



Universidad Nacional de Rosario
Facultad de Psicología

Trabajo Integrador Final

Orientación vocacional: propuesta de intervención
dirigida a alumnos de séptimo grado de la ciudad de Rosario.

Autora: Razori; Cristina.

Legajo: R-1909/7

Docente responsable: Lindozzi, Mariela

Año 2017

Agradecimientos

Quisiera expresar un especial agradecimiento a la Psicóloga Mariela, Lindozzi por su el tiempo dedicado a la lectura y los valiosos aportes realizados, dada su experiencia y conocimiento sobre la temática. Además a los Psicólogas Ivana, Pereson Mehauod y Noelia, Prieto que también contribuyeron con sus conocimientos a la redacción de esta propuesta de intervención.

Una mención especial e ineludible para la Dirección de Orientación Estudiantil de la Universidad Nacional de Rosario por abrir sus puertas a los residentes y especialmente a dos profesionales que contribuyeron a sostener el trabajo preprofesional. Me refiero a las Psicólogas Mariela, Lindozzi y Marcela, Florentino.

Por último, a una estudiante de la carrera de Psicología, Melina, Gonzalez, quien con dedicación entusiasmo, esfuerzo y creatividad me acompañó en la elaboración y coordinación de los talleres de Orientación Vocacional que sirvieron de base para la formulación de la siguiente propuesta.

Índice

Resumen.....	4
Palabras claves	4
Denominación del proyecto	5
Descripción y justificación de la propuesta:.....	6
Descripción de la comunidad, la organización o el grupo destinatario de la intervención profesional	10
Objetivos generales y específicos.....	12
Determinación de las acciones que se proponen realizar, sus plazos tentativos y los recursos materiales y humanos necesarios para cada una de ellas, si correspondiere.	13
Tabla de tiempo	19
Evaluación general del proyecto	20
Referencias bibliográficas.....	22

Resumen

Se presenta una propuesta de intervención interdisciplinaria, enmarcada en la Práctica Profesional Supervisada. La misma contempla aspectos pedagógicos como psicológicos. Los aspectos pedagógicos incluyen el acompañamiento en la producción de aprendizajes autónomos, el psicológico, comprende, acciones que tienden a la psicoprofilaxis que apunta a la prevención, siendo una práctica con efectos clínicos ; por ello se pretende, brindar herramientas para que los alumnos comiencen a reflexionar sobre actividades relacionadas a sus intereses y preferencias.

Esta propuesta de intervención pretende implementar dispositivos de orientación vocacional en la finalización del nivel primario, entiendo que la finalización de un nivel de estudio, moviliza a los sujetos, generando dudas e incertidumbres por la etapa nueva a la que deben ingresar, y que la orientación vocacional es un proceso que comienza desde la temprana edad y no solo en el nivel secundario. Tendrá como objetivo generar espacios de reflexión, de conocimiento sobre sí mismo.

Se enmarca en términos preventivos dado que la escuela en donde se va a presentar la propuesta se encuentra ubicada en un sector vulnerable de la ciudad y muchos de los alumnos que terminan el colegio primario, se inscriben pero no continúan la siguiente modalidad. Por lo tanto se resalta la importancia que significa la continuidad de la escuela secundaria para este sector de la población.

Palabras claves

Orientación vocacional - sujeto activo - proceso de transición - nivel primario. Inclusión social.

Denominación del proyecto

Orientación vocacional: propuesta de intervención dirigida a alumnos de séptimo grado de la ciudad de Rosario.

Descripción y justificación de la propuesta:

El presente trabajo se enmarca dentro de la práctica profesional supervisada, área orientación vocacional, llevada a cabo en la dirección de orientación estudiantil de la UNR. La misma cuenta con distintas áreas, una de ellas es el área de orientación, con dispositivos de talleres entrevistas e información de carreras. Los talleres de orientación vocacional son grupales con técnicas lúdicas, proyectivas, expositivas e informativas, a cargo de psicólogos y de residentes de la facultad de psicología, dirigido para aquellos alumnos de la escuela secundaria que se encuentren en duda con su elección al finalizar el colegio.

La práctica se enmarca dentro de la misión comunitaria de la universidad, que dirige sus acciones priorizando la inclusión social. La misma consiste, en brindar un espacio a los estudiantes secundarios, para que puedan manifestar sus dudas con respecto a cómo y qué continuar una vez terminada la secundaria, acompañándolos en este proceso de transición. pero la misma no se limita solo a ese nivel, si no que abre el campo de la orientación vocacional a otros sectores de la población, invitando a participar y proponer nuevos talleres.

A partir de aquí se accede a tener conocimiento sobre una demanda de orientación a la comunidad de la Escuela Primaria Nuestra Señora del Valle. Allí surge la inquietud por parte de docentes respecto de cómo acompañar, el proceso de transición debido a que sus alumnos durante las horas que tienen integradas dentro del área de Formación Ética y Ciudadana le manifiestan cuestiones, tales como “no saben a qué escuela ir” “no van a continuar con los mismos amigos”, “qué modalidad elegir”, generándoles cierta angustia por la proximidad a terminar el colegio primario. Debido a ello surge la iniciativa de propiciar un espacio de reflexión, de reconocimiento de gustos, intereses y de interrogación acerca de los itinerarios educativos en los alumnos de séptimo grado del nivel primario, de dicha institución, con el objetivo de facilitar el proceso de articulación entre la escuela primaria y secundaria.

Como punto de partida se entiende que la finalización de un nivel de estudio, moviliza a los sujetos, generando dudas e incertidumbres por la etapa nueva a la que deben ingresar. Es habitual en el ámbito de la Orientación Vocacional realizar intervenciones en la finalización del nivel secundario. Sin embargo esta propuesta de intervención pretende implementar dispositivos de estas características en la finalización del nivel primario. Si bien no podemos decir que ambos momentos no son iguales, si se puede afirmar que en ambos casos los sujetos se encuentran interpelados, finalizando una etapa, que trae consigo la elaboración de duelos por aquello que culmina, y la ansiedad propia de la nueva etapa que se va a transitar.

La Orientación Vocacional es un campo especializado que comparten diversas disciplinas como la psicología, la psicopedagogía y otros profesionales; “cuyo objetivo es acompañar a uno o más sujetos en el planteo de sus reflexiones, conflictos y anticipaciones sobre su futuro, para intentar la elaboración de un proyecto personal que incluya una mayor conciencia de sí mismo y de la realidad socio-económica, cultural y laboral...”. (Muller, 2007, p.11)

A partir de la concepción de orientación vocacional anteriormente citada, y dada la experiencia realizada, se considera la necesidad de realizar una propuesta de intervención que sistematice la demanda de la institución, dado que constituye un problema actual que, dados los objetivos de la UNR y la facultad, dentro del perfil de graduado propuesto contempla ampliamente. Asimismo, resulta relevante, enmarcar la propuesta dentro de lo que promulga la ley de educación nacional 26.206, sancionada en el año 2006,

El artículo 27 del nivel primario tiene como uno de sus objetivos: Ofrecer los conocimientos y las estrategias cognitivas necesarias para continuar los estudios en la Educación Secundaria

Dentro del apartado del nivel secundario:

ARTÍCULO 29. — La Educación Secundaria es obligatoria y constituye una unidad pedagógica y organizativa destinada a los/as adolescentes y jóvenes que hayan cumplido con el nivel de Educación Primaria.

ARTÍCULO 30. — La Educación Secundaria en todas sus modalidades y orientaciones tiene la finalidad de habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios.

A partir de estos artículos surgen los siguientes interrogantes ¿Es suficiente con brindar estrategias cognitivas, para continuar el secundario? ¿La obligatoriedad es garantía de que se transite? ¿Los chicos conocen las orientaciones que se le ofrecen en el colegio secundario? ¿Conocen o saben a la escuela que van a ir?

Lo antes mencionado y teniendo presente que el contexto social actual, compuesto por una multiplicidad de dimensiones, que van desde las influencias económicas, culturales sociales, que ejercen presión a la hora de tomar decisiones respecto de cuestiones tales como la escolarización, y teniendo presente que en muchos casos las legislaciones vigentes no son condición suficiente para que los sujetos continúen con sus estudios; es por ello que se hace imperante pensar estrategias de intervención que acompañen y promuevan acciones tendientes a mantener y/o incorporar en el sistema educativo a dichos sujetos que se encuentran en este caso finalizando sus estudios primarios

El proyecto es pensado dentro de un paradigma crítico, que invita a los sujetos a participar de un proceso de reflexión y análisis sobre la sociedad en la que se encuentra implicado y la posibilidad de cambios que el mismo es capaz de generar. Tomando como referencia a Freire (1989) y su ideología emancipadora, que “se caracteriza por desarrollar “sujetos” más que meros “objetos”, posibilitando que los “oprimidos” puedan participar en la transformación socio histórica de su sociedad” permitiendo a través de una educación liberadora que las personas se constituyan en sujetos activos de su propio proceso.

A su vez, además de crítico este paradigma es transdisciplinario (Rascovan, 2016), ya que se considera lo vocacional como un campo atravesado por factores sociales, políticos, psicológicos y culturales. Teniendo que ser el mismo abordado desde distintas disciplinas. Desde el campo de la educación, como lugar en donde surge la demanda, y desde lo psicológico como el lugar que se le da a los sujetos en un contexto social, y cultural determinado.

La propuesta es presentada como una intervención interdisciplinaria, como aquella que apunta a contribuir a la creación de espacios colectivos de reflexión, con la intención de provocar un efecto dentro de los mismos, permitiendo tomar distintas posiciones por parte de los actores. Manteniendo desde el lugar de profesional una actitud de escucha y abstinencia, que posibilite la apertura para el diálogo entre los participantes.

La misma se encuentra “dirigida a los sujetos que están ahí en las instituciones educativas...Su principal finalidad es promover un conocimiento -crítico y valorativo- de los objetos a elegir y la problematización sobre el contexto sociohistórico en el que elegimos” (Rascovan, 2016, p.53).

Se tiene en cuenta que la orientación vocacional no viene a suplir las carencias de la educación, sino qué puede acompañar y cooperar con el proceso educativo. En este caso en particular, desde el aporte del campo de la psicología, insertándose en el ambiente educativo. Tomándolo como preventivo, “la psicohigiene, se inserta en los procesos de aprendizaje, tanto sistemáticos (en la escuela) como asistemáticos (en las situaciones vitales de cambio): reflexionando sobre sí mismos, exploración de su personalidad, aprender a elegir.”(Muller, 2007, p.14)

Los púberes en esta etapa de finalización escolar, se enfrentan con sentimientos contradictorios, decisiones que en su mayoría toman los padres, amigos que van a dejar de ver, horarios que pueden cambiar, exigencias que se pueden implementar, entre otros. Estas cuestiones deben ser consideradas importantes, para poder trabajarlas junto a los jóvenes y acompañarlos durante el proceso de cambio de modalidad.

Este proceso se puede leer, como lo que en psicoanálisis se denomina duelo, el cual se refiere al reacomodo de libido ante una pérdida. (Freud, 1917) Los niños tienen depositada libido sobre algo importante, la escuela primaria, los amigos de su infancia y, se enfrentan a una situación de finalización de una etapa, que conlleva la separación de ciertos amigos, así como también la ansiedad por lo nuevo a advenir. Estas pérdidas que se dan en un momento determinado, implican un reacomodo de la posición simbólica y de los lazos. Esto quiere decir que, el momento de pérdida no sólo se vive el duelo por lo perdido, sino que también se modifican las relaciones. (García Mantilla, 2013)

No se puede dejar de lado, la edad que tienen los niños durante el curso de este año escolar, ya que los mismos se encuentran atravesando una serie de cambios hormonales, que los hacen ingresar en una crisis de crecimiento, aquello que habían constituido y les había permitido adaptarse al medio escolar y conocerlo, ya no les es suficiente. Los cambios glandulares que producen los cambios fisiológicos también afectan el funcionamiento psicológico. La libido, energía básica que abastece el impulso sexual, vuelve a despertarse y amenaza el equilibrio mantenido durante los años de latencia. Los conflictos resultantes causan ansiedad, así como posibles temores y síntomas neuróticos.

Sumado a los cambios corporales propios de la edad, en este proceso de transición entre un ciclo y otro se pueden vislumbrar ciertas alteraciones entre las relaciones sociales, las materias y el grado de dificultad de estas. Dicha transición y adaptación a la nueva etapa a la que los chicos tienen la obligación de transitar puede generar un efecto en los aprendizajes, ya sean positivos como negativos, llevando a que ellos se sientan motivados por continuar, o por el contrario tomar la decisión de abandonar por cierta frustración. “La transición de un ciclo a otro no solo expresa problemáticas ligadas a la calidad y la socialización, que deriva en procesos de deserción temprana del sistema, sino también acarrea una sensación de insatisfacción y descontento, no medible estadísticamente”. (Krichesky, 2008, p.38)

Si bien muchos niños de séptimo grado continúan en la misma escuela, y con los mismos compañeros, algo de lo que le resultaba conocido se termina, y debe iniciar una nueva etapa escolar, acompañados de la presencia de la familia como figura fundamental para la toma de decisión, propio de la edad por la que se encuentran transitando los niños. En la transición de la enseñanza primaria a la secundaria, se produce una ruptura: “Mientras en la escuela primaria los estudiantes trabajan con una menor fragmentación de conocimientos (menos espacios curriculares con un tiempo prolongado de enseñanza para ellos, y una mayor regularidad/continuidad en los vínculos entre los sujetos en especial con los maestros). En la escuela secundaria, los estudiantes se encuentran con una mayor fragmentación, reflejada en la presencia de más de diez espacios curriculares, que deben cursarse simultáneamente en pequeñas fracciones de tiempo, y también vincular (tantos profesores como espacios curriculares, y menor tiempo para construir vínculos interpersonales entre ellos). El tránsito entre una lógica y otra se produce en forma abrupta en el primer año de la secundaria” (Martino, 2010, citado en Lamarra, N. F., Coppola, N., Centeno, C. P., & Farinati, 2015: P. 35).

Se puede vislumbrar entonces la falta de preparación de los estudiantes para afrontar la transición de un ciclo educativo a otro. De esta manera, se hace necesaria la implementación de un dispositivo que facilite la articulación entre los distintos niveles educativos, para lograr que los estudiantes que ingresen a la enseñanza secundaria cuenten con una adaptabilidad necesaria. Y a su vez, aquellos que culminan esta etapa tengan la motivación y las herramientas básicas para su continuidad en los estudios superiores.

En esta etapa de transición, entendida como, “aquellas circunstancias de la vida social en las que los sujetos saltan de una institución a otra, resulta importante a tener en cuenta la relación sujeto/institución ya que ese tránsito entraña algunos riesgos, con intensidades diferentes de acuerdo con la singularidad de cada sujeto” (Rascovan, 2004).

En la finalización del nivel primario, parecería que se desestima la idea de proyecto debido a la edad que tienen los niños, pensando más en un aquí y ahora de una elección escolar casi con exclusividad de los padres. Sin embargo, en esta etapa, se puede comenzar a esbozar un proyecto identificatorio acompañado del entorno familiar. El sujeto necesita poder construir su propio modelo, encontrarse con su historia, reconocer sus gustos e intereses, pensarse o imaginarse él mismo en un futuro no tan alejado, para poder ubicarse como protagonista del mismo.

Este recorrido, personal y familiar se enriquecerá al ser acompañado por una figura adulta que lleve adelante el taller, como proveedor del espacio de reflexión. “Los jóvenes buscan de algún modo esa palabra de experiencia, supuestamente dada por los adultos que los aloje en un lugar de “inexperiencia”, como jóvenes que son” (Bolis, 2008).

En realidad, la vocación es una representación que se encuentra siempre en relación con una demanda de orientación, ¿Qué quiero? ¿No sé qué hacer?. Si un toma la decisión de continuar cierta modalidad del secundario, no remite esta decisión, en general, a un planteo estrictamente vocacional, sino que forma parte del fluir de sus elecciones cotidianas.

A partir de allí se puede pensar la noción de itinerario vocacional como “el conjunto amplio de experiencias que realizan los sujetos sociales en torno a su hacer, con un plus de satisfacción” (Rascovan, 2016, p. 77)

Por lo tanto, la orientación vocacional es entendida como un proceso, a modo de una experiencia, que se atraviesa en un momento determinado de la vida. Concebida “La experiencia como aquello que se construye en la trama de relaciones intersubjetivas que constituyen a los espacios instituciones” (Rascovan, 2016). En el cual la misma supone una transformación de sí, o un espacio posibilitador de producción subjetiva, la que será resultante de aquello que el sujeto implicado pueda pensar sobre sí mismo, pueda imaginar o soñar, más allá de los mandatos familiares, y de la edad en la que se encuentre este sujeto.

Teniendo en cuenta la edad de los sujetos a los cuales está destinada dicha intervención, se proponen juegos como parte de apertura al taller. Los mismos marcarán el clima con el que se continuará la jornada. “La zona de juego, en el cual el niño se halla muy concentrado y no admite intrusiones, es una zona intermedia que no es ni su realidad subjetiva ni el mundo exterior, pues en el juego el niño reúne objetos o fenómenos de la realidad exterior usándolos al servicio de su realidad interna o personal: sin necesidad de alucinaciones, revela así su capacidad para soñar al investir fenómenos exteriores de significación y sentimientos oníricos”. (Winnicott, 1994, p. 76-77)

Este sujeto al que se le propone el taller, se lo aborda desde un aspecto psicoanalítico. Freud plantea al niño como un sujeto en vía de construcción. Esta conformación de su subjetividad requiere a su vez que el niño sea capaz de ir desatándose de las marcas del Otro.

Desde esta misma línea teórica la psicoanalista Françoise Dolto reconoce al niño desde su más temprana infancia como sujeto de sí mismo. A lo largo de su obra, dicha autora intenta sacar al niño de su estatuto de infante, cuya etimología significa aquel que no tiene derecho a la palabra. (Dolto, 1985)

El taller se propone promover el diálogo con y entre los participantes, motivándolos a través de la construcción de interrogantes que los inviten a pensar ideas concretas, enunciar aquellas inquietudes que surjan para así intentar establecer algunas hipótesis de cómo ellos se piensan finalizando la escuela primaria y a su vez aventurándose a pensarse en un nuevo nivel educativo teniendo en cuenta que como todo aquello que se emprende trae consigo ansiedad frente a lo desconocido.

“La principal finalidad es promover un conocimiento -crítico y valorativo- de los objetos a elegir y la problematización sobre el contexto sociohistórico en el que elegimos” (Rascovan, 2016, p. 53)

Descripción de la comunidad, la organización o el grupo destinatario de la intervención profesional

A partir del cursado de la práctica profesional supervisada en el área orientación vocacional, teniendo en cuenta la bibliografía abordada en la misma y tomando de la observación realizada, el factor de que parte de la población se encuentra en riesgo y pelagra la continuidad del colegio secundario, llevando a los niños a alejarse completamente del sistema educativo, se puede pensar en una intervención profesional, como manera preventiva, que permita un espacio para que los alumnos puedan abrir interrogantes sobre lo que les significa la finalización de la primaria y continuidad del secundario, así como también reflexionar sobre sus gustos, intereses y realidad personal. Ya que la población escolar en su mayoría pertenecen a familias humildes y trabajadoras, que realizan un gran esfuerzo por mandar a sus hijos a la escuela privada del barrio y además conviven con un sector de esta comunidad que se encuentra emparentado entre sí y relacionado al negocio de la droga.

Si bien el predio de la escuela se ha modificado debido a la construcción del casino. Se ha alumbrado más la zona y la seguridad se ha incrementado, en estos últimos años se han producidos y vivenciado por parte de algunos niños hechos de inseguridad y violencia extrema vinculado al negocio de la droga. los mismos son percibidos y hasta acarreados a la escuela, llegando en algunos momentos a tener que cerrarla por amenazas.

La escuela no es ajena a la realidad que se vive, y por eso intenta ofrecer espacios de participación. En este momento brinda a la comunidad un taller de música, además de las actividades relacionadas a la religión, debido a que en el barrio no cuenta con un club ni otro lugar que posibilite otras actividades recreativas o deportivas.

La propuesta presentada será dirigida hacia los alumnos que se encuentran cursando el 7º grado en la Escuela Nuestra señora del Valle, del turno mañana y tarde. Los mismos son grupos mixtos y heterogéneos, de unos 25 a 30 alumnos cada uno.

La institución fue fundada hace 50 años por el sacerdote de la iglesia "Ntra. Sra. del Valle", Ricardo Giaccone, junto a algunos vecinos. La zona se encontraba despoblada, el paisaje estaba colmado por campos.

La idea fundante sobre la cual se construyó la comunidad educativa fue brindar un lugar de enseñanza a los niños que asistían a misa cada domingo. Es una escuela mixta, privada y religiosa.

El espacio físico se ha ido ampliando a lo largo de los años y actualmente sigue en construcción. Posee un amplio patio central, rodeado por salones de distintos tamaños y distintas funciones, como es la portería, la sala de maestros, dirección, salón de usos múltiples, salones de música, informática. el comedor y un kiosco. Cuenta con un segundo piso al cual se accede por dos escaleras ubicadas al comienzo y al final del colegio, allí hay salones para diferentes grados, y también una biblioteca.

La escuela cuenta con un equipo encabezado por el sacerdote de la parroquia, seguido por el Representante legal, la Directora, tres vicedirectoras, las docentes, los porteros y el personal de maestranza. El funcionamiento varía dependiendo de los días de la semana. De lunes a viernes funciona en el horario escolar, teniendo en cuenta el horario del mediodía donde 100 alumnos de la institución asisten al comedor. Los fines de semana, los salones son utilizados por el grupo de catequesis que pertenecen a la parroquia.

En cuanto a la ubicación geográfica de la institución, se considera que se encuentra en una zona de fácil acceso para quienes habitan el barrio, pero al mismo tiempo pertenece a una zona de la ciudad de riesgo, insegura y con custodia policial constante.

La población escolar está conformada por vecinos del barrio además de numerosas familias del mismo. En su mayoría en cada grado hay varios alumnos que son hermanos, primos, tíos o sobrinos entre ellos.

Durante las entrevista a docentes y personal directivo, se puede percibir que esta institución, que lleva 50 años, mantiene las bases de sus fundadores, apostando a la inclusión de los niños que pertenecen a ese barrio de la zona sur de Rosario.

El equipo directivo se encuentra a cargo de la escuela desde hace poco tiempo, y de ellos se desprende la idea fundamental de que la intención con respecto al paso de los alumnos *“no es que pasen por la escuela, si no que la escuela los atraviese”*, comprometiendo así a toda la comunidad educativa. En base a esto se observa la existencia de un sentimiento de pertenencia por parte de las docentes entrevistadas, quienes ejercen su función desde hace 27 años en la institución.

Objetivos generales y específicos

Objetivo general:

- Generar espacios de reflexión y conocimiento sobre sí mismos, y sobre la importancia del colegio secundario, que permita comenzar a esbozar próximas elecciones en alumnos de séptimo grado de la escuela Nuestra Señora del Valle.

Objetivos específicos:

- Proponer actividades que contribuyan al reconocimiento de gustos e intereses de los niños.
- Reflexionar sobre ellos mismos y la realidad que viven, permitiéndose pensar en una posible elección a corto plazo sobre la escuela secundaria.
- Acompañar a los participantes del taller y sus familias en este proceso de transición, para facilitar el acceso al colegio secundario.

Determinación de las acciones que se proponen realizar, sus plazos tentativos y los recursos materiales y humanos necesarios para cada una de ellas, si correspondiere.

Teniendo en cuenta, el pedido realizado de orientación, ante la situación de vulnerabilidad que los docentes observan en sus alumnos y la preocupación que ello genera, ya que pelagra la continuidad de la escolarización estos niños. Se precede a formular los momentos en los que constara el proyecto.

El proyecto de intervención tiene una duración total de cuatro meses. La propuesta consta de cuatro partes, una de diagnóstico inicial, otra de observación de los grupos, la aplicación del taller propiamente dicho y la finalización con una ficha de opinión/evaluación y una devolución a la institución sobre el mismo.

La metodología elegida para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta será a través de Aula-taller. El mismo contará con un coordinador y un observador no participante. Estos dos últimos roles serán intercalados en las distintas actividades propuesta por parte de los coordinadoras.

En el trabajo con los alumnos, Se aplicaran diversas técnicas de caldeamiento, presentación, división de grupos, exploratorias y lúdicas. Todas acorde a los objetivos planteados.

Parte de los materiales con el que se trabajará, será proporcionado por los talleristas, así como también se utilizarán los recursos con los que cuentan los chicos. Los mismos serán hojas, cartulinas, afiches, gomas, lápices, biromes, fibrones, diarios, revistas, plasticolas, tijeras.

Etapas de la propuesta de intervención

Primer momento de diagnóstico

El primer mes se accede a la institución y se realizarán entrevistas con la comunidad educativa, así como también se propondrá un encuentro con los padres de los alumnos de séptimo grado, para poder conversar sobre la propuesta y escuchar posibles datos relevantes a tener en cuenta, antes de llevar adelante el taller.

En este momento se realizará una entrevista semi estructurada, dirigida al personal directivo y docentes a cargo de los grados para obtener información sobre los grupos con los que se va a llevar adelante el taller, tomando como eje de observación:

- la articulación que hay actualmente con el nivel secundario.
- el interés por concurrir al mismo por parte de los diferentes actores de la comunidad escolar.
- la información que circula sobre el próximo nivel educativo.

Protocolo de entrevista al personal directivo:

- *¿Cómo está compuesta la institución?*
- *¿Cuánto tiempo hace que está en la escuela? ¿desempeñándose siempre en el mismo cargo?*
- *La comunidad que asiste ¿pertenece al barrio de la escuela?*
- *¿Poseen comedor y copa de leche?*
- *¿Ha ido cambiando el barrio a lo largo de estos años?, ¿y la comunidad educativa?*
- *¿Qué cantidad de alumnos hay en los 7mo grados?*
- *Los niños que terminan 7ª, ¿Continúan en la escuela secundaria? ¿Aquí mismo? ¿Cuáles otras eligen?*
- *¿Qué factores puede considerarse que afectan en el ingreso al secundario?*
- *¿Trabajan articuladamente con la escuela secundaria? ¿De qué manera? ¿Qué aspectos incluyen?*

- *¿Cuáles son los ejes que deberían tenerse en cuenta para la puesta en marcha de la propuesta?*
- *¿podría contarme en más profundidad las características de la institución?*
- *¿considera que la propuesta presentada sería acorde a los problemas observados en relación a la continuidad de los alumnos al nivel secundario, que es por el cual se pide una orientación profesional?*

Protocolo de entrevista al personal docente:

- *¿Cuánto tiempo hace que está trabajando en la institución? ¿Siempre en el mismo cargo?*
- *¿Ha enseñado en séptimo grado en varias oportunidades?*
- *¿Considera que realizan un trabajo de articulación con la escuela secundaria?*
- *En su experiencia ¿Los niños continúan la escuela secundaria? ¿Qué escuelas eligen?*
- *¿Qué factores considera que pueden influir en la continuidad o no de la escuela secundaria?*
- *¿Cuáles son los ejes que deberían tenerse en cuenta para la puesta en marcha de la propuesta?*
- *¿podría contarme en más profundidad las características de la institución?*
- *¿considera que la propuesta presentada sería acorde a los problemas observados en relación a la continuidad de los alumnos al nivel secundario, que es por el cual se pide una orientación profesional?*

Luego se propondrá una reunión con los padres de los alumnos. En la misma se presentaran los talleristas, y la propuesta que se quiere implementar. Se brindará a ellos un espacio de dialogo que permitirá conocer a la familias y poder observar las inquietudes e intereses que se tienen con respecto al nivel secundario.

Durante la misma se entregara una ficha para completar de forma anónima para poder relevar mayor información y que servirá como ejes de trabajo.

¿Tiene otros hijos en edad escolar? ¿Cuántos? ¿En qué grado/año se encuentran?	
¿Qué estudios posee? ¿Finalizados?	
¿Ya pensaron a qué escuela va a ir el año que viene? ¿Cuál? ¿Por qué? En caso de respuesta negativa ¿Porque no lo han pensado?	
¿Escuchó alguna vez hablar de orientación vocacional? ¿Dónde?	
¿Qué esperan que brinde este taller al niño? ¿A ustedes?	
Algún comentario o sugerencia que quieran hacer	

Luego de completar se realizara una charla entre todos aquellos que quieran hablar y comentar lo que han escrito. Asi como también evacuar alguna duda con respecto a la propuesta.

Segundo momento de observación de los grupos

El segundo momento se accede a tener contacto con los niños. Se ingresara a los salones de trabajo diario, en horario escolar una vez a la semana durante dos semanas. En el primer encuentro los talleristas se presentarán y darán una explicación de la propuesta. Asi como también se explicara que en esos primeros dos encuentros solo estarán presentes como observadores de sus actividades cotidianas.

Los ejes de observación serán:

- Disposición en el aula
- la interacción entre los alumnos, con los docentes, personal directivo, y personal no docente.
- Actitud de los niños ante las consignas propuestas.
- Interacción en los momentos de recreo
- Sus juegos

Luego de las observaciones, se relevarán los datos observados y se ajustara el diseño en base a los posibles emergentes

Tercer momento aplicación del taller con los alumnos.

La modalidad de taller con los alumnos tendrá una duración total de un mes y estará dividido en cuatro encuentros de 50 minutos de frecuencia semanal. En el mismo se desarrollaran diversas actividades acorde a los objetivos planificados.

A continuación se presenta una batería de actividades estimativa para utilizar en el taller con los alumnos. Las mismas serán organizadas y ajustadas de una manera flexible en base al diagnóstico, y los intereses que surjan en cada grado en particular.

- Técnicas de caldeamiento y lúdicas. Serán utilizadas como forma de apertura de cada encuentro.

“Atención Atención” Se colocan parejas enfrentadas y en medio de ellas un objeto. Deberán mirar el objeto sin hablarse. El coordinador irá nombrando partes del cuerpo que los integrantes deberán ir tocando, hasta que se nombre el objeto que se encuentre en medio, y deberán intentar agarrarlo lo más rápido que puedan.

“Completa la canción”. Se le entregará a cada participante tarjetas rectangulares, en las cuales figuran fragmentos de canciones. Deberán buscar a los otros participantes, cuyas tarjetas completen una canción. De esta manera se irán formando los grupos.

“nos movemos” Tomar una tarjeta de la bolsa y actuar la acción correspondiente, todos al mismo tiempo, en el momento que el coordinador dé la señal para iniciar. A la señal de parar se pueden tirar las tarjetas al suelo y cada uno elegir otra y volver a actuar.

- Técnicas de presentación y exploratorias: para poder conocerlos y al mismo tiempo ellos puedan reconocerse a si mismo y en relación con los demás.

“Personaje” De a dos, se les pide que piensen en un personaje que consideren los representan y lo discutan con el compañero o hagan sugerencia entre los dos.

“Collage ¿quién soy?” Construir un collage con imágenes, frases de diarios y revistas a partir del anagrama realizado. Podes agregar los detalles que desees.

“A pensar” Con el propósito de reunir información sobre la relación del grupo con las materias, y el docente, se presentará el siguiente cuadro que deberán completar.

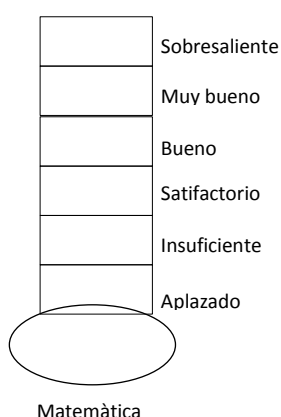
vínculo con la docente	vínculo con la materia	vínculo con el aprendizaje
¿Cómo es mi relación con la maestra? ¿Por qué causas creo que es así? ¿Cómo es la relación de ese docente con mis compañeros? ¿Qué cosas me gustan de esa señorita? ¿Cuáles no?	¿Me gustan los temas que se ¿cómo me fue otros años con esta materia? ¿Me resulta fácil o difícil? ¿Los trabajos son interesantes? ¿Qué opinan en general mis compañeros? ¿Puedo conectar lo que aprendo en esta materia con otras materias, con lo que pasa fuera de la escuela, con lo que me pasa a mí?	¿Me gusta estudiar esta materia? ¿Me alegro cuando la tengo? ¿Preparo trabajos con mis compañeros? ¿En general en qué consisten las actividades? ¿Participo en clases? ¿Por qué? ¿Qué dificultades concretas tengo? ¿Me gustaría contar con ayuda? ¿De qué tipo? ¿En qué temas?

Completar las siguientes frases:

7mo grado para mi es.... Elegir un secundario, es una decisión que se toma solo/a o en familia..... ¿Por qué? Lo que más me gusta de 7mo grado es.. Lo que más me duele de terminar la primaria... Hacer la secundaria es para... A partir del año que viene cómo cambiarán: Mis actividades extra escolar... Uso del tiempo libre Preferencias Gustos, intereses Amistades Relaciones con la familia Formas de relacionarme con los profesores

Termómetro de mis resultados ante cada materia

Se les entregará la siguiente copia, y la consigna será: colorea tus notas de este año.



Una vez realizado el ejercicio, observa cómo te quedó pintado y piensa, ¿por qué crees que quedó de esa manera? ¿Qué temperatura sobresale? ¿Estas conforme en cómo está la temperatura en general? ¿Modificarías alguna? o ¿te gustaría modificar alguna?

“Conociendo algo del secundario” Se les entregará una copia con las distintas modalidades y deberán unir la orientación con las materias que consideren se desarrollan o se destacan en cada modalidad

Bachilleres en Economía y Administración; Ciencias Naturales; Ciencias Sociales; Ciencias Sociales y Humanidades; Lenguas; Arte; Agro y Ambiente; Turismo; Comunicación; Informática; y Educación Física.

“Técnico en Producción agropecuaria”, “Maestro Mayor de Obras”, “Técnico en Electrónica”, “Técnico en Equipos e instalaciones electromecánicas”, “Técnico Químico”, “Técnico en Industrias de procesos”, “Técnico en Informática profesional y personal”, “Técnico en Administración y Gestión” y “Técnico en Automotores”

- | | | |
|---|--|---|
| • <i>Biología</i> | • <i>Seguridad e higiene</i> | • <i>Gráfica editorial</i> |
| • <i>Lengua y literatura</i> | • <i>Sistemas industriales</i> | • <i>Gestión de clientes</i> |
| • <i>Inglés técnico</i> | • <i>Proyecto y diseño electrónico</i> | • <i>Gestión financ. Y fuentes de financ.</i> |
| • <i>Inglés</i> | • <i>Educación física</i> | • <i>Técnico macroeconomía</i> |
| • <i>Org.y gestión de las empresas</i> | • <i>Economía</i> | • <i>Derecho económico</i> |
| • <i>Administración de obra</i> | • <i>Psicología</i> | • <i>Operaciones de ing. Y egreso de fondos</i> |
| • <i>Estructuras</i> | • <i>Tecnología de gestión</i> | • <i>Comercio exterior</i> |
| • <i>Instalaciones</i> | • <i>Publicidad y marketing</i> | • <i>Estados contables</i> |
| • <i>Mediciones de campo</i> | • <i>Síntesis de imagen y animación</i> | |
| • <i>Marco jurídico</i> | • <i>Producción radial</i> | |
| • <i>Matemática</i> | • <i>Sistemas multimediales cerrados</i> | |
| • <i>Sistemas de telecomunicaciones</i> | | |

Una vez hecha la clasificación se conversará sobre la misma y se les pedirá que ellos según el termómetro de sus materias, y sus intereses, piensen cuál de esas modalidades les gustaría o se sentiría más cómodo.

➤ **Actividades de cierre de los encuentros:**
 “Alfombra mágica” Escribir en la alfombra todas las palabras que le hayan quedado resonando luego de lo trabajado.
 Cada encuentro contará con un cierre general de puesta en común. Permitiendo de esta manera que cada niños exponga lo realizado y su opinión sobre lo trabajado. Dejando lugar para las inquietudes e interrogantes que puedan surgir.

Momento de encuentro con los adultos

Luego del primer encuentro con las familias, directivos y docentes. Se volverá a realizar otro encuentro a los quince días de haber comenzado con la propuesta taller propiamente dicha.

Los ejes a trabajar serán:

- La resonancia que va teniendo los talleres en las familias y en la institución.
- Que pudieron ir hablando con sus hijos y alumnos hasta el momento
- Dudas que pudieron haber surgido a raíz de la implementación del taller.

Se llevaran adelante tres encuentros por separado, uno con los padres, otro con los docentes y por ultimo con los directivos. En los mismos se les pedirá que piensen que desean para sus hijos y alumnos una vez finalizado el séptimo grado. Luego que lo escriban cada uno en un papel y sea entregado. Para finalizar se leerán y buscarán las coincidencias, para entre todos armar algunos deseos que tienen en común y poder expresárselos a los chicos en una reunión final.

Cuarto momento de evaluación y devolución

Por último una vez finalizado el taller con los niños, se propondrá una reunión general con padres, alumnos, docentes y directivos, para compartir en conjunto lo trabajado junto a los niños.

Se les pedirá a los niños en el último encuentro que ellos sean los que les cuenten a los padres, que fue lo que hicieron en el taller y que les quedo del mismo. Luego algún representante de los padres y otro del equipo docente leerá los deseos que tienen para con ellos.

Tabla de tiempo

<u>Momentos</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Acciones</u>	<u>Plazos</u>
Primer momento de diagnóstico	Describir la institución y el personal de la misma. Elaborar la descripción del territorio	Realizar entrevistas a directivos y docentes. reunión con las familias Relectura del material recolectado.	Un mes
Segundo momento Observación de los grupos	Observar los grupos	Concurrir dos veces por semana a la escuela para observar los grupos.	Dos semanas
Tercer momento: se lleva adelante el taller con los alumnos	Ajustar las actividades planificadas. Comenzar los encuentros con los niños	Concurrir dos veces por semana a la escuela a realizar las actividades con los alumnos.	Un mes
Encuentro con los padres y docentes	Escuchar las resonancias que tiene el taller	Reunión con padres. Con docentes. Directivos.	Una semana
Último momento de devolución y agradecimiento	Analizar el material recolectado. Realizar el informe de devolución	Reunión con los padres encuentro con los directivos para hacer la devolución y agradecimiento a la institución	Dos semanas

Evaluación general del proyecto

Lo que se evaluará del proyecto es si los sujetos participantes del taller pudieron implicarse como sujetos activos en una toma de decisión en conjunto con la familia. Y si tanto los niños como los docentes y padres pudieron resignificar la idea tradicional de la orientación vocacional, entendiendo esta última como un proceso que no solamente se da al finalizar el colegio secundario.

Se tendrá en cuenta también la cantidad de alumnos que son en cada grado y la inasistencia que se presente en los días en que se lleve adelante el taller. Lo mismo se tendrá en cuenta en las reuniones con las familias. Como un factor de evaluación que medirá el interés por la propuesta.

También se tomarán como efectos de lo propuesto, aquellos comentarios que se puedan escuchar sobre la intervención, por parte de toda la comunidad educativa (docentes de otros grados, padres de los otros niños, docentes de otras áreas).

Durante los encuentros habrá dos coordinadores, en donde uno de ellos de manera rotativa llevará registro de lo que vaya ocurriendo. Auspiciando de observador participante. Esto permitirá a través de la observación de uno de los coordinadores visibilizar los intereses, así como también obstáculos y resistencias que se presenten durante el mismo.

Se entregará la siguiente ficha, en el primer encuentro con los grupos, para poder observar las ideas previas referidas al tema.

Ficha de diagnóstico para asistentes a talleres

¿Escuchaste alguna vez hablar de orientación vocacional? ¿Dónde?	
¿Qué entendés vos por orientación vocacional?	
¿Ya pensaste a qué escuela vas a ir el año que viene? ¿Cuál? En caso de respuesta negativa ¿Porque no lo has pensado?	
¿Te ayudaron a pensar sobre la escuela? ¿Quiénes? ¿Porque eligieron esa?	
¿Qué esperas que te brinde este taller?	
Algún comentario que quieras hacer	

Al finalizar todos los módulos del taller se entregará otra encuesta de opinión a los niños.

Ficha de opinión

¿Consideras que el taller te brindo conocimientos o herramientas para el ingreso a la escuela secundaria?	Si	No	Màs o menos
¿Te resultaron interesantes los temas trabajados?	Si	No	Cuales
¿Cambiarías algo de los encuentros?	Si	No	Cuales
¿Cómo te sentiste durante el transcurso del taller?			
Comentarios que quieras hacer			
¿Lo recomendarías?			

A los padres y personal docente también se les entregará una ficha de opinión una vez finalizados los encuentros.

¿Los temas conversados en los dos encuentros anteriores le resultaron interesantes?	Si	No	Màs o menos
¿considera que el taller brindo algún conocimiento nuevo y relevante para los niños? ¿y a ustedes?	Si	No	Cuales
¿Cambiaría algo de lo propuesto?	Si	No	Que
¿se conversó sobre el taller por fuera del horario del mismo?			
Comentarios que quieran hacer			
¿Lo recomendarían?			

En la ficha de opinión dirigida hacia los padres se agregará la siguiente pregunta ¿ya han pensado a que escuela secundaria ira su hijo/a? si – no- por qué. ¿Cuál?

Referencias bibliográficas.

- Binet, Eric (1999) "Françoise Dolto (1908-1988)" visita 2 de septiembre de 2017 <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/doltos.PDF>
- Bolis, Ana María (2008) La transmisión en la práctica educativa: huellas, diálogos sin lugar. en http://puntoseguido.com/boletin_items_detalle.asp?item_id=128
- Freire Paulo, (1994) "Diálogo con Paulo Freire" en La Naturaleza política de la educación, Cultura poder y liberación. Planeta-De Agostini, en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=100532>
- Freud, Sigmund (1917) "Duelo y Melancolía" en Obras completas tomo XIV. Buenos Aires. Amorrortu editores
- García mantilla, Moraima Guadalupe (2013) El proceso de duelo en psicoterapia de tiempo limitado, evaluado mediante el método del tema central de conflicto relacional (ccrt). Tesis para optar al grado de doctor. Universidad complutense de Madrid. Visita 30 de septiembre de 2017. <Http://eprints.ucm.es/17783/1/t34105.pdf>
- Krichesky, Marcelo (2008) Proyectos de orientación y tutorías. Buenos Aires: Paidós.
- Lamarra, Norberto (2015) Revista Latinoamericanas de Políticas y Administración de la Educación. Editorial Norberto Fernández Lamarra, Cristian Perez Centeno. Publicación bianual Año2 N°2. Visita 25 de septiembre de 2017 en http://www.redetis.iipe.unesco.org/wpcontent/uploads/2015/06/Revista_RELAPAE_N2.pdf
- Ley de Educación Nacional N° 26.206. (2006) cap III y IV. Visita 30 de mayo de 2017 en <http://secgral.unsl.edu.ar/docs/Ley%2026206%20de%20Educacion%20Nacional.pdf>
- Muller, Marina (2007). "Que es la orientación vocacional". Orientación vocacional, aportes clínicos y educacionales. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Rascovan, Sergio. (2005) Orientación vocacional. Una perspectiva Crítica. Buenos Aires: Paidós.
- Rasovan, Sergio. (2016) La orientación vocacional como experiencia subjetivante. Buenos Aires: Paidós.
- Winnicott, Donald (1994) Juego y realidad. Barcelona: Gedisa.