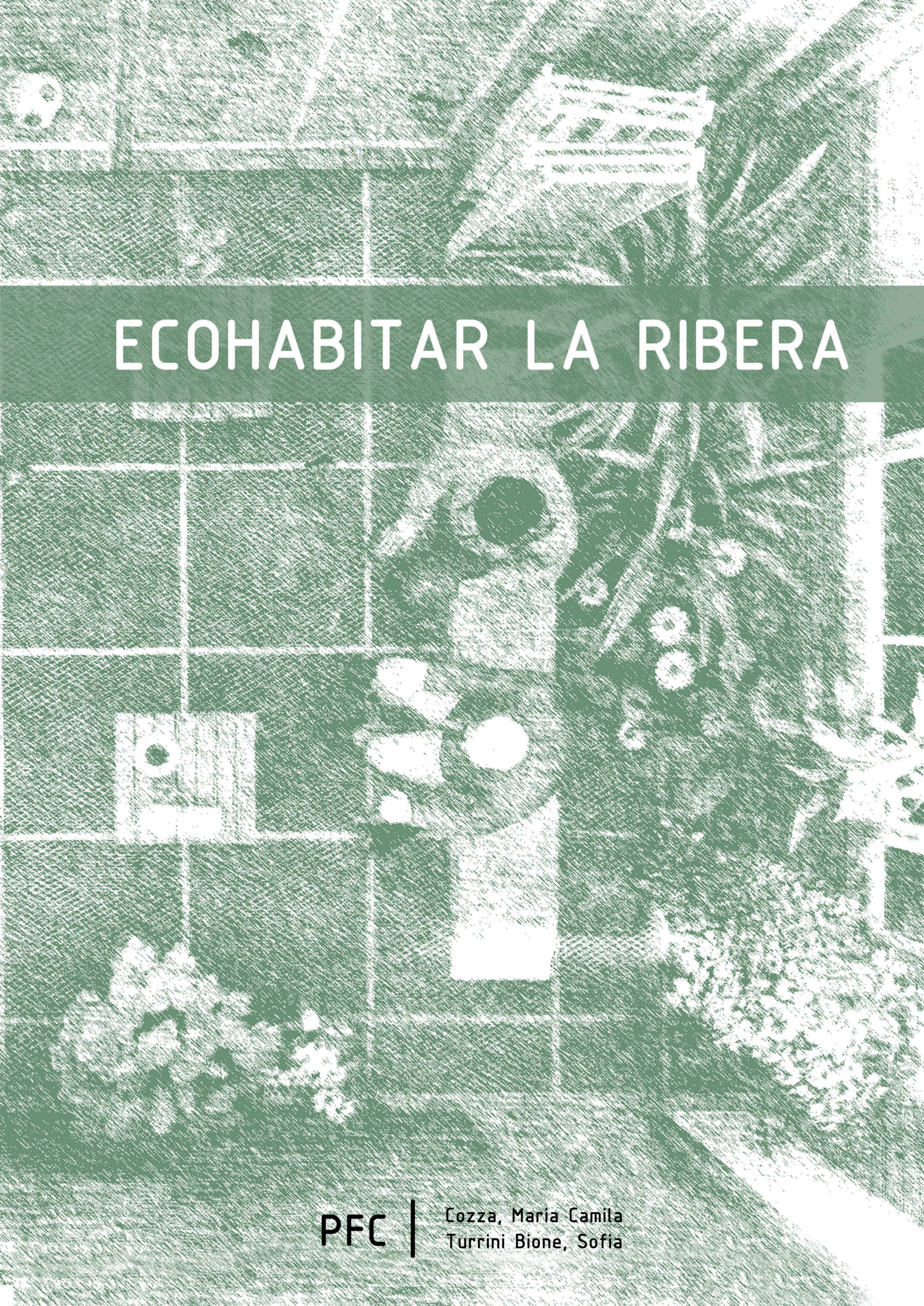


An aerial photograph of a park area, featuring a grid overlay that divides the space into squares. The grid is composed of thin white lines. In the top right corner, there is a small, light-colored structure, possibly a bench or a small building. The overall image has a grainy, textured appearance.

# ECOHABITAR LA RIBERA

PFC

Cozza, María Camila  
Turrini Bione, Sofia





Facultad de Arquitectura,  
Planeamiento y Diseño.

## PROYECTO FINAL DE CARRERA

### Taller (en) Contexto

Titular: Arq. Yanina Ciccerio

Tutora: Dra. Arq. Alejandra Buzaglo

Alumnas:

Cozza, María Camila

Turrini Bione, Sofía

Agosto 2022











|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 01. INTRODUCCIÓN                      | 04 |
| 01.01 Proyecto Final de Carrera ..... | 06 |
| 01.02 Ecohabitar La Ribera .....      | 08 |
| 02. TERRITORIO                        | 12 |
| 02.01 Villa Gobernador Gálvez .....   | 14 |
| 02.02 La Ribera .....                 | 20 |
| 02.02.01 Fortaleza .....              | 28 |
| 02.02.02 Amenaza .....                | 30 |
| 02.02.03 Debilidad .....              | 32 |
| 02.02.04 Oportunidad .....            | 34 |
| 03. EXPERIMENTACION PROYECTUAL        | 36 |
| 03.01 Estrategias de Tejido .....     | 38 |
| 03.01.01 La baranca .....             | 42 |
| 03.01.01 La laguna .....              | 50 |
| 03.01.01 La costa .....               | 56 |
| 03.02 Sector de intervención .....    | 64 |
| 03.02.01 Exploraciones .....          | 70 |
| 03.02.01.01 Agrupamiento .....        | 72 |
| 03.02.01.02 Apilamiento .....         | 74 |
| 03.02.01.03 Asoleamiento .....        | 76 |
| 04. ECOHABITAT                        | 78 |
| 04.01 ¿Qué es un Ecohabitat? .....    | 80 |
| 04.02 Sistema .....                   | 88 |
| 05. REFLEXION                         | 98 |







# INTRODUCCIÓN







# PROYECTO FINAL DE CARRERA

El Proyecto Final de Carrera es el espacio-tiempo de síntesis de todos los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de la carrera. El mismo se desarrolla en tres instancias: el cursado de la materia, las tutorías y la defensa del PFC.

En este caso, el cursado de la asignatura se desarrolló en el Taller en Contexto a cargo de la Arq. Yanina Cicero, bajo la tutoría de la Dra. Arq. Alejandra Buzaglo, quienes describen al taller como un Laboratorio Integrador de Producción de Arquitectura en Contexto.

Integrador porque es una puesta en práctica de todos los conocimientos adquiridos en la Carrera; y porque estamos construyendo un modo de trabajo abierto hacia otros profesores/as de la Carrera, construyendo mecánicas de apertura y acción crítica hacia otras áreas y asignaturas.

Laboratorio porque entendemos a PFC como una oportunidad de reflexionar e investigar sobre los temas contemporáneos que atraviesan los proyectos de arquitectura.

Finalmente, en Contexto, porque entendemos que toda producción arquitectónica se desarrolla en un tiempo y lugar, y que siempre, de alguna u otra manera, produce un impacto, no sólo

físico, sino también social, cultural, económico; en definitiva: POLÍTICO.

El cursado de la materia se llevó a cabo en dos instancias entre el segundo semestre de 2019 y el primero de 2020, donde se propusieron dos sectores de la localidad de Villa Gobernador Gálvez con diversas características que los diferencian el uno del otro.

Los sitios de intervención propuestos fueron el área de Camino del Inmigrante y la Bajada Guereño, y el barrio La Ribera.

Desde la cátedra se planteó el ejercicio de ir a recorrer los sitios desde el punto de vista de una deriva, es decir, un recorrido sensorial sin ninguna planificación ni investigación previa, solo dejándonos llevar hacia donde nos vaya guiando el sector y nuestros sentidos.

Una vez culminadas estas derivas debimos optar por un sector donde posteriormente trabajar y nuestra elección fue situarnos en el barrio La Ribera.

El presente trabajo representa todo lo desarrollado en este camino que inició en este primer encuentro con el territorio, el cual estuvo presente en cada una de nuestras decisiones y propuestas.







# ECOHABITAR LA RIBERA

Ecohabitar es vivir en un medio tomando como punto de partida el reconocimiento y sobre todo el respeto de las relaciones de interdependencia y de conexión que existe entre los habitantes y el mismo medio.

El psicoanalista, filósofo, y semiólogo Félix Guattari, en su texto titulado "Las tres ecologías" (1991) desarrolla el concepto de "Ecosofía" que propone prácticas específicas para reinventar lo mínimo, lo cotidiano, lo micro desde la consideración de "tres registros ecológicos": el del medio ambiente, el de las relaciones sociales y el de la subjetividad humana para repensar la forma de vivir en el mundo, consigo mismo y con los demás.

(...) las tres ecologías deberían concebirse, en bloque, como dependiendo de una disciplina común ético-estética y como distintas las unas de las otras desde el punto de vista de las prácticas que las caracterizan. Sus registros dependen de lo que yo he llamado una heterogénesis, es decir, de procesos continuos de resingularización. Los individuos han de devenir a la vez solidarios y cada vez más diferentes. (p. 40-41)

Y siguiendo esta línea conceptual establecemos que la siguiente experimentación proyectual para el barrio La Ribera representa una reflexión sobre la arquitectura en un contexto de conflictos económicos, sociales y ambientales.







El marco de diseño surge de comprender el territorio y la necesidad de responder a los principios de la ECOSOFÍA, rompiendo con la distancia naturaleza cultura; generar COMUNIDAD desde la conexión del barrio tanto a escala urbana como social y apuntar a la SOSTENIBILIDAD replanteando los modos de habitar en el territorio. La articulación de estos tres conceptos será el camino para garantizar el Ecohabitar.









# TERRITORIO







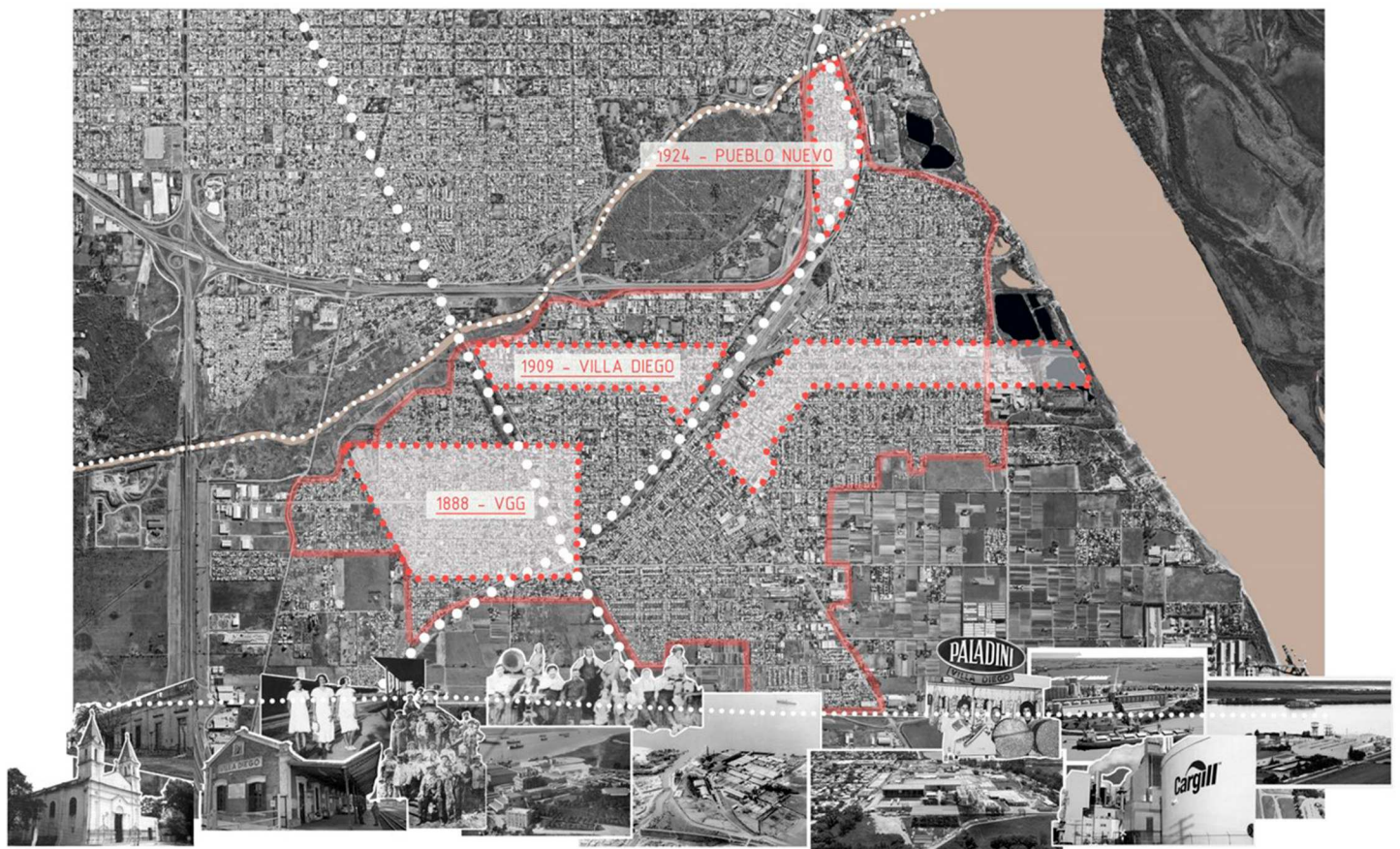
# VILLA GOBERNADOR GALVEZ

La ciudad de **Villa Gobernador Galvez** fue fundada en **1888**, ante la necesidad de un pueblo antes del arroyo el saladillo, barrera natural que perjudicaba las comunicaciones de la ciudad de rosario.

La acelerada transformación de la tierra rural en urbana se da por intereses privados puramente especulativos, fomentados también por el ferrocarril. Este ultimo pasa a ser un punto estratégico de control de capital ya que el aumento de las vías férreas hace que aumente la producción agrícola.

- En 1906 una empresa francesa instala sus grandes talleres ferroviarios en Villa Diego, con la expansión de estos se consolida un asentamiento, sobre la calle de ingreso, conocido como barrio obrero.
- En **1910** lotean terrenos de la familia Alvear, dando comienzo al trazado de **Villa Diego**, entre las barrancas del río paraná y el arroyo el saladillo.
- En **1924** con la aparición del frigorífico Swift , surge una nueva población llamada **Pueblo Nuevo**, en la desembocadura del arroyo el saladillo, a modo de isla, aislado respondiendo a sus propias reglas y elementos que lo componen y condicionan.



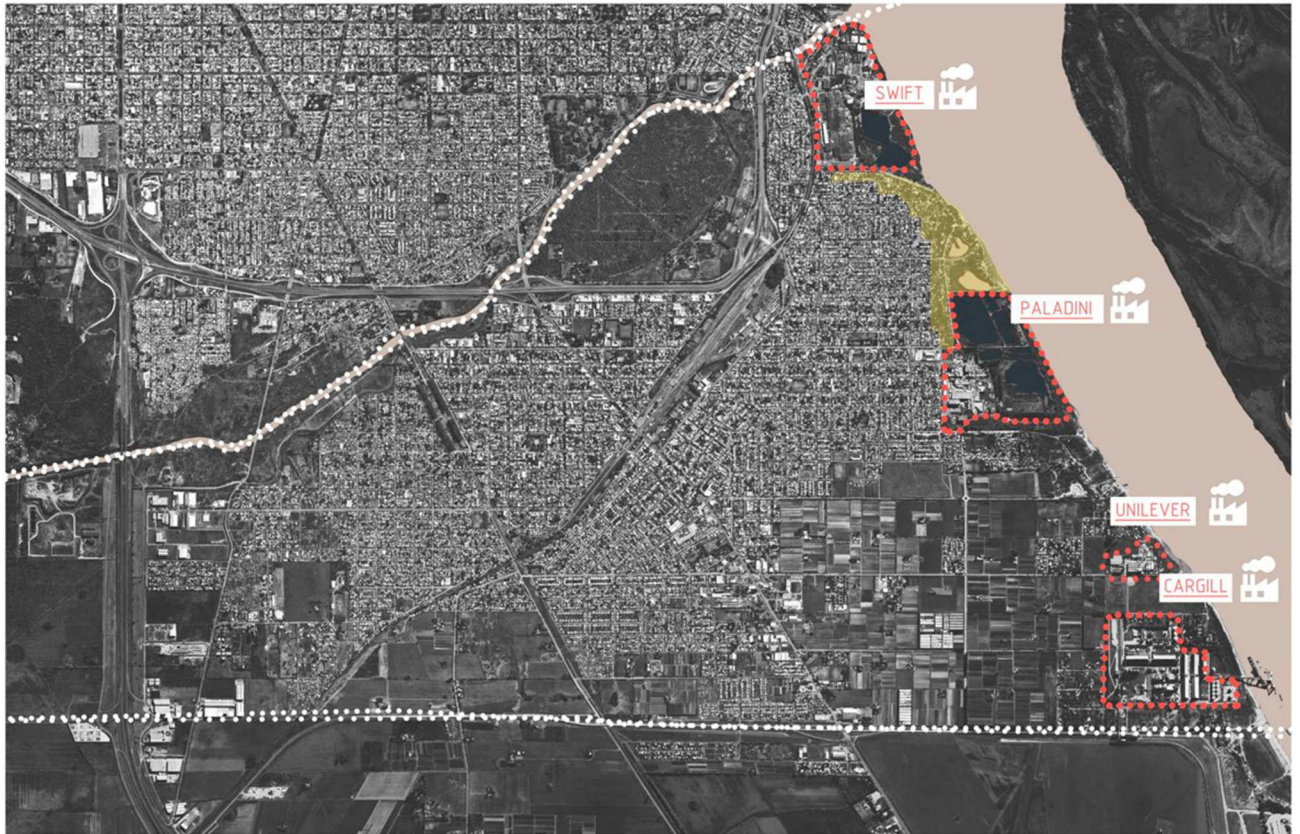


De esta forma, VGG, Villa Diego y Pueblo Nuevo fueron autónomas en su forma urbana, así como también responden a tres momentos diferentes en el proceso de conformación y ocupación del territorio.

A partir de 1946 en VGG se torna cada vez más complejo el rol económico de la ciudad, con la gran aparición de establecimientos fabriles. Empiezan a asentarse instalaciones metalúrgicas, frigoríficos existentes, que se amplian. Aumenta la población un 173% en 20 años, debido a la atracción económica que producían las tierras, y las oportunidades del trabajo que proveían las nuevas industrias.

Con el paso del tiempo, aparecen asentamientos, expulsados de la ciudad de Rosario, y de migrantes del noreste del país. A su vez, crece la población que trabaja en Rosario, pero que obtiene menores costos y una mayor factibilidad de acceso a la vivienda.



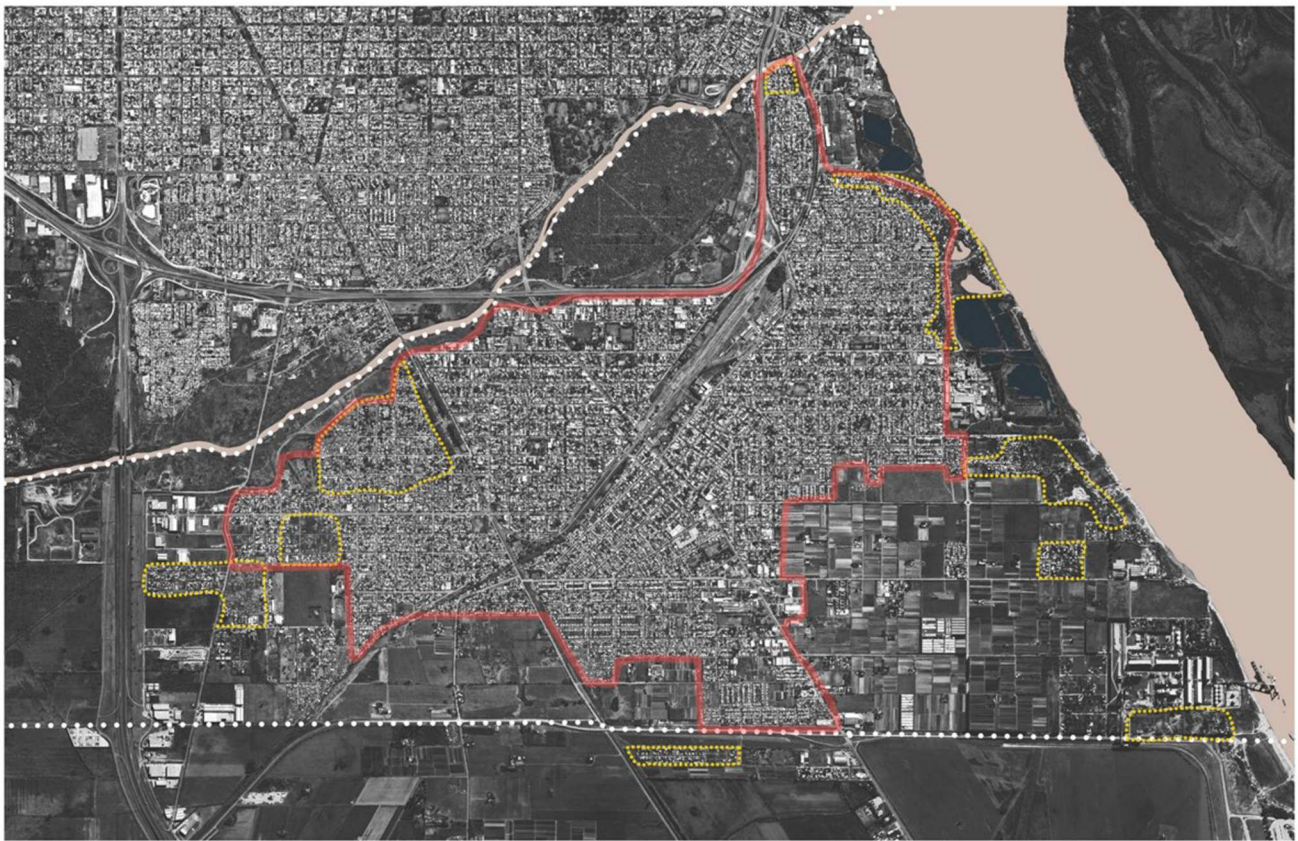


Villa Gobernador Galvez nace entonces como un proyecto autónomo en el territorio, sin ningún compromiso con las trazas anteriores.

Fruto del desplazamiento de “usos conflictivos” de Rosario hacia Galvez, esta ultima, sin recursos, sin un estado regulador presente, fue expandiéndose. Aparecieron mas industrias, con ello mas habitantes, más viviendas.

La ciudad hoy presenta un territorio físicamente fragmentado, con múltiples atravesamientos de carácter primario, tanto viales como ferroviarios que lo han configurado en un territorio falto de centralidad. Una característica que se traduce socialmente en una difícil identificación con la ciudad y falta de identidad colectiva.







Las estadísticas revelan que hoy Galvez, con 31 km<sup>2</sup> de superficie, es el cuarto conglomerado urbano de la provincia de Santa fe y la ciudad de mayor población en el Area metropolitana de Rosario, con una población real estimada en mas de 100.000 habitantes, aportando el 65,53% de la población del cordón sur.

Como consecuencia, de una ciudad que se expande sin control, se detectan diferentes problemáticas, entre ellas : el crecimiento desmedido de los asentamiento irregulares, caracterizados por:

**Uso del suelo:** Se han contabilizado 169 ha. de asentamientos, en las cuales se registran solo 35 viviendas por ha. De seguir con este “modelo de ocupación” en poco tiempo se agotará por completo el territorio municipal.

**Desarticulación urbana:** Conformidad municipal para la aparición de loteos que aún hoy se ubican de manera autónoma, desarticulados de la planta urbana y sin continuidad de trazado de calles.

**Disociación oferta – demanda:** La mayoría de los loteos privados existentes se muestran con poca ocupación, a pesar de la necesidad de vivienda; lo que manifiesta una gran disociación entre la oferta de mercado y la efectiva posibilidad de adquirir un lote y construir una vivienda.

**Irregularidad en la tenencia de la tierra:** Implica la incapacidad de tributar al municipio, contribuyendo enormemente a la falta de recursos para invertir en proyectos de mejoras en la ciudad y la permanente declaratoria de “emergencia económica y financiera municipal”







# LA RIBERA

La Ribera es un asentamiento popular ribereño ubicado al este de Villa Gobernador Gálvez.

El mismo se posiciona en el margen del río como la continuación de un sector más consolidado de la ciudad, entre los frigoríficos Swift al norte y Paladini al sur.

Una de sus principales características topográficas es un pronunciado desnivel que va desde el límite oeste del barrio hasta el Río Paraná presentándose diversas situaciones de barranca a lo largo del mismo.

Como mencionamos anteriormente, La Ribera se encuentra delimitado por industrias, resultando ser el barrio uno de los únicos puntos de acceso a la costa del río.











Probablemente uno de los problemas en la gestión sostenible del territorio es que este no se considera un recurso más. Con frecuencia, el territorio se ha interpretado como un simple soporte donde los individuos de la especie humana desarrollamos nuestras actividades sociales. A menudo proyectamos sobre este soporte una visión antropocéntrica y todo aquello que forma parte de este escenario está ahí porque nosotros existimos. (Zahonero Xifré, 2009)















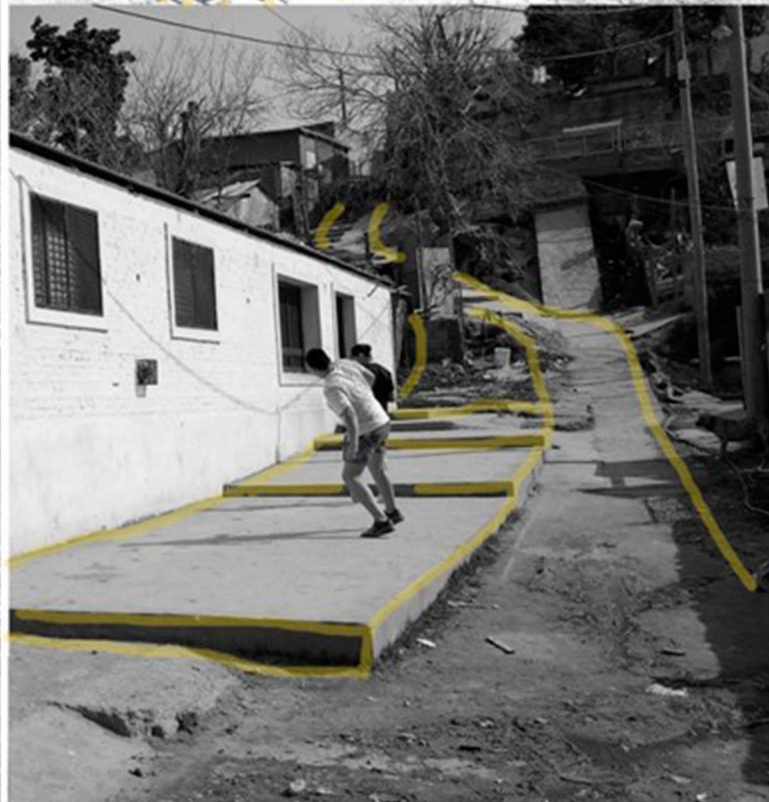
# FORTALEZA



Para adentrarnos más en el barrio, realizamos lecturas territoriales que nos permitieron observar características tales como:

**FORTALEZA:** en la presencia de caminos peatonales que cruzan las manzanas dando lugar a la apropiación espontánea de estos como escenario de actividades cotidianas.







# AMENAZA



**AMENAZA:** por estar situado en un área de predominancia de actividad industrial, que provoca grandes problemas de contaminación en los espejos de agua principalmente. Problema que a su vez se complementa por la escasa recolección de residuos que da lugar a basurales, y el desagüe de residuos domiciliarios a pozos absorbentes.







# DEBILIDAD



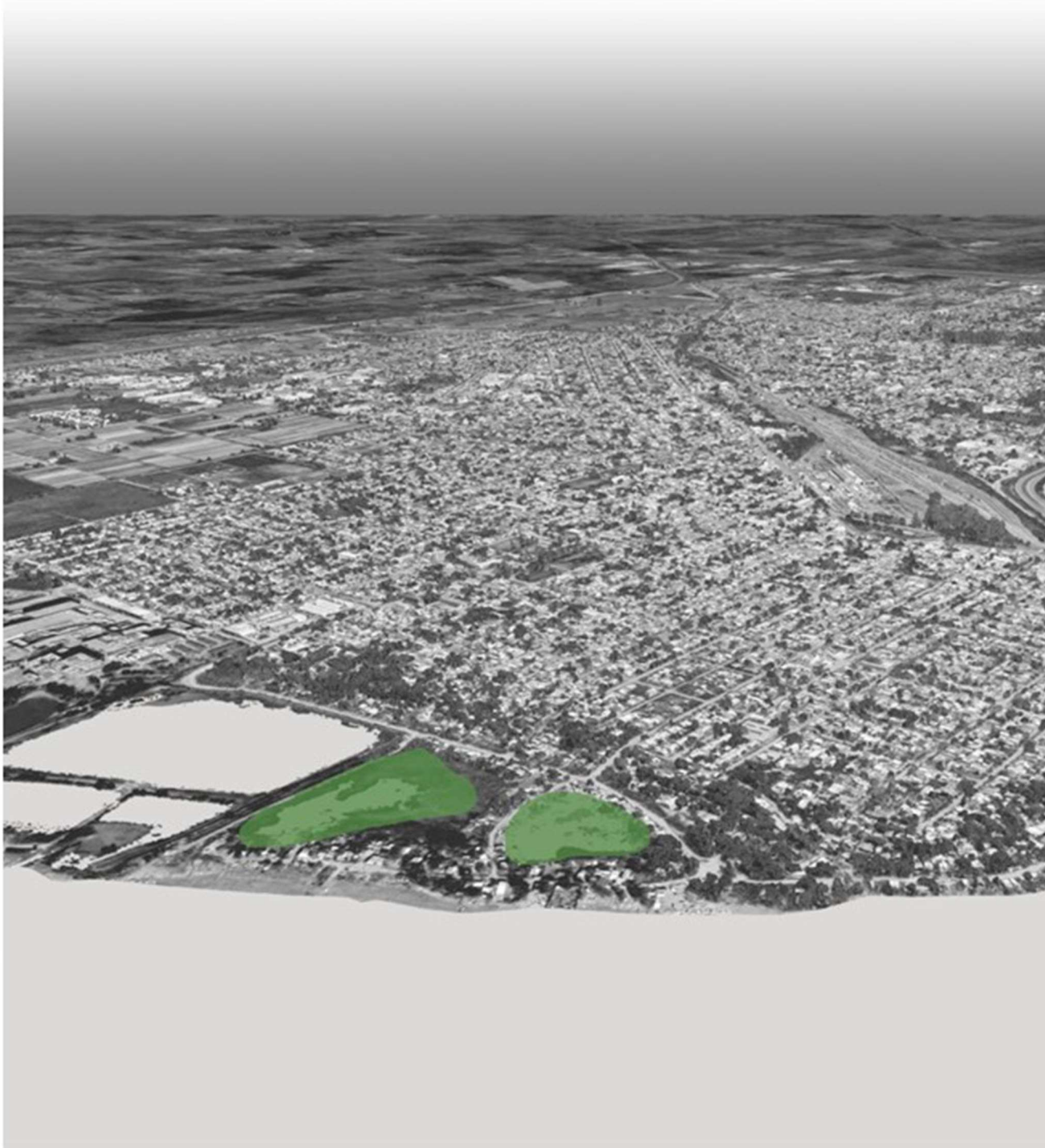
**DEBILIDAD:** los problemas anteriormente mencionados en las amenazas son consecuencia, en parte, de la desconexión que presenta el territorio con el resto de la ciudad, dónde pocas de las calles actúan como acceso al barrio.







# OPORTUNIDAD



**OPORTUNIDAD:** en un sector donde se encuentran dos lagunas que actúan como centralidad y consideramos fundamentales para la identidad del barrio.











# EXPERIMENTACION PROYECTUAL







# ESTRATEGIAS DE TEJIDO











Para comenzar a desarrollar el tejido propuesto, nos posicionamos en este sector central, donde a partir de la lectura de lo existente definimos un loteo para las viviendas del barrio, guiándonos principalmente por las características topográficas del territorio que nos permitió conocer las áreas vacantes para intervenirlo.

Manteniendo la lógica de atravesamiento de manzana que existe en el barrio, generamos caminos peatonales nuevos que permiten el acceso a las viviendas existentes y a las proyectadas.

La elección de este sector se basó en las tres situaciones que presenta el territorio: **la barranca, la laguna y la costa.**





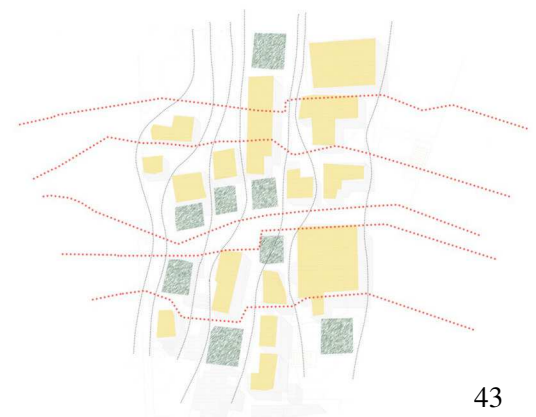
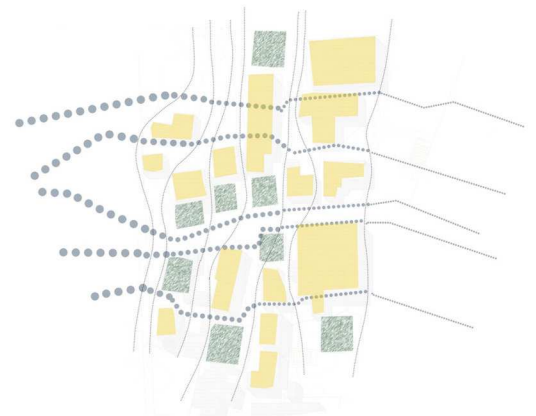
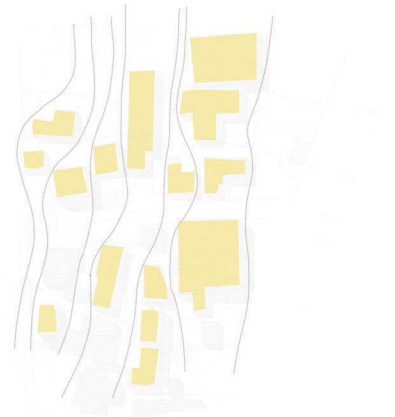
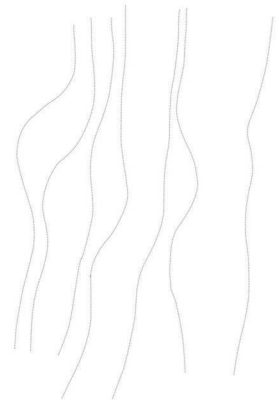


# LA BARRANCA

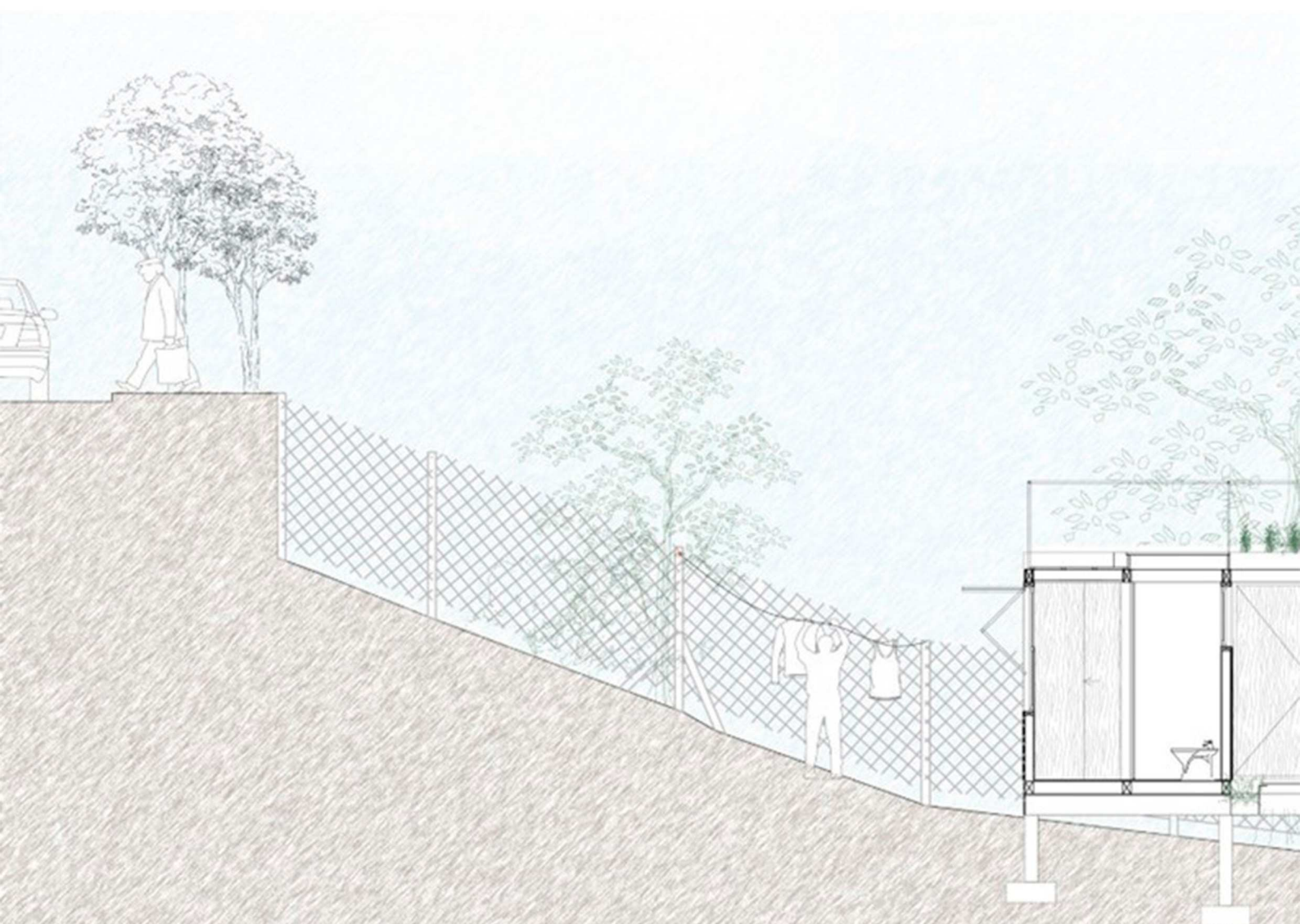
En el sector Barranca pudimos observar que la ocupación del suelo se da siguiendo las cotas de nivel generando tiras de viviendas a lo largo de las mismas.

Para poder trabajarlo definimos una serie de franjas que van perpendiculares a estas cotas, dividiendo el sector en el sentido en el que escurre el agua hacia el río desde la cota alta hasta la cota baja.

Esta lectura nos permitió definir una lógica para el posicionamiento de las nuevas viviendas, densificando el territorio sin alterar la lógica de apropiación que caracteriza al barrio.



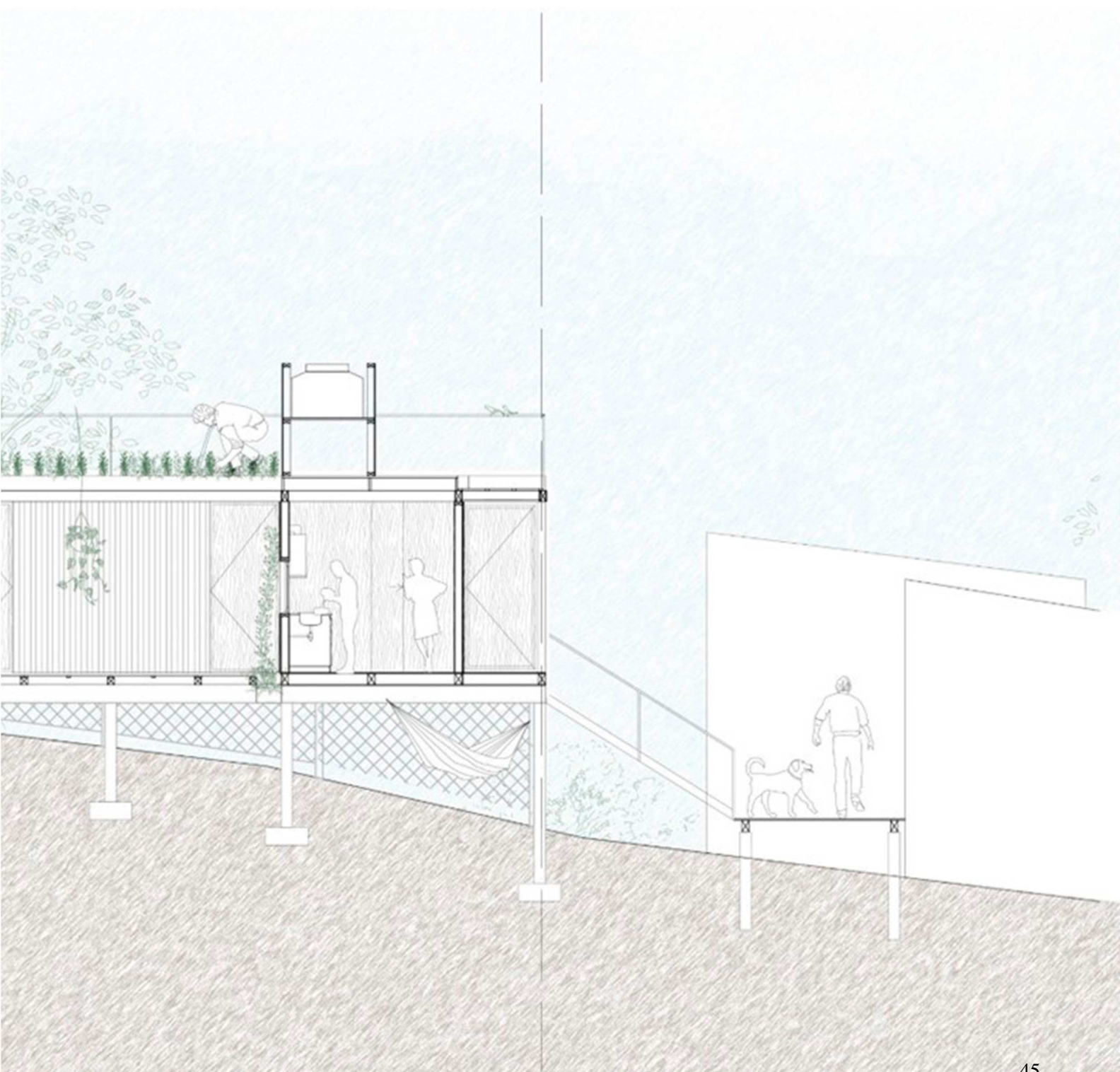
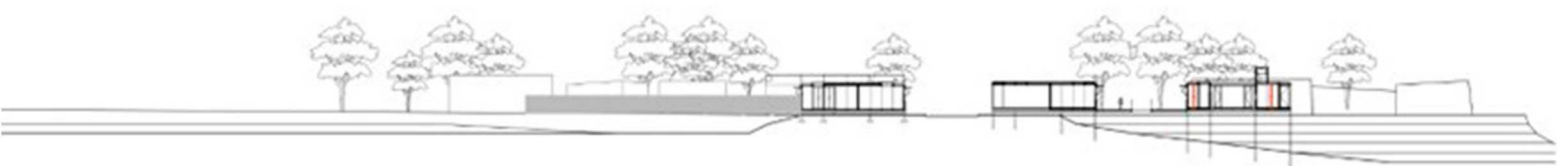




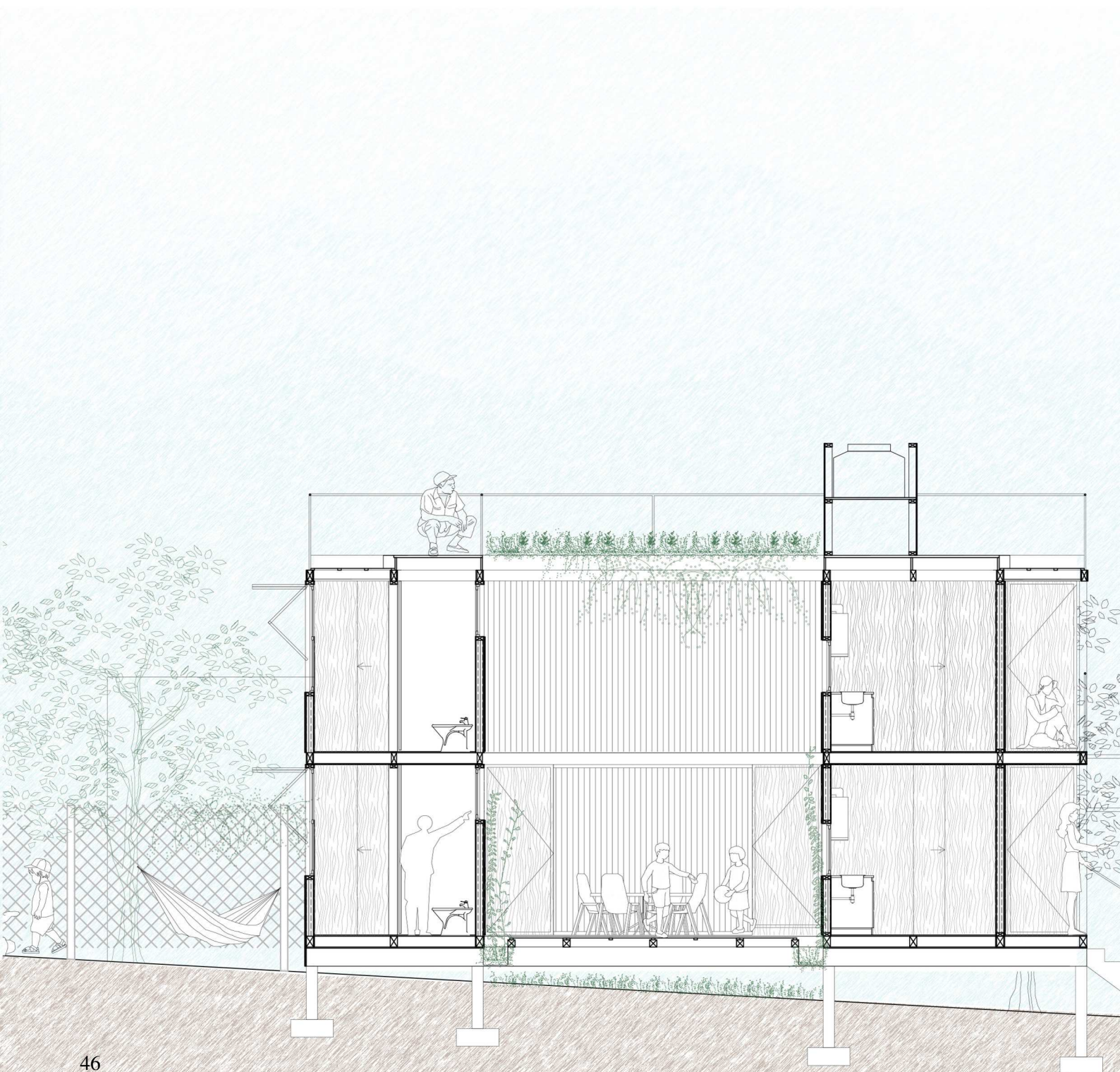
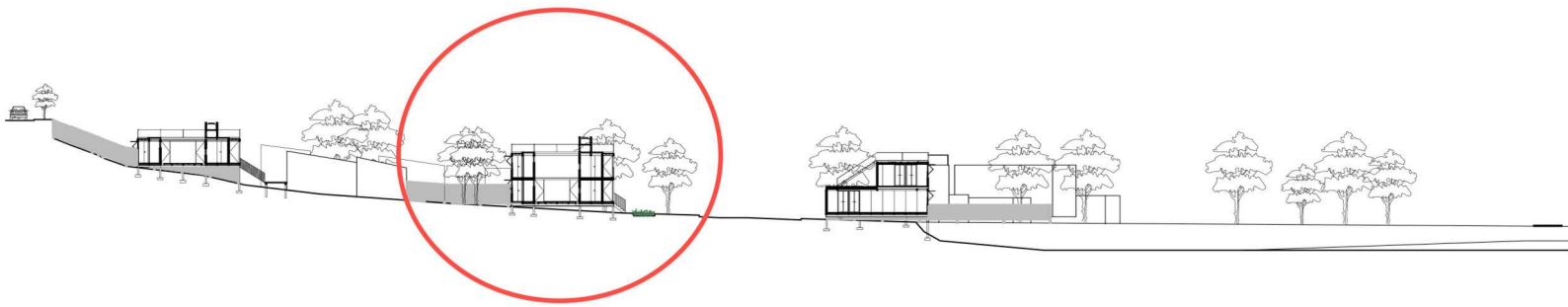
En la cota más alta pudimos observar un gran desnivel entre la calle y el territorio, por lo que establecimos que la unidad se distancie del límite de vereda generando patios que pueden ser observados desde la calle actuando como un “balcón” hacia el paisaje de La Ribera.

El acceso a las mismas se da mediante los caminos peatonales, que generan espacios intermedios entre las viviendas propuestas y las existentes.

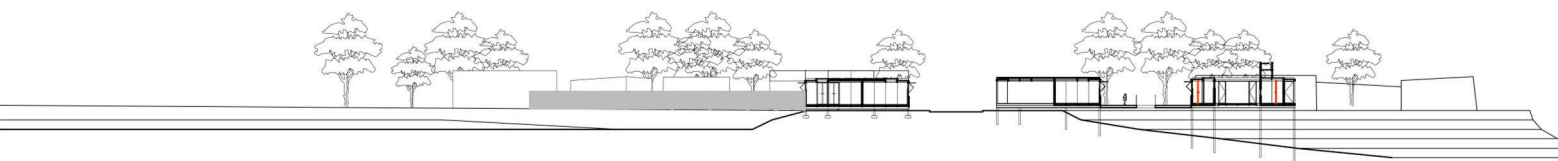




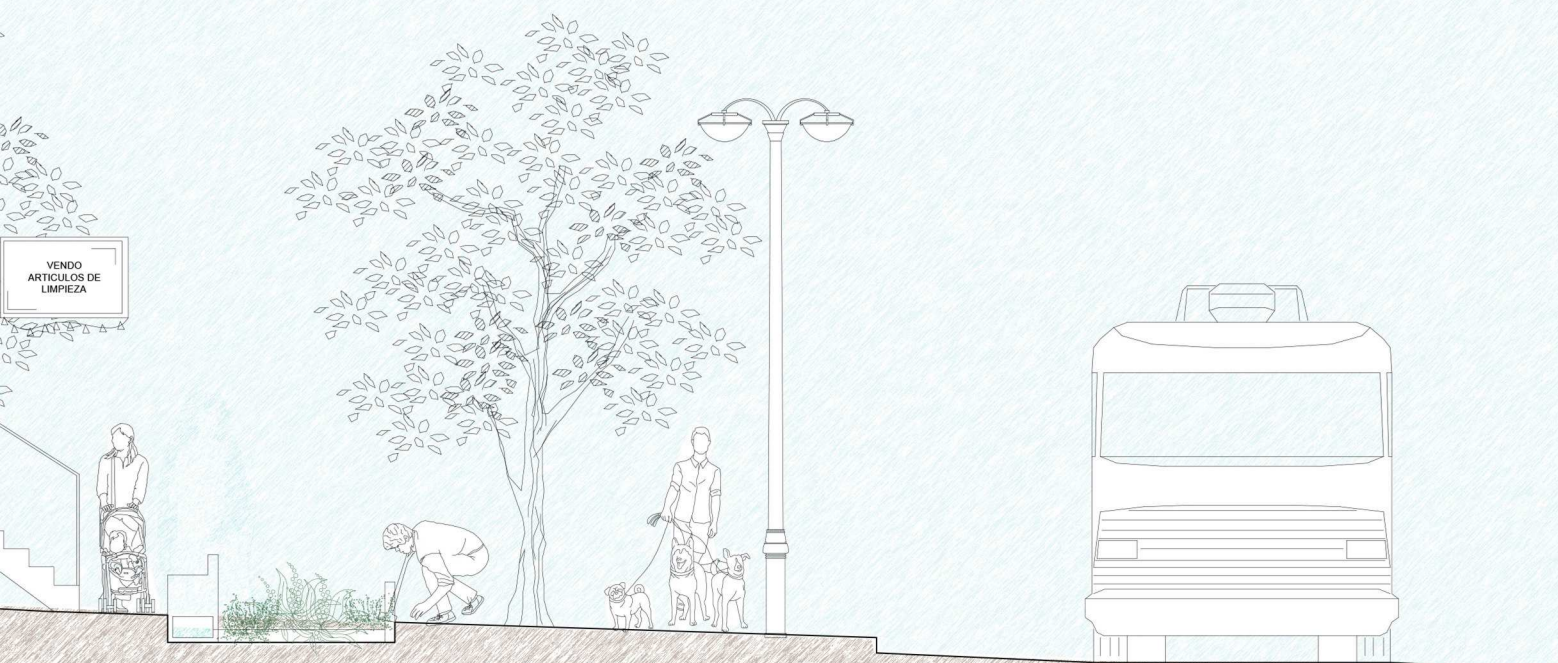








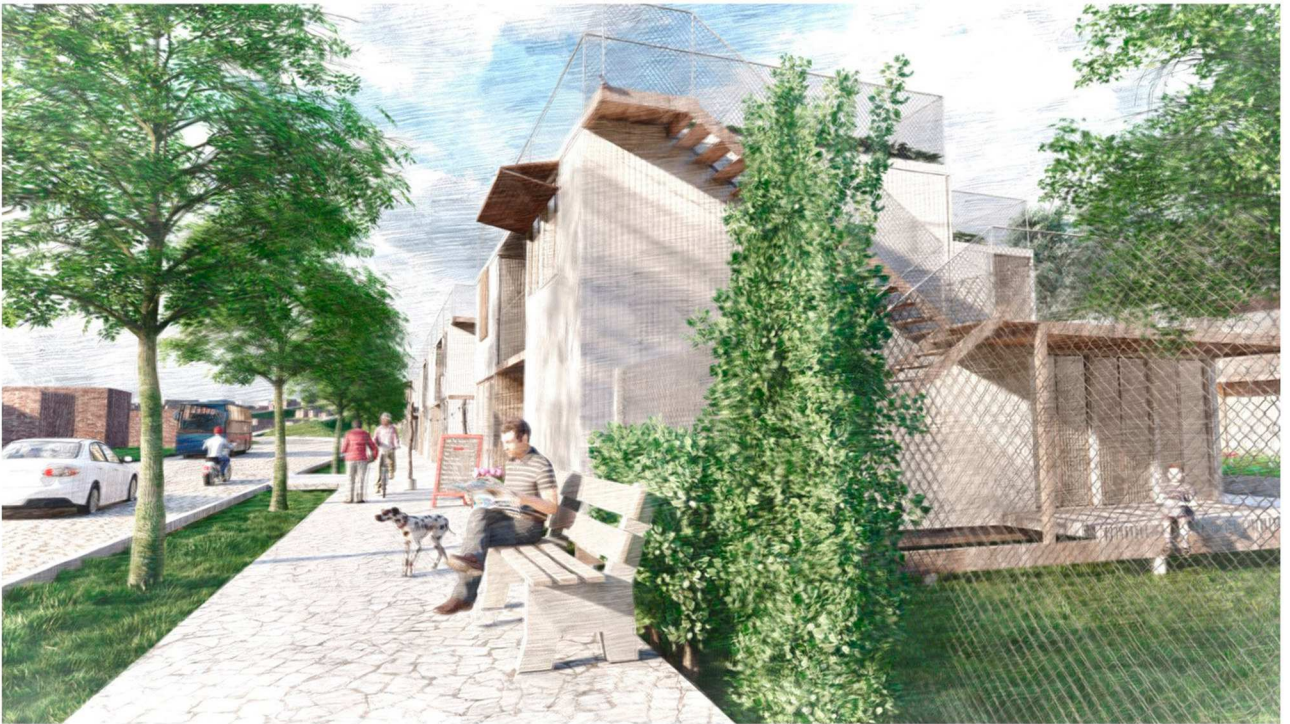
En el otro extremo, en la cota más baja del sector, frentista a la avenida La Ribera, las unidades se posicionan apiladas siendo dos plantas independientes entre sí, de las cuales la ubicada en la planta alta dispone de una huerta propia en la cubierta, y la de planta baja en la vereda de la avenida.













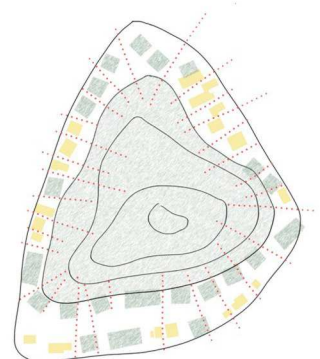
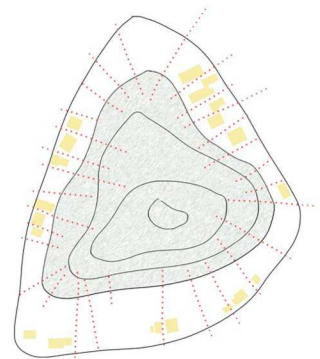
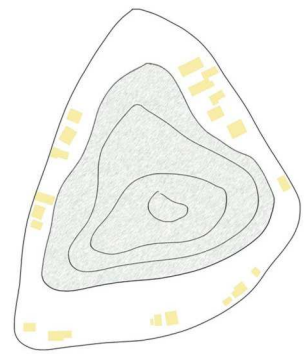
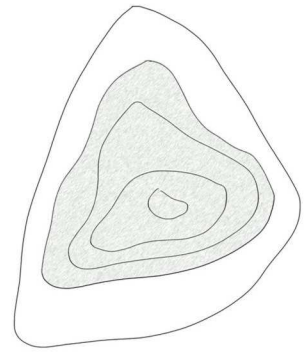




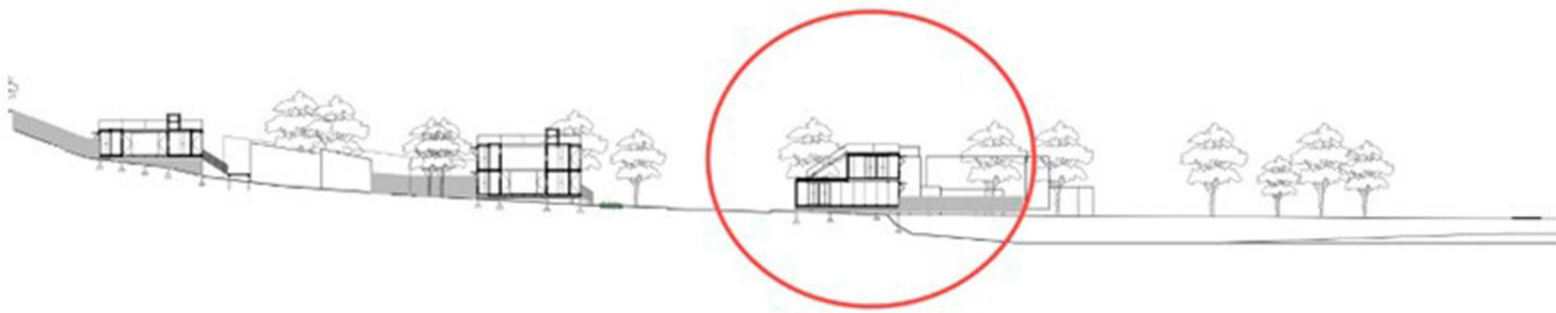
# LA LAGUNA

Para el sector de la laguna se identificó la cota de inundación máxima y el posicionamiento de las viviendas existentes alrededor de la misma generando una centralidad que se refuerza con la ubicación de los nuevos ecohabitats.

De esta manera procedió vinculando las unidades con la laguna actuando como patio central de la manzana.



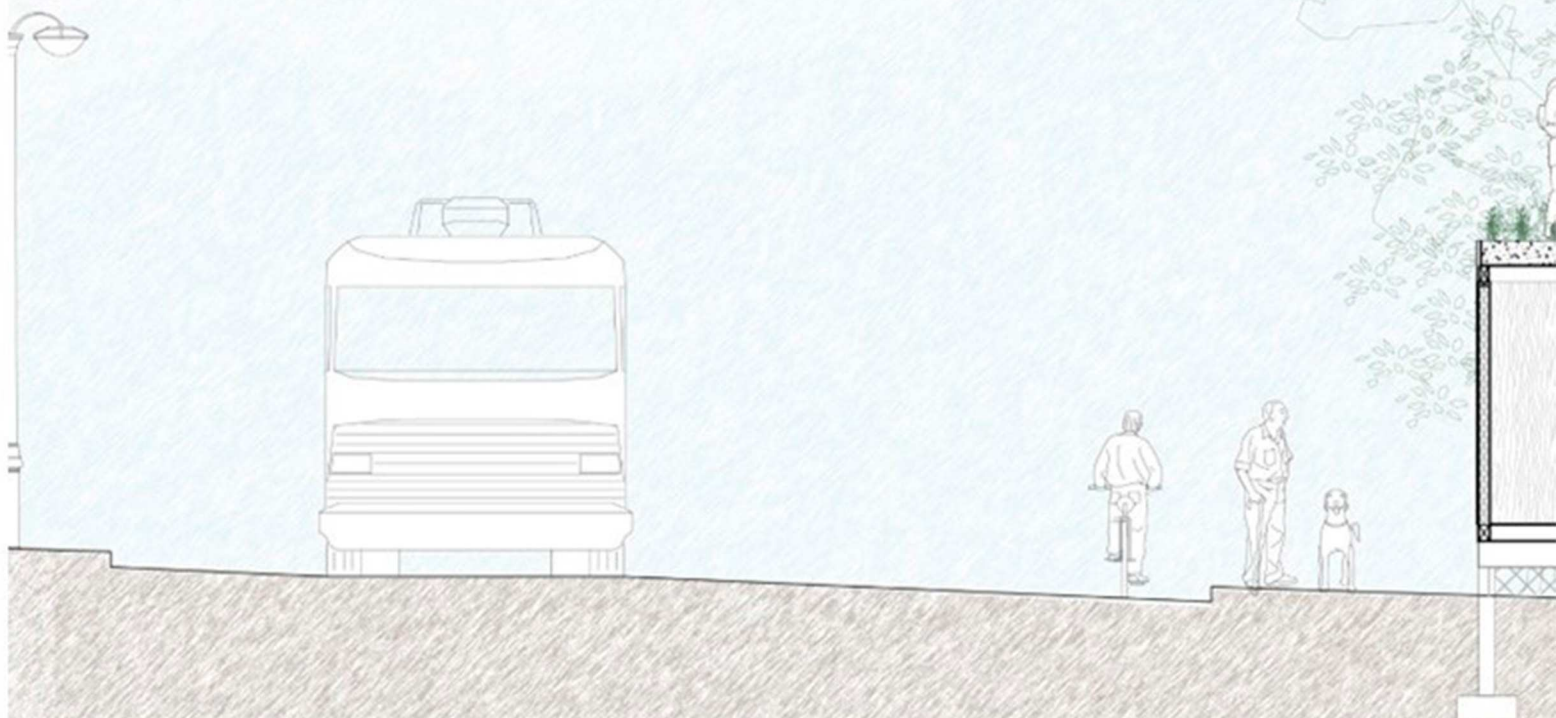




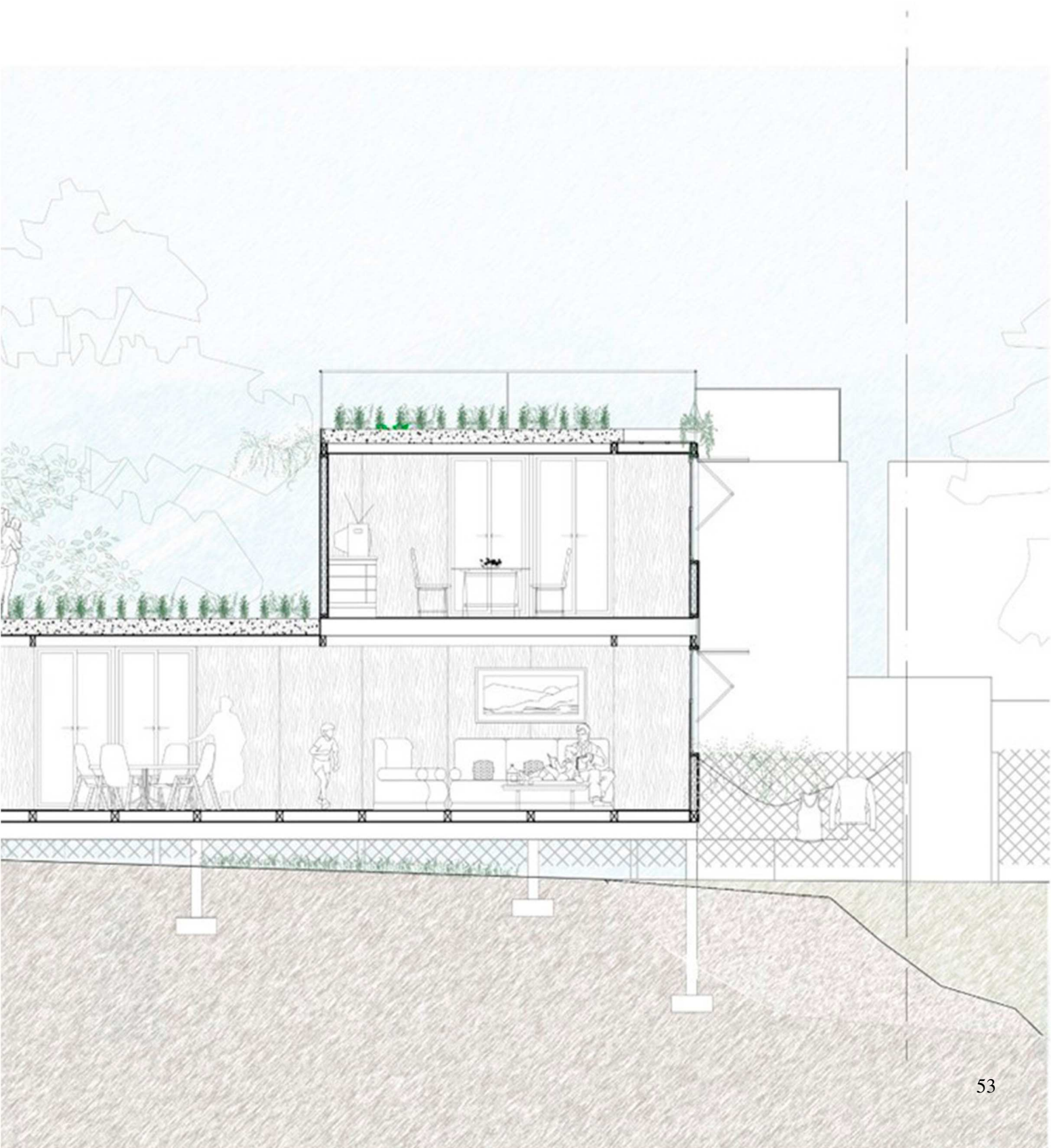
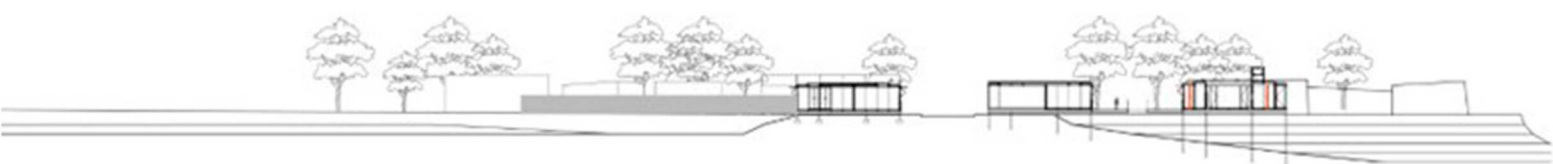
Sobre la Avenida La Ribera las unidades se posicionan sobre el límite de la línea de vereda, relacionándose entre sí por patios laterales.

En el contrafrente, la delimitación del patio depende de la cota de inundación de la laguna.

Al ser también frentistas a la avenida, se apilan en dos niveles con las unidades productivas en sus cubiertas.



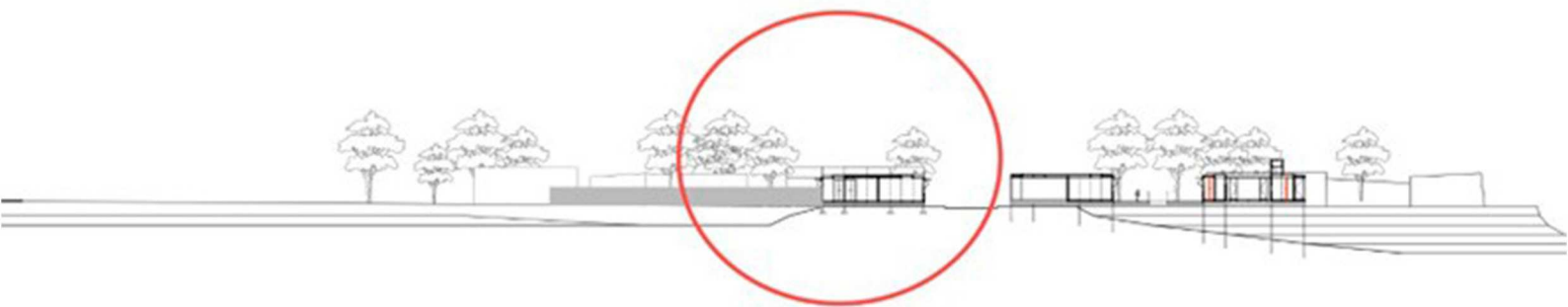






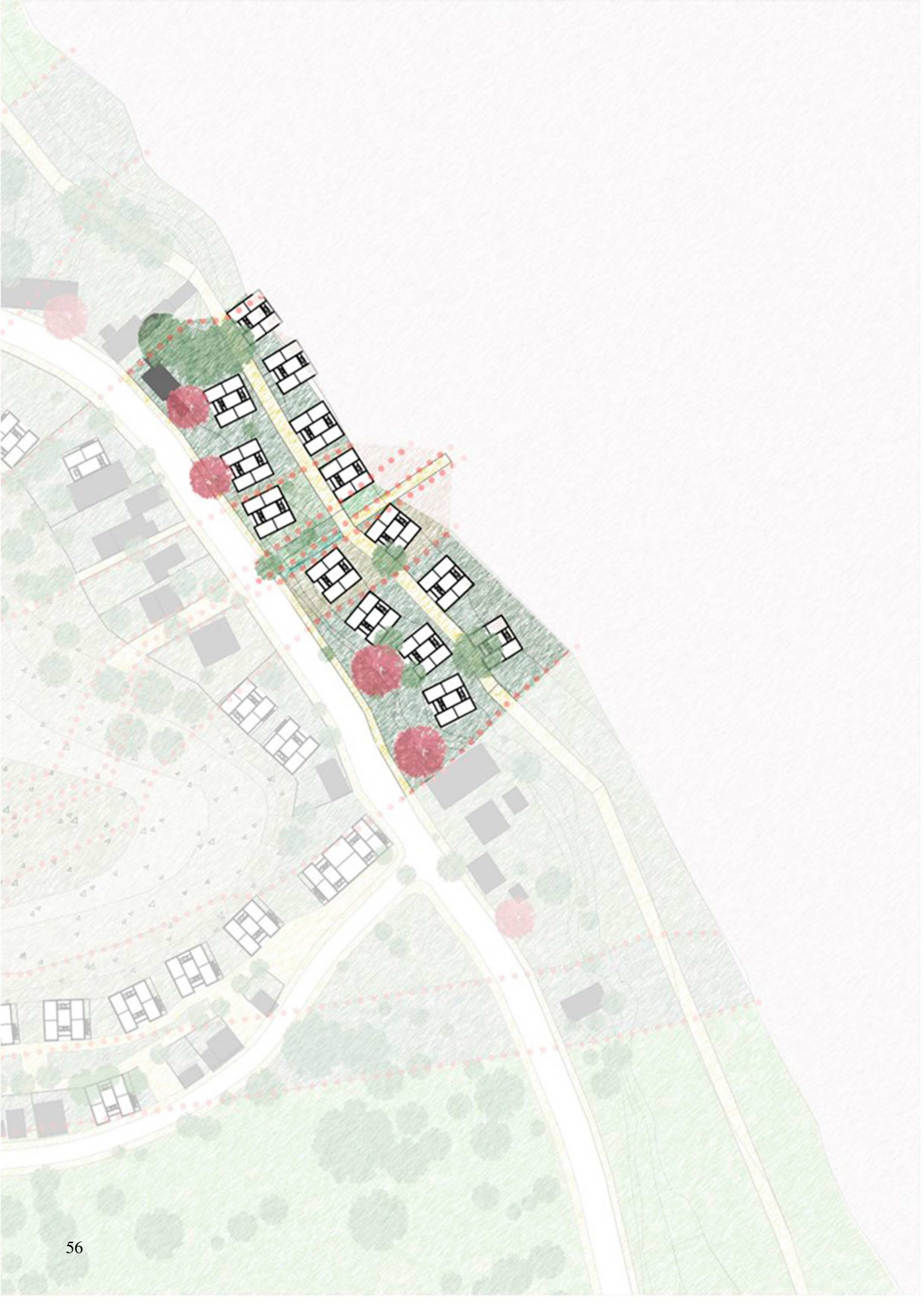






En el otro borde de la laguna, las viviendas se alinean con la cota de inundación de la misma, dejando un receso en el frente en los casos donde esto sea posible.



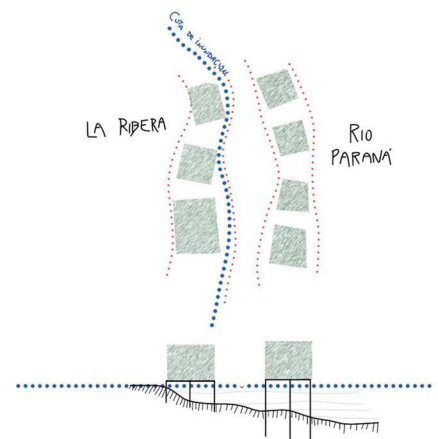




# LA COSTA

En el sector de la costa se sigue la lógica de la barranca, posicionando las unidades siguiendo las líneas de las cotas del territorio, pero a diferencia del sector anterior, en éste el nivel de las mismas está determinado por la cota de inundación máxima registrada del Río Paraná.

Se establecen dos tiras de viviendas vinculadas por una circulación peatonal intermedia, dejando libres los sectores entre ellas con el objetivo de mantener la identidad del barrio donde se generan **ventanas al río**.









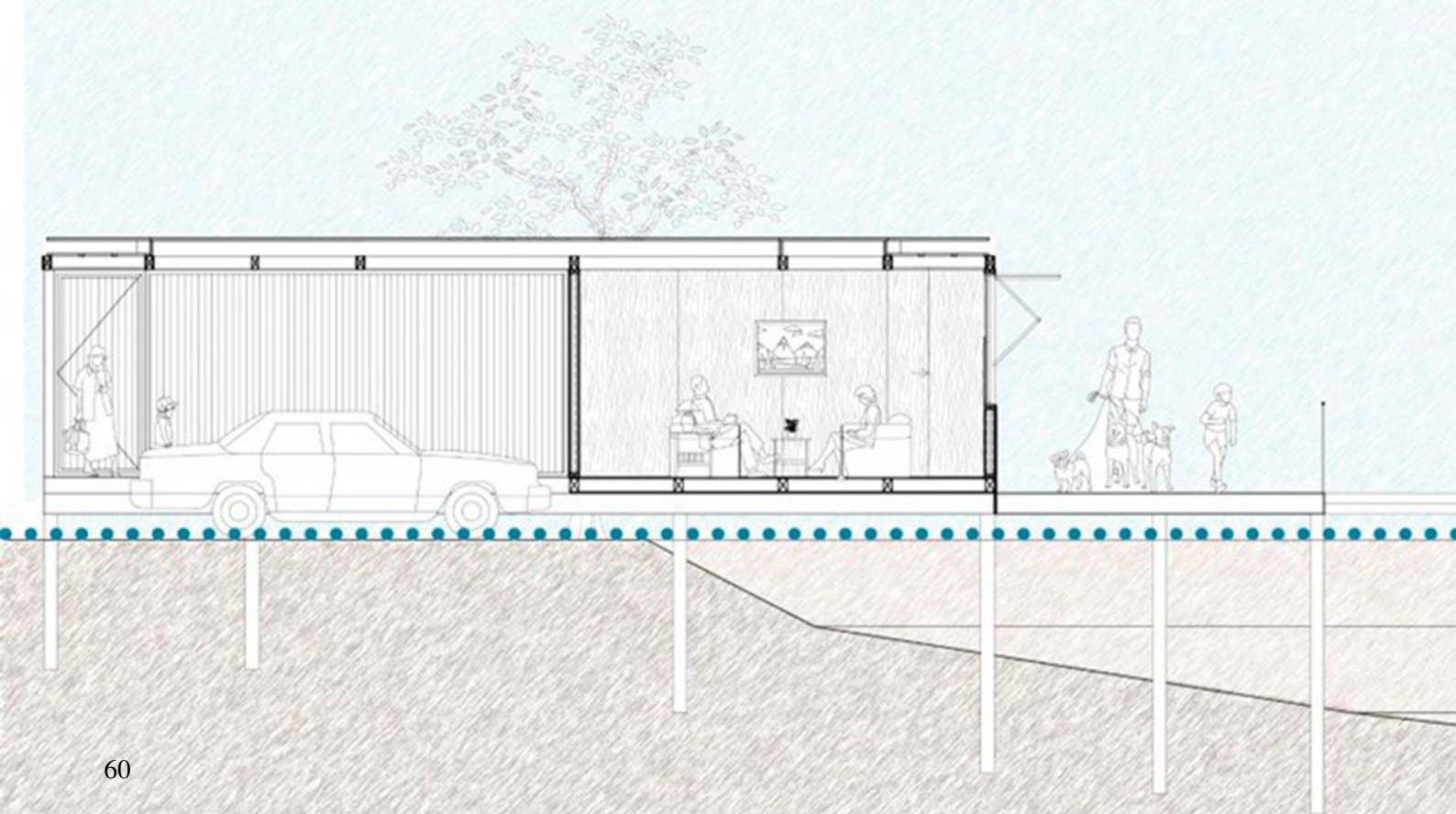




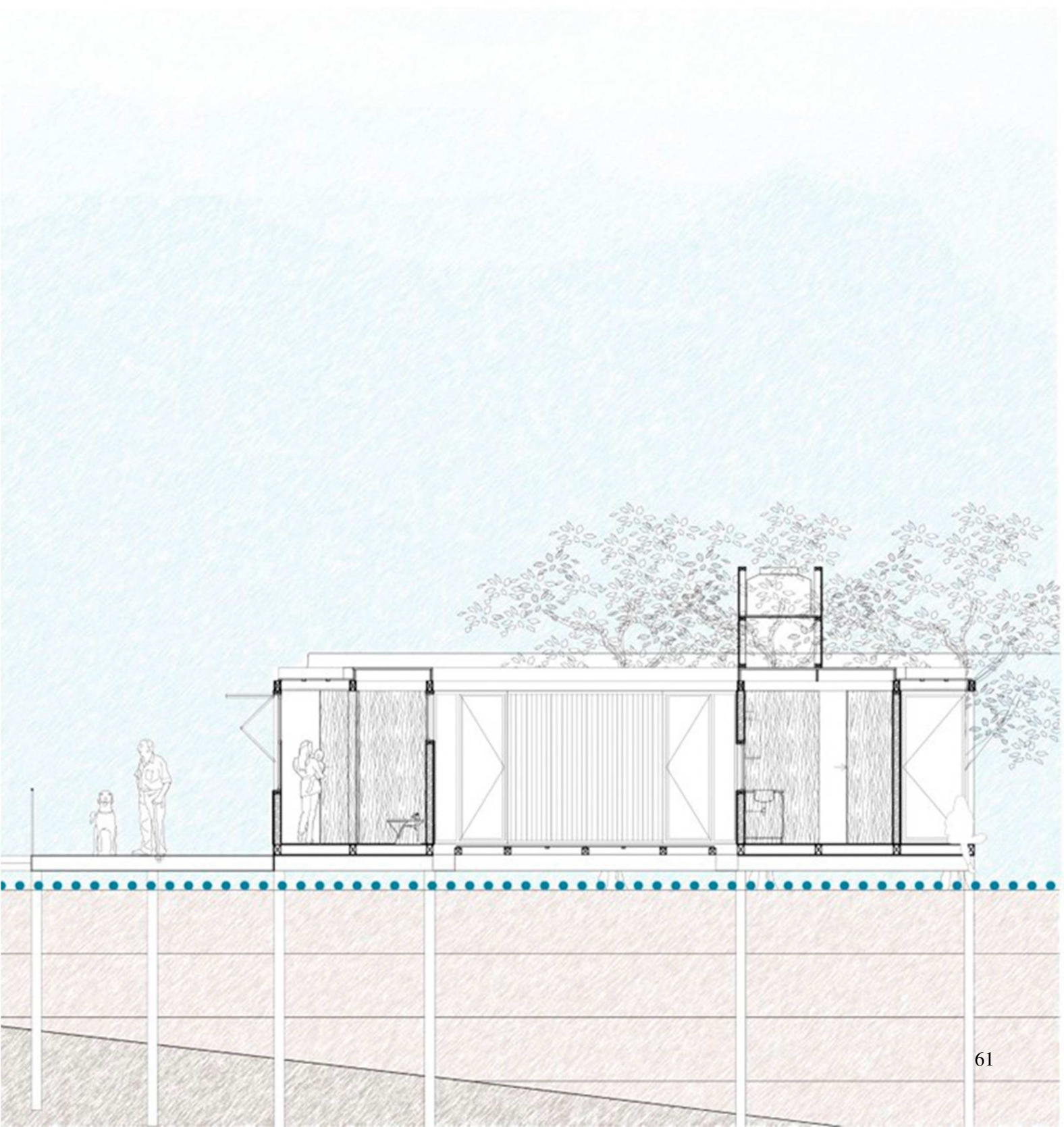
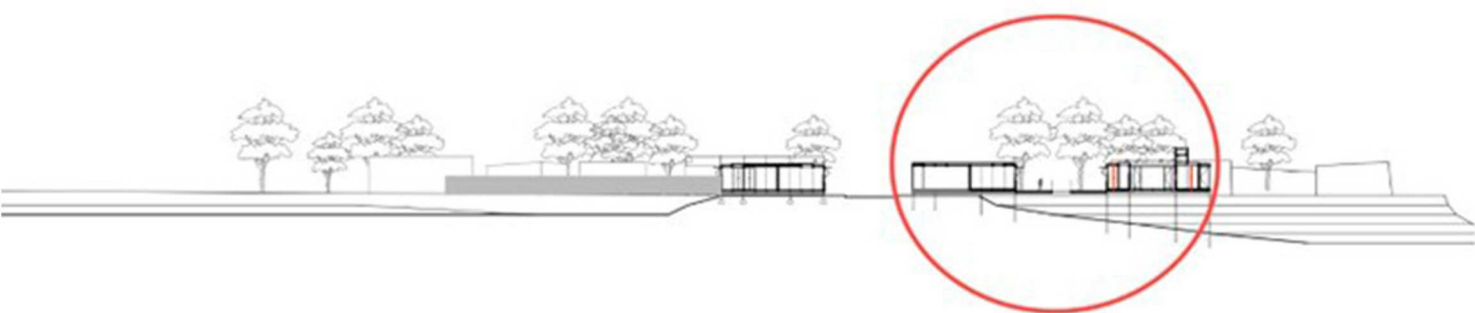


Esta circulación está elevada del suelo con el mismo criterio, mediante un sistema de pilotes.

Los ecohabitats constan una planta elevada que libera un espacio debajo de ellas que genera por el desnivel del territorio un espacio para el amarre de canoas propias orientando su uso productivo a la pesca





















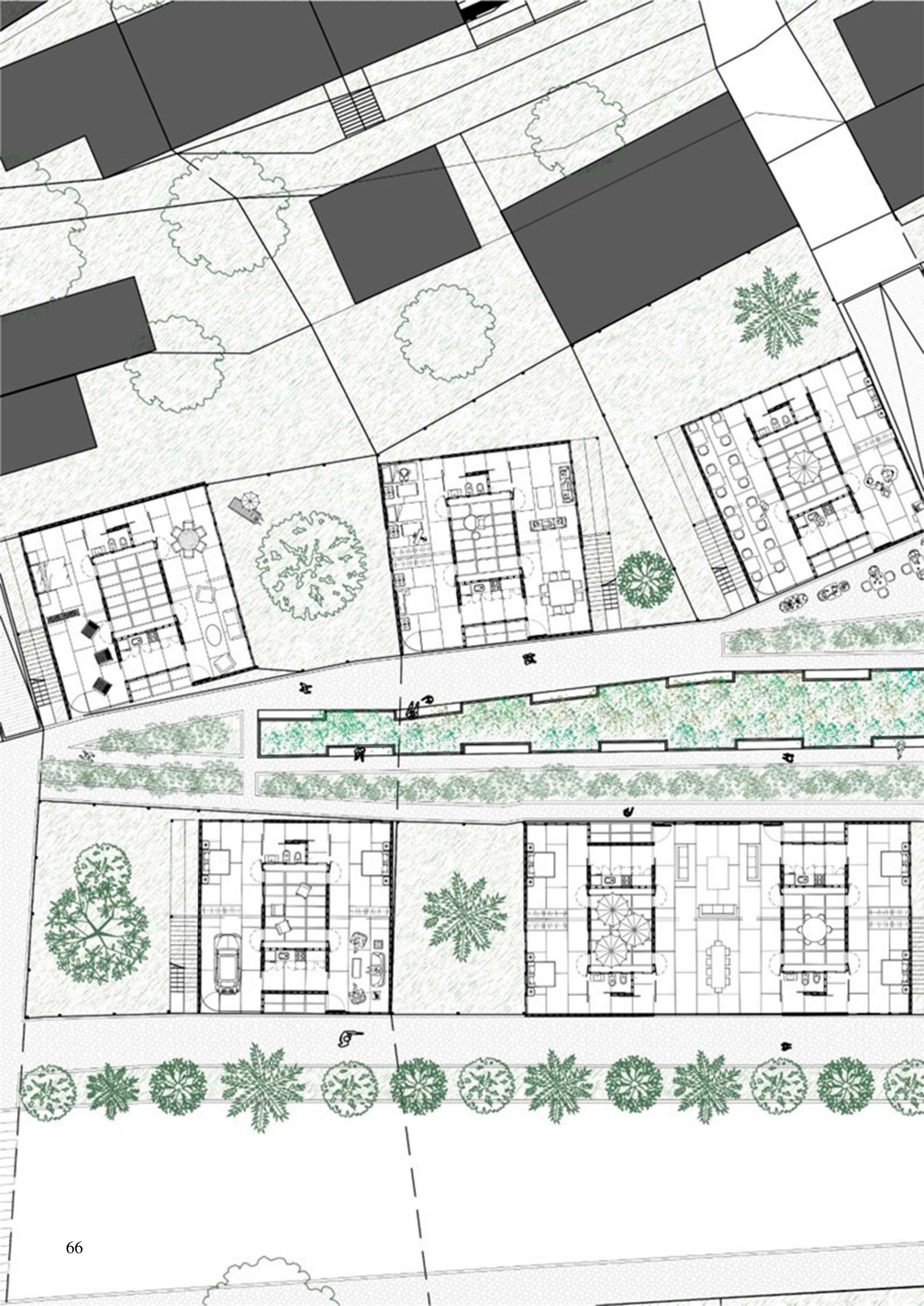


## SECTOR DE INTERVENCION

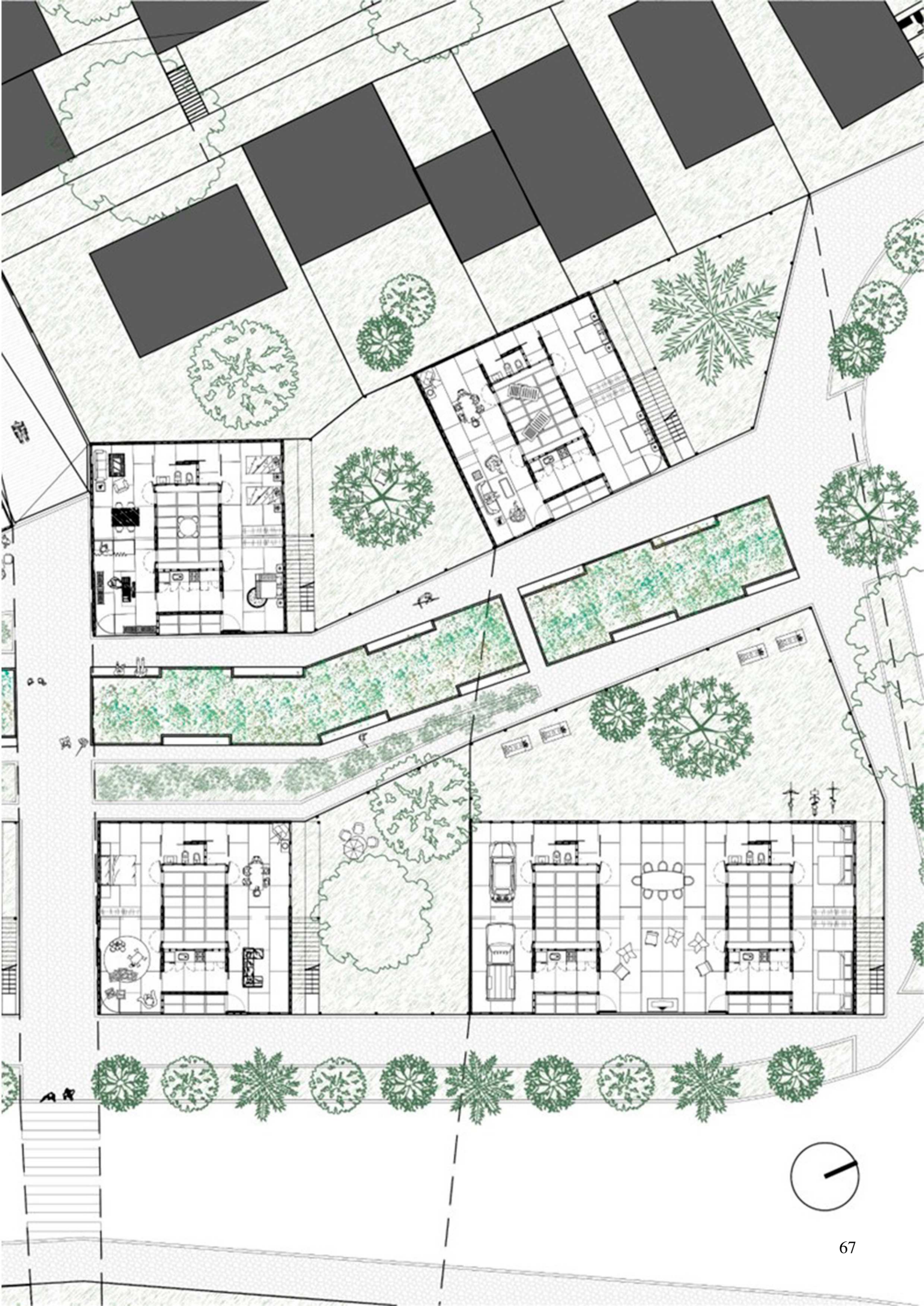
Para desarrollar las unidades habitativas en profundidad nos concentramos en un sector de viviendas que se relacionan con una huerta central, creando diversas situaciones de encuentro entre las mismas.

Esto permite que cada unidad de planta baja tenga su unidad productiva común, mientras que los habitantes de las viviendas de la planta alta se abastecen de la producción de las cubiertas verdes.



















# EXPLORACIONES

La ubicación de las unidades habitativas se definió en base a una serie de exploraciones que abarcan tres conceptos: **agrupamiento**, **apilamiento** y **asoleamiento**.



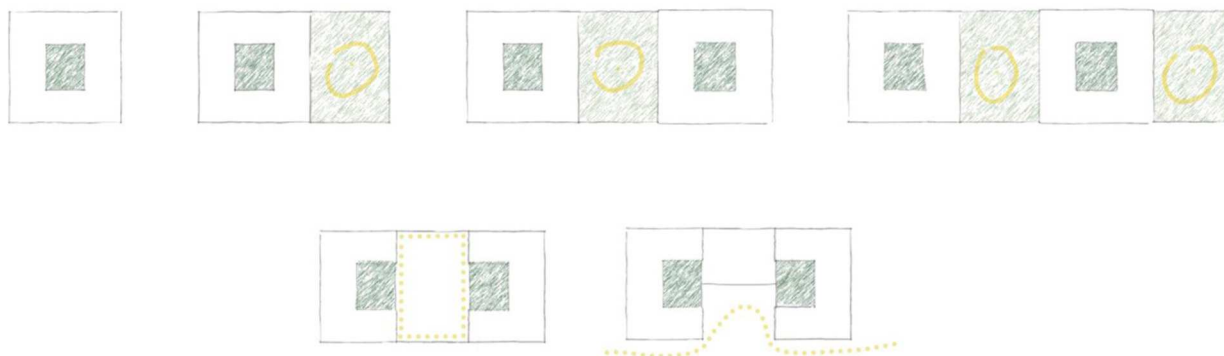












# AGRUPAMIENTO

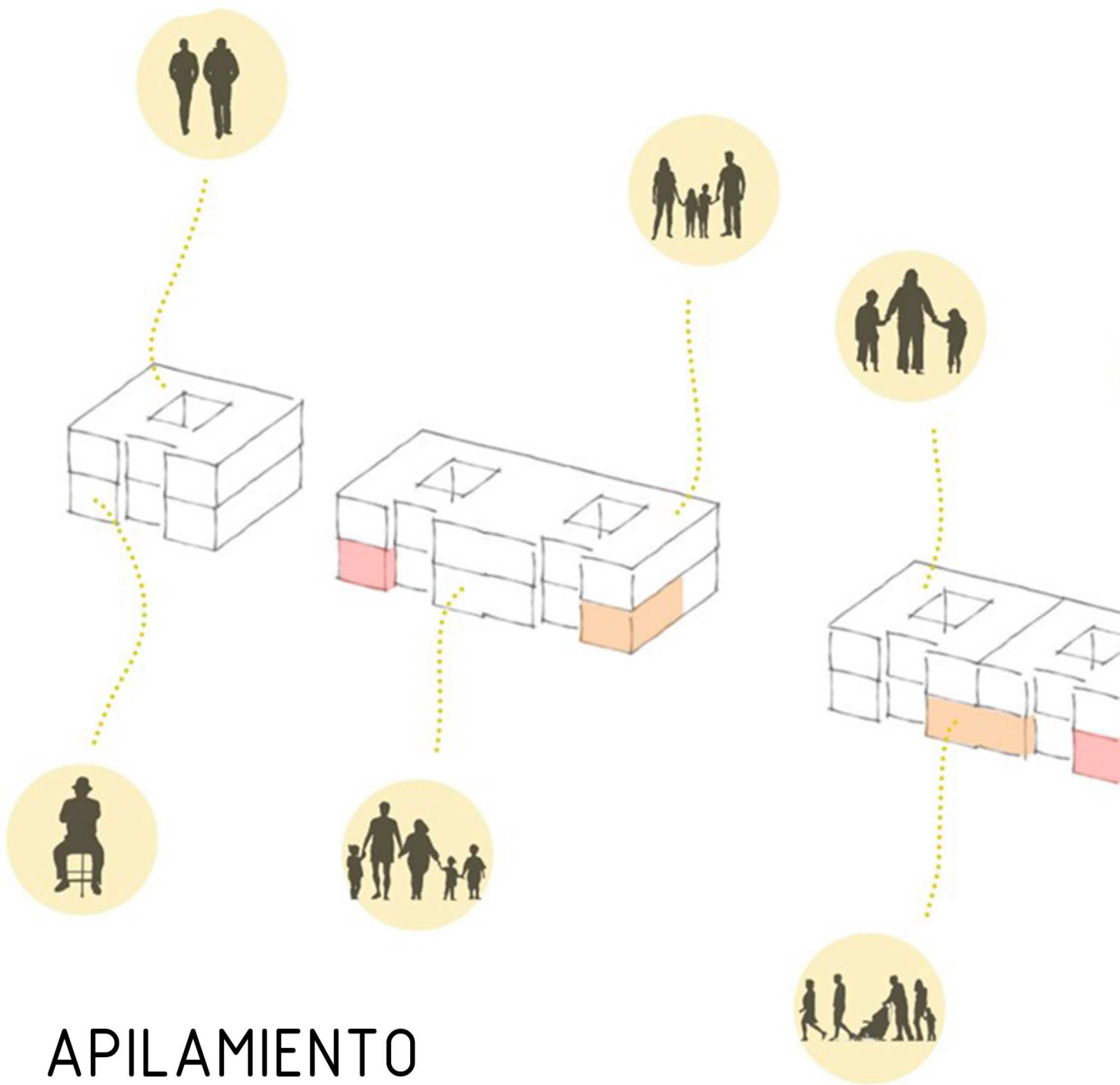
El agrupamiento de las unidades se genera posicionando una vivienda con un patio exterior propio, que a su vez puede ser común con una vivienda contigua.

La repetición de esta secuencia brinda la posibilidad de tener un patio propio a cada unidad que se adapta a las características que presenta el territorio donde se posiciona.

También se genera el agrupamiento de dos unidades mediante el uso común de sus ámbitos no especializados, permitiendo que una o más unidades familiares convivan en ella.

Estas tiras de viviendas se relacionan entre sí mediante caminos peatonales que por la actividad productiva que los caracteriza permite generar micro comunidades dentro de las manzanas de la ribera.



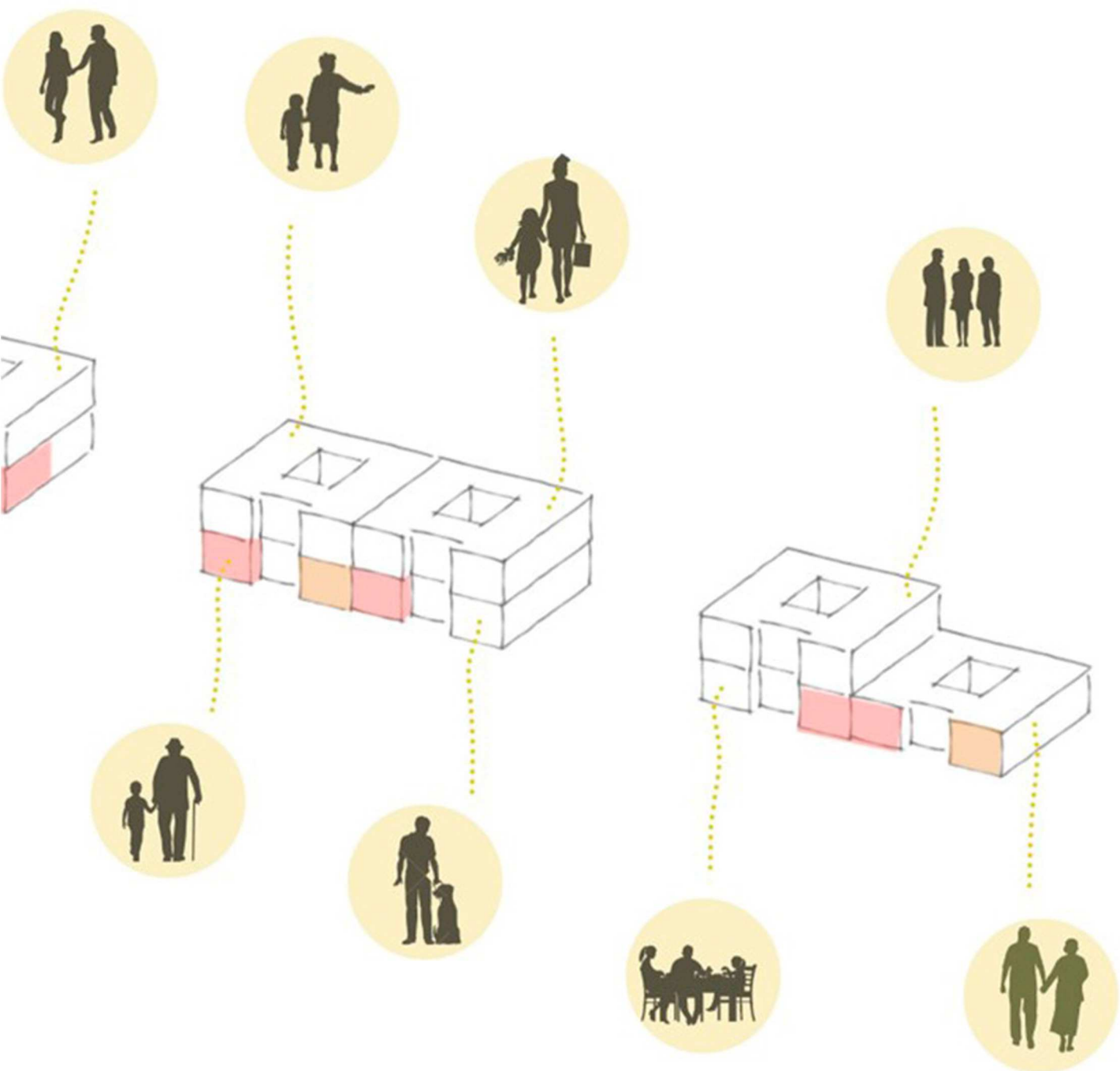


## APILAMIENTO

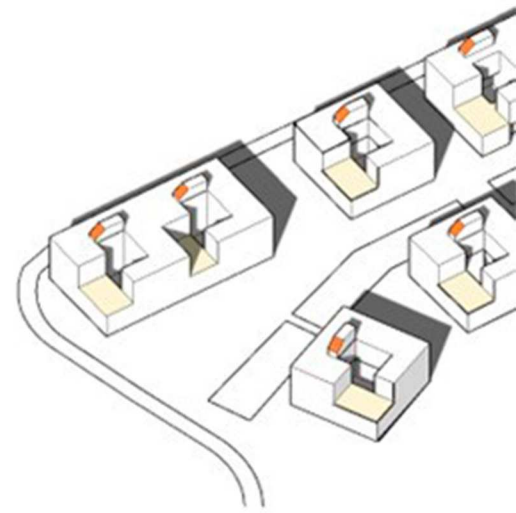
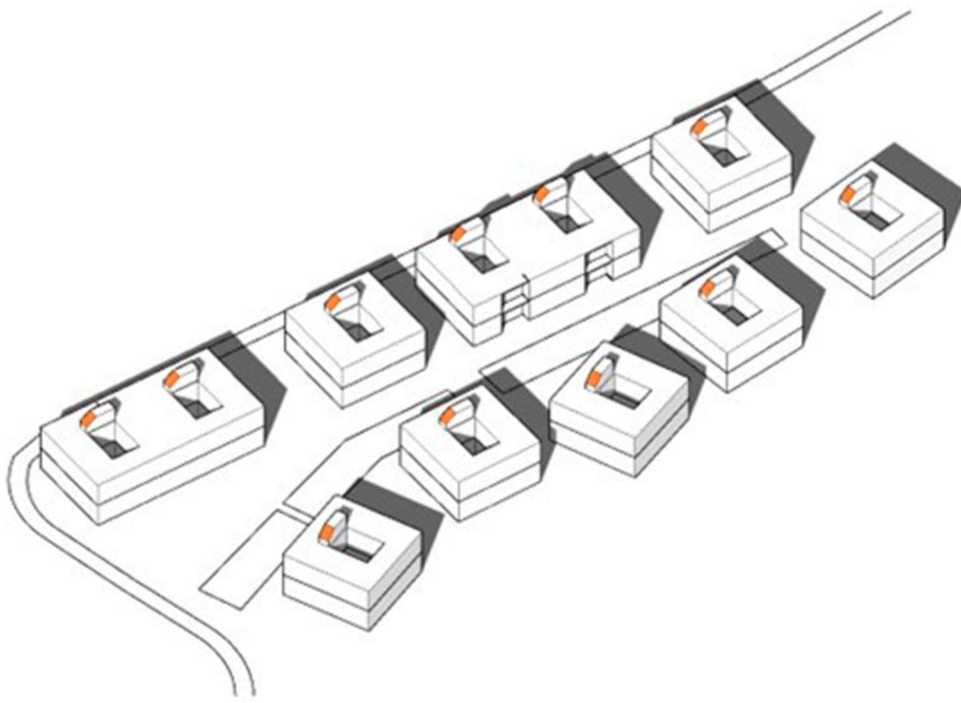
Para el apilamiento de las viviendas establecimos que el crecimiento en vertical puede darse hasta en dos niveles en las zonas frentistas a la Avenida La Ribera, permitiendo la convivencia de diversas unidades familiares o el crecimiento de cada una de ellas.

Las plantas bajas cuentan con un ámbito destinado a locales comerciales, talleres, o demás actividades que requieran atención al público, y en los casos en los que estos ámbitos sean accesibles desde las circulaciones vehiculares pueden ser utilizados como cocheras.





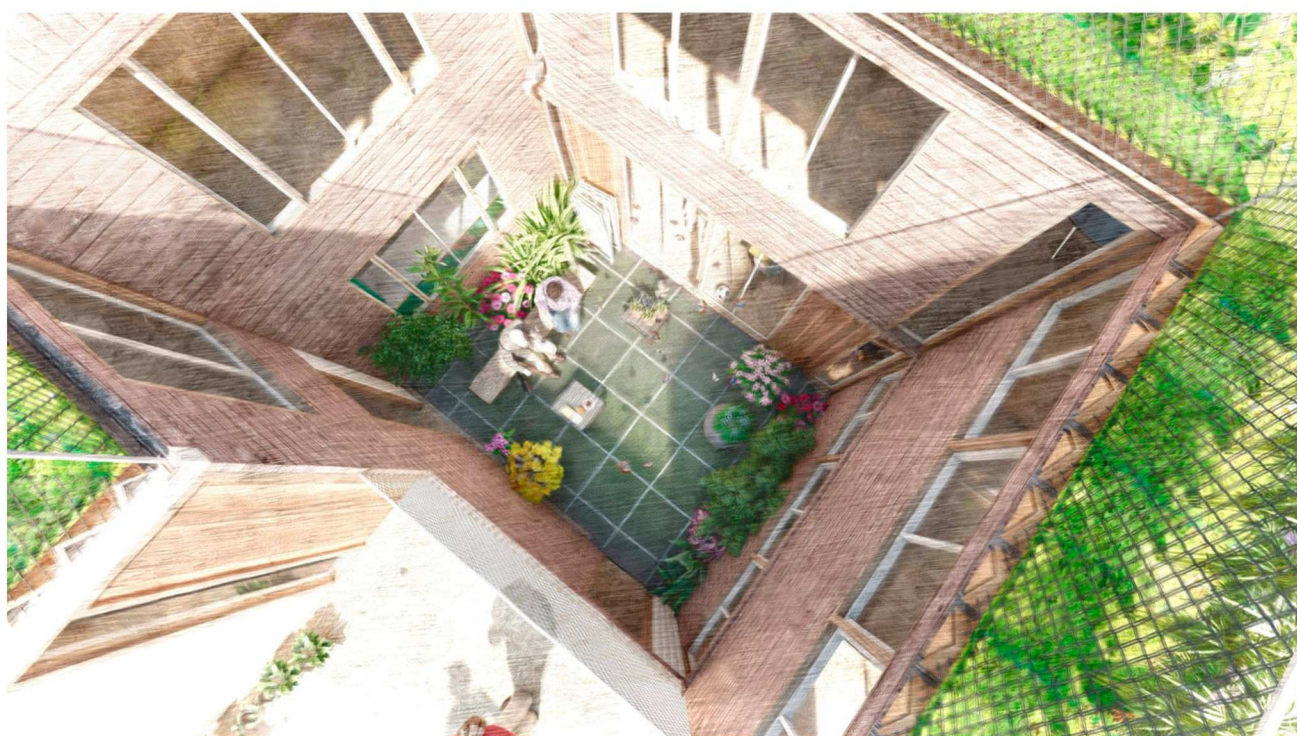
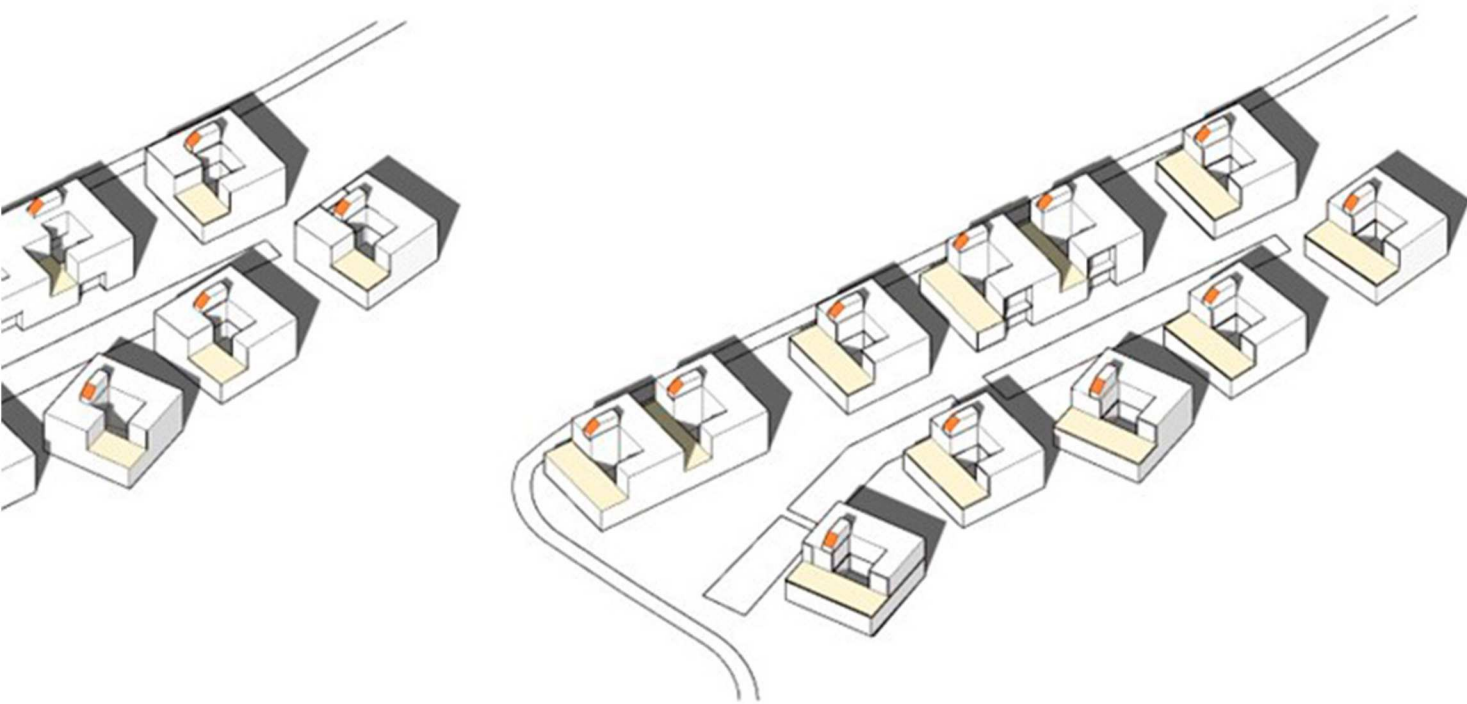




# ASOLEAMIENTO

Para analizar el asoleamiento al que se encuentran expuestas las unidades propuestas, se realizó un estudio solar para las fechas correspondientes al solsticio de verano y al de invierno, pudiendo identificar los problemas que presentaba el apilamiento en el solsticio de invierno para el asoleamiento del patio central. A raíz de esto se experimentó con la extracción de uno y dos ámbitos de las plantas altas definiendo que al extraer solo uno de ellos se cumplen con las características de iluminación natural proyectadas para ese espacio.











# ECOHABITAT COLECTIVO







# ¿QUE ES UN ECOHABITAT?

Para el diseño de estas viviendas nos basamos en el concepto de Ecohabitat Colectivo.

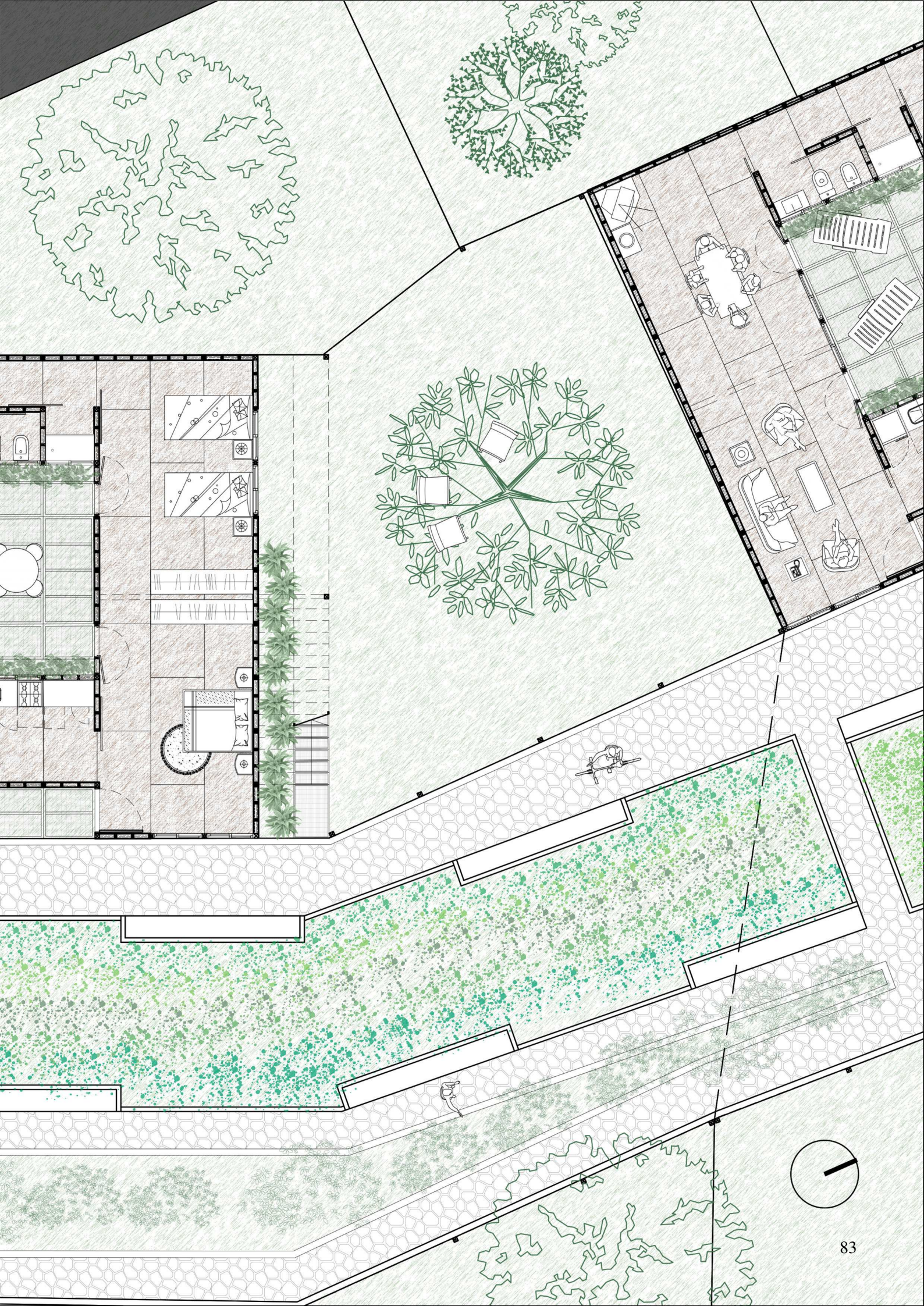
El cual es considerado como un medio donde se dan las condiciones para la convivencia de múltiples especies propias de un entorno específico alejándose de la mirada antropocéntrica que solo busca satisfacer el confort y los intereses del ser humano por sobre las demás especies.

Por eso tal vez al referirnos a una casa, a un sistema de habitación, podamos hablar de un hábitat, una porción de paisaje que construye plataformas de colaboración entre el habitante y la habitabilidad, entendiendo al habitante como a los miles de millones de organismos que pueblan la biosfera terrestre y a la habitabilidad como una idea superadora del solo hecho arquitectónico y que involucra a la naturaleza y todos sus procesos en función a la supervivencia de este «Habitante», con mayúsculas. (Estudio Borrachia)

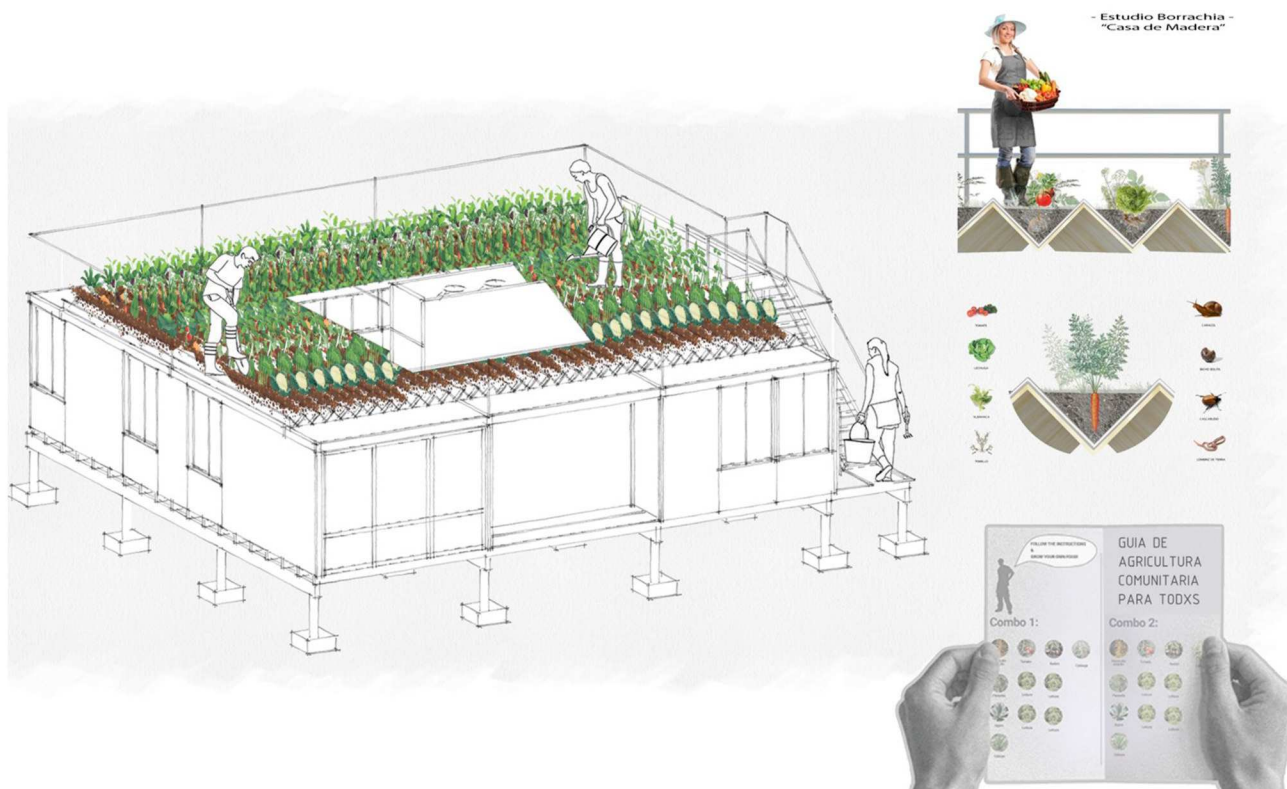












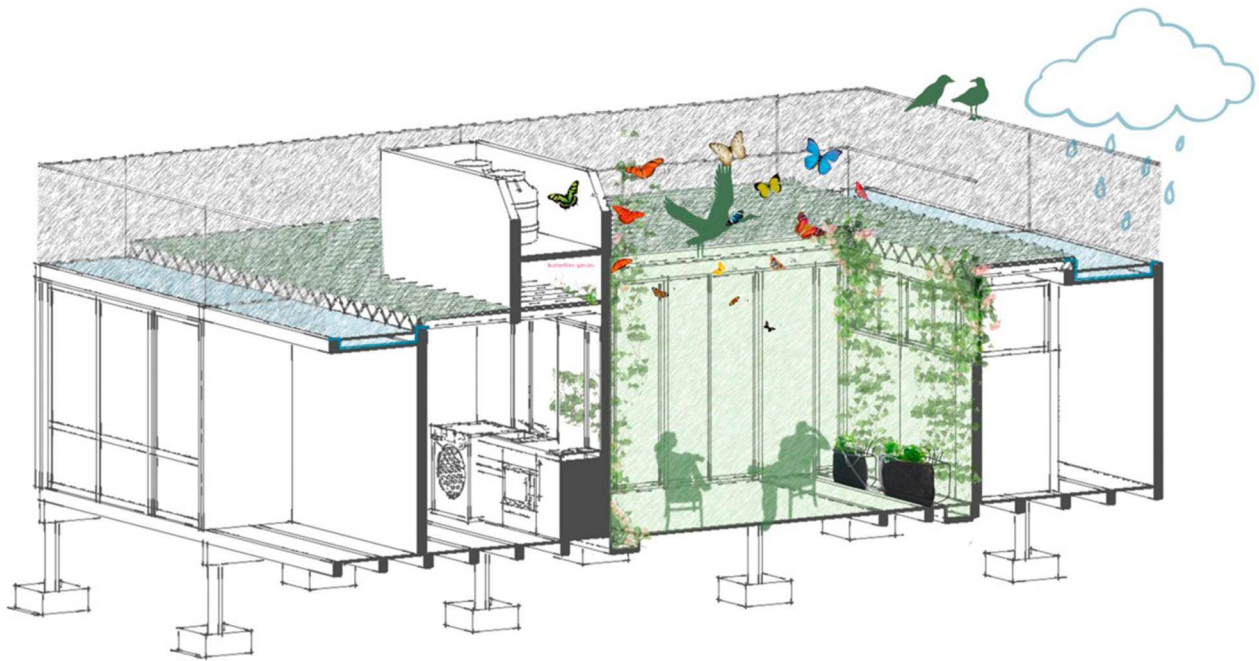
Para los Ecohabitats se partió de la búsqueda de un espacio intermedio que actúe como vínculo, generando una centralidad recorrible que permite garantizar la adaptabilidad de la vivienda mediante cuatro ámbitos no especializados y dos especializados para el aseo y la cocina, que son articulados por el patio central que los vincula entre sí y con el territorio.





Los mismos están abordados como pequeñas unidades productivas que por el sistema constructivo adoptado permiten generar cubiertas verdes que recuperan el suelo que se ocupa para su construcción devolviendo a los habitantes de todas las especies el paisaje verde que se ocupó, adquiriendo un uso productivo.



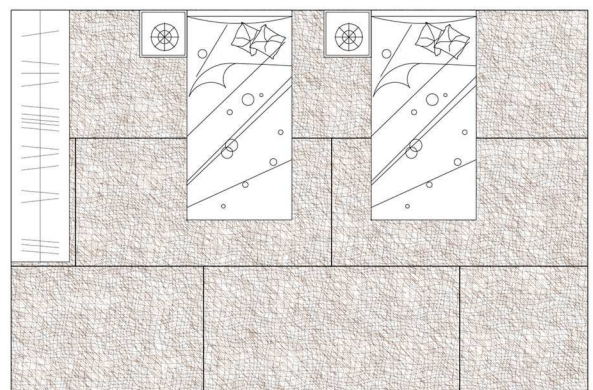
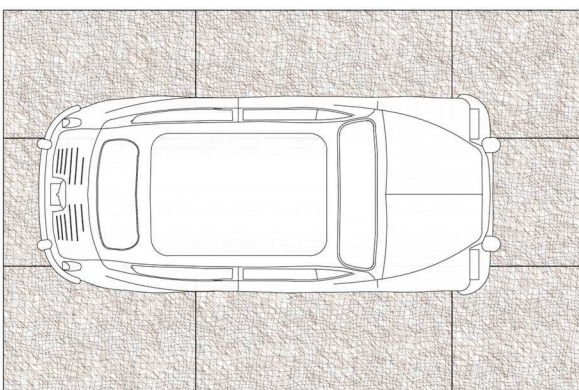
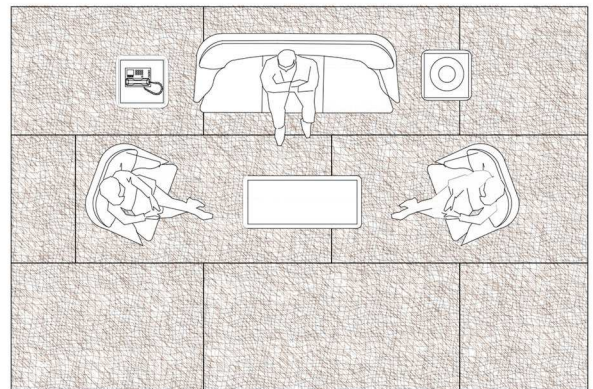
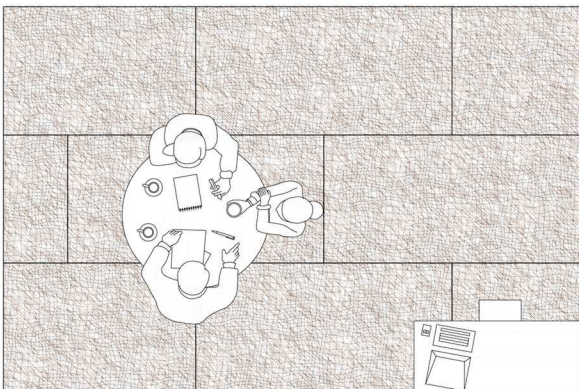
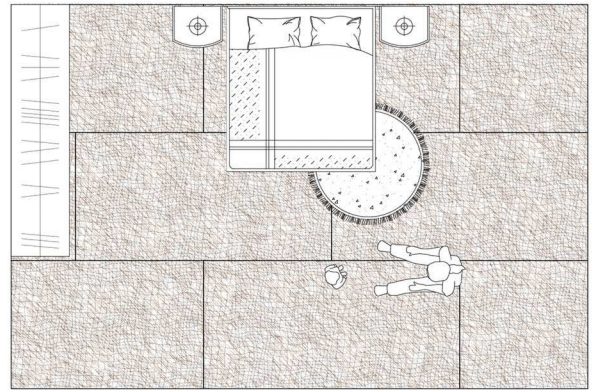
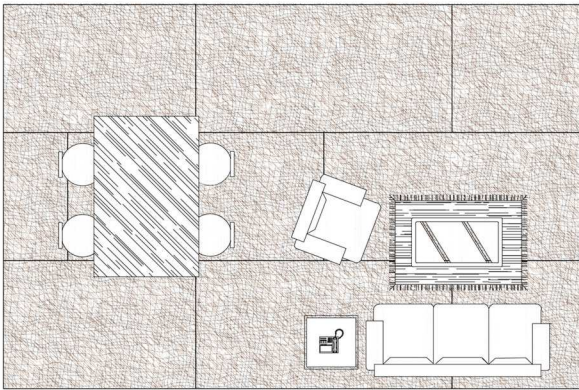
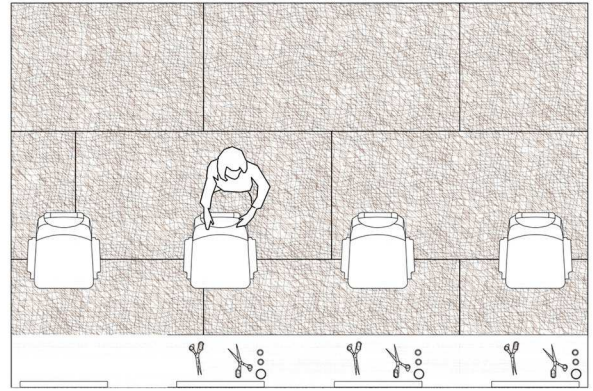
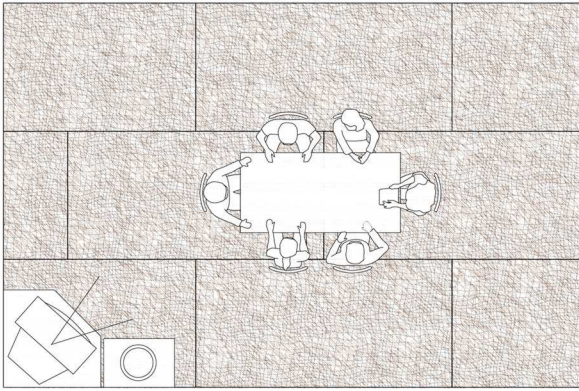


Desde el uso de plantas nectaríferas y hospederas que generan un circuito multiespecie con la cubierta cada ecohabitat se plantea como un conjunto de ámbitos agrupados alrededor de un patio central que funciona como contenedor de las múltiples especies que habitan el lugar.









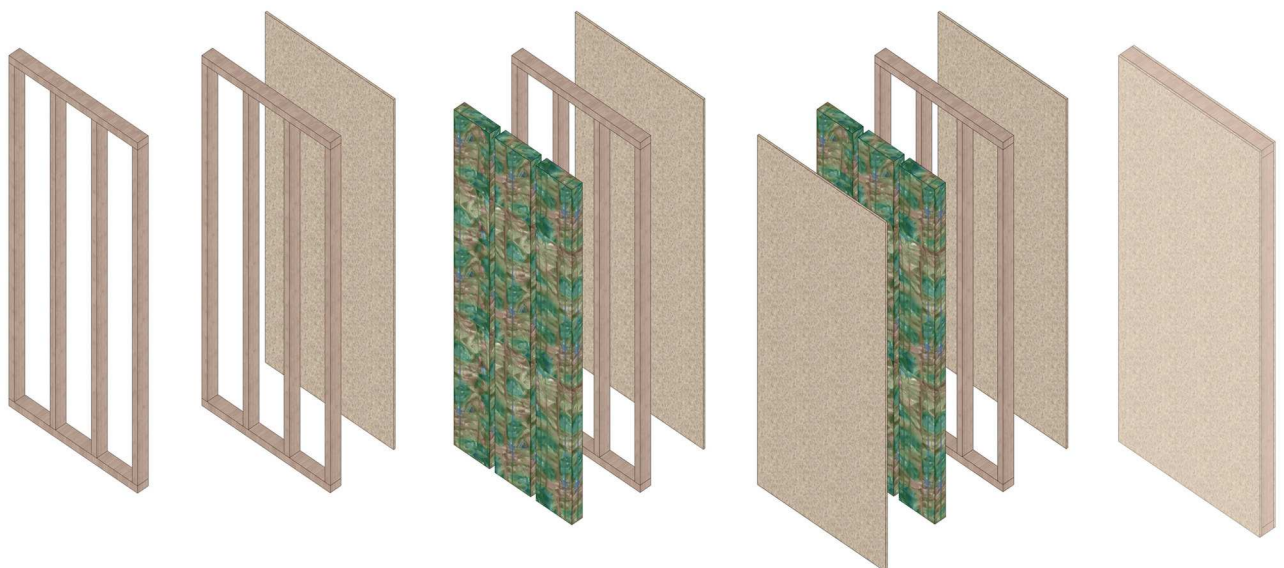


# SISTEMA

El sistema constructivo adoptado permite generar ámbitos de 5,49m x 3,66m los cuales tienen la capacidad necesaria para alojar diversas actividades cotidianas, cumpliendo con el concepto de adaptabilidad.

Muxi (2010) expresa que “La capacidad de adecuarse a diferentes situaciones familiares en el tiempo y diferentes agrupaciones entre personas es básica. La capacidad de adaptabilidad de la vivienda es un factor básico de sostenibilidad.” (p. 96)

La medida de estos ámbitos está definida por la elección de paneles compuestos por un bastidor de madera de 2” x 4” revestido con placas de osb que se comercializan de 1,22m x 2,44m, que contienen en su interior una aislación térmica de molones de botellas de plástico reciclado finalizando con una placa de OSB de cerramiento.











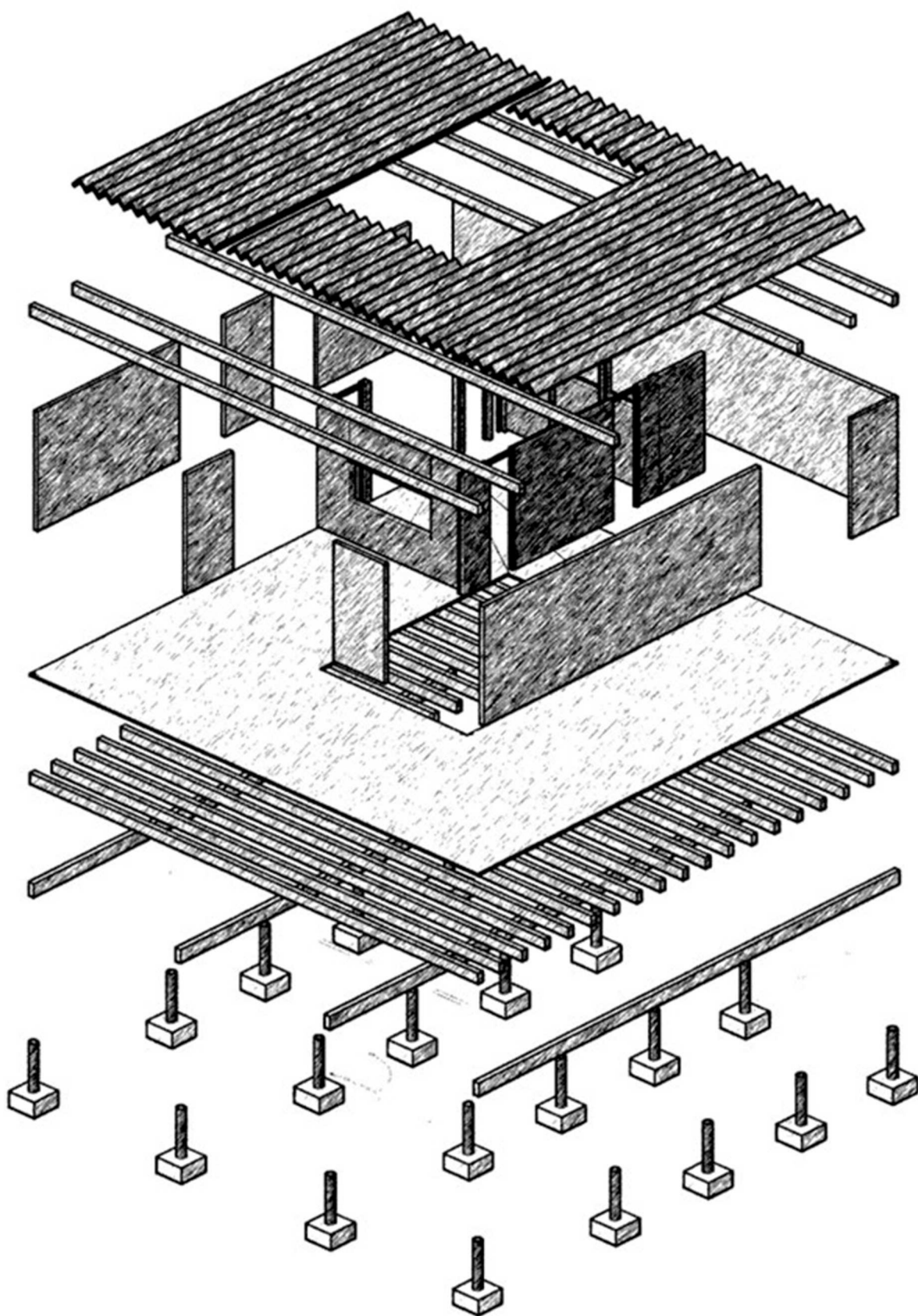
Estos paneles pueden ser utilizados tanto en interior como en exterior si se revisten con algún material que lo proteja.

En este caso se revestirá con ecochapa acanalada en el exterior de la unidad, compuesta por polialuminio con procesamiento con materia prima reciclada, y en el interior del patio revestimiento de madera colocada en tingladillo.

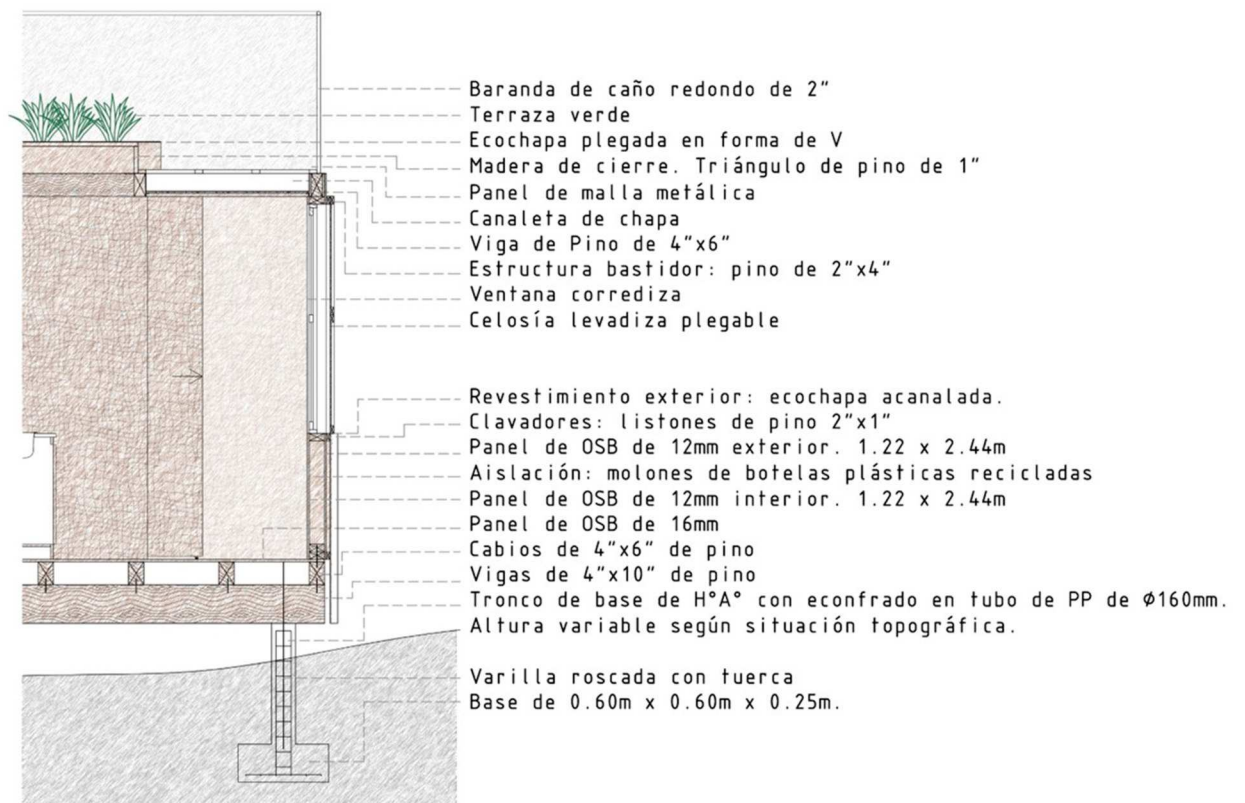
Los paneles son de fácil fabricación y traslado ya que no requieren de mano de obra especializada y su elección apunta a la producción de los mismos en los talleres del barrio.













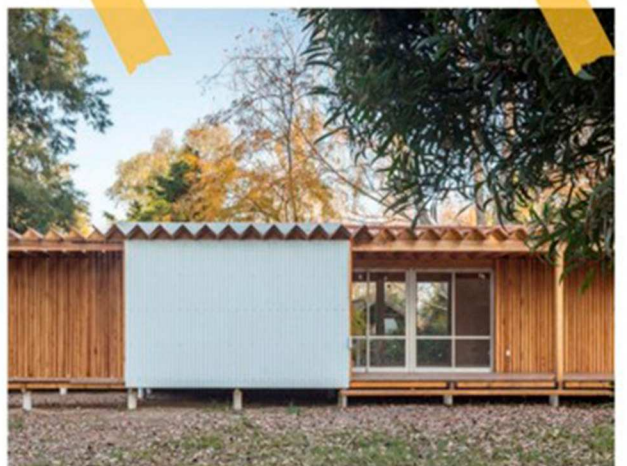
La estructura de los ecohabitats es montada sobre bases de hormigón de poca profundidad con un tronco de base de H°A° encofrado con tubos de PVC de 160mm de diámetro donde apoyan vigas de pino de 4" x 10" sosteniendo cabios de 4" x 6". Sobre ellos se colocan placas OSB de 1,22 x 2,44m donde se posicionan los paneles previamente desarrollados.

Para la cubierta se genera una viga perimetral de 4" x 6" sobre la cual se posiciona un entablonado en forma de V revestido con chapa plegada con la misma forma que permite la contención de tierra para generar las cubiertas verdes.

Para el escurrimiento de las mismas se generan canaletas laterales sobre las cuales se apoyan paneles con metal desplegado que permiten la circulación al mismo tiempo que la recolección del agua.



**"Karadya Bio-reserva"**  
Estudio Borrachia  
Misiones - Argentina



**"Casa de Madera"**  
Estudio Borrachia  
Exaltación de la Cruz - Argentina







Estas cubiertas se distribuyen a lo largo de todo el barrio camuflándose con el paisaje y vinculándose con el parque propuesto en el sector de la laguna y la costa, generando un espacio público de gran escala para la ciudad de Villa Gobernador Galvez que se vincula directamente con el sistema de parques y espacios públicos de la ciudad de Rosario.









# REFLEXION







Para concluir nos interesa hacer hincapié en que la visión antropocéntrica unida con la falta de conciencia respecto del estado del medio ambiente es lo que ha generado el deterioro actual y futuro de nuestra Tierra. Es por ello que resulta una tarea imprescindible replantearse el modo de proyectar ciudades, lo cual nos permitirá un cambio de perspectiva en los modos de habitar este medio siendo parte del todo, preservándolo, protegiéndolo y subsistiendo con él.











# AGRADECIMIENTOS

A la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario por brindarnos una formación académica pública y de calidad.

A los profesores que atravesaron nuestro paso por esta Facultad; en especial a nuestra tutora,

Alejandra Buzaglo, por acompañarnos en la elaboración de nuestro PFC y sobre todo en el último trayecto de la carrera.  
A nuestras familias y amigos por apoyarnos incondicionalmente.

¡Gracias!

Camila y Sofía







