque las realizaciones individuales son importantes, pero es indiscutible que el trabajo en equipo favorece el desarrollo de las personas, a través del despliegue del esencial principio del diálogo, permitiendo la confrontación de hipótesis y teorías, y promoviendo la solidaridad para el bien común.

Sólo así, formados en esta práctica y en esta concepción, los jóvenes podremos realizar ese país que tanto soñamos. Y para ello contamos con nuestra única y poderosa herramienta que es la participación.

Para los que estamos en **area**, éstos no son solamente sueños. Por eso nos ves trabajando, sin un día, sin un horario pero a pulmón. Respondiendo a un ideal, movidos por una vocación de participación que marcha a la par de nuestra carrera, con solidaridad, con mucho esfuerzo.

Pero para avanzar hay que seguir creciendo. Para esto los necesitamos a ustedes, a todos los estudiantes, para que acerquen sus ideas, sus propuestas.

No se necesita que pensemos igual, se necesita que tengamos un mínimo de valores comunes para llevar algo adelante. Porque la experiencia y los hechos nos demuestra que el trabajo solidario, compartido y constante, tiene una fuerza imparables que nos permite concretar los objetivos propuestos.

De la Facultad que tenemos a la Facultad que queremos

¿Cuántas veces nos quejamos de la Facultad? O mejor dicho, ¿de qué cosas nos quejamos?

A primera vista, la lista de respuestas parece larga y fácil de hacer. Pero a medida que hacemos la lista de problemas surgen otras preguntas, como por ejemplo: ¿qué problemas son los importantes y relevantes?

Comenzaremos con una tipificación de los mismos. Por un lado, los puramente administrativos y burocráticos, y por otro, los que hacen a la carrera en sí. Refiriéndonos en este sentido a la cantidad y calidad de docentes, cantidad y calidad de horas cursadas, conocimientos adquiridos y no adquiridos. Esto último es la clave para desentrañar la Facultad que queremos.

Una vez escuché decir a un conocido docente de la facultad "Aquí, en la U.N.R., y refiriéndonos específicamente a la carrera de Arquitectura, se presenta una de las más extrañas paradojas a saber: los títulos que se entregan son habilitantes para construir, y se los entregamos a personas que jamás han puesto un ladrillo sobre otro. Si esta aberración - seguía la paradoja-, repito, si esta aberración la utilizamos como elemento de comparación, dentro de la misma U.N.R. con otras disciplinas como es el caso de Medicina, Veterinaria, Psicología, etc.; podemos entender que la práctica pre-profesional define la idea básica de la palabra **habilitante**."

A esta definición tan clara e iluminadora por cierto, se le puede contestar diciendo que los arquitectos de la U.N.R. tienen una formación integral lo cual es coherente con uno de los preceptos fundamentales de nuestra Universidad, a saber: "enseñanza integral que tenga como objetivo una formación equilibrada y armónica. . . Bueno, después de todo los arquitectos que salen de acá no son tan malos, la Facultad tiene un nivel reconocido en toda la región, lo demuestran los concursos, las muestras y nos lo dicen, los visitantes. Pero, y siempre hay un pero. No podemos zafar del mensaje de la paradoja, y cual es el mensaje, preguntará algún desprevenido para hacerse el importante, el mensaje es: **NOS FALTA CALLE**, nos falta aplicar los conocimientos adquiridos, darle aire a la pelmaza de los libros y meterle **LLECA**, - diría un tanguero, - y podría decir otra cosa: Hay que hacerlo sin miedo, sin vergüenza, si total, nos vamos a poder seguir haciendo los interesantes, pero ahora con un argumento más, el saber.

Centro de Estudiantes
area

Como hacer la facultad que queremos

Desde ya que la facultad cuenta con un elemento que, históricamente le ha generado cambios -sea suficiente señalar: algo muy nuestro la Reforma de 1918, gestora de la Universidad que hoy conocemos, o el Mayo Francés del '68- y este elemento que parece tan importante, y lo es, no es otra cosa que la población estudiantil, "nosotros", la gente común, que es la verdadera dueña de la Universidad.

Convengamos en que el menemismo, en todas sus formas, a transformado a las universidades de todo el país en elementos "extraños", si se quiere, o sospechosos. Cómo no va a ser sospechoso un lugar que su función sea:

- A.- La preservación y transmisión de la cultura.
- B.- El desarrollo de la investigación científica y tecnológica y la formación de científicos.
- C.- La formación de profesionales.
- D.- La planificación de su acción para aportar a la solución de los problemas de la sociedad.

Y todo esto gratis.

Veamos algunas opiniones: En un informe la UNESCO declara que la educación ha sido llevada - pese a los avances de la pedagogía moderna- a un esquema que divide lo manual de lo espiritual, llevando a una ruptura entre la Universidad y el mundo real, y dilatando aún más el abismo ya existente entre la salida del universo estudiantil y la entrada a la vida productiva.

Podemos decir que el joven que no sabe manejar sus manos, tiene un pensamiento disminuido y parcializado por una formación unilateral no integradora.

Al relacionar las nociones de educación con trabajo, no pensamos solamente en el trabajo manual o práctica productiva sino en el estímulo a cualquier otra actividad práctica. Desarrollando espíritus creadores.



Para superar estas antinomias debemos terminar con el divorcio entre el trabajo manual y el trabajo intelectual.

"Ninguna disciplina ni ningún saber se enseñarán ya sin sus conocimientos prácticos consiguientes, sin una capacidad de acción; ningún conocimiento técnico se enseñará sin su saber teórico, que es el único que permite ver las cosas con la debida perspectiva". ("Educación y Democracia" op. cit. pag. 18).

UN PLAN VIEJO PARA UN SIGLO NUEVO?

A partir de estas consideraciones, y después de un examen minucioso de la currícula de nuestra carrera, encontramos un cuerpo teórico de dimensiones importantes y una carencia considerable en el cuerpo práctico.

Desde ~~arce~~ estamos impulsando una reforma del plan de estudios que apunta a resolver estas antinomias. Muchas son las aristas que este emprendimiento tiene y vos vas a jugar un papel central en este proceso que ya es inminente.

Para esto estamos convocando a los docentes con espíritu reformista, a nuestros graduados, a destacados arquitectos de todo el país y fundamentalmente a vos. El primer instrumento es la encuesta.

La reforma que espera hace 15 años involucra una discusión integral del plan de estudios. Para nosotros su eje central es la inclusión de una materia en 5° ó 6° años que integre los conocimientos adquiridos durante los primeros 4 años y que nos permita articular teoría y práctica. Una práctica pre-profesional o pasantía obligatoria de un año de duración, con un sistema de evaluación propio del necesario seguimiento en este "terreno".

Hasta tanto esta reforma se haga realidad hay generaciones de estudiantes que serán arquitectos sin esta experiencia. Por ello proponemos, la inclusión de prácticas mínimas vinculadas a los contenidos de éstas materias: Materialidad I, II y III y Producción Edilicia I y II.

EL PROYECTO

VISTO

La carencia de una instancia de confrontación pre-profesional en la currícula de Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario; y

CONSIDERANDO

Que, si entendemos a la Universidad como el producto de lo que sus actores determinan, entonces la fuerza, dirección y dinámica de desarrollo estarán ligadas al compromiso de todos y cada uno de los componentes intervinientes en la constitución y funcionamiento de la entidad universitaria, que paulatinamente asume la capacidad de compromiso de concreción de sus propuestas oportunamente ajustadas a una sociedad dinámica manteniendo un alto nivel de creatividad en sus decisiones y logros,

Que es función inherente de la Universidad Pública **formar profesionales empapados de su entorno, su ciudad, su región, su hábitat; que estén en condiciones de interpretarlos en todas sus formas e intervenirlos en consecuencia.**

Que el resultado de un intercambio constante de saberes áulicos y prácticos en los ámbitos espaciales adecuados para su aprehensión resultará en una óptima incorporación de conocimientos por parte de los estudiantes y en un potencial servicio a la comunidad.

PRESENTADO

Que la excelencia en la formación teórico-práctica propiciada a lo largo de la carrera no siempre redundará en la integralidad que la sociedad contemporánea exige para estar a la altura de la complejidad de la realidad,

Que la pretendida formación integral impone la necesidad de articular los conocimientos adquiridos en los primeros años de estudio con una práctica concreta en terreno, durante la cual el alumno ensayará un primer contacto con la obra en sí, sus demandas, las dificultades propias del entendimiento entre el arquitecto, el cliente, los contratistas, etc. , y

Que la creación de una instancia de confrontación teórico-práctica en terreno, implica una amplia reforma en la concepción educativa de la carrera, sin que esto vaya en detrimento de posibles medidas correctivas coyunturales hasta tanto se logre el cambio estructural,

Por todo ello el Consejo Directivo de la F. A. P. y D.

RESUELVE

Art. 1º: Instruir a las cátedras de las materias: Materialidad I, Materialidad II, Materialidad III, Producción Edilicia I y Producción Edilicia II, la inclusión en sus Programas de Estudio del Ciclo Lectivo 1998 de un mínimo de dos Visitas de Obra obligatorias que incluirán la resolución de problemas puntuales en terreno y su posterior retrabajo áulico.

Art. 2º: Las modalidades de ejecución e implementación de las prácticas y selección de las obras a ser intervenidas, estarán en manos de las cátedras referidas.

Art. 3º: La evaluación del desempeño de los estudiantes en esta tarea constituirá una porción significativa de la evaluación y calificación finales.

Art. 4º: Al concluir el año se procederá a una evaluación del impacto de esta experiencia piloto por parte de los docentes y estudiantes involucrados, que será sistematizada y remitida al Consejo Directivo por la Secretaría de Extensión Universitaria.

Art. 5º: De forma.

Consejo Directivo

area

Cabezas, Presente

A poco de haberse cumplido un año de uno de los asesinatos de mayor implicancia de los últimos tiempos, nuestro compromiso debe seguir siendo llegar al fondo de la verdad porque, de lo contrario, la sociedad agregará un nuevo crimen impune sobre sus ya pesadas espaldas.

Fue la opinión pública, la acción de los medios de información y de la oposición, los que ayudaron a que la investigación no decayera y que avanzara en la verdadera motivación del asesinato de José Luis Cabezas, a fin de identificar a sus autores materiales e intelectuales.

Fue también esa presión social la que gestó las condiciones para que, por primera vez en la Argentina, se discutiera públicamente la estructura del aparato policial, sus grupos mafiosos y la trama misma del poder.

En un país de memoria violenta y, todavía incipiente, trayectoria republicana y democrática, que no nos hayamos olvidado de Cabezas, ni hayamos cejado en el reclamo de justicia es un hecho extraordinariamente positivo.

La vigencia de este reclamo revela el hartazgo de la sociedad de tanta impunidad y expone la necesidad de contar con una verdadera justicia independiente, imprescindible para poder construir un país normal.

NO SE OLVIDEN DE CABEZAS

Despierto en una erótica caricia
y sin amanecer me estoy quemando
ruego que antes del fin de la delicia
La luz me diga a quien estoy amando.

Hago un café romántico o barro
recobro mi cabeza en agua fría
Y en el espejo viejo loco
que cada día piensa que es un día

Vaya forma de saber
que aún quiere llover sobre el suelo

Leo que hubo masacre y reconstrucción
que retoca la muerte el egoísmo
reviso pues la fecha de la prensa
me pareció que ayer decía lo mismo

Me entrego preocupado a la lectura
del diario acontecer de nuestra tierra
Y sé por la sección de la cultura
que el pasado conquista nuestro tiempo

Salgo y pregunto por un viejo amigo
de aquellos tiempos rídicamente humano
pero nos lo ha podrido el enemigo
degollaron su alma en nuestras manos.

Algo suponer que el paraíso
es solo la igualdad, las buenas leyes.
El mundo se hace a mano y sin permiso
arando el porvenir con viejos bueyes.

Un obrero me ve y me llama artista
noblemente me suma a su estatura
y por esa bondad mi corta vista
se alarga... como un sueño que madura.
Y así termina el día que relato
con un batir de alas en las cenizas
mañana volverá con nuevo impacto
el sol que me evapora y me da prisa.

Silvio Rodríguez
"Llover sobre el suelo" - Escrito en los '80

**José Luis Cabezas, Reportero Gráfico
Asesinado en Pinamar el 25 de enero de 1997**

Centro de Estudiantes

area

Agrupación Reformista Estudiantes de Arquitectura

Archivo Movimiento Estudiantil de Rosario
Instituto de la Reforma - UNR
Col. UV01

CALENDARIO ACADÉMICO 1998

PRESENTADO

EXAMENES FEBRERO - MARZO :

- 20 de febrero al 26 de febrero : primera semana de exámenes.
- 27 de febrero al 05 de marzo : semana de consulta.
- 06 de marzo al 12 de marzo : segunda semana de exámenes.
- 09 al 13 de marzo : presentación de cátedra.
- 16 de marzo : Iniciación de todos los cursos de 2° a 6° (17 semanas)
- 30 de marzo : Iniciación de clases 1° año.
- 23 de marzo al 13 de abril : Plazo de inscripción al cursado de materias y al año académico.
- 31 de marzo : Ultimo plazo presentación de solicitudes de equivalencia.
- 30 de marzo al 19 de abril : Período para cambio de cátedra (voluntario).
- 13 de abril al 17 de abril : Período para cambio obligatorio de cátedras de aquellos que surjan de la aplicación de la resolución N° 016/95 C.D.
- 17 de abril : Ultimo plazo para la presentación de los programas sintéticos de Cátedras y/o talleres (según instrucciones a ser presentadas por Secretaria Académica).
- 30 de abril : Ultimo plazo para resolver expedientes de equivalencias.
- 08 de mayo : Vencimiento del plazo de presentación de listas definitivas de inscriptos por materias a las cátedras por parte de la Sección Alumnado.

EXÁMENES TURNOS DESDOBLADOS MAYO - JUNIO.

- 04 de mayo al 08 de mayo: inscripción a exámenes a Materialidades y Teoría del Conocimiento.
- 15 de mayo: examen de Materialidades y Teoría del Conocimiento.
- 11 de mayo al 15 de mayo: inscripción a Producción Edilicia I, II y Geometría.
- 18 de mayo: examen de Producción Edilicia I, II y Geometría.
- 18 de mayo al 22 de mayo: inscripción a Urbanismos y Físicas.
- 26 de mayo: examen de Urbanismos y Físicas.
- 26 de mayo al 29 de mayo: inscripción a Historias.
- 03 de junio: examen de Historias.
- 01 de junio al 06 de junio: inscripción a Matemáticas y Diseño de Estructuras I, II.
- 11 de junio: examen de Matemáticas y Diseño de Estructuras I, II.
- 15 de junio al 26 de junio : Inscripción a exámenes turno julio - agosto.
- 10 de julio : Finalización 1° cuatrimestre.
- 13 de julio al 25 de julio : Receso Ad-referendum de C.S.
- 27 de julio : Iniciación del 2° cuatrimestre para el 1° año (17 semanas).

EXÁMENES JULIO - AGOSTO:

- 27 de julio al 31 de julio : Primera semana de exámenes.
- 03 de agosto al 07 de agosto : Consultas.
- 10 de agosto al 14 de agosto : Segunda semana de exámenes.
- 10 de agosto al 14 de agosto : Muestra Académica.
- 18 de agosto : Iniciación del 2° cuatrimestre para los cursos de 2° a 6° año (14 semanas).

EXAMENES TURNOS DESDOBLADOS SEPTIEMBRE - OCTUBRE:

- 14 de septiembre al 18 de septiembre: inscripción a exámenes a Materialidades y Teoría del Conocimiento.
- 25 de septiembre: examen de Materialidades y Teoría del Conocimiento.
- 28 de septiembre al 2 de octubre: inscripción a Producción Edilicia I, II y Geometría.

- 05 de octubre: examen de Producción Edilicia I, II y Geometría.
- 05 de octubre al 09 de octubre: inscripción a Urbanismos y Físicas.
- 13 de octubre: examen de Urbanismos y Físicas.
- 13 de octubre al 16 de octubre: inscripción a Historias.
- 21 de octubre: examen de Historias.
- 19 de octubre al 23 de octubre: inscripción a Matemáticas y Diseño de Estructuras I, II.
- 29 de octubre: examen de Matemáticas y Diseño de Estructuras I, II.
- 02 de noviembre al 13 de noviembre :Período de inscripción al turno de exámenes de diciembre.
- 20 de noviembre : Finalización de clases (14 semanas).
- 27 de noviembre : Ultimo plazo para la presentación de listas para la regularización de materias con examen.
- 27 de noviembre : Entrega final de Proyectuales (deberá vencer definitivamente el plazo de presentación final de los trabajos).
- 27 de noviembre al 03 de diciembre : Primer semana de consulta y reflexión crítica.
- EXAMENES DICIEMBRE:**
- 04 de diciembre al 11 de diciembre : Primer llamado a exámenes.
- 11 de diciembre al 17 de diciembre : Semana de consultas.
- 18 de diciembre al 28 de diciembre : Segundo llamado a exámenes.
- Acto de colación de Graduados.
- 11 de diciembre : Actos de Promoción (último plazo). Para el área Proyectual.
- 04 de enero al 31 de enero : Receso.
- 01 de febrero al 12 de febrero : Período de inscripción al turno de exámenes febrero - marzo.
- 12 de febrero : Inauguración curso de ingreso.
- 15 de febrero : Iniciación curso de ingreso.
- 19 de febrero : Entrega de actas recuperatorios.
- EXAMENES FEBRERO - MARZO:**
- 12 de febrero al 18 de febrero : Primera semana de consultas.
- 19 de febrero al 25 de febrero : Primer turno de exámenes.
- 26 de febrero al 04 de marzo : Segunda semana de consulta.
- 05 de marzo al 09 de marzo : segundo turno de exámenes.
- 12 de marzo :Finalización curso de ingreso.
- 08 de marzo al 12 de marzo : Presentación de cátedras.
- 15 de marzo : Iniciación de clases de los cursos de 2º a 6º año.
- 29 de marzo : Iniciación de clases para el 1º año.
- 22 de marzo al 15 de abril : Plazo de inscripción a cursado de materias y año académico.

Calendario Académico sujeto a modificación. Según resolución C.D.

Consejeros Directivos
area

Alvaro Siza

A través de un convenio con el Servicio Público de la Vivienda (organizador del viaje de Alvaro Siza), pudimos obtener un descuento del 60% para 280 alumnos, en la única charla dictada por el importante Arquitecto portugués

Entrevista a la Arq. Maria Isabel Garzia (Directora S.P.V.)

- El Servicio Público de la Vivienda tenía una experiencia, anterior a esta gestión, de un Concurso que se hizo con el Colegio de Arquitectos, para la construcción de 70 viviendas para sectores medios, que había sido una experiencia muy positiva como concurso de vivienda pública en la ciudad; y nosotros quisimos en cierta forma repetir esta experiencia. La oportunidad que teníamos era el terreno del Servicio Público de la Vivienda, en Bv. Seguí y Pcia. Unidas. Es un terreno de 11 has., muy grande, donde planteamos que era necesario un proyecto de master plan en ese área y después un proyecto de viviendas, que sean definidos por ese master plan.
- Las ideas del concurso fueron las que se conocieron, que planteaban el concurso del master plan, que era concretamente lo que se concursaba. Había una propuesta de 3 módulos de 40 viviendas donde determinamos que: por orden de méritos ese concurso iba a determinar cuáles iban a ser las adjudicaciones de proyectos a los distintos módulos que el premio ganador planteara.
- Esta fue la idea que le acercamos a través de Mario Corea a Alvaro Siza y que después de una serie de comunicaciones, de mandar las propuestas y las bases de concurso, él aceptó el desafío de ser parte del jurado de este concurso.
- Acordada su llegada a Rosario, en la última semana de agosto -que fue una semana muy intensa- él empezó enseguida a trabajar con el jurado, compuesto por tres integrantes del Colegio de Arquitectos, un representante del Servicio Público de la Vivienda y uno de la Secretaria de Planeamiento de la Municipalidad.
- Todas sus cuestiones teóricas sobre el tema de la vivienda los volcó en el trabajo de jurado y en las charlas con nosotros. Se dedicó fundamentalmente a conocer la ciudad: lo llevamos a recorrer y quedó muy impresionado por la calidad de la arquitectura rosarina, por la calidad de barrios de viviendas, e incluso del Servicio Público de la Vivienda. Lo llevamos a ver el pasaje Monroe y el Barrio Parque. Yo me quedé con la idea de una persona con una capacidad muy grande para entender lo que pasa a su alrededor, la arquitectura de la ciudad, el ámbito de una ciudad, incluso metida dentro de una gestión pública muy interesante. Nos aportó muchísimas cuestiones en relación a nuestros proyectos, de los cuales lo llevamos a ver; y por comentarios y su trabajo en el jurado, su presencia define prácticamente una de las propuestas más usadas en relación al planteo que hacía el proyecto, él plantea, a través del proyecto ganador - que tomando al área como un bloque y lo define en sí mismo, no lo asimila a la ciudad, sino que la toma como una unidad que tiene sus distintas diversidades dentro pero que se identifica como una unidad dentro del área. Alvaro Siza nos plantea la cuestión de la necesidad de proyectar la vivienda, con un interés muy importante en el tema del uso del suelo - señaló que estamos haciendo viviendas unifamiliares - que tiene un suelo expansivo. Nos contó acerca de su función pública en Portugal, acerca de que ellos en el momento de la apertura democrática, trabajaron con los adjudicatarios de la vivienda y cómo hicieron un trabajo muy importante acerca del consenso con el futuro habitante de la vivienda sin perder, por eso, la calidad arquitectónica del producto.

(**area**) - ¿ Alvaro Siza, acepta el compromiso de ser jurado de un producto de arquitectura en términos de la disciplina o pudiste llegar a percibir un compromiso social o de vivienda social en él

- Me acordaba, durante tu pregunta de un comentario que él hace en la revista El Croquis, donde plantea: que él no por ser un arquitecto que trabaja a una escala internacional deja de considerar - con esta percepción que tiene, de cuál es el espíritu de cada lugar, de como su arquitectura no es una arquitectura que pueda estar instalada en cualquier lugar, sino que, cualquier arquitectura que él hace debe estar en ese lugar y en ningún otro; sería un poco la contracara de la globalización.

- Creo que el programa tenía en claro que las viviendas eran de interés social, si bien no para sectores de pobreza estructural, sino para sectores bajos y medios-bajos es lo que estaba escrito en las bases, y lo que él hace, es ajustarse a rajatabla a esa cuestión. Creo que lo valioso del proyecto ganador es que es una propuesta innovadora dentro de este criterio, o dentro de un criterio de ajustarse a las bases propuestas, y dentro de ellas es innovador en relación de cómo plantea el espacio público en un proyecto de viviendas masivas, como son cuatrocientas viviendas. Creo que si logramos ajustar ese proyecto, uno de los más grandes desafíos va ser diseñar el espacio público planteado por el master plan, de manera que se logre lo que el proyecto sugiere y se materialice un gran espacio público y a su vez acotado en cada uno de los módulos.

- En cada uno de los módulos está claramente definido: cual es el espacio privado de la vivienda (patio), cual es el espacio público de cada consorcio y cual es el espacio público de cada conjunto. Llegar a definir estas cuestiones en el proyecto va a plantear, me parece a mí, una diferencia entre el espacio público de este proyecto y lo que son los espacios públicos de los "Fonavi" que hoy conocemos, donde no está definido el uso, la propiedad, el dominio, el control y el cuidado del espacio público.

- Como todos saben ésto culminó con la charla, donde todos estuvimos, gracias al aporte de la agrupación **area** en la difusión y venta dentro de la Facultad - a través del convenio que hicimos con ustedes para poder obtener una entrada accesible a los estudiantes -. Nuestra idea era que todos tengan acceso a ella y que puedan conocer la obra de este gran maestro, que es Alvaro Siza. Más que con la charla, culminó con la idea por parte del Intendente de encargarle el diseño de uno de los Centros Municipales de Distrito, que se está por construir. Nosotros además le propusimos que tomara uno de los módulos de vivienda, que definió el master plan ganador, y lo diseñara él. Las cuestiones alrededor del proyecto sobre el Centro Municipal de Distrito están muy avanzadas. Nosotros estamos definiendo los recursos que tenemos para hacer el proyecto, lo cual va a determinar en qué momento vamos a concretar el encargo a Alvaro Siza y encargarle a los ganadores del plan maestro la culminación del proyecto, para luego realizar los sucesivos encargos a los distintos órdenes de mérito.

Arq. María Isabel Gárzia
Directora General
Servicio Público de la Vivienda.

Tarjeta Magnética

PROYECTO APROBADO

La promesa se hizo realidad :

El proyecto presentado por los consejeros de **area** ya es una realidad.

Acorde con la problemática que implica la inscripción a materia, al año académico e inscripción a exámenes, en un horario reducido y solamente en turno mañana, nos motivó para trabajar en la búsqueda de una nueva alternativa, que evitara las enormes colas y ampliara el horario de atención.

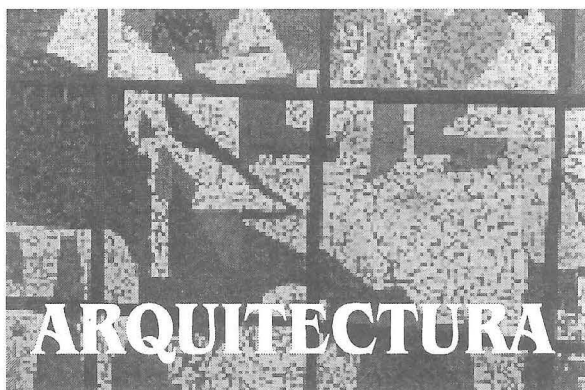
TARJETA MAGNÉTICA = AGILIZACIÓN DE TRÁMITES

Trámites que podemos realizar:

- Consulta de datos personales.
- Inscripción a cursos regulares (con chequeo de correlatividades)
- Inscripción a exámenes (con chequeo de correlatividades)
- Re-inscripción al año académico con actualización de datos.
- Pantalla de novedades.

Importante:

- La tarjeta se gestiona únicamente en cooperadora (órgano designado por el Consejo Directivo) con un valor es de \$5.
- El trámite es personal.
- La tarjeta se adquiere por única vez salvo pérdida.



Consejeros Directivos
area

Agrupación Reformista Estudiantes de Arquitectura

Archivo Movimiento Estudiantil de Rosario
Instituto de la Reforma - UNR
Col. UV01

Creación de un espacio para alojar bicicletas

PRESENTADO

Propuesta:

Visto:

Que hoy no existe un espacio determinado para alojar bicicletas en la facultad; y

Considerando:

Que existe un gran número de alumnos que concurren en bicicleta.

Que al no existir un lugar en particular para guardar las bicicletas se genera un desorden al punto de encontrar las mismas en aulas, pasillos, talleres, etc.

Que existen robos reiterados, lo que confirma que los lugares físicos en torno al edificio de la facultad son sitios inseguros para dejar las bicicletas cuando los alumnos concurren a clase.

Por los fundamentos antes expuestos, el Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño resuelve:

1°.- Construir un espacio apropiado y seguro para resguardar las bicicletas.

2°.- Dicho espacio será determinado por la Secretaría que corresponda de la Facultad.

Este es el proyecto que presentaron los consejeros de ARCA en el Consejo Directivo de la Facultad. El mismo está basado en el reclamos permanentes de los estudiantes, cansados de ser víctimas del robo de sus bicicletas.

Consejeros Directivos
arca

arca, centro de estudiantes

El año pasado quedó conformada la Comisión Directiva (C.D.) del Centro de Estudiantes de Arquitectura (C.E.A.).

Desde la C.D. vimos la necesidad de realizar la actualización y renovación del Estatuto del C.E.A., que se encuentra fuera del contexto histórico - cultural, en este momento en el cual es necesario un C.E.A. en pleno funcionamiento y como ente representativo de los estudiantes de esta facultad.

Por esto la C.D. se enfocó plenamente en la discusión del estatuto del C.E.A., se plantearon modificaciones, se estudiaron otros Estatutos, se elaboraron distintas propuestas; pero el año se hizo corto y no se pudo cerrar este Capítulo.

Por esto te llamamos la atención. La búsqueda de un C.E.A. pleno en funcionamiento y representativo, no es únicamente nuestro compromiso, sino de todos los estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño puesto que en 1998 se continuará con este tema, te convocamos que te informes y participes.

Desde el C.E.A. el trabajo es confeccionar un borrador para que los estudiantes en pleno uso de sus facultades, aprueben, modifiquen o no aprueben; el nuevo Estatuto en Asamblea.

Nosotros pensamos que se debe seguir luchando por una Universidad crítica y autodirigida.

Para esto es necesario poseer un C.E.A. de los estudiantes, y de este modo ganar en la relación de todos con la sociedad.

Citando a Jean-paul Sartre:

"...La adquisición del saber irá acompañada en todas partes de una reflexión crítica sobre la utilidad social de ese saber, y la universidad no fabricará ya hombres unidimensionales... ...sino hombres que reencontrarán las dos dimensiones de la sociedad: la inserción en la sociedad y la impugnación simultánea de esa sociedad."

Centro de Estudiantes
arca

Agrupación Reformista Estudiantes de Arquitectura

Visita de Obras

Los que integramos **areca** estamos convencidos de que es necesario luchar por una universidad para todos, más participativa interactuante con el medio social, cultural, político e institucional.

Para todo esto es necesario introducir en el ámbito académico un debate que ayude a nuestro Plan de Estudios a contemplar una relación más directa entre teoría y práctica.

El proceso de enseñanza - aprendizaje debe recorrer el camino de la elaboración que parte de la experiencia, elaboración de la práctica continua con el concepto y la teoría, para volver nuevamente por otra práctica, por otra experiencia.

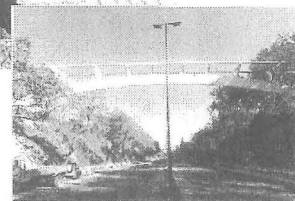
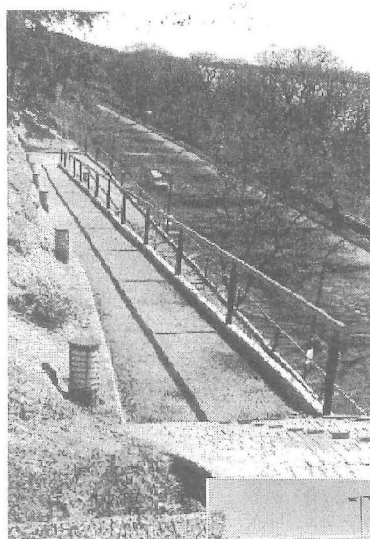
Ninguna disciplina, ningún saber se enseñarán sin sus conocimientos prácticos consiguientes, sin una capacidad de acción; ningún conocimiento técnico se enseñará sin su saber teórico, que es el único que puede ver las cosas con la debida perspectiva" 1.

Por todo ello, sentimos el compromiso de fomentar esta "relación" (**teoría-práctica**) entre los estudiantes de arquitectura y la "práctica" concreta en obras.

El pasado año, a través de un convenio con la Secretaría de Obras Públicas organizamos una serie de Visitas de Obra: Parque Urquiza, Centro de Especialidades Médicas (C.E.M.A.) y Pasaje Juramento.

Las pretensiones para este año, no sólo se limitan a las estrechas relaciones logradas con la gestión municipal sino que también con toda obra de arquitectura, que con su "aporte" colabore con la "construcción de una Universidad" en continua interacción con la realidad.

I Schwartz, Betrand : aprender a trabajar. Pag 109.



Secretaria de extensión
Centro de Estudiantes (**areca**)

Agrupación Reformista Estudiantes de Arquitectura

area crece

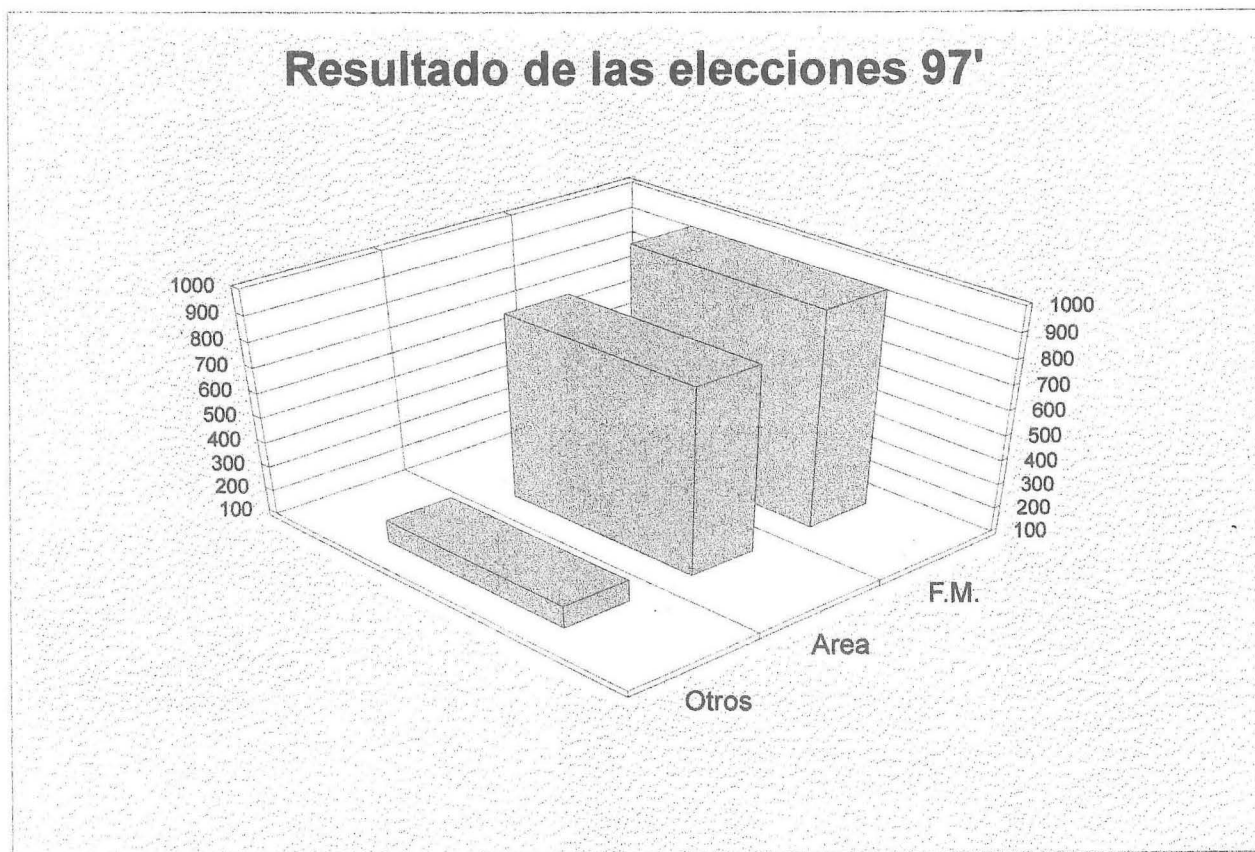
Según el resultado de las últimas elecciones realizadas en la Facultad de Arquitectura, la Agrupación Reformista Estudiantes de Arquitectura (**area**) es la agrupación que más creció.

Esto evidencia que día a día somos más los que queremos sacar a nuestra facultad del letargo en que se encuentra y dar al claustro estudiantil más participación y pluralidad de ideas.

El crecimiento mayor al 70% que hemos experimentado gracias a tu apoyo, facilitó la concreción de varios proyectos, ya que contamos con la participación en el Consejo Directivo de 3 de nuestros consejeros y también al obtener 4 de las 9 Secretarías del Centro de Estudiantes pudimos realizar interesantes actividades.

Es importante hacer hincapié en que cada integrante de **area** siente que el paso por la Universidad es un momento de profunda transformación que hace a la formación de un ser íntegro comprometido con el medio social y cultural. Dejando de lado parte de nuestro tiempo para defender nuestros ideales por una Universidad más interactiva, pluralista y solidaria.

Centro de Estudiantes
area



Agrupación Reformista Estudiantes de Arquitectura

Mesas Desdobladas

PROYECTO APROBADO

Sin este momento de verificación no se puede evaluar la efectiva capacidad del alumno para operar con éxito en una vertiente disciplinaria particular.

La progresiva desaparición de los turnos de examen, que hemos sufrido, no sólo se transfiere a la pérdida de registros mentales de los contenidos de las materias, por el espacio de tiempo entre el cursado y el examen final (como mínimo un año para rendir las Materialidades y Edilicias, entre otras), sino que también se traduce a problemas de correlatividades con la consecuente aparición de la especulación electoralista de las condicionalidades o excepcionalidades al Plan, que pone en crisis la capacidad intelectual y propositiva del alumno universitario.

Es por todo ésto que el Proyecto de Mesas Desdobladas presentado por ~~area~~ apuntó específicamente a la recuperación de los turnos de exámenes de mayo y septiembre, no sólo contemplando la continuidad del dictado de clases, sino que el desdoblamiento nos permitía rendir más de una materia en un turno de examen.

Gracias a las 2200 firmas (recogidas en dos periodos 5/96' y 3/97') que acompañaron el proyecto presentado en las primeras sesiones del '97 condujeron a su aprobación e incorporación al Calendario Académico.

La experiencia piloto del desdoblamiento, en un cuatrimestre, de los turnos de examen fue todo un éxito, dando lugar a su implementación en el Calendario Académico '98.

Estamos convencidos de que el alumno tiene derecho al examen en todas las asignaturas como necesario momento de reflexión crítica sobre el referente teórico-propositivo implementado y elaborado en el curso, y como material de verificación de las hipótesis sostenidas.

Por esta razón es que presentamos este año el proyecto nuevamente, y que sujeto a modificación se tratará en la primera reunión ordinaria del Consejo Directivo, sostenido y defendido por un trabajo serio y crítico.

Consejeros Directivos
~~area~~

Agrupación Reformista Estudiantes de Arquitectura

Taller de Materiales

En **area** somos consciente que una de las principales falencias, con las que cuenta hoy nuestra carrera, es la falta de práctica, el no contacto de los estudiantes con la realidad de los materiales (sus dimensiones, sus formas, etc) que hacen a la arquitectura y solo se visualizaban a través de imágenes, diapositivas, fotografías, etc). Creemos que esta situación no colabora en la correcta formación como profesionales.

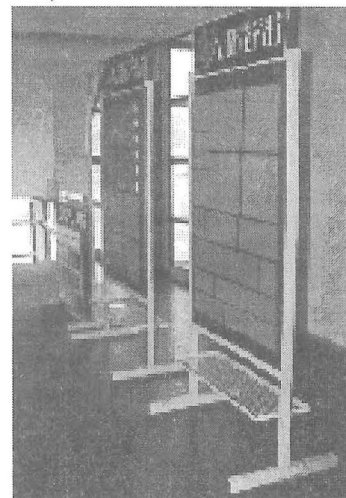
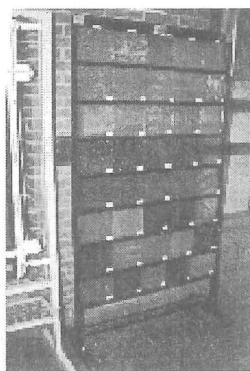
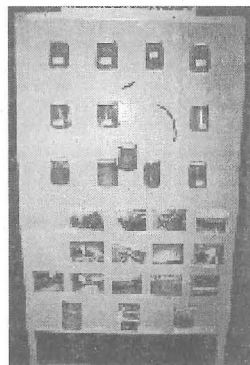
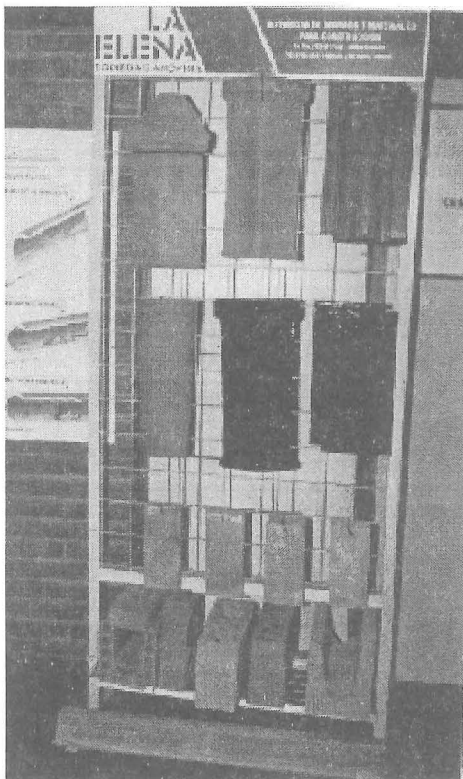
Atendiendo a esta real necesidad, pensamos en un proyecto que si bien al principio nos pareció bastante ambicioso, con el esfuerzo y al **colaboración del Centro de Control de Calidad** hoy es una realidad.

Este proyecto pasó por diferentes procesos primeramente el recorrer distintas empresas invitándolas a participar, luego el diseño de los paneles, donde son colocados los materiales a exponer, y consecuentemente, la fabricación de dichos paneles. Después el armado para su presentación con la información, folletos, etc.

Así surgió lo que denominamos "Taller de Materiales", que hoy se encuentra en una primera etapa. **Muy pronto los paneles se exhibirán en el Hall de ingreso a la Facultad**, donde en una segunda etapa se organizarán charlas guiadas con especialistas invitados. Los docentes podrán dar sus clases prácticas y servirá de consulta para el aprendizaje constante de todos los estudiantes. Este es el espíritu real con el que fue concebido este proyecto.

Por otra parte seguimos trabajando en el mantenimiento real que fue concebido este proyecto.

Por nuestra parte seguimos trabajando en el mantenimiento semanal del Taller, buscando mayor información e incorporando paneles de nuevas empresas.



Centro de Estudiantes
area

Agrupación Reformista Estudiantes de Arquitectura

CONCURSO DE MAQUETAS:

Una de las actividades principales que tenemos los estudiantes de Arquitectura, es la realización de espectaculares maquetas para la formalización a escala de nuestros proyectos. ¿ Cuántas veces tenemos la oportunidad de lucirnos ante la comunidad, con nuestro esforzado trabajo de noches sin dormir ?.

Con el objetivo de trabajar para la Universidad, logramos realizar un Concurso con la finalidad de que el proyecto para la Pileta Climatizada del Gimnasio de la U.N.R. contara con una maqueta.

El concurso fue todo un éxito, con la elección de 3 maquetas en la etapa final, por parte del jurado; que estuvo integrado por 5 docentes de nuestra Facultad.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

	1º Puesto.	2º Puesto.	3º Puesto.	4º Puesto.
Arq. Moliné.	Nº 3	Nº 1	Nº 2	*
Arq. Santanera.	*	*	Nº 2	Nº 1
Arq. Fernández De Lucco.	*	*	Nº 3	*
Arq. Villalba.	Nº 3	Nº 2	Nº 1	*

(*) . Desierto.

Primer premio.	Grupo: Nº 3	Ribone, Nicolás. Yaquinto, Ernesto. Zago, Rafael.
Segundo premio.	Grupo: Nº 2.	Pasteris, José. Ruíz Días, Alejandra. Shulze, María. Dimartino, Ma. Rosa.
Primera mención.	Grupo: Nº 1.	Coroso, Mariana. Del Grecco, Leticia. Zuliani, Soledad.

El primer y segundo puesto, contaron con un premio de \$ 300 y \$ 100, respectivamente y se encuentran en exposición en el Hall del Gimnasio de la U.N.R.. La primera mención contó con un premio de \$ 50 y en estos momentos forma parte del ingreso al Despacho del Rector de la Universidad.

TALLER DE LA CONSTRUCCIÓN PRODUCTOS RIGAT

Soluciones prácticas y efectivas a los reclamos de la CONSTRUCCIÓN
Tecnologías del futuro, aplicadas en el presente.
Avalado por fabricantes de materias primas puras y productos
elaborados de primer nivel internacional.

HOECHST - WACKER - BAYER - DOW CORNING - CIBA - DUPONT
PROTEXIN - SCHORI - SIKA - PROKRETE - THORO - STEELCOTE - ISOLANT

Salta 2498 (esq. Pucyrredón)

Tel-Fax: 30-9722

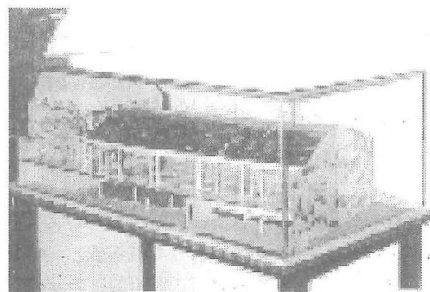
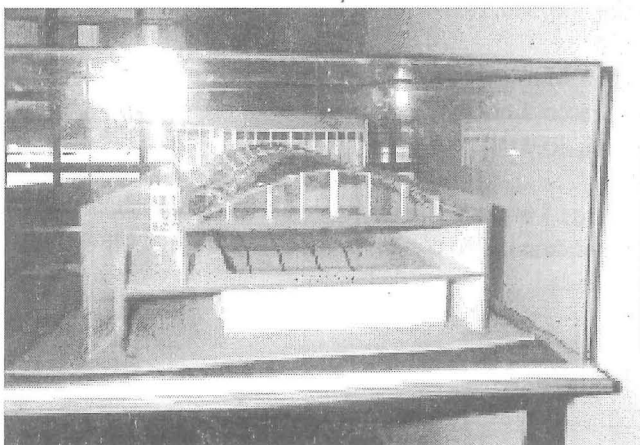
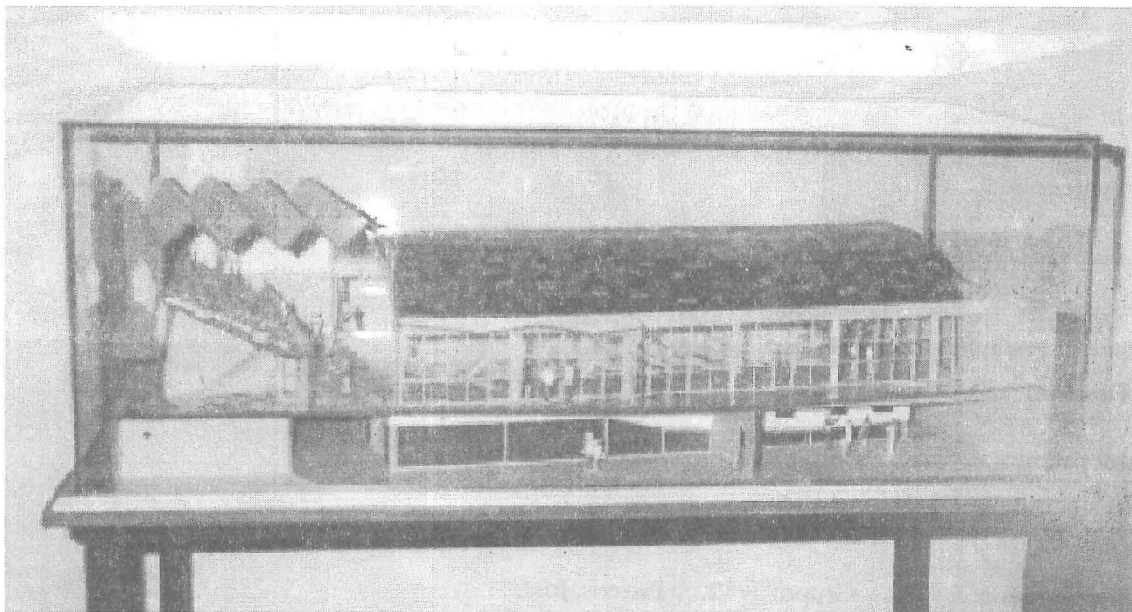
2000 - Rosario - Sta.Fe

Agrupación Reformista Estudiantes de Arquitectura

Archivo Movimiento Estudiantil de Rosario
Instituto de la Reforma - UNR
Col. UV01

Es de gran importancia la presencia de los trabajos en estos lugares, ya que con ellos se generó una gran expectativa, aumentando la credibilidad del proyecto; que se encuentra en un 60% construido.

No sólo la participación en el Concurso facilitó la llegada de nuestros trabajos a la comunidad sino que, esta actividad fuera de la currícula, fortaleció, seguramente, los lazos de amistad y compañerismo entre los integrantes de cada grupo.



Secretaría de Extensión
Centro de Estudiantes (**area**)

Agrupación Reformista Estudiantes de Arquitectura

Entrevista a José Marrafini

Pasantías en el S.P.V:

Pasajes extraídos de una charla realizada al arq. J. Marrafini, Coordinador de proyecto del Servicio Público de la Vivienda, dependiente de la Municipalidad de Rosario.

- Quiero resaltar la importancia que tiene para el estudiante de arquitectura el contacto con el medio, hoy en día es imposible pensar en un estudiante dentro de su Facultad, relacionado con sus estudios sin tener contacto con la realidad, con la que se va a encontrar cuando se reciba. Sobre todo en la época actual donde se han diversificado de una manera tan amplia las distintas posibilidades de trabajo que posee un arquitecto.

- Yo no sé si los planes de estudio de hoy, por lo poco que sé, se han adaptado a las condiciones en las que se encuentran los chicos cuando se reciben. Creo que los planes de estudio debieran observar la realidad, ver las distintas posibilidades que tiene un arquitecto y entrenar a los estudiantes en ese sentido.

- Yo creo que es fundamental que el estudiante se vincule al medio, para los alumnos y para la Facultad. Un estudiante que se recibe hoy, si bien la situación es durísima, la competencia enorme - gran cantidad de arquitectos - tiene también más posibilidades que hace tiempo atrás; en el sentido que hoy se ha diversificado mucho el ejercicio profesional. Entonces por ahí puede llegar a tener más posibilidades en distintas formas de trabajar. En realidad hay que buscar la manera de canalizar el oficio de arquitecto de alguna forma.

- Lo que nosotros queremos generar desde el Servicio Público, cuando lo ofrecemos a la Agrupación de la Facultad, realizar pasantías, está apuntando a uno de esos canales en los cuales hoy puede especializarse un arquitecto, que es el tema de la vivienda pública. Estamos en un país donde tenemos un déficit de tres millones y medio de viviendas, de modo que pareciera ser que recibirse de arquitecto enfrenta al profesional, recién recibido, a una demanda extraordinaria de vivienda.

- Esto evidencia claramente la falta de una política, por lo menos en nuestro país, o no está funcionando armónicamente, como para que la demanda se vincule a la oferta, en este caso el arquitecto recién recibido.

- Entonces nosotros desde el Servicio Público de la Vivienda estamos desarrollando una tarea muy humilde, en relación con la enorme demanda de viviendas que tiene la ciudad de Rosario, nos parece muy importante que por lo menos algunos de los estudiantes, que al acercarse al Servicio Público a través de las pasantías, se interioricen y que conozcan toda la mecánica, que a veces es muy complicada: de cómo encarar los problemas de la vivienda, de cómo se consiguen los fondos y cómo se utilizan, cómo es el trato con la gente que tiene déficit, como se vincula la arquitectura a una tarea multidisciplinaria muy específica; que es otro de los aspectos muy interesantes del trabajo público en vivienda.

- El trabajar en equipos multidisciplinarios y en todo este panorama es por lo que nosotros creemos de suma importancia que el estudiante de arquitectura conozca: 1º. La importancia política que tiene el tema y como ser humano que se interiorice de un problema importantísimo del país, y 2º. Como arquitecto, para que por lo menos tenga interés social en la aplicación de sus conocimientos; habrá otros que no los tienen tanto, que se vayan interiorizando de como se trabaja en un organismo de viviendas, que de alguna manera es uno de los más antiguos del país.

- Nosotros tenemos un Proyecto que llamamos "Convivencia", el cuál está financiado por distintos organismos. En algunos casos organismos nacionales, provinciales, y últimamente hemos trabajado con fondos propios de la Municipalidad; tratando de buscar fondos en todos los ámbitos públicos. Llevamos

Agrupación Reformista Estudiantes de Arquitectura

Archivo Movimiento Estudiantil de Rosario

Instituto de la Reforma - UNR

Col. UV01

adelante un proyecto de mejoramiento integral del habitat al que llamamos "Convivencia". Este es un proyecto que contempla la transformación de sectores de la ciudad, los cuales se encuentran ocupados por villas de emergencia, transformándolos, regenerando el tejido urbano en nuevas partes de la ciudad. Es decir convertir sitios de la trama urbana en tejido urbano regular. Este es un concepto de alguna manera nuevo, en el sentido que no responde a la erradicación de las villas de emergencia - tarea que hacían frecuentemente los gobiernos militares - la erradicación significa sacar la villa prácticamente con topadoras, trasladar al barrio lo más alejado posible, donde menos se vea, y convertir el terreno en un parque o en nuevas zonas de emprendimiento de viviendas para la clase media. El otro concepto, que también es bastante usado, es la radicación que significa dejar la villa donde está tratando de dar servicios y demás e incorporarlos a la ciudad.

- Lo que nosotros hacemos, no es lo uno ni lo otro, es un proceso de transformación de la villa, que se convierte en el plazo de unos años en tejido urbano regular. Este proceso se realiza a través de una serie de acciones que van desde el relevamiento de los habitantes de la villa, la demarcación de un nuevo loteo en el sitio donde están actualmente, para lo cual es necesario realizar una tarea que nosotros llamamos de esponjamiento, es decir: es necesario trasladar de ese sector a un 30% aprox. de los ocupantes de la villa, con ese nuevo concepto que no es la erradicación, porque se consiguen terreno libres muy cercanos a los que están ocupando en ese momento donde se le construyen viviendas nuevas. El otro 70% se reubica con un nuevo loteo, si hay calles ocupadas se las abre, todos los nuevos lotes tienen salida a la calle (no hay lotes internos), se hace un fuerte impacto de obra pública como ser: veredas, cloacas, se les lleva el agua potable haciendo conexiones lote por lote y también la conexión de luz. A cada uno de los que quedan en la villa se les construye o se les entrega material, para que como mínimo tengan un baño y una habitación construida de material; para que luego con el esfuerzo propio lo puedan ir mejorando. Se hace también alumbrado público y una política de arbolado, en fin; es una intervención integral del barrio donde nosotros tenemos ejemplos que han resultado muy bien. Si bien es un barrio de gente pobre, pero un barrio como los que hay en gran parte de la ciudad, con todos los servicios, en donde la gente con su propio esfuerzo, con los materiales que puedan conseguir y con su mano de obra, se van construyendo una nueva pieza, luego abre una ventana y se va haciendo finalmente una vivienda digna.

- En estos equipos interdisciplinarios es donde nosotros hemos insertado a los pasantes que han venido de la Facultad de Arquitectura, integrándose a estos equipos y donde tienen la posibilidad de pasar por todo este proceso, por lo menos por un tiempo. Es un proceso muy rico porque tiene una serie de actividades que hablan de la tarea del arquitecto, como por ahí proyectar un núcleo básico o una vivienda nueva; pero también tiene y esto es importantísimo, se nutre de la propia gente, que es la relación con la gente, es escuchar los reclamos de los vecinos, visitarlos en los lugares donde viven, tomar contacto con la realidad, conocer dónde y cómo vive la gente en la villa, su condición social, sus problemas sus necesidades y reclamos, como han sido defraudados durante largos años por las políticas oficiales, como tienen un resentimiento, o más bien una desconfianza con los que vienen a ofrecerles una solución de vivienda o de mejoramiento del hábitat, sobre todo en los primeros tramos de trabajo. Pero luego cuando van viendo este proceso, cuando la gente va viendo que el funcionario y que el equipo de trabajo le responde, se va relacionando y entregando, se va generando esa relación de confianza y se van haciendo cosas que de alguna manera para los que les interesa el tema social es un poco trabajar con la propia sociedad, con la propia gente.

Arq. José Marrafini
 Coordinador de Proyectos
 Servicio Público de la Vivienda

CAD 32

\$164 (+ IVA)

TARJETAS DE CREDITO

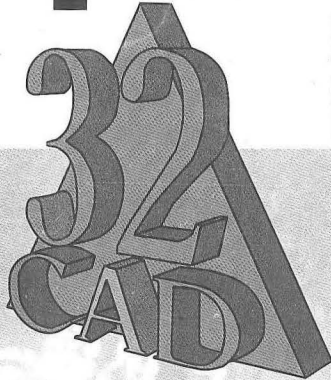
Visa, Am.Ex., Diners, Argencard, Mastercard
(Precios I.V.A. Incluido)

3 de \$ 80.28

6 de \$ 41.80

9 de \$ 29.19

12 de \$ 23.05



Pensado para Arquitectura
Fácil de aprender y usar
Totalmente en castellano
Módulo de Animaciones
Módulo de Materiales y Luces
Módulo de Techos de Madera
Dibuja escaleras en 3D
Eleva los muros automáticamente
Columnas, bases y losas en 3D
Planilla de locales
Lee y escribe *.dwg de AutoCad
Exporta *.dxf a 3DStudio
Acotamiento automático
Imprime a "mano alzada"
400 Mb de bibliotecas
Sin límite de planos ni de ploteos

Para Estudiantes
o docentes

CURSOS

PERSONALIZADO

El curso dura 20 horas. Hay una máquina para cada asistente y no más de dos personas en cada curso. Los temas y la ejercitación se manejan de acuerdo a tus necesidades. Por ejemplo dibujar algo de lo que estas haciendo en la Facultad.

FLEXIBILIDAD

Los días y el horario los elegís vos y el curso empieza cuando te convenga. Si un día no podes venir llamas y pasamos la clase. La forma de pago la propones vos. Si no tenes PC organizamos horas de práctica extra sin cargo.

SOPORTE COMPLETO

Durante y después del curso podés hacer consultas telefónicas gratuitas. Podes plotear tus planos de la Facultad con un 20% de dto., o tenés un ploteo borrador a \$7.- el m2. El primer m2 te lo regalamos para que el aprendizaje sea completo. También te regalamos una revista Cadxpress para que la conozcas y si te gusta podes suscribirte por el año.

OTROS SERVICIOS

Cursos de Autocad 12, 13 o 14, Microstation, 3DStudio.

Dibujo de planos / Fotorealismo, animaciones o presentación de proyectos

Suscripción a la revista Cadxpress / Programa de cómputo y presupuesto:

Servicios y soluciones en Cad de arquitecto a arquitecto

GAUDÍ

CAD para Arquitectura

Salta 1734 - Rosario

☎ 041 250099

gaudi@interactive.com.ar

Padr una demo sin cargo