



"Anuario de Arqueología, Revista del Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Artes: nuestra experiencia en el Repositorio"

Juan Bautista Leoni, Flavia V.
Ottalagano y Diana Sandra Tamburini
(Editores)





Anuario de Arqueología es una publicación anual impresa del Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina (ISSN 1852-8554). Reúne artículos originales e inéditos sobre temas que hacen a la investigación arqueológica en general, tanto en lo relacionado con sus aspectos teóricos y metodológicos, como con la presentación y discusión de casos de estudio y análisis específicos de una amplia escala geográfica y temporal. Recibe contribuciones de autores argentinos e internacionales, que son sometidos a arbitraje externo.

Se encuentra indizada de acuerdo a los criterios de calidad editorial establecidos por el sistema Latindex (Fecha de catalogación: 24/09/2014, Folio Catálogo 19654 en <http://www.latindex.org/>)

Equipo editorial

Editor responsable: Ana María Rocchietti (UNR-CEAH)

Secretaria de edición: Fátima Solomita Banfi (UNR)

Consejo Editor: Juan Leoni (CONICET-UNR), Ana María Rocchietti (UNR-CEAH), Silvia Cornero (UNR), Mónica Valentini (UNR-CEASA), Fernando Oliva (UNR-CEAR), Diana Tamburini (UNR-CEAR), Flavia Ottalagano (CONICET-INAPL)

Mail de contacto: anuarioarqueologico@gmail.com

Novedades

Ya está abierta la convocatoria 2016 para recibir manuscritos a ser considerados en la publicación del número 9 (2017) del Anuario de Arqueología.

Novedades

Ya está abierta la convocatoria 2016 para recibir manuscritos a ser considerados en la publicación del número 9 (2017) del Anuario de Arqueología.

Listar por:

[Comunidades & Colecciones](#)

[Fecha de publicación](#)

[Autor](#)

[Título](#)

[Tema](#)

Esta comunidad

[Fecha de publicación](#)

[Autor](#)

[Título](#)

[Tema](#)

Estadísticas

[Ver Estadísticas de uso](#)

[Ver Estadísticas de Búsquedas](#)

[Ver Estadísticas del flujo de trabajo](#)

Descubrir

Autor

[Tamburini, Diana \(6\)](#)

[Algrain, Mariana \(5\)](#)

[Hernández, Anahí \(5\)](#)

[Leoni, Juan B. \(5\)](#)

[Oliva, Fernando \(5\)](#)

[Ottalagano, Flavia V. \(5\)](#)

[Leoni, Juan Bautista \(4\)](#)

[Panizza, María Cecilia \(4\)](#)

[Cornero, Silvia \(3\)](#)

[Devoto, María Gimena \(3\)](#)

[... Ver Más](#)

Materia

[Antumpa \(6\)](#)

[Holoceno tardío \(6\)](#)

[Paisaje \(5\)](#)

[Anuario de Arqueología \(4\)](#)

[Antumpa \(6\)](#)

[Holoceno tardío \(6\)](#)

[Paisaje \(5\)](#)



Anuario de Arqueología - Núm. 4 (2012)

Listar por

- [Fecha de publicación](#)
- [Autor](#)
- [Título](#)
- [Tema](#)

Búsqueda en esta colección: >

Mi cuenta

- [Iniciar Sesión](#)
- [Registrarse](#)
- [Ayuda](#)

Buscar en el RepHipUNR

>

- Buscar en el RepHipUNR
- En esta colección

Listar por:

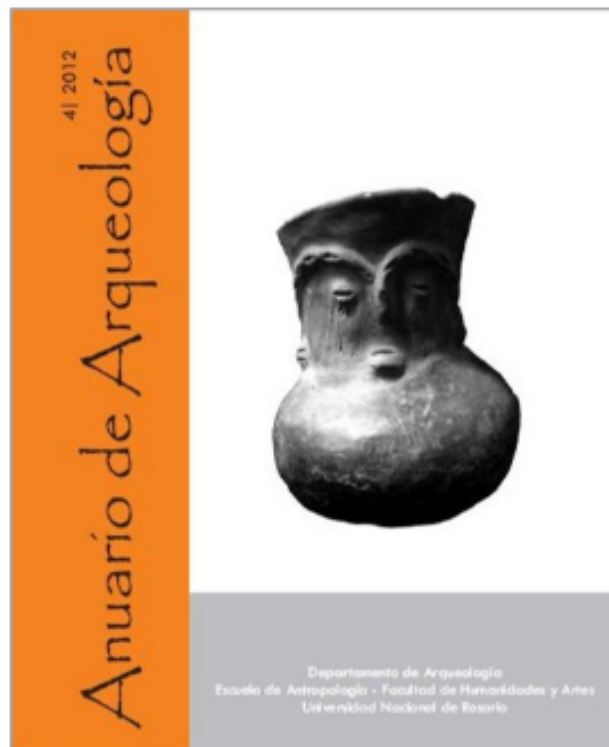
- [Comunidades & Colecciones](#)
- [Fecha de publicación](#)
- [Autor](#)
- [Título](#)
- [Tema](#)
- Esta colección
 - [Fecha de publicación](#)
 - [Autor](#)
 - [Título](#)
 - [Tema](#)

Estadísticas

- [Ver Estadísticas de uso](#)
- [Ver Estadísticas de Búsquedas](#)
- [Ver Estadísticas del flujo de trabajo](#)

Descubrir

- Autor
- [Oliva, Fernando \(3\)](#)
 - [Hernández, Anahí \(2\)](#)
 - [Ottalagano, Flavia V. \(2\)](#)
 - [Tamburini, Diana \(2\)](#)
 - [Acedo, Teresa \(1\)](#)
 - [Algrain, Lucila \(1\)](#)
 - [Algrain, Mariana \(1\)](#)
 - [Biscaldi, Marianela \(1\)](#)
 - [Ceruti, Carlos, N. \(1\)](#)
 - [Colasurdo, María Belén \(1\)](#)



Editoras de este volumen: Flavia Ottalagano y Diana Tamburini.

Diseño de tapa y diagramación: Mónica Leyría.

Foto de tapa: jarrita Candelaria procedente de la localidad El Bañado, provincia de Catamarca, Argentina (colección Santa María). Museo de la Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR.



INTRODUCCIÓN: PAISAJE Y ARQUEOLOGÍA

CONFERENCIAS: PAISAJES DESCONOCIDOS, GEOGRAFÍA CULTURAL Y TAFONOMÍA TOTAL. Luis A. Borrero

¿DEMASIADOS PAISAJES?: MÚLTIPLES TEORÍAS O MÚLTIPLES SUBJETIVIDADES EN LA ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE. Félix A. Acuto

LOS CAMBIOS AMBIENTALES DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO SUPERIOR EN EL NORTE ARGENTINO Y SU RELEVANCIA E INTERACCIÓN CON LA ARQUEOLOGÍA. Julio J. Kulemeyer

CARACTERIZACIÓN DE PAISAJES REGIONALES, ESTUDIOS DE USO DEL ESPACIO A ESCALA REGIONAL

COMPOSICIÓN DE CONCHEROS Y USO DEL ESPACIO: APROXIMACIONES AL PAISAJE ARQUEOLÓGICO COSTERO EN PUNTA MEDANOSA Heidi Hammond, Miguel A. Zubimendi y Leandro Zilio

EL USO DEL ESPACIO DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO -ÚLTIMOS 3500 AÑOS- EN EL BOSQUE ANDINO DE PATAGONIA SEPTENTRIONAL, LAGO TRAFUL, SUDOESTE DE LA PROVINCIA DE NEUQUÉN Mario J. Silveira, Lisandro G. López y Verónica Aldazabal

HORNITOS. DISTRIBUCIÓN DE SITIOS EN EL CHACO AUSTRAL. DPTO. SANTA FE Silvia Cornero, Paula del Río y Carlos Ceruti

OCCUPACIONES HUMANAS EN LA LLANURA ALUVIAL DEL PARANA MEDIO DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO. EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DEL SITIO LOS BANANOS (GOYA, CORRIENTES, ARGENTINA) Maria Carolina Barboza y Carolina Piccoli

PROSPECCIONES ARQUEOLÓGICAS EN LAS CUENCAS MEDIAS DEL RÍO GUANDACOL Y LA TROYA, DPTO FELIPE VARELA, PROVINCIA DE LA RIOJA Maria Lourdes Iniesta, Pablo J. Aguilar y J. Roberto Bárcena

FORTIFICANDO EL DESIERTO: LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE PAMPEANO EN EL TERRITORIO DEL ACTUAL PARTIDO DE CARLOS CASARES, 1869-1877 Juan B. Leoni, Diana S. Tamburini, Teresa Acedo y Graciela Scarafía

"CAMINO DE LOS INDIOS A SALINAS": ARQUEOLOGÍA Y PAISAJE EN FRONTERA SUR (PROVINCIA DE BUENOS AIRES 1850-1880) Maria del Carmen Langiano y Julio F. Merlo

PAISAJES PRODUCTIVOS ANTUMPA, UN PAISAJE PRODUCTIVO DEL PRIMER MILENIO A.D. EN EL SECTOR NORTE DE LA QUEBRADA DE HUMAHUACA Juan B. Leoni, Giorgina Fabron y Anahí Hernández

ELEMENTOS MODELADORES DEL PAISAJE NATURAL Y

CULTURAL EN LA PAMPA CHIVILCOYANA: LA INTRODUCCIÓN DEL CULTIVO DE TRIGO Maria Amanda Caggiano y Virginia Dubarbier

PAISAJE Y PRODUCCIÓN TEXTIL: UN ABORDAJE DESDE LA ECOLOGÍA POLÍTICA Mora P. Castro

PAISAJES RITUALES CHENQUES EN UN PAISAJE COSTERO: ANÁLISIS ESPACIAL DE ESTRUCTURAS DE ENTIERRO EN PUNTA MEDANOSA Leandro Zilio, Miguel A. Zubimendi y Heidi Hammond

LOS ESPACIOS DE REUNIÓN EN EL PAISAJE SOCIAL TARDÍO DEL VALLE CALCHAQUÍ NORTE Marisa Kergaravat

ARTE RUPESTRE, SHAMANISMO Y ENTEÓGENOS EN EL PAISAJE DEL SISTEMA SERRANO DE VENTANIA: ABORDAJES DESDE LA ARQUEOLOGÍA COGNITIVA Mariana Algrain

ARTE RUPESTRE, SEMIÓTICA Y PAISAJE DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO EN EL SISTEMA SERRANO DE VENTANIA. Maria Cecilia Panizza,

SIERRA DE COMECHINGONES: REGISTROS HOLOCÉNICO-TARDÍOS DE LA COMARCA DE ACHIRAS Ana María Rocchiatti

LOS PETROGLIFOS DE VILLA EL CHACAY (DPTO. RÍO CUARTO, CÓRDOBA) Y SU RELACIÓN CON EL PAISAJE Arabela Panzio y Denis Reinoso

HUARANCANTE Y MISMI: NEVADOS SAGRADOS DEL VALLE DE COLCA Maria Constanza Ceruti

CHACHANI, MISTI Y PICHU PICCHU: PASADO Y PRESENTE DE LOS VOLCANES SAGRADOS DE AREQUIPA Maria Constanza Ceruti

CARACTERIZACIÓN DE PALEOAMBIENTES PRIMEROS ESTUDIOS PALEOAMBIENTALES EN LAPAO 2 (PUNA SECA) Y LA SEÑAL DE LA PEH. Brenda I. Oxman, Hugo D. Yacobaccio, Liliana C. Lupo y Paul Tchilinguirán

ESTUDIO GEOARQUEOLÓGICO DEL YACIMIENTO AGROALFARERO DE ANTUMPA. DEPTO. HUMAHUA-CA, JUJUY, ARGENTINA. Ricardo Gabriel Cortés

PAISAJE Y PATRIMONIO LOCALIZACIÓN Y CARACTERIZACIÓN PRELIMINAR DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS EMPLAZADOS EN LA REGIÓN DE CAYASTÁ, DPTO. GARAY, SANTA FE Silvia Cornero, Paula del Río y Lucía Rangone

DISTRIBUCIÓN DEL REGISTRO MONUMENTAL PRESENTE EN EL SISTEMA SERRANO DE VENTANIA Y SU RELACIÓN CON LAS POBLACIONES ACTUALES Anabella Sfeir, Camila Oliva y Maria Gimena Devoto

5 | 2013 Departamento de Arqueología Escuela de Antropología y Artes Facultad de Humanidades y Artes

Anuario de Arqueología

5 | 2013 Anuario de Arqueología



Departamento de Arqueología Escuela de Antropología - Facultad de Humanidades y Artes Universidad Nacional de Rosario



Anuario de Arqueología - Núm. 6 (2014)

Listar por

- [Fecha de publicación](#)
- [Autor](#)
- [Título](#)
- [Tema](#)

Búsqueda en esta colección:

Mi cuenta

[Iniciar Sesión](#)
[Registrarse](#)
[Ayuda](#)

Buscar en el RepHipUNR

- Buscar en el RepHipUNR
 En esta colección

Listar por:

[Comunidades & Colecciones](#)
[Fecha de publicación](#)
[Autor](#)
[Título](#)
[Tema](#)

Esta colección

[Fecha de publicación](#)
[Autor](#)
[Título](#)
[Tema](#)

Estadísticas

[Ver Estadísticas de uso](#)
[Ver Estadísticas de Búsquedas](#)
[Ver Estadísticas del flujo de trabajo](#)

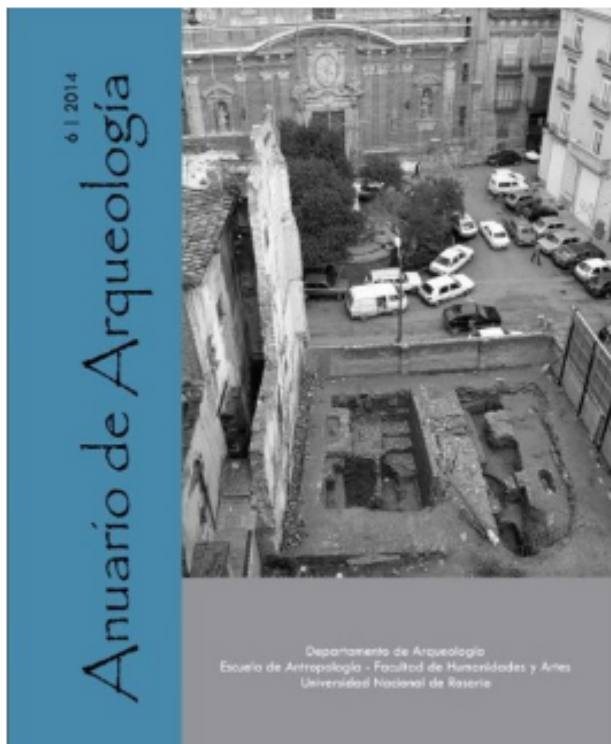
Descubrir

Autor

[Darigo, Mariano \(1\)](#)
[Rochietti, Ana María \(1\)](#)
[Valentini, Mónica P. \(1\)](#)

Materia

[Anuario de Arqueología 6 completo \(1\)](#)
[Arqueología urbana \(1\)](#)
[Primer Congreso Nacional de Arqueología Urbana \(1\)](#)



Editores de este volumen: Ana María Rochietti, Mónica P. Valentini y Mariano Darigo.

Diseño de tapa y diagramación: Oscar Capello.

Foto de tapa: excavaciones del circo romano en la calle De las Comedias, Valencia, España (Albert V. Ribera i Lacomba, pag. 64 en este número).



Anuario de Arqueología - Núm. 7 (2015)

PRESENTACION

LEYENDO Y MALINTERPRETANDO A V. GORDON CHILDE EN AMÉRICA DEL NORTE.
Randall H. McGuire.

EL CAÑÓN DEL CHACO: UN DISPUTADO ANCLAJE DE MEMORIA EN EL SUDOESTE DE NORTEAMÉRICA.
Ruth M. Van Dyke.

AS COMUNICAÇÕES E AS RELAÇÕES SOCIAIS NAS PINTURAS RUPESTRES.
Michel Justamand.

GESTOS TÉCNICOS, MORFOLOGÍA Y RASTROS DE USO EN LA ALFARERÍA PREHISPÁNICA DEL SITIO LA PALMERA 2 (PROVINCIA DE ENTRE RÍOS).
Flavia Ottalagano, Carolina Brancatelli, Mariana Darigo, Lucia Iannelli y Belén Pereyra.

ANÁLISIS ARQUEOBOTÁNICOS EN SITIOS DE LA ENTIDAD ARQUEOLÓGICA GOYA-MALABRIGO UBICADOS EN EL CENTRO-NORTE DE SANTA FE.
Silvia Cornero y Lucía Rangone.

PROCESAMIENTO Y CONSUMO DE RESTOS FAUNÍSTICOS EN ANTUMPA: ANÁLISIS ZOOARQUEOLÓGICO PARA UNA OCUPACIÓN DEL HOLOCENO TARDÍO.
Anahí Hernández.

ANÁLISIS DE UN CONJUNTO MATERIAL DEL PRIMER MILENIO D.C. DEL SITIO ANTUMPA (DPTO. HUMAHUACA, JUJUY). EL CASO DEL SECTOR TERRAZA.
Juan B. Leoní, Diana Tamburini, Giorgina Fabron, Anahí Hernández y Carolina Brancatelli.

INVESTIGACIÓN – EXTENSIÓN EN LA ARQUEOLOGÍA DEL ÁREA ECOTONAL HÚMEDA SECA PAMPEANA (AEHSP). ABORDAJES DESDE EL CENTRO DE ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS REGIONALES (CEAR).
Fernando Oliva, Mariana Algrain y María Cecilia Panizzo.

ARQUEOLOGÍA COLONIAL COMO TRANSDISCIPLINA.
Marcia Bianchi Villelli y María Ximena Senatore.

INVESTIGACIONES ARQUEOFAUNÍSTICAS EN EL FORTÍN LA PARVA (1858).
Julio Fabión Merlo.

CONVERSACIONES CON RANDALL MCGUIRE Y RUTH VAN DYKE: "LA ARQUEOLOGÍA EN EL SIGLO XXI: EPISTEMOLOGÍA, TEORÍA Y PRAXIS".

Anuario de Arqueología

7 | 2015

Departamento de Arqueología
Escuela de Antropología
Facultad de Humanidades y Artes

7 | 2015 Anuario de Arqueología



Departamento de Arqueología
Escuela de Antropología - Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario



JAZIDAS DE MATÉRIAS PRIMAS LITOLÓGICA UTILIZADAS POR CAÇADORES-COLETORES DO HOLOCENO INFERIOR E MÉDIO NA BACIA DO PARANÁ, BRASIL.
Emília Mariko Kashimoto e Gilson Rodolfo Martins.

REPRESENTAÇÕES DAS GENITÁLIAS FEMININAS E MASCULINAS NAS PINTURAS RUPESTRES NO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA, PI, BRASIL.
Michel Justamand y Pedro Paulo A. Funari.

ESTRUCTURAS "MONTICULARES", UNIDADES ARQUEOLÓGICAS Y FALSAS PREMISAS EN LA ARQUEOLOGÍA DEL NORESTE ARGENTINO.
Daniel Loponte, Alejandro Acosta y Pablo Tchilinguirrián.

TEJIENDO REDES: EL USO DE FUENTES HISTÓRICAS Y ETNOGRÁFICAS PARA EL ABORDAJE DEL REGISTRO ARQUEOBOTÁNICO EN LA PLANICIE DE INUNDACIÓN DEL RÍO PARANÁ.
Fernando Balducci, Paula Galligani y Julieta Sartori.

VARIABILIDAD EN LA PRESENCIA DE CARPINCHO (*HYDROCHOERUS HYDROCHAERIS*) EN SITIOS ARQUEOLÓGICOS VINCULADOS A CUENCA DEL PARANÁ, EN SU SECTOR MEDIO E INFERIOR.
Ana Cecilia Servin.

TECNOLOGÍA, SUBSISTENCIA Y CRONOLOGÍA DEL SITIO EL CERRO, DEPARTAMENTO DE RIO NEGRO, URUGUAY.
Andrés Gascue, Daniel Loponte, Federica Moreno, Noelia Bortolotto, Ximena Rodríguez, Gonzalo Figueiro, Franco Teixeira de Mello y Alejandro Acosta.

EVIDENCIAS QUÍMICAS DE PREPARACIÓN DE ALIMENTOS EN LA ALFARERÍA DE LA DEPRESIÓN DEL RÍO SALADO.
María Magdalena Frère, María Isabel González, Débora Chan y Myriam Flores.

ANÁLISIS DE LOS MICRORRESTOS VEGETALES EN UN TORTERO DEL SITIO CANAL 2, PARTIDO DE GENERAL LAVALLE, BUENOS AIRES, ARGENTINA.
Florencia Vázquez y Verónica Aldazabal.

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA. PUKARA MORADO DE LA CUEVA O EL CHORRO, DEPARTAMENTO DE HUMAHUACA, PROVINCIA DE JUJUY, ARGENTINA.
Paola Silvia Ramundo.

UNA PERSPECTIVA ARQUEOLÓGICA DE LOS MODOS DEL COMER EN EL PREDIO MERCEDARIO DE MENDOZA.
Osvaldo Sironi, Luis Mafferra y José Manuel López.

CATAMARCA A FINES DEL SIGLO XIX, LA CIUDAD Y SU DISTRIBUCIÓN POBLACIONAL COMO SIMPLIFICACIÓN DE IDENTIDADES.
Ezequiel Fonseca y Claudio Caraffini.

APROXIMACIÓN A LA FRONTERA EN EL SECTOR SUR DEL ÁREA ECOTONAL HÚMEDO SECA PAMPEANA: INVESTIGACIONES EN EL SITIO SAN CARLOS (PARTIDO DE CORONEL SUÁREZ, PROVINCIA DE BUENOS AIRES)
Fernando Oliva, María Cecilia Panizza y María Gimena Devoto.

8 | 2016
Departamento de Arqueología
Escuela de Antropología
Facultad de Humanidades y Artes
Anuario de Arqueología

8 | 2016 Anuario de Arqueología



Departamento de Arqueología
Escuela de Antropología - Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario



Figura 11. Cerro Mayor: fragmentos de cerámica.

recuperados en las islas del Delta medio e inferior (Alí y Viglioco 2013; Caggiano 1984; Torres 1911). La producción de este estilo en forma contemporánea al proceso de formación de Cerro Mayor sugiere que, si bien fueron recuperados en superficie, ambos fragmentos probablemente estén asociados al contexto. Sin embargo, no parecen ser de manufactura local, tanto por el estilo tecnológico que se observa en su decoración, como por la composición de la pasta. Si bien no nos detendremos aquí en este análisis, sí mencionaremos que se advierte una notable diferencia con el resto del conjunto de Cerro Mayor, remarcado por el acabado más cuidadoso de la superficie, un engobe claro, una pasta no cargada de arena y una diferente composición del antiplástico. Todo ello sugiere que ingresaron al contexto como consecuencia de la movilidad humana de la región.

Además de no haberse hallado alfarería incisa en las excavaciones, y ser casi inexistente en el conjunto de superficie, no se identificaron recipientes de grandes dimensiones ni con perfiles compuestos. Tampoco se reconocieron asas modeladas, asas de cinta, fragmentos decorados por agregado de pasta, fragmentos de "campanas" ni zoomorfos. Es importante señalar

que este tamaño hay un sobre s de conj de cerá reconoc den cor se vinc viene ls la recol sitio. A importa existen embarg na difere resto de de Cer las car contrar gica y t los cerc Hertz, l sitios u del sur la prov el estu En este juntos a los s:

Native American Reservations Located on the Colorado Plateau

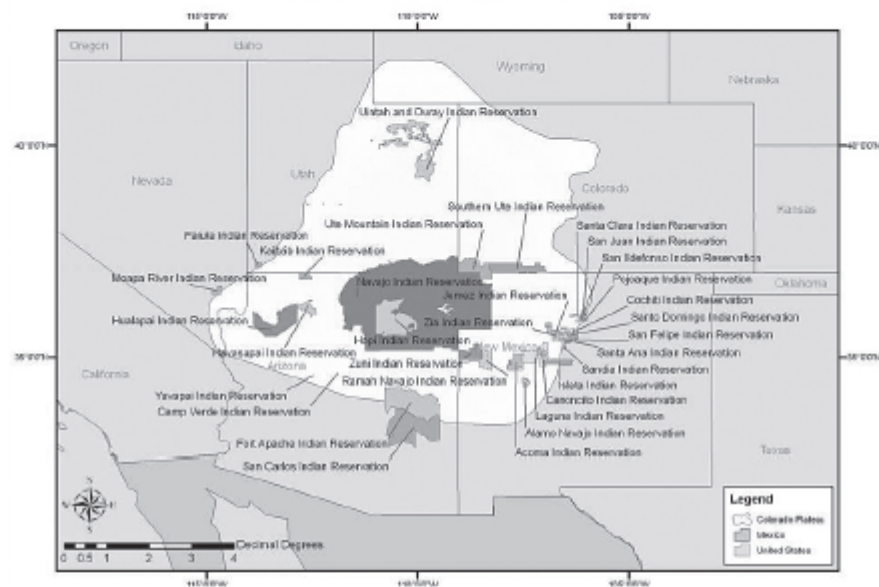


Figura 2. Mapa que muestra la ubicación de las tierras tribales en la Meseta de Colorado, en el sudoeste de los Estados Unidos. Disponible online en: <http://www.fgdc.gov/grants/2005CAP/projects/OSHQAG0140>

constructores apilaron cientos de cuartos muy grandes, muchos de ellos carentes de fogones o de cualquier otro indicador de uso, en bloques de hasta cuatro pisos de altura. Los Chacoanos también construyeron grandes *kivas* o estructuras circulares semi-subterráneas, revestidas con mampostería de piedra (que servirían como cuartos de reunión bajo tierra para ser usadas por sociedades seculares o religiosas), de acuerdo con parámetros formales de tamaño, diseño y orientación (Figura 6). Estas estructuras, a diferencia de las grandes casas, estaban abrigadas dentro de la tierra. Los edificios monumentales contras-

tan dramáticamente con las muchas habitaciones domésticas pequeñas que forman conjuntos de montículos bajos a lo largo del lado sur del Cañón del Chaco. A través del tiempo, los Chacoanos formalizaron cada vez más el paisaje con la adición de santuarios, escalinatas, montículos, rampas y segmentos de caminos (Hayes y Windes 1975; Kincaid 1983; Vivian 1997a, 1997b; Wills 2001; Windes 1978).

El paisaje Chacoano puede entenderse como la representación espacial a gran escala de una cosmovisión que enfatiza el equilibrio entre lo visible y lo invisible, los puntos cardinales, la visibilidad celes-



Inicio → Facultad de Humanidades y Artes → FHUMyAR - Revistas → FHUMyAR - Revistas - Anuario de Arqueología → Anuario de Arqueología - Núm. 8 (2016) → Listar Anuario de Arqueología - Núm. 8 (2016) por título

Listar Anuario de Arqueología - Núm. 8 (2016) por título

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

O introducir las primeras letras: >

Ordenar por: Orden: Resultados:

Mostrando ítems 1-14 de 14

[\(AA\) Anuario de Arqueología 8 \(PDF completo\)](#)

Leoni, Juan Bautista; Ottalagano, Flavia V.; Tamburini, Diana Sandra (2016-10-03)

[\(AA\) Fe de erratas, Anuario de Arqueología 8](#)

Anuario de, Arqueología (Departamento de Arqueología, 2016-10-04)

[Análisis de los microrrestos vegetales en un tortero del sitio Canal 2, partido de General Lavalle, Buenos Aires, Argentina](#)

Vázquez, Florencia; Aldazabal, Veronica (2016-10-04)

[Aproximación a la frontera en el sector sur del área ecotonal húmedo seca pampeana: investigaciones en el sitio San Carlos \(partido de Coronel Suarez, provincia de Buenos Aires\)](#)

Oliva, Fernando; Panizza, María Cecilia; Devoto, María Gimena (Departamento de Arqueología, 2016-10)

[Catamarca a fines del siglo XIX, la ciudad y su distribución poblacional como simplificación de identidades](#)

Fonseca, Ezequiel; Caraffini, Claudio (Departamento de Arqueología, 2016-10)

[Entre el cielo y la tierra. Pukara morado de la cueva o el chorro, departamento de Humahuaca, provincia de Jujuy, Argentina.](#)

Ramundo, Paola Silvia (Departamento de Arqueología, 2016-10)

[Estructuras "monticulares", unidades arqueológicas y falsas premisas en la arqueología del noreste argentino](#)

Loponte, Daniel M.; Acosta, Alejandro; Tchilinguirián, Pablo (2016-10-04)

Mi cuenta

[Iniciar Sesión](#)

[Registrarse](#)

[Ayuda](#)

Buscar en el RepHipUNR

>

Buscar en el RepHipUNR

En esta colección

Listar por:

[Comunidades & Colecciones](#)

[Fecha de publicación](#)

[Autor](#)

[Título](#)

[Tema](#)

Esta colección

[Fecha de publicación](#)

[Autor](#)

[Título](#)

[Tema](#)

Evidencias químicas de preparación de alimentos en la alfarería de la depresión del río Salado

Frére, María Magdalena; González, María Isabel; Chan, Débora; Flores, Myriam (2016-10-04)

Jazidas de matérias-primas litológica utilizadas por caçadores-coletores do Holoceno inferior e médio na bacia do Paraná, Brasil

Kashimoto, Emília Mariko; Martins, Gilson Rodolfo (2016-10)

Una perspectiva arqueológica de los modos del comer en el predio mercedario de Mendoza

Sironi, Osvaldo; Mafferra, Luis; López, José Manuel (Departamento de Arqueología, 2016-10)

Representações das genitálias femininas e masculinas nas pinturas rupestres no Parque Nacional Serra da Capivara, PI, Brasil

Justamand, Michel; Funari, Pedro Pablo (2016-10)

Tecnología, subsistencia y cronología del sitio El Cerro, Departamento de Río Negro, Uruguay

Gascue, Andrés; Loponte, Daniel M.; Moreno, Federica; Bortolotto, Noelia; Rodríguez, Ximena; Figueiro, Gonzalo; Teixeira, Franco; Acosta, Alejandro (2016-10-04)

Tejiendo redes: el uso de fuentes históricas y etnográficas para el abordaje del registro arqueobotánico en la planicie de inundación del río Paraná

Balducci, Fernando; Galligani, Paula; Sartori, Julieta (Departamento de Arqueología, 2016-10)

Variabilidad en la presencia de carpincho (hydrochaeris hydrochaeris) en sitios arqueológicos vinculados a cuencas del Paraná, en su sector medio e inferior

Servin, Ana Cecilia (Departamento de Arqueología, 2016-10)

Mostrando ítems 1-14 de 14

[Inicio](#) → [Facultad de Humanidades y Artes](#) → [FHUMyAR - Revistas](#) → [FHUMyAR - Revistas - Anuario de Arqueología](#) → [Anuario de Arqueología - Normas editoriales](#) → [Ver carga](#)

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES, actualización 2016

Anuario de, Arqueología

URI: <http://hdl.handle.net/2133/6556>

Fecha: 2016-10-03

Descripción:

Instrucciones para los autores y normas editoriales

[Mostrar los datos completos de la carga](#)

Archivos adjuntados



Nombre: Instrucciones para ...
Tamaño: 15.37Mb
Formato: PDF
Descripción: INSTRUCCIONES PARA ...

[Ver/Abrir](#)

Esta producción tiene asociados los siguientes archivos de licencia:

- [Creative Commons](#)

Esta carga aparece en la(s) siguiente(s) colección(ones)

- [Anuario de Arqueología - Normas editoriales](#)



Excepto si se señala otra cosa, la licencia de la producción se describe como openAccess

Mi cuenta

[Iniciar Sesión](#)
[Registrarse](#)
[Ayuda](#)

Buscar en el RepHipUNR



- Buscar en el RepHipUNR
 En esta colección

Listar por:

[Comunidades & Colecciones](#)
[Fecha de publicación](#)
[Autor](#)
[Título](#)
[Tema](#)
Esta colección
[Fecha de publicación](#)
[Autor](#)
[Título](#)
[Tema](#)

Estadísticas

[Ver Estadísticas de uso](#)

Estadísticas

Número total de visitas

	Visualizaciones
FHUMyAR - Revistas - Anuario de Arqueología	1387

Visitas al mes

	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre
	Alemania	14					
F	Perú	14					
	Brasil	8					
País	China	7					
	Reino Unido	7					
	México	7					
Esta	Uruguay	7					

Ciudades con más visualizaciones

	Visualizaciones
Rosario	249
Buenos Aires	153
Mar Del Plata	72
Tucumán	67
Córdoba	36
Federal	35
Mountain View	31
Sunnyvale	31
Indianapolis	17
Posadas	10

Mi cuenta

[Iniciar Sesión](#)
[Registrarse](#)
[Ayuda](#)

Buscar en el RepHipUNR

Buscar en el RepHipUNR

Estadísticas

[Ver Estadísticas de uso](#)
[Ver Estadísticas de Búsquedas](#)
[Ver Estadísticas del flujo de trabajo](#)



Anuario de Arqueología

ISSN: 1852-8554

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA

Escuela de Antropología . Facultad de Humanidades y Artes . Universidad Nacional de Rosario



Gracias!