



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
SECRETARÍA DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN PRÁCTICA DOCENTE

INFORME DE TESIS

**“LAS MARCAS DE LA EVALUACIÓN: UN ESTUDIO INTERPRETATIVO DE LAS
(AUTO) BIOGRAFÍAS DE PROFESORAS DE NIVEL INICIAL DEL JARDÍN 922 DE
MAR DEL PLATA”**

AUTOR: Mariana Asensio

DIRECTOR: Francisco Ramallo



INFORME FINAL DEL DESARROLLO DEL TALLER DE TESIS II

Tesista: Mariana Asensio

Director: Dr. Francisco Ramallo

Título de la tesis: Las marcas de la evaluación: un estudio interpretativo de las (auto)biografías de profesoras de nivel inicial del Jardín 922 de Mar del Plata

Fecha: 19/05/2022

Informo que a la fecha he realizado las siguientes actividades en el marco del desarrollo del Taller de Tesis II de la Maestría en Práctica Docente:

El trabajo de Mariana Asensio deviene de un movimiento que transborda la contemporánea investigación en educación, su preocupación por el modo en que nuestra presencia afecta los datos que construimos resulta poco usual. Es por ello que encuentro este aporte como un horizonte utópico concreto, que no sólo renueva sino que también disloca los estudios clásicos de las problemáticas educativas. Se trata de una investigación –y/o más bien de un excelente relato de investigación- que no desconoce ni traiciona la nostredad que habitamos, dado que es esa interdependencia la que permite salirse de sí como un autoasimilar de la resignificación de la identidad supervisiva.

Para su tesis que se encuentra en su etapa de escritura final, la tesista desarrolló su trabajo de campo entre 2019 y 2021 y desde entonces en diferentes instancias de formación en esta maestría de 2014 y de socialización compartió novedosos hallazgos. En expansión de la investigación narrativa en educación, su investigación habilita una presencia comunitaria que vuelve a restaurar el cada vez más necesario equilibrio de voces. Las polifonías entre docentes, directivos y funcionarios (y agregaría yo explícitamente a los investigadores) posibilitan reconocer los límites no sólo del control sino también de cualquier posición fija en la enunciación. Al mismo tiempo la relacionalidad que ponen en juego estas voces ubican al poder de narrar, como una condición autoreflexiva necesaria para el



cambio educativo que encuentra aquí una marca no poco sutil.

La lectura enraizada en el territorio (con)fundido entre el Jardín de Infantes 922 y el Grupo Extensión Pedagógica de la Facultad de Humanidades en Mar del Plata, transversaliza los núcleos conceptuales más recurrentes en la agenda académica de la evaluación crítica El ¿de qué hablamos? y ¿dónde estamos? que Asensio descompone en sus recientes publicaciones asociadas a su Tesis es pertinente y de erudita exquisitez, para develar discursos y prácticas siempre desafiantes por su grado de horizontalidad e inestable aprendizaje. Conmueven los sentidos colectivos que transbordan sus textos y la extraordinaria experiencia de documentar que le permite no solo enunciar hallazgos sino también habitar una educación viva y de riesgo.

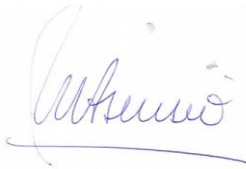
En términos formales su impecable escritura es tan clara como interrogante, dado que el ambiguo estar no olvida la sombra de su propia biografía. Frente a la luz de la autoridad, los conflictos, las tensiones y las oposiciones ofrece aportes conceptuales tanto desde la evaluación en el nivel inicial como la investigación narrativa, aportes metodológicos ligados a la reflexividad del investigador y la experiencia de componer datos co-generados por docentes narradores. La introducción, los cuatro capítulos y las conclusiones en la que estructura su tesis se encuentran en una revisión recursiva, que en este momento le permiten asumir la potestad de nombrar lo biográfico, la validación y el rol de investigador y la desjerarquizada co-participación invitan a referenciar el texto en su valentía.

Para la finalización de la escritura de su Tesis y en tensión con esta autoarrogada intención evaluativa, a la escucha de modos posibles, la tesista participará de dos congresos, cursará un seminario de posgrado a mi cargo durante el mes de agosto y culminará dos artículos académicos asociados a trasbordar una pregunta no recta, que en conjunto devolvemos a este grupo de expertos: ¿Es posible educar sin evaluación? ¿Y si no lo es cual es el límite que este notable investigación nos regala?



Por lo antes expuesto por la tesista, considero que ha aprobado satisfactoriamente esta instancia parcial del Taller de Tesis II que coordino en carácter de Director de la Tesis.

Nota: 10 (diez)



Prof. Mariana Asensio

Dr. Francisco

Ramallo
Firma y aclaración de la tesista
director

Firma y aclaración del

ROSARIO, 28 de septiembre de 2023