



Facultad de Psicología

Trabajo integrador final

**Título: Proyecto de vida – una invitación a pensarse en situación -**

**Modalidad de presentación:** Propuesta de intervención en el campo profesional **Autor:** Marchisello Martin

**Legajo:** M-2881/9

**Año:** 2021

**Agradecimientos**

A mi familia...

A mis amigos...

A Paulo Cordisco tutor y faro en este proceso...

Y a toda la gente que transitó los espacios que la vida universitaria me abrió.

Compañeros de trabajo, de la escuela de psicología social.

Eternamente agradecido a todos.

La felicidad es verdadera cuando es compartida....

Caratula.....	1
Agradecimientos.....	2
Índice.....	3
Resumen y palabras claves.....	4
¿Por qué proyecto de vida? .....	5
Descripción de la comunidad.....	7
Objetivo general y específicos.....	8
Descripción y fundamentación de la propuesta.....	9
Dispositivos de intervención.....	17
Evaluación general del proyecto.....	27
Referencias bibliográficas.....	28

## **Resumen**

Proyecto de vida es una propuesta de intervención en el ámbito profesional pensada para adolescentes de 12 a 18 años.

El eje central de la temática es pensar y/ o planificar un “proyecto de vida”, tiene como propósito que las/los jóvenes que transiten el espacio indaguen, reflexionen y compartan experiencias acerca de su vida cotidiana, sus anhelos, deseos y metas. La expectativa del proyecto es que los participantes puedan generar o interrogar su propio proyecto de vida, que pueda hacer una crítica de su vida cotidiana y que les sea posibilitador para la proyección de su futuro.

El recorte problemático surge de la escucha y el acompañamiento de las/los jóvenes a través de 4 años de trabajo como operador psicosocial, coordinando un taller de comunicación.

La visibilización de la falta de proyectos, la deserción escolar, la necesidad de ir viviendo el día a día para cubrir necesidades básicas insatisfechas fueron los emergentes que me posibilitaron hacer un recorte de la problemática. Ante la falta de respuestas a preguntas como: ¿Qué quiero? ¿Qué me gustaría ser? ¿cómo me veo en un futuro? ¿de qué me gustaría trabajar? surge la idea de generar espacios de escucha, que sirvan de sostén, que puedan promover la salud y el bienestar.

Personalmente la idea surge de un deseo propio, de repensar el rol del psicólogo, reflexionar acerca de los modos de abordaje y de cuáles son las necesidades que la sociedad actual nos demanda como profesionales de la salud mental.

### **Palabras claves**

Adolescencia – proyecto de vida – crítica de la vida cotidiana – dispositivo.

**“en un proceso de liberación, la lucha por la salud no es solo la lucha contra la enfermedad, sino contra los factores que la generan y la**

## refuerzan” E. Pichón Riviere.

### ¿Por qué proyecto de vida?

La idea de esta propuesta de intervención es generar un dispositivo que aparte de contener y alojar las demandas inmediatas de los jóvenes, sirva de propulsor para que los destinatarios del taller indaguen, reflexionen y compartan experiencias acerca de su vida cotidiana. Que les permita ir conociéndose a sí mismos y a la vez, dentro de lo posible, forjar un proyecto de vida.

Lo que se busca es generar un recorrido que permita poner en tensión, debate, diferentes temas que hacen a la planificación de un proyecto de vida. Lo fundamental de este espacio es que surjan inquietudes, dudas, interrogantes que permitan repensarnos, ponernos en cuestión o pensarnos en situación. Cada taller está pensado desde dos aspectos que considero relevantes: Uno es el aspecto del encuentro con el otro/los otros. Es de carácter necesario generar actividades que permitan ir conociéndose, integrándose; juntarse ya implica un grado de exposición que es necesario contemplar. Sumado a que el tema ya necesariamente nos implica como sujetos, que lleva a poner algo de nosotros mismos y eso también a exponerse. Por eso es importante considerar la cuestión del vínculo, de la formación grupal para calmar o bajar el monto de ansiedad que la situación o la temática puede causar.

El otro aspecto que se tomó en cuenta a la hora de planificar los encuentros tiene que ver con re trabajar cuestiones más conceptuales, que permitan ir abordando desde diferentes aristas lo que se quiere trabajar en relación con lo que denominamos un “proyecto de vida”.

Al trabajar con adolescentes de diferentes años, géneros, clases sociales, desarrollo intelectual lo que se busca fundamentalmente es abordar los temas desde actividades que se presenten, en caso de ser posible, primariamente lúdicas, que permitan la integración de todos, para así posteriormente, generar un retrabajo conceptual con el acompañamiento del equipo de coordinación.

Para estos fines se trabaja con actividades como pueden ser: un video disparador que sirva para abordar una temática en particular, un juego planificado o una exposición artística como puede ser un dibujo, un collage, una canción, una poesía. Lo que se busca es que el lenguaje y las actividades sean claros y específicos para que todos los participantes puedan comprender y llevarla a cabo.

La idea de generar este tipo de dispositivos es abordar temas que hacen a la planificación de un proyecto de vida como así también a un análisis crítico de la vida

cotidiana. Abordando conceptos como son los de: trabajo, tiempo libre y familia, Adolescencia, infancias, el uso de las nuevas tecnologías. Poder reflexionar acerca de aspectos más introspectivos como son los deseos, las frustraciones, las gratificaciones, los temores que todo proyecto de vida implica.

El fin que tiene el proyecto es generar, alojar y responder alguno de estos interrogantes que muchas veces surgen en los adolescentes: ¿Qué quiero? ¿me conozco? ¿Qué me gustaría ser? ¿cómo me veo en un futuro? ¿de qué me gustaría trabajar? ¿Cómo es mi familia?

Considero fundamental poder ejecutar este tipo de proyectos, con esta temática ya que la coyuntura en la cual se encuentra nuestro país, la crisis económica, política, educativa acrecentó fuertemente el abandono escolar, sumado a la falta de trabajo estable, bien remunerado y en blanco, los índices de pobreza, la falta de oportunidades, los niveles de violencia y vulneración de derechos en los que vivimos, no permiten tomarse el tiempo o muchas veces no saber cómo planificar, ponernos a pensar en un proyecto de vida.

La propuesta de intervención está destinada a jóvenes entre 12 y 18 años que hayan desertado de la escuela y que se encuentran en situación de vulnerabilidad social, con bajos recursos socioeconómicos.

Dicho dispositivo está propuesto a desarrollarse en la ciudad de Pergamino, provincia de Buenos Aires. Específicamente en la periferia este de la ciudad, donde confluyen tres barrios: Virgen de Guadalupe, José Hernández y Kennedy. Este conglomerado barrial alojados en las costas del arroyo Pergamino tienen el común denominador de estar habitado por gente de bajos recursos socioeconómicos, déficit habitacional, alta tasa de deserción escolar, vulneración de derechos e infraestructura como falta de calles asfaltadas, falta de limpieza e iluminación, falta de cloacas y red de agua potable.

En el corazón del barrio José Hernández se encuentra la institución que va a alojar el dispositivo.

Se trata de una política pública que en sus lineamientos se orienta principalmente a la inclusión educativa y laboral. Esta tiene como fin lograr la inclusión socioeconómica, política y cultural de los jóvenes que se encuentran en situación de vulnerabilidad social.

El programa cuenta con tres espacios: una hora recreativa, una hora y media de talleres y media hora para merendar al final de la jornada. Cuenta con diferentes talleres entre los cuales se encuentra: arte, artesanías, deportes, teatro, maquillaje, redes, cocina, expresión corporal, talleres laborales, comunicación. Este último será el que aportará el espacio y la dinámica para la propuesta en cuestión.

Esta supervisado por una coordinadora y sostenido por un equipo técnico interdisciplinario de 6 personas entre los que se encuentra una trabajadora social, una psicóloga, psicólogo social, psicopedagoga y dos profesores de educación física. Este programa tiene como fin la inclusión, la contención, el acompañamiento y el diseño de estrategias que fortalezcan su estima, reparen, brinden igualdad de oportunidades y que fomenten aspectos saludables.

## **Objetivos General y Específicos**

### **Objetivo general**

- elaborar un dispositivo para la diagramación de un proyecto de vida vinculado a la salud para jóvenes de la zona periférica este de la ciudad de Pergamino

### **Objetivos específicos**

- Indagar cómo se perciben los jóvenes en un futuro.
- Repensar la infancia desde el pasado y el presente
- Elaborar una hoja de ruta que diagrame un proyecto de vida

**Descripción y fundamentación de la propuesta.**

Cuando me propongo planificar una propuesta de intervención q aborde lo que es “un proyecto de vida”, lo hago fundamentalmente desde la rúbrica de pensar y pensarse en el aquí y ahora, pero a la vez, que los participantes puedan proyectarse en un futuro con alguna meta concreta.

Es una problemática actual que toma relevancia ante las condiciones en que se encuentran las/los jóvenes de las zonas más vulneradas, con vulneración de todo tipo de derechos: alto índice de problemáticas en adicciones, mala alimentación, violencia,

violencia institucional, alto índice de deserción escolar, falta de trabajo, falta de proyectos a mediano y largo plazo, todo esto acrecentado por el contexto actual de la pandemia que agudizo estos índices en poco tiempo.

Considero que es relevante la propuesta porque se presenta como posibilitadora, ya que genera el espacio y las condiciones para construir un semblante que ponga en juego la subjetividad. En este proceso la idea es producir sentido, desde la deconstrucción: de ideales, prejuicios, mandatos familiares y socioculturales. dicho proceso operativo es lo que permite indagar y construir sentido tanto individual como colectivo.

Si bien considero que la realidad es compleja y multicausal, creo necesario aclarar que ante este tipo de población y dificultades en la que se encuentran hoy las/los jóvenes es de carácter necesario que las intervenciones, el vocabulario, los modos sean lo más sencillos y explícitos posibles, ya que se busca que todos puedan comprender, vivenciar y disfrutar, porque no, tal experiencia.

En lo que respecta al ámbito psi, y en particular al rol del psicólogo creo que esta intervención está orientada a salirse de la pasividad del consultorio clínico que hegemoniza en nuestra carrera formativa. Se busca salir activamente a generar espacios que puedan generar algún tipo de demanda que ayude a resolver o, aunque sea problematizar esta gran cantidad de problemáticas que afectan en lo inmediato a una gran parte de la juventud argentina, pero que también atentan contra la sociedad argentina en su conjunto. Cuando me pongo a reflexionar sobre los aspectos relevantes que dicha intervención propone en relación al rol de la psicología en general y del psicólogo en particular, no puedo dejar de generar preguntas que ni siquiera a lo largo de la carrera universitaria llegue a plantearme: ¿toda vulneración de derechos de la infancia y las adolescencias no deben ser contempladas y abordadas por el colectivo psi, tanto por la institución educativa en su aspecto político, como por los actores que transitan y se forman en dicha institución pública? ¿no es necesario

9

abordar con agilidad y rapidez problemáticas que dejan marcas tan profundas e irreparables en las sociedades más vulneradas, cuando no se las aborda con la seriedad que estos temas lo requieren?

Estas reflexiones a modo de hipótesis me hacen seguir un hilo conductor que me permite seguir planteándome preguntas. ¿No es necesario repensar el rol del psicólogo alejado de toda individualidad que colma el deseo propio de estudiar una profesión?, ¿acaso transitar una institución educativa universitaria no debería estar orientada desde una perspectiva social, a subsanar las problemáticas sociales que atraviesa nuestra sociedad? ¿O como profesionales de la salud mental estamos

disociados de los proyectos colectivos que tenemos como país?, ¿Cuándo hablamos de proyecto de vida, los psicólogos en su colectivo no somos o deberíamos ser parte de los proyectos a largo plazo y estar pendiente de que dicha vulneración de derechos no se genere?

Todos estos interrogantes son los que me hicieron pensar en plantear un proyecto de intervención en el campo profesional, que permita pensar y pensarme en un rol de psicólogo activo, comprometido con las problemáticas y las realidades sociales que asechan a nuestra sociedad, y que tenemos el deber de poner, aunque sea en agenda de debate, sino por omisión o conformismo somos cómplices y promovemos dicha vulneración de derechos.

Dicha propuesta está sustentada estratégicamente en el concepto de dispositivo planteado por Michel Foucault ya que el dispositivo grupal, el grupo operativo y la modalidad de taller posibilitan abordar lo concreto, pero también lo que subyace al entramado grupal, sus dificultades, sus complejidades, sus contradicciones y sus interacciones. Agamben plantea que Michel Foucault en una entrevista define el dispositivo como:

Aquello sobre lo que trato de reparar con este nombre es (...) un conjunto resueltamente heterogéneo que compone los discursos, las instituciones, las habilitaciones arquitectónicas, las decisiones reglamentarias, las leyes, las medidas administrativas, los enunciados científicos, las proposiciones filosóficas, morales, filantrópicas. En fin, entre lo dicho y lo no dicho, he aquí los elementos del dispositivo. El dispositivo mismo es la red que tendemos sobre estos elementos. (...) Por dispositivo entiendo una suerte, diríamos, de formación que, en un momento dado, ha tenido por función mayoritaria responder a una urgencia. De este modo, el dispositivo tiene una función estratégica dominante (...). He dicho que el dispositivo tendría una naturaleza esencialmente estratégica; esto supone que allí se efectúa una cierta manipulación de relaciones de fuerza, ya sea para desarrollarlas en tal o cual dirección, ya sea para bloquearlas, o para estabilizarlas, utilizarlas. Así, el dispositivo siempre está inscrito en un juego de poder, pero también ligado a un límite o a los límites del saber, que le dan nacimiento, pero,

10

ante todo, lo condicionan. Esto es el dispositivo: estrategias de relaciones de fuerza sosteniendo tipos de saber, y [son] sostenidas por ellos. (Agamben, 2011)

Se tiene en cuenta el concepto de dispositivo porque en la complejidad de la realidad concreta conviven multiplicidades de fuerzas de poder, ideologías, normas, valores, creencias, formas de hacer, religiones, multiplicidad de saberes que se ponen en juego en cada encuentro, sean conscientes o inconscientes, puestas en palabras o calladas. Y es ahí donde el rol del psicólogo tiene que desplegar todas sus herramientas para

darle luz a lo oculto, para hacer conscientes eso inconsciente que subyace a todo entramado subjetivo, grupal, institucional, barrial o comunitario. y no solo tener en cuenta lo dicho, lo fundamental de la categoría de dispositivo es que tiene en cuenta el entramado que se genera entre lo dicho, lo no dicho, los saberes y las relaciones de poder.

Uno de los conceptos fundamentales que voy a desarrollar, porque es la población con la cual vamos a trabajar, es el concepto de “adolescencia”.

Entiendo a la adolescencia como un momento de cambios, de incertidumbres, de variaciones corporales, identificatorias, subjetivas, pero no se agota ahí, la adolescencia es un concepto que cambia, varía a lo largo de la historia, en cada época tiene características y condiciones particulares. Esto es muy necesario de entender por qué es importante captar que momento de la adolescencia vivimos hoy. ¿es lo mismo pensar la adolescencia en la década del 80, 90 o 2000 o 2021 como estamos hoy en día? Cada época estructura subjetividades, formas de hacer, de sentir y de pensar.

Puedo situar la adolescencia como ese proceso de cambio de la niñez a la adultez, guiado por las modificaciones corporales, la adolescencia se apunala en lo corporal. En esos cúmulos de cambios corporales, hormonales, subjetivos. Como sitúa la autora Liliana Palazzini: “El desarrollo biológico de la pubertad constituye un estado de perturbación que obliga al niño a re - situarse fuera de la posición infantil, careciendo, a su vez, de tiempo suficiente para construir representaciones acordes.” (Palazzini, 2008, pág. 137)

Considero la adolescencia como ese proceso de estructuraciones y reestructuración de duelos y resignificaciones. Reestructuración del psiquismo, si hablamos de resignificaciones, es necesario pensar la adolescencia como proceso de crisis, como un proceso que posibilita cambios, modificaciones, posibilidad de construir subjetividad. Si bien consideramos que la adolescencia es un proceso que acarrea angustia y vacío, también tiene toda la fuerza de la potencialidad, del poder ser. La

11

adolescencia es ese proceso de preguntas profundas, sobre el mundo, la sociedad, las personas, sobre uno mismo, sobre su familia.

Plantea Elsa Cartolano: “... la cualidad de la subjetividad adolescente: tiempo de interrogación sobre el ser, tiempo de interrogación sobre el otro semejante, tiempo de desencuentro con el otro sexo y del fallido intercambio social” (Cartolano, 2008, pág. 186)

Pensar todos estos cambios no agota la cuestión de la adolescencia en sí misma.

Prosigue la autora: "...limitarnos a la idea clásica de crisis en la adolescencia se torna insuficiente porque ella se contradice con los efectos de discontinuidad, propios de la vida psíquica y del acontecer humano" (Cartolano, 2008, pág. 187) la interacción de los discursos y las practicas sociales generan sujetos que se vinculan entre sí. Este entramado está presente en la dimensión social y colectiva en la que el adolescente está inmerso.

Es necesario como psicólogos re - pensar la adolescencia, como pensamos la estructuración subjetivante de la adolescencia en una sociedad diezmada por las crisis sociales, económicas, políticas. ¿No es una redundancia decir que la adolescencia es una etapa de crisis en argentina? ¿Como hace pie un adolescente en una sociedad que día a día coarta los derechos, y que imposibilita el desarrollo?, ¿Como darle curso a un deseo en una sociedad plagada de propagandas fomentando el consumo innecesario pero que por otro lado te subsume en la pobreza y la falta de futuro? Estos interrogantes me surgen al momento de pensar y pensarme como sujeto en situación, en la argentina del siglo xxi. hay una necesidad de pensar el contexto en el que están insertos los adolescentes de hoy. ¿en qué condiciones se constituyen subjetividades?

Creo necesario terminar el desarrollo de este concepto con una frase de María Cristina Rother que dice: "pensar la adolescencia es indagar los códigos en que se instituye y que son propios de cada época, de cada generación, de cada subcultura, entramados siempre en la historia singular" (Rother, 2008)

Después de plantear algunas características en relación con el concepto de adolescencia es fundamental desarrollar el concepto: "proyecto de vida" Revisando autores que hablen sobre proyecto de vida encuentro una definición con la cual empatizo. Dice la autora María Estela Raffino:

entiendo por proyecto de vida a un plan personal a largo, mediano o corto plazo que se piensa seguir a lo largo de los años. Se diseña con el fin de cumplir determinados objetivos o metas concretas y se basa en gustos personales, valores o habilidades. Muchas personas fijan su proyecto de vida en base a una carrera universitaria, un trabajo, una pareja o formar una familia. (Raffino, 2020)

12

Pienso que, si bien en todas las etapas de la vida desarrollamos gustos y afinidades por diferentes actividades, practicas o conocimientos se empieza a pensar en un proyecto de vida cuando se alcanza cierta etapa del desarrollo, fundamentalmente en la adolescencia, cuando se genera ese momento crítico del paso a la adultez, a la independencia.

La búsqueda del proyecto de vida es un proceso que se da durante toda la vida y

puede variar según los objetivos o necesidades de cada persona. Es indispensable que el proyecto y los objetivos propuestos se basen en lo que cada persona realmente quiera. Cada vez que se piensa en promover un proyecto profundo, en relación con un tema que requiera de la singularidad de cada sujeto que atraviesa el taller es muy necesario pensar que dicho proyecto va a estar ligado a la identidad de dicha persona, en donde intentara integrar sus saberes, sus valores, los de su familia, su barrio, su pueblo.

Dicha propuesta intenta que cada adolescente que transite el taller pueda cuestionarse algo de su propio proceso. creo fuertemente que los aspectos saludables de un individuo se generan cuando se puede conectar el deseo individual a un proyecto colectivo, cuando tenemos una adaptación activa de la realidad, cuando somos sujetos de cambios y transformaciones.

Pichón Riviere define que: "elaborar un proyecto significa elaborar un futuro adecuado de una manera dinámica, por medio de una adaptación activa a la realidad, con un estilo propio, ideologías propias de vida y una concepción de la muerte propia".

(Riviere, 1985, pág. 124)

Hago hincapié en la idea de proceso entendiendo que un proyecto de vida no es lineal, sino que tiene avances y retrocesos. Abordándolo desde las contradicciones Proyectos/resistencias, frustración/gratificación. Asumiendo que los proyectos y procesos se construyen desde lo ideal a lo concreto; y sobre todo que dichos objetivos pueden concretarse o no. Con todo lo que eso implica para un/una joven donde las frustraciones y gratificaciones se vivencian de manera intensa.

Fundamentalmente cuando pienso en un proyecto de vida, lo hago desde la vida cotidiana, más objetivamente desde una crítica de la vida cotidiana planteada por dicho autor.

Podría definir la cotidianidad como tiempo y espacio. tiempo en que se manifiesta las relaciones que los hombres establecen entre sí y con la naturaleza en función de sus necesidades, sus condiciones concretas de existencia.

Plantea el autor:

...la vida cotidiana consiste en un análisis de las formas en que en cada organización social concreta se desarrolla el interjuego entre necesidades de los sujetos

comprometidos en ella y las satisfacciones, metas y conductas sociales y vincularmente disponibles, pautadas para esas necesidades. importa recalcar que está íntimamente ligado a esta crítica el análisis de lo vivencial, de la experiencia inmediata y directa de los sujetos, porque esa vivencia directa e inmediata hace a la esencia de lo cotidiano, es en la experiencia concreta y directa que esas relaciones sociales, esas leyes que gobiernan el Inter juego entre las necesidades y las metas disponibles se muestran y a la vez se

ocultan, se manifiestan y se encubre (Quiroga, 1981)

Cuando se analiza la vida cotidiana el autor lo hace desde una crítica de la vida cotidiana, de pensar y pensarnos como organizamos nuestra vida, nuestra cotidianeidad, en base a que, con que metas, con quienes y sobre todo en que contexto.

Por eso dentro de la propuesta tomare las diferentes aristas que el autor describe para analizar la vida cotidiana, Dichas áreas son: el trabajo social, el tiempo libre y la vida familiar. Escojo estas categorías de análisis porque son los modos que tenemos de desarrollarnos en estos tiempos actuales. La diferenciación del trabajo y el tiempo libre está íntimamente ligado al sistema productivo, a la productividad que tenemos como sujetos de consumo. Y de esta relación el tipo de familia concreto que se van a desarrollar y en el cual estamos inmersos.

Ana Quiroga cita a un autor y define el tiempo libre como: "... distensión de la carga laboral cotidiana" pero fundamentalmente plantea que el tiempo de ocio es particular en cada contexto determinado. (Quiroga, 1981, pág. 22)

El tiempo libre lo podemos tomar como el tiempo de ocio, como el tiempo que tenemos para desarrollar nuestros gustos, hobbies y habilidades que practicamos fuera de nuestro tiempo de trabajo cotidiano. En este sentido tiempo libre también se diferencia de la familia ya que ella implica responsabilidades, obligaciones y exigencias. Fundamentalmente el tiempo libre, es tiempo libre de trabajo.

Siguiendo a la autora, el plantea que el trabajo es: "una acción planificada que compromete la capacidad psicofísica del sujeto; mediante esa acción el hombre transforma la realidad externa cumpliendo en ella sus objetivos. El trabajo es una de las formas de la relación sujeto-mundo". (Quiroga, 1981, pág. 23)

El trabajo es lo que nos transforma a la vez que transformamos el medio en el que nos encontramos, es la apropiación de lo real, en tanto que nos da como resultado un aprendizaje. El trabajo es, fue y será lo que nos permitirá desarrollarnos y evolucionar como especie. En estos tiempos de tecnocracia el trabajo también está íntimamente ligado al desarrollo personal, a la identidad personal.

Así como el trabajo está íntimamente ligado al esfuerzo al sacrificio, el tiempo libre es el ámbito de lo cotidiano en el que se depositan mayores expectativas de gratificación,

14

en cuanto a la libertad, el sexo, a la creatividad, a los afectos, al encuentro. También es el que está más ligado a las frustraciones.

Con todo esto intento plantear que el trabajo el tiempo libre y la familia son categorías de análisis que van a ir modificándose según el tiempo, el espacio y el contexto determinado.

Que los participantes del taller puedan reflexionar acerca de estas áreas de la vida cotidiana permitirá que ellos mismos puedan hacer una lectura de su cotidianidad, de su día a día. Poder analizar desde otra perspectiva lo que parece normalizado, lo que se naturaliza por el simple hecho de ser lo cotidiano.

La idea es invitarlos a que puedan reflexionar acerca de cuál es el tipo de familia en el que se encuentran o simplemente pensar como es su familia, como desarrollan el trabajo que los ayuda a vivir y como disfrutan el tiempo libre que les queda de las obligaciones cotidianas.

Donde está puesto el deseo en todo esto es una pregunta fundamental para que los participantes puedan hacer un análisis crítico de la vida cotidiana. Fundamentalmente saber de dónde venimos nos permite poder pensar hacia donde queremos ir. El proyecto de intervención se va a planificar en 12 encuentros de 1 hora aproximada de duración en la modalidad de taller y grupo operativo.

La técnica que utilizaremos para toda la intervención va a ser la dinámica de grupo operativo sustentada por la Psicología Social de Enrique Pichón Riviere. La construcción del “proceso grupal” es un pilar fundamental para la edificación de cualquier proyecto y proceso, por eso nos enfocamos necesariamente en fomentar y analizar la construcción y el desarrollo de este. Dicho autor plantea que: “en la técnica operativa se hace posible la integración de la pseudoantinomia entre lo teórico y lo práctico, por la unión de ambos aspectos de una praxis concreta, en el curso de una espiral dialéctica. Indagación y operación, en relación permanente de coexistencia y cooperación, son en definitiva una continua relación complementaria y de enriquecimiento” (Riviere, 1985, pág. 128)

En el año 1975 el autor define al grupo operativo como: “conjunto restringido de personas que ligadas por constantes de tiempo y espacio y articuladas por su mutua representación interna, se proponen, en forma explícita o implícita, llevar a cabo una tarea, que concluye su finalidad, interactuando a través de complejos mecanismos de adjudicación y asunción de roles” (Riviere, 1985, pág. 152)

Se tomará como modalidad de análisis el E.C.R.O para analizar los diferentes momentos del grupo como así también los vectores que en él se pueden analizar. Ya sea la comunicación, la tele, la cooperación, pertinencia, la pertenencia como así también el aprendizaje.

Justamente elijo esta técnica por estar fundamentalmente centrada en la tarea, en el análisis de las ansiedades básicas planteadas por el autor, miedo al a pérdida (ansiedad depresiva) de las estructuras existentes o miedo al ataque (ansiedad paranoide) en la nueva situación. Ansiedad proveniente de lo nuevo y la nueva

estructuración subjetiva de lo aprehendido en la experiencia.

Dicha técnica es llevada a cabo por el equipo de coordinación formado por un coordinador y un observador no participante encargado de registro escrito de lo dicho por el grupo operativo.

Plantea el autor: “el ECRO es el punto focal de aprendizaje general, permitiéndonos integrar a través del grupo las experiencias que permitirán la instrumentación, ya que siguiendo lo señalado por Freud y reformulado por K. Lewis toda indagación coincide con una operación. La praxis en la que teoría y práctica se integran en una fuerza operativa instrumento de transformación del hombre y del medio, está en la base del método”. (Riviere, 1985, pág. 157)

### **Dispositivo de intervención.**

El dispositivo de intervención está planteado en 12 talleres de 1 h 30 min de duración aprox. con frecuencia semanal. Lo que vendría a configurar un proyecto trimestral. El

plan será ejecutado por un equipo de coordinación que consta de un coordinador (psicólogo) y un observador no participante, que permitirá registrar emergentes de relevancia que posibilitaran despejar dudas, malentendidos, relacionar los talleres semanales unos con otros e ir haciendo devoluciones pertinentes en el caso que fuera necesario, o ir corrigiendo el mismo proceso de la intervención.

Dicho proyecto está planteado en dos bloques bien marcados.

El primer momento del desarrollo del dispositivo se abordará de manera más teórica/vivencial. Los primeros 7 encuentros están plasmados para ir conociéndose y paulatinamente abordando conceptos que permitirán llegar al objetivo del segundo momento que es pensar en un proyecto de vida. Tales conceptos son: autoconocimiento, proyecto de vida, adolescencia, familia, tiempo libre y trabajo.

Este primer momento es un momento de acciones independientes entre sí, pero que tienen una relación directa con el segundo momento del proyecto, lo que permitirá que los participantes hayan hecho un recorrido acorde al momento de pensar y pensarse en un proyecto de vida.

El segundo momento del dispositivo consta de 4 talleres interdependientes entre sí, que posibilitaran la ideación, planificación y organización de un proyecto de vida. Trabajando paulatinamente los obstáculos, capacidades, temores y deseos de cada participante en particular.

Plazos tentativos:

Objetivos	Acciones	Sept.	Oct.	Nov.
-----------	----------	-------	------	------

Promover la integración grupal	Taller lúdico de presentación	X		
	Taller lúdico de presentación + introducción al autoconocimiento	X		
Promover el autoconocimiento.	Taller lúdico + autoconocimiento. Defectos y virtudes propias.	X		
Caracterizar que es un proyecto de vida.	Video disparador y debate sobre qué se entiende por proyecto de vida.	X		
Repensar la infancia, pasado y presente.	Exposición artística en dos viñetas pasado y presente.		X	
Concepto de familia.	Debate sobre que es la familia y Video disparador sobre identificaciones familiares, presentación del árbol genealógico de cada participante.		X	
Concepto de trabajo y tiempo libre.	Preguntas disparadoras por parte del equipo de coord. Mas relación con nuevas tecnologías y el mal uso del tiempo libre.		X	
Diagramación de la hoja de ruta.	Planificación del proyecto de vida.		X	
	Retrabajo sobre habilidades – capacidades. Deseos – motivaciones		X	

	Reelaboración de los miedos y obstáculos que pueden aparecer.			X
	Cierre de la hoja de ruta. Mas síntesis del proceso vivido por parte de los participantes.			X
Síntesis del proceso vivido.	síntesis y devolución por parte del equipo de coordinación a los participantes del taller como así también al equipo técnico de la institución que formo parte del proyecto.			X

### Encuentro N ° 1

Presentación del equipo de coordinación, de los integrantes del taller y de la propuesta a llevar a cabo.

Se propone un taller lúdico de presentación, donde se intentará generar un clima distendido, en donde los participantes puedan relacionarse e ir conociéndose paulatinamente. Fomentando la comunicación y los lazos entre los integrantes del grupo.

La dinámica de presentación que se utilizará será la del "ovillo de lana" El objetivo es que se presente cada integrante del grupo para empezar a conocerse entre sí. Los/las participantes se disponen en círculo. Se toma un ovillo de lana y se le arroja hacia un miembro del grupo al azar que se presenta a sí mismo, cuando concluye, lo arroja a otro miembro reteniendo la punta del ovillo y preguntándole algo que desea saber del otro. y así, hasta llegar al último. Se construye una red que une a todos los miembros. (momento en el cual se puede analizar por medio de la red la relación que hay entre los participantes y la comunicación). Luego, se inicia el proceso inverso siguiendo el camino que trazó el ovillo. Cuando cada participante recibe nuevamente el ovillo, expresa sus expectativas respecto del grupo, de la temática mientras ovilla la lana que le han entregado. De esta forma, concluye la presentación cuando la red fue desarmada y el ovillo reconstruido.

En un segundo momento, se indagará acerca de que creen los participantes que es un proyecto sobre proyecto de vida. La idea es ir desmitificando, pudiendo re trabajar prejuicios, ideas previas que cada participante trae consigo al taller.

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 min. Aprox.

Materiales: un ovillo de lana mediano/grande.

## **Encuentro N ° 2**

Breve presentación del equipo de coordinación y de los participantes del taller para seguir internalizando e ir construyendo la mutua representación interna entre los integrantes.

Se propone otra actividad lúdica, que a la vez que ayude a distender a los participantes permita que los integrantes se vayan conociendo cada vez más. La actividad consta de un dado que en cada cara tiene una frase descompleta: Yo soy..., Mi mayor motivación es..., En un futuro podré..., Deseo..., Sueño con..., un integrante nombra a otra y tira el dado. Esa persona nombrada completa la frase según cuestiones personales, y luego repetía la secuencia.

Esta actividad lo que busca es que cada integrante pueda empezar a conocerse a sí mismo y a la vez ir conociendo a sus compañeros.

Para finalizar se hará un cierre a modo de síntesis. Y también se les preguntara a los integrantes del grupo como se sintieron con la actividad y el taller.

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 min

Materiales: dado prefabricado con caja de cartón forrada.

## **Encuentro N ° 3**

Breve presentación por parte del equipo de coordinación y de los integrantes del grupo. Dicha dinámica permite seguir construyendo la mutua representación interna de los integrantes del grupo entre sí; y entre el equipo de coordinación y los integrantes del grupo

A modo de caldeamiento o rompe hielo, se realizará un juego de dinámica grupal, en donde cada integrante deberá intentar reventar un globo sin poder usar sus manos, ni sus pies. Dentro del globo habrá un papel escrito con un sonido, en el que, posteriormente, cuando todos hayan reventado su globo, el participante tendrá que representar dicho sonido y los demás integrantes del grupo adivinar de que sonido se

trata. (ejemplos de sonidos: suena un timbre, llora un bebe, arranca una moto, etc.)  
(tiempo de actividad: 15 a 20 min aprox.)

La finalidad de este juego de dinámica grupal es hacer que los participantes se distiendan, entren en confianza los unos a los otros en medio de un clima agradable y alegre.

Posteriormente se realizará una actividad para trabajar sobre el autoconocimiento y la autopercepción (self)

Cada joven deberá escribir en un papel 3 virtudes y 3 defectos propios, luego de pensarlo y escribirlo, se juntarán en parejas y debatirán sobre lo escrito. Posteriormente de manera conjunta, cada compañero presentará y describirá con sus virtudes y defectos al integrante con el cual debatió la temática. (tiempo de la actividad: 20 a 30 min aprox.)

En un tercer momento se repite la actividad, pero pidiéndoles que piensen en 3 cosas que le generan satisfacción y son de su agrado, y 3 cosas que no le gusten o le generen insatisfacción. Se debaten las respuestas únicamente de manera colectiva. (tiempo de la actividad de 15 min a 20min aprox.)

El fin de la actividad es que cada integrante se indague y vaya conociéndose a sí mismo, y a la vez, de manera reciproca, ir conociendo a los demás integrantes del grupo fomentando su mutua representación interna.

Tiempo del taller: 1h a 1h 30 min

Materiales: globos, lápiz/lapiceras y papel. (según la cantidad de participantes)

#### **Encuentro N ° 4**

Se puede generar una ronda rápida de presentación en caso de que haya alguien nuevo, o no. (a criterio del equipo de coordinación)

En este encuentro, se abordará el concepto de “proyecto de vida” pero desde el construir sentido. De ir abordando prejuicios, falsas creencias sobre lo que uno cree saber o tiene entendido sobre un concepto o tema. Por eso mismo, en un primer momento, se les propone a las/los jóvenes, armar un afiche de manera conjunta, abordando la concepción que tienen ellos mismos sobre lo que es o lo que implica un proyecto de vida. (tiempo de la actividad: 20 a 25 min aprox.)

Luego, en un segundo momento, se les ofrece un video que trabaja sobre la temática. (“Donde tus sueños te lleven”-de Javier Iriondo). Que habla sobre todo de los

obstáculos, miedos, frustraciones que aparecen a la hora de pensar en un proyecto a

21

futuro, de todos aquellos mandatos sociales y familiares que influyen, pero no determinan en las decisiones con respecto a nuestro futuro.

Luego de comentar rápidamente lo percibido en el video, se retrabajan tres preguntas que aparecen en el: ¿Qué es lo que quieres?, ¿Qué quieres lograr? ¿Por qué vas a tomar esa decisión? Cada uno intenta contestar dichas preguntas de manera individual, para luego comentarlas de manera grupal. (Tiempo de la actividad: 30 a 40 min aprox.)

Tiempo del taller: 1h a 1h 30 min

Materiales: aparato electrónico para reproducir el video (televisor, proyector, computadora) afiche, fibrones varios. Enlace del video: [https://www.youtube.com/watch?v=b2UyFJ\\_GMZc&ab\\_channel=EdicionesOniro](https://www.youtube.com/watch?v=b2UyFJ_GMZc&ab_channel=EdicionesOniro)

## **Encuentro N ° 5**

En este encuentro se abordará el concepto de “infancia” en relación con el pasado y el presente particular de cada uno. Donde los participantes puedan contar en aspectos generales de dónde vienen y cómo fue su infancia. Se trabaja a grandes rasgos el concepto de niñez y la vivencia de cada infancia en particular.

En un primer momento Se propone que realicen una exposición artística, a través de un dibujo, un collage, exposición de frases u otro modo, que den cuenta de dicha vivencia.

Para eso se les entrega a los integrantes del grupo dos hojas a4 pegadas. En las que se trabajara en dos viñetas a modo de comparación. De un lado deberán representar su infancia y el pasado, y del otro representarse en la actualidad. (tiempo de la actividad: 35 a 45 min. Aprox.)

En un segundo momento cada integrante del grupo expondrá y explicará brevemente a sus compañeros dicha intervención artística. (tiempo de la actividad: 15 min. Aprox.)

Tiempo del taller: 1h a 1h 30 min

Materiales: diarios y revistas para recortar, tijeras, boligomas, lápices, fibras. Hojas (según cantidad de participantes)

## **Encuentro N ° 6**

En este encuentro, en un primer momento, se abordará de manera conjunta el concepto de familia. Preguntándole a los/las jóvenes que entienden por familia. ¿Cuáles son los valores de la familia? (tiempo de la actividad 10 min aprox.)

En un segundo momento se mostrará un video disparador que aborda el tema de las identificaciones familiares. Que nos permitirá trabajar como está integrada y que dinámica tiene la familia de cada uno de los participantes. (tiempo de la actividad 20 min Aprox.)

En un tercer momento se le pedirá a cada participante del taller que dibuje, escriba en un árbol genealógico o describa a su familia. Actividad que luego se comentara colectivamente entre los participantes del taller. (tiempo de la actividad 30 a 40 min Aprox.)

Tiempo del taller: 1h a 1h 30 min

Materiales: aparato electrónico para reproducir el video (televisor, proyector, computadora). Hojas a4 lápices y lapiceras según cantidad de participantes. Enlace del video: [https://www.youtube.com/watch?v=dxNYK9ey0wQ&ab\\_channel=MiguelAngelAparicioC](https://www.youtube.com/watch?v=dxNYK9ey0wQ&ab_channel=MiguelAngelAparicioC).

## **Encuentro N ° 7**

En este encuentro se abordará de manera conjunta el concepto de Tiempo Libre. El equipo de coordinación llevara unas preguntas disparadoras para hacerle a los jóvenes: ¿que entienden por tiempo libre? ¿qué hacen en su tiempo libre? Y a su vez que lo relacionen con las nuevas tecnologías, las redes sociales y el mal uso del tiempo libre.

El taller se abordará específicamente desde la modalidad de grupo operativo tomando como herramienta de análisis el propio relato de las/las jóvenes.

Se entregara entrevista de satisfacción para ser respondida anónimamente en el momento.

Tiempo del taller: 1h a 1h 30 min

23

### **Encuentro N ° 8**

En este encuentro se le va a dar un giro a la temática, intentando dejar en el pasado los momentos en el cuales se invitó a los participantes del taller a que se piensen, se indaguen, reflexionen. Para invitarlos en este segundo momento a planear, a hacer el ejercicio de planificarse, proyectar un objetivo concreto. Poder hacer concreto todo lo que se venía idealizando, cuestionando hasta el momento. Todo eso que se pudo idealizar, poner en palabras, hacerlo cualidad en los talleres pasados, darle rumbo a una planificación y que el proyecto de pensar un proyecto se lleve a cabo.

Para esta actividad, que va a durar varios encuentros, se le entrega a cada participante del taller una hoja a4 en la cual está representada un camino o una hoja de ruta con ciertos criterios, a trabajar, en la planificación de cada objetivo que hayan elegido individualmente.

Diagrama de la hoja a4:

TIEMPO ESTIMADO

En este encuentro se le entregara a cada participante su hoja de ruta para que la complete. El tiempo de la actividad es libre y la idea del equipo de coordinación es ir acompañando a cada uno individualmente en la composición de su hoja de ruta.

Tiempo del taller: 1h a 1h 30 min

Materiales: hoja de ruta previamente preparada en hojas a4. Según cantidad de participantes.

### **Encuentro N ° 9**

en este encuentro se seguirá trabajando con la hoja de ruta que los participantes habían comenzado a diagramar y pensar en el encuentro pasado. en este se trabajará fundamentalmente reelaborando cada criterio que el equipo pensó necesario para trazar esta ruta.

El encuentro será a modo de grupo operativo y se trabaja fundamentalmente sobre los criterios: habilidades – capacidades. Deseos – motivaciones.

Cada participante comentara al resto del grupo que puso en cada casillero y se irán retrabajando los conceptos.

Tiempo del taller: 1h a 1h 30 min

### **Encuentro N ° 10**

En este encuentro los participantes del taller retrabajaran mediante la técnica de grupo operativo el criterio de la hoja de ruta correspondiente a los miedos – obstáculos. Se le pide a cada integrante que comente de qué manera llenaron el casillero, que digan sus dudas, sus dificultades a modo de poder retrabajar de manera grupal el tema Desde la contradicción Proyecto- Resistencia.

La idea de esta clase es ir retrabajando cuales son las dificultades o temores que plantea ir construyendo un proyecto de vida. Como opera la contradicción proyecto resistencia.

Tiempo del taller: 1h a 1h 30 min

### **Encuentro N ° 11**

En este penúltimo encuentro se va a darle un cierre a la hoja de ruta. En la que cada participante tendrá ya diagramado su proyecto.

25

Esta clase se va a retrabajar a modo de grupo operativo y fundamentalmente va a ser a modo de síntesis. Preguntándole a los participantes si el taller cumplió sus expectativas, como se sintieron, si alguna vez habían pensado en algo de todo esto.

Para ir cerrando el proyecto se realiza una última actividad:

Los participantes del taller se juntan de a dos y debaten acerca de cómo se sintieron, vieron al comienzo del taller y como se sienten, se ven ahora con el paso de los talleres y el proyecto. También se les pide que elijan si se acuerdan cual fue el tema o la clase que más les gusto y cuál fue la clase o tema que menos les gusto.

Una vez debatido el tema entre las parejas participantes se les propone que cada subgrupo comente al resto lo retrabajado.

Tiempo de la actividad: 1h a 1h 30 min

### **Encuentro N ° 12**

En este último encuentro se hace una síntesis y devolución por parte del equipo de coordinación a los participantes del taller como así también al equipo técnico de la institución que formo parte del proyecto.

Tiempo del taller: 1h a 1h 30 min

### **Evaluación general del proyecto**

El proyecto se supervisará todos los encuentros con reuniones pautadas entre el equipo de coordinación.

El modo en que se evaluara el proceso es mediante la técnica de “emergentes” Estos “emergentes” se extraerán del análisis de las crónicas registradas por el observador. Estos pueden ser una palabra, una frase, un gesto, algo que sucede, que conecta o remite a algo que ocurre en el latente grupal, una situación que está viviendo el grupo en esos momentos. “Lo que emerge”, es decir lo que trata de hacerse evidente, lo que pugna por salir a flote, es esa situación a la que ahora, gracias al emergente, podemos acercarnos, podemos empezar a “ver”, a “leer”, y entenderla al menos hasta el punto de poder hacer una hipótesis que comunicar al grupo. Está es una unidad de trabajo que tiene varios componentes: el existente, la interpretación y el nuevo emergente.

Partimos entonces de una idea del emergente como signo, indicador que remite a un proceso de interacción subyacente, efecto, a su vez, de una estructura: la que constituye el triángulo coordinación-grupo-tarea. La dinámica de esta interacción no se da de forma lineal, sino dialéctica, tanto en su contenido (con las contradicciones que

estarían en la base de su propio inicio) como en la forma de su evolución y resolución, a través de la superación de una progresiva formulación de diversas tesis-antítesis síntesis, -en la cual la interpretación está incluida- y que organiza ese continuo estructurarse-desestructurarse que aparece ante nuestros ojos.

Así surge el concepto de “portavoz” y Pichón Riviere lo define como: “el portavoz es aquel que, en el grupo, en un determinado momento dice algo, enuncia algo, y ese algo es el signo de un proceso grupal que hasta el momento ha permanecido latente o implícito, como escondido dentro de la totalidad del grupo”. (Riviere, 1985, pág. 221)

Es mediante el análisis de las crónicas del observador, la recolección de emergentes y su posterior análisis que se va a ir evaluando el proceso reunión tras reunión. La reelaboración posterior del material por parte del equipo coordinador, al finalizar la reunión grupal, con la relectura y reflexión conjunta del material recogido por ambos, produce una nueva síntesis, un nuevo sentido y comprensión de lo emergente. Lo que se busca con esta técnica operativa es ir pudiendo reformular aquellos aspectos que se consideren necesario de una reunión a otra. Ya sea en el análisis y reformulación del material conceptual, si se generó algún malentendido o confusión. O retrabajar aspectos que tengan que ver con el vivenciar del taller o algo que resuene de la temática en algún participante.

27

### **Referencias bibliográficas**

- Agamben, G. (2011). “Qué es un dispositivo?”, en: revista Sociológica, año 26, n. 73, mayo-agosto 2011, pp. 249-264 México. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-01732011000200010&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732011000200010&lng=es&nrm=iso) [30/04/2014]
- Quiroga, A. (1981) Critica de la vida cotidiana. Ediciones cinco.
- Raffino, M. (2020). Proyecto de vida. <https://concepto.de/proyecto-de-vida/#ixzz6urCUuBjY>
- Riviere, E. (1985). El proceso grupal. Nueva visión.

- Rother Hornstein, M. (2008). Adolescencias: trayectorias turbulentas. Compilado por María cristina Rother Hornstein. Buenos Aires. Paidós.
- Palazzini, L. (2008). Adolescencias: Trayectorias turbulentas. Compilado por María Cristina Rother Hornstein. Buenos Aires. Paidós.