

Universidad Nacional de Rosario

Facultad de Humanidades y Artes

Escuela de Lenguas

Departamento de Idiomas Modernos

5

# Italiano I

10 Fichas de trabajo para el ejercicio de la comprensión lectora

Circulación interna.

*Schede di lavoro per l'allenamento della comprensione scritta*

*Uso interno.*

15

20

Prof. JTP Mariano Strano

2016

25

## Catalogo di una casa editrice

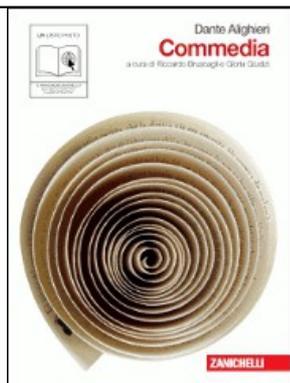


### Dante Alighieri **COMMEDIA**

Con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi  
2001

Navigare nel Medioevo: enciclopedia online con

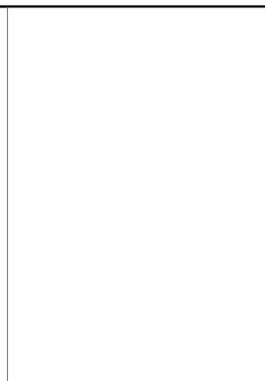
- cartine e immagini ingrandibili
- voci
- percorsi navigabili



### Riccardo Brusciagli, Gloria Giudizi **DANTE ALIGHIERI. COMMEDIA**

2011

- mappe interattive di *Inferno*, *Purgatorio* e *Paradiso*;
- esercizi interattivi - ZTE;
- estratti video dell'incontro-spettacolo "Ivano Marescotti legge Dante" (Firenze, 22 marzo 2011);
- audio .mp3 dell'introduzione e del canto I dell'*Inferno*.

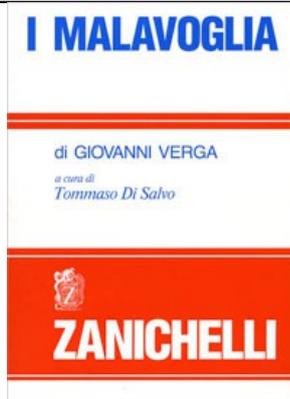


### Dardano Maurizio, Trifone Pietro **GRAMMATICA ITALIANA**

con nozioni di linguistica  
terza edizione - 1995

Batterie di esercizi interattivi:

- Allenamento per esercitarsi con correzione automatica degli errori, senza limiti di tempo
- Test per valutare la preparazione con una prova contro il tempo, con pagella finale



### Giovanni Verga **I MALAVOGLIA**

con commento di Tommaso di Salvo

Batterie di esercizi interattivi:

- Allenamento per esercitarsi con correzione automatica degli errori, senza limiti di tempo
- Test per valutare la preparazione con una prova contro il tempo, con pagella finale

## Attività di comprensione

1. Che informazione riporta la pagina?
2. Dai quattro articoli offerti, quali possono essere tenuti in una biblioteca? Perché?
3. Quale dei quattro articoli sarebbe più utile a chi avesse bisogno di...
  - 5 ascoltare un brano della Divina Commedia?
  - riguardare le regole della lingua italiana?
  - studiare un dato autore siciliano?
  - avvicinarsi ad aspetti specifici della Divina Commedia?
4. Osserva l'informazione degli autori: perché alcuni sono grandi in alto e altri piccoli in basso?
  - 10
5. Se tu fossi un investitore in borsa, o nel mercato dei valori dell'editoria, su quale dei quattro articoli faresti un investimento? Perché?
6. Immagina che lavori per quella casa editrice in un paese latinoamericano. Abbina le seguenti descrizioni ad ogni articolo
  - 15
    - tiene el comentario de una profesora docta en materia
    - ejercicios con tiempo
    - fragmentos filmados
    - libreta de calificaciones
    - mapas agrandables
    - 20
      - texto original con anotaciones marginales

## Brevissimi cenni di pronuncia

Di seguito troviamo alcuni brevissimi cenni di pronuncia della lingua italiana che possono provocare perplessità per i parlanti ispanofoni.

### Lettera «C»

ca - co - cu	che - chi	cia - ce - ci - cio - ciu
/k/	/k/	/tʃ/
catalogo casa commedia commento cura	<b>Chi</b> vacci Zanich <b>elli</b> <b>che</b> <b>chi</b>	pronuncia editrice esercizio - enciclopedia ciottola c <b>iu</b> rma

5

### Lettera «G»

ga - go - gu	ghe - ghi	gia - ge - gi - gio - giu
/g/	/g/	/dʒ/
gatto- navigare gola - catalogo gusto guerra guida - linguistica	<b>ghe</b> pardo- <b>gh</b> etto <b>ghi</b> anda - Alighieri	<b>gi</b> à <b>genio</b> - pagella - Argentina <b>giro</b> - pagina <b>gi</b> ostra <b>giudizio</b>

### Digramma «SC»

sca - sco - scu	sche - schi	scia - sce - sci - scio - sciu
/sk/	/sk/	//
scarto scorta scuro	<b>sche</b> letro tas <b>che</b> <b>sch</b> ianto bos <b>chi</b>	<b>scialbo</b> scelta - pesce scisma - pesci scio <b>pero</b> scio <b>pare</b>

### 10 Digrammi «GL» - «GN»

gli		gn
/ʎ/	/gli/	/ɲ/
can <b>aglia</b> bigli <b>etto</b> <b>gli</b> - <b>agli</b> - Cagliari <b>aglio</b>	<b>gli</b> cine <b>gli</b> cerina	<b>cagna</b> <b>fogne</b> <b>sogni</b> <b>gnomo</b> - stagno <b>gnu</b>

**Consonanti doppie o geminate**

Sono sempre importanti, ma in alcuni casi possono comportare cambi di significato.

- S -	
/z/ o /s/	/s:/
casa	cassa
leso	lesso
maso	masso
rosa	rossa
sposa	spossa
teso	tesso

ano	anno
cane	canne
copia	coppia
fato	fatto
nono	nonno
note	notte
seta	setta

**Lettera «Z»**

- 5 Ha due realizzazioni: /ts/ e /dz/ ma nessuna parola cambia significato per l'alternanza con l'allofono. In effetti, la pronuncia varia a seconda dei parlanti.

-Z-	
/ts/	/dz/
ammazzare	armonizzare
anziano	nazareno
calza	organizzare
carrozza	ozono
pazzo	zaino
razionale	zodiaco
senza	zoo

**Vocali «E» e «O»**

- 10 Come conseguenza del sistema eptavocalico dell'italiano standard, la lettera «E» può avere due uscite: aperta (con l'accento grave), o chiusa (con l'accento acuto). Analogo discorso vale per la lettera «O».

	aperta	chiusa			aperta	chiusa
pesca	'pɛska	'pɛska		colto	'kɔlto	'kɔlto
legge	'lɛd:ʒe	'lɛd:ʒe		botte	'bɔt:e	'bɔt:e
mente	'mɛnte	'mɛnte		porci	'pɔrtʃi	'pɔrtʃi

Anche in questo caso, l'alternanza provoca un cambio semantico, ma entrambe le varianti sono diffuse in tutta Italia. La lingua transita oggi una strada verso un sistema pentavocalico.

## Breve storia della lingua italiana

### 1. Dal latino al latino volgare.

Il tempo passa e le lingue si evolvono e cambiano. È un fenomeno naturale. È successo anche per il latino.

- 5 Nell'Antica Roma, il latino è la lingua ufficiale e gli scrittori lo usano per scrivere le grandi opere letterarie. Però il latino non è l'unica lingua dei Romani: la popolazione è divisa in due classi sociali e parlano lingue diverse.



- 10 Alcune persone sono abbastanza ricche da andare a scuola. A scuola imparano le regole grammaticali. Quindi, queste persone sanno parlare il latino secondo le regole della grammatica. Invece le persone del popolo imparano il latino sentendo parlare altre persone del popolo. Non vanno a scuola, quindi non conoscono la grammatica e parlano in modo spontaneo.

Ad ogni generazione, la lingua viene manipolata e cambiata.

- 15 Il risultato è che si sviluppano due lingue: il latino standard e il latino volgare, ovvero del "vulgus", del popolo.

### 2. Dal latino volgare ai volgari italiani.

- 20 Nel 476, l'Impero Romano d'Occidente cade. Il latino non è più la lingua ufficiale e viene usato solo per la burocrazia. Con il passare del tempo nessuno lo parla più: diventa una "lingua morta". Intanto, il latino volgare rimane vivo perché il popolo continua a usarlo e a modificarlo. Non è una lingua regolata da una grammatica scritta, quindi ogni popolazione lo parla e lo modifica a modo suo. Il risultato è che in Italia si sviluppano tanti
- 25 volgari diversi.



Tutti questi volgari derivano dal latino, ma hanno delle caratteristiche proprie: ogni volgare è una specie di lingua a sé. Così, durante il Medioevo, non esistono più il latino standard o il latino volgare: esistono i volgari italiani.

- 30 Possiamo trovare un esempio famoso nelle poesie della "Scuola Siciliana" (durante la corte di Federico II, 1230 - 1250). Queste poesie sono scritte in una lingua che assomiglia al latino e assomiglia all'italiano, ma ha caratteristiche proprie: è il volgare siciliano

### Attività sul testo

- 1) Che ruolo ha il latino nell'Antica Roma?
- 2) Per che cosa si usa? Chi lo usa?
- 5 3) Perché si dice che non è l'unica lingua?
- 4) Qual è la differenza tra le classi sociali rispetto l'uso del latino?
- 5) Qual è la conseguenza di questa differenza d'uso?
- 6) Cerca nel testo l'origine della parola "volgare".
- 7) Rispetto la domanda [1], cosa succede dopo la caduta dell'Impero?
- 10 8) Quali sono le conseguenze per la lingua latina, della caduta dell'Impero?
- 9) Che cos'è il volgare? O meglio, cosa sono i volgari?
- 10) Secondo te, la lingua spagnola è una lingua volgare?
- 11) Le poesie della Scuola Siciliana, sono scritte in quale lingua?

### 15 Attività di riflessione grammaticale

1. Trova:

NOMI MASCHILI IN -O PLURALI IN -I	NOMI FEMMINILI IN -A PLURALE IN -E

NOMI MASCHILI IN -E PLURALI IN -I	NOMI FEMMINILI IN -E PLURALE IN -I

2. Riesci a identificare gli articoli in questo testo? Quali sono? Scrivili con il nome che li segue.



### 3. Dai volgari italiani al volgare fiorentino.

Nei secoli XIII e XIV, nelle corti italiane ci sono molti artisti eccellenti. I toscani si fanno particolarmente notare. Fra di loro, ci sono: Dante Alighieri (1265 - 1321), Francesco Petrarca (1304 - 1374) e Giovanni Boccaccio (1313 - 1375).

- 5 Questi tre scrittori e poeti scrivono delle opere fondamentali per la letteratura: Dante scrive "La Divina Commedia", Petrarca "Il canzoniere", Boccaccio il "Decameron". Queste opere diventano popolarissime e dei modelli per tutti gli scrittori.



Nel XVI secolo, la situazione in Italia è caotica: i volgari italiani sono tanti e

- 10 diversi. È difficile comunicare. Un gruppo di intellettuali italiani lancia una sfida: scegliere una sola lingua per comunicare in tutta Italia. Il dibattito che si sviluppa è conosciuto come "Prima questione della lingua".

Uno di questi intellettuali, Pietro Bembo, propone come modello il volgare fiorentino di Dante, Petrarca e Boccaccio (detti "Le tre corone"). La proposta di Bembo viene accettata: tutti riconoscono

- 15 che il volgare fiorentino delle Tre Corone è il livello più alto e sublime raggiunto da un volgare.

Il volgare fiorentino diventa il modello da seguire nella letteratura e nell'italiano insegnato a scuola.

Attenzione al paradosso, però. Il volgare fiorentino scelto da Bembo è diverso da quello parlato nelle strade di Firenze quando gli intellettuali fanno la loro discussione. Dal 1300, il popolo ha

- 20 continuato a parlarlo e modificarlo, quindi il fiorentino del 1500 è diverso da quello del 1300.

### Attività di comprensione

1. Chi sono Dante, Petrarca e Boccaccio?
2. Che cosa fanno? Quali esempi ne dà il testo? Che seguito o conseguenza ha la loro produzione?
- 5 3. Cosa succede in Italia nel XVI secolo? Quali conseguenze ha questa situazione?
4. Cos'è la cosiddetta "Prima questione della lingua"?
5. Chi è Pietro Bembo? Che cosa propone? Qual è il seguito della sua proposta?
6. Chi o che sono Le tre corone?
7. Descrivi con parole tue l'informazione dell'ultimo paragrafo.
- 10 8. Che relazione c'è tra l'ultimo paragrafo e il secondo paragrafo del testo precedente?

### Riflessione grammaticale

9. Trova nel testo i **dimostrativi** (aggettivi o pronomi). Cosa determinano? Completa la tabella con i sostantivi a seconda del genere e del numero.

QUESTO	QUESTI	QUESTA	QUESTE
<i>modello</i>	<i>artisti</i>	<i>lingua</i>	<i>opere</i>

15

QUELLO	QUEI /QUEGLI	QUELLA	QUELLE

## 4. Dal volgare fiorentino all'italiano di Manzoni.



5 A partire dal XVI secolo il volgare fiorentino viene considerato la lingua "corretta", ma non è l'unica lingua. Come per il latino, solo le persone educate a scuola parlano il volgare fiorentino, mentre il popolo continua a parlare e modificare i propri volgari italiani. I volgari italiani possono ora essere chiamati dialetti perché c'è una "lingua ufficiale" e loro non sono lingue ufficiali.

10 Quindi, in questi secoli c'è una lingua della letteratura (il volgare fiorentino) e ci sono tutti i dialetti.

Nel XIX secolo, il Risorgimento esplode in Italia. Il Risorgimento è un movimento che lotta per l'indipendenza degli stati della penisola e per la loro unificazione in una sola nazione.

15 Nel 1840, Alessandro Manzoni, uno scrittore italiano, pubblica la sua opera più importante: "I promessi sposi". Questo libro è scritto in una lingua nuova: è il volgare fiorentino reso attuale e arricchito da espressioni contemporanee degli altri volgari.

L'Italia viene unificata nel 1861. Gli intellettuali discutono di quale dovrà essere la lingua del paese unificato ("Seconda questione della lingua") e scelgono la lingua di Manzoni come modello. Questa lingua è la base dell'italiano moderno.

#### ARTICOLO DETERMINATIVO

La lingua ufficiale.

Il movimento di liberazione.

Lo scrittore italiano.

L'unica lingua.

L'intellettuale italiano.

#### ARTICOLO INDETERMINATIVO

\_\_\_\_\_ lingua ufficiale.

\_\_\_\_\_ movimento di liberazione.

\_\_\_\_\_ scrittore italiano.

\_\_\_\_\_ unica lingua.

\_\_\_\_\_ intellettuale italiano.

Solo si apostrofa l'articolo indeterminativo femminile *una* > *un'* davanti a parole che iniziano con vocale (ad esempio: un'orbita, un'amica).

### 5 Attività di comprensione

1. Da questo testo si deduce la differenza tra lingua e dialetto. Qual è?
2. Qual è l'uso del volgare fiorentino?
3. Che cos'è il Risorgimento Italiano?
4. Quando è stato pubblicato il romanzo "I Promessi Sposi"?

10

### Riflessione grammaticale

5. Che significano le espressioni *c'è* e *ci sono*?
6. Completa le seguenti frasi con *c'è* e *ci sono*.

15

- a. \_\_\_\_\_ una sola lingua ufficiale
- b. \_\_\_\_\_ molti dialetti
- c. \_\_\_\_\_ un libro che parla di questo
- d. \_\_\_\_\_ molte persone alla manifestazione.
- e. \_\_\_\_\_ il sole o piove?

20

- f. \_\_\_\_\_ le stelle.

## Tutta la vita davanti

- DATA USCITA: 28 marzo 2008
  - GENERE: Commedia
  - ANNO: 2008
- 5 **ATTORI:** Isabella Ragonese,  
Sabrina Ferilli, Massimo Ghini,  
Valerio Mastandrea, Elio Germano,  
Micaela Ramazzotti,  
Laura Morante, Valentina Carnelutti,
- 10 Paola Tiziana Cruciani,  
Mary Cipolla, Tatiana Farnese,  
Caterina Guzzanti, Nicolò Senni,  
Edoardo Gabbriellini, Lele Vannoli
- REGIA: Paolo Virzì
- 15 • SCENEGGIATURA: Paolo Virzì, Francesco Bruni
- FOTOGRAFIA: Nicola Pecorini
  - MONTAGGIO: Esmeralda Calabria
  - PRODUZIONE: Motorino Amaranto,
  - DISTRIBUZIONE: Medusa Film,
- 20 • PAESE: Italia
- DURATA: 117 Min

*Tutta la vita davanti* è un lungometraggio del 2008 diretto da Paolo Virzì, liberamente ispirato al libro *Il mondo deve sapere* di Michela Murgia.

- 25 Si tratta di una commedia agrodolce sul precariato raccontata attraverso il mondo dei call center.

Il film è uscito in anteprima nelle sale italiane il 28 marzo 2008.

### Sinossi

- Marta, appena laureata con lode in filosofia, partecipa a un concorso per ottenere un posto come ricercatrice. Nell'attesa, cerca un lavoro part-time. Mentre il fidanzato parte per gli Stati Uniti con un assegno di ricerca, Marta riesce a trovare solo un impiego come baby-sitter; si trasferisce quindi
- 30 in una stanzetta dell'appartamento di Sonia, una ragazza all'incirca della sua età, con una vita disordinata e una bambina, Lara, a cui non sembra in grado di badare. Tra loro si instaura presto un legame molto forte: lei le racconta spesso degli scritti dei grandi filosofi al posto delle favole.

## Esercizi di comprensione

- Che tipo di testo è? Da dove è tratto?
- Quali parole o espressioni del testo significano:

	più o meno
	mezza giornata
	lavoro, incarico
	piccola camera da letto
	da poco tempo
	capace
	prendersi cura di qualcosa , occuparsi di qualcosa.

5

- Cerca nel dizionario monolingue le seguenti parole o espressioni:

precariato	
anteprima	
lode	
ricercatrice	
assegno di ricerca	
legame	

Pronomi personali soggetto. Verbi *essere* e *avere*.

		ESSERE	AVERE	
Singolare	I	Io	sono	ho
	II	Tu	sei	hai
	III	♂ Egli / Lui ♀ Ella / Lei	è	ha
Plurale	I	Noi	siamo	abbiamo
	II	Voi	siete	avete
	III	♂ Essi / Loro ♀ Esse / Loro	sono	hanno

## I 20 romanzi rosa più amati!

I romanzi rosa sono da sempre fra le letture più amate! Le donne di tutte le generazioni sono ancora affascinate dai romanzi rosa e Liala e le sue sorelle sono fra le scrittrici più amate! Scopri i 20 romanzi rosa più amati, scegli la  
5 lettura che fa per te.

Chi legge ancora i **romanzi d'amore**? Frequentemente si usa l'etichetta dispregiativa di **romanzi rosa** per parlare di questo particolare **genere letterario**, ma in molti casi si tratta di romanzi a tutto tondo. Non sono solo noiose o melense storie d'amore, ma meticolose **descrizioni di epoche**, ambienti e caratteri. A dimostrare il valore di queste opere ci pensa l'**altissimo numero di lettrici**,  
10 ma anche lettori, veri e propri appassionati del genere e anche l'università!

Sì, perché la **letteratura rosa** è stata ampiamente **rivalutata** e ora è possibile trovare conferenze e seminari dedicati all'argomento. Ciò che rende questi romanzi davvero speciali è la loro capacità di coinvolgere il lettore e di fargli **rivivere sentimenti** che credeva persi o, in certi casi, farglieli addirittura scoprire. Sono libri che segnano o ricordano periodi di vita di ciascuno di noi, perché  
15 chi non ha mai **sofferto per amore**?



## Attività di comprensione

1. Che tipo di testo è?
2. Da dove è tratto?
3. Qual è il pubblico o destinatario?
- 5 4. È presente qualche preconconcetto o pregiudizio?
5. Che cos'è un romanzo? E un romanzo rosa?
6. Cosa se ne dice?
7. Nel testo c'è una smentita. Qual è? A quali argomenti si ricorre?
8. Quali sono le tre idee principali del testo? Puoi relazionarle in un grafico?

## 10 Attività di riflessione grammaticale

9. Trova nel testo le occorrenze del verbo essere.
10. Trova nel testo parole o espressioni con il significato delle seguenti espressioni spagnole:

	<i>todavía, aún hoy, aún ahora</i>
	<i>a menudo, seguido</i>
	<i>aburridas</i>
	<i>insignificantes, privas de valor</i>

11. Unisci con le frecce

Io	a) è la mia compagna di studio.
Tu	b) è mio fratello
Lui	c) è noioso.
Lei	d) sei pronta per uscire
Noi	e) siamo studenti di italiano.
Voi	f) siete amici di mia sorella?
Loro	g) sono sempre stanchi.
Questo romanzo	h) sono lettori compulsivi.
Gli studenti	i) sono un lettore appassionato

## Eventi ricordati il 12 maggio

- 113 - Inaugurazione della Colonna Traiana a Roma
- 1191 - Riccardo I d'Inghilterra sposa Berengaria di Navarra
- 1264 - Inizia la Battaglia di Lewes
- 5 1328 - L'Antipapa Niccolò V viene consacrato nella Basilica di San Pietro a Roma, dal vescovo di Venezia
- 1497 - Papa Alessandro VI scomunica Girolamo Savonarola
- 1588 - Enrico III di Francia lascia Parigi, dopo che Enrico di Guisa entra nella città
- 1780 - Guerra di indipendenza americana: Charleston viene catturata dalle forze britanniche
- 1797 - Il Maggior Consiglio di Venezia abdica e la città viene consegnata a Napoleone Bonaparte
- 10 1815 - Guerra austro-napoletana: le truppe austriache al comando di Federico Bianchi occupano L'Aquila.
- 1820 - Nasce a Firenze Florence Nightingale Infermiera, epidemiologa britannica, fondatrice dell'Infermieristica moderna o Nursing
- 1832 - Al teatro della Cannobiana di Milano prima rappresentazione de "L'elisir d'amore" di Gaetano Donizetti
- 15 1864 - Guerra di secessione americana: Battaglia di Spotsylvania Court House: L'"angolo insanguinato" - muoiono migliaia di soldati confederati e dell'unione
- 1870 - Manitoba diventa una provincia del Canada
- 1873 - Oscar II di Svezia-Norvegia viene incoronato re di Svezia
- 1881 - In Nord Africa, la Tunisia diventa un protettorato francese
- 20 1917 - Prima all'Opera reale di Budapest del balletto "Il principe di legno" di Bela Bartok
- 1932 - Dieci settimane dopo il suo rapimento, il figlio neonato di Charles Lindbergh viene trovato morto
- 1937 - Incoronazione di re Giorgio VI del Regno Unito nell'Abbazia di Westminster
- 1942 - Seconda guerra mondiale: Battaglia di Kharkov - Nell'Ucraina orientale, l'Armata Rossa inizia la sua prima grossa offensiva della guerra.
- 25 1949 - L'Unione Sovietica annulla il Blocco di Berlino
- 1958 - Viene firmato un accordo tra USA e Canada detto North American Aerospace Defense Command (NORAD)
- 1967 - Alla Queen Elizabeth Hall, Inghilterra, i Pink Floyd presentano il primo concerto rock quadrifonico
- 1974 - Italia: nel referendum per l'abrogazione della legge sul divorzio vincono i NO con il 59,3%
- 30 1975 - Incidente della Mayaguez: La marina cambogiana cattura il mercantile statunitense SS Mayaguez in acque internazionali
- 1994 - Russ Hamilton è il nuovo campione del mondo di poker.
- 1999 - David Steel diventa il primo Presidente del moderno Parlamento scozzese
- 2000 - La Tate Modern Gallery apre a Londra
- 35 2002 - L'ex presidente statunitense Jimmy Carter arriva a Cuba, per una visita di cinque giorni a Fidel Castro, divenendo il primo Presidente degli Stati Uniti d'America, in servizio o meno, a visitare l'isola, dalla rivoluzione castrista del 1959
- 2008 - Un terribile terremoto al grado 7.8 della scala Richter devasta la Cina

## Che caratteristiche hanno gli eventi contrassegnati dal trifoglio? Cose che càpitano

Identifica i verbi nei seguenti eventi:

	Evento	Protagonista
Anno	Verbo	Soggetto
1264	_____	la battaglia di Lewes
1797	_____	il Maggior Consiglio di Venezia
1820	_____	Florence Nightingale
1864	_____	migliaia di soldati confederati e dell'unione
2000	_____	La Tate Gallery (a Londra)

### 5 Cosa fanno?

Identifica il verbo negli eventi sottostanti e indica chi è il soggetto per ognuno di loro

	Chi fa l'azione?	Che cosa fa?	Su chi ricade l'azione?
Anno	Soggetto	Verbo	Oggetto...?
1191	_____	_____	Berengaria di Navarra
1815	Le truppe austriache al comando di Federico Bianchi	_____	_____
1870	Manitoba	_____	_____
1942	L'Armata Rossa	_____	la sua prima grossa offensiva della guerra.
1949	_____	_____	il blocco di Berlino
1967	I Pink Floyd	_____	_____
1975	_____	_____	il mercantile statunitense SS Mayaquez.

# Torino

Il capoluogo del Piemonte **offre** una straordinaria varietà di attrazioni e occasioni di divertimento.

Inoltre si **trova** a breve distanza dalle montagne e da importanti stazioni sciistiche, così come è facile da qui raggiungere la riviera ligure e l'Europa occidentale passando da Francia o Svizzera. È

5 una città elegante e aristocratica, il quarto comune italiano per grandezza dopo Roma, Milano e Napoli e, assieme al capoluogo lombardo e a Genova, **forma** il cosiddetto triangolo industriale italiano. Ricca di palazzi in stile barocco, grandi viali, parchi, gallerie d'arte, residenze sabaude, importanti musei e attrazioni, Torino è una città che non è meta del turismo di massa, e ciò le **permette** di mantenere ancora intatti alcuni dei suoi tratti caratteristici. Nel 2015 la città è Capitale  
10 Europea dello Sport e **ospita** l'Ostensione della Sindone.

TurismoTorino™ **segue** l'attività istituzionale di accoglienza turistica, ed è supportata da un gruppo di volontariato civico denominato Torino & You®. Tuttavia, malgrado le enormi difficoltà nelle quali i volontari **operano** (strutture fatiscenti, mancanza di mezzi idonei per fornire informazioni, ecc.), il gruppo **continua** ad essere operativo.



## Domande di comprensione

1. Con quali altri nomi è chiamata Torino?
2. È vicino o lontano dalle montagne?
3. È vicino o lontano dalla Francia e la Svizzera?
- 5 4. Quali conseguenze comporta il suo non essere meta del turismo di massa?
5. Cosa sono Turismo Torino™ e Torino&You®?

## Domande di riflessione grammaticale

6. Quali nomi modificano i seguenti aggettivi:
  - 10
    - straordinario
    - breve
    - importante
    - sciistico
    - ligure
  - 15
    - ricco
    - barocco
    - intatto
    - caratteristico
    - istituzionale
  - 20
    - enorme
    - idoneo
7. Indica quali aggettivi non cambiano dal maschile al femminile.

## Presente indicativo dei verbi regolari

I coniugazione ____-are		II coniugazione ____-ere		III coniugazione ____-ire	
<i>io</i>	trov <b>o</b>		permett <b>o</b>		offr <b>o</b>
<i>tu</i>	trov <b>i</b>		permett <b>i</b>		offr <b>i</b>
<i>egl i</i>	trov <b>a</b>		permett <b>e</b>		offr <b>e</b>
<i>noi</i>	trov <b>iamo</b>		permett <b>iam o</b>		offr <b>iamo</b>
<i>voi</i>	trov <b>ate</b>		permett <b>ete</b>		offr <b>ite</b>
<i>ess i</i>	trov <b>ano</b>		permett <b>ono</b>		offr <b>ono</b>

	FORMARE	RAGGIUNGERE	SEGUIRE
<i>io</i>			
<i>tu</i>			
<i>egli</i>			
<i>noi</i>			
<i>voi</i>			
<i>essi</i>			

**Per ogni gruppo di frasi, scegli quella corretta. Ce n'è solo una per gruppo.  
Azzarda la tua ipotesi per la forma in infinito di ogni verbo.**

Fonte: <http://aulalingue.scuola.zanichelli.it/benvenuti/2009/10/15/il-presente-indicativo/>

1. \_\_\_\_\_

- a) Marco e Alex leggiono molti libri.
- b) Marco e Alex leggono molti libri.
- c) Marco e Alex leggiamo molti libri.

2. \_\_\_\_\_

- a) Tu studi tutto il pomeriggio.
- b) Tu studia tutto il pomeriggio.
- c) Tu studie tutto il pomeriggio.

3. \_\_\_\_\_

- a) Io e Marta pagiamo il tuo caffè.
- b) Io e Marta paghiamo il tuo caffè.
- c) Io e Marta pagano il tuo caffè.

4. \_\_\_\_\_

- a) Natalia finisci di lavorare tra poco.
- b) Natalia fine di lavorare tra poco.
- c) Natalia finisce di lavorare tra poco.

5. \_\_\_\_\_

- a) Carlo viaggia molto spesso.
- b) Carlo viagga molto spesso.
- c) Carlo viagge molto spesso.

6. \_\_\_\_\_

- a) Tu e Lyn dormiate fino a tardi.
- b) Tu e Lyn dormite fino a tardi.
- c) Tu e Lyn dormete fino a tardi.

7. \_\_\_\_\_

- a) Lei parle bene l'italiano.
- b) Lei parli bene l'italiano.
- c) Lei parla bene l'italiano.

8. \_\_\_\_\_

- a) Loro temiono di non superare l'esame.
- b) Loro temono di non superare l'esame.
- c) Loro temiamo di non superare l'esame.

9. \_\_\_\_\_

- a) Vadim mangie troppi dolci.
- b) Vadim manga troppi dolci.
- c) Vadim mangia troppi dolci.

10. \_\_\_\_\_

- a) Io e Silvia camminamo nel parco.
- b) Io e Silvia camminiamo nel parco.
- c) Io e Silvia camminano nel parco.



**Leggi le seguenti frasi**

1. Il tempo passa e le lingue cambiano.
2. Gli scrittori usano il latino.
3. Esistono due classi sociali che parlano lingue diverse.
- 5 4. Non sembri molto abile per la lettura.
5. Il gruppo dei ragazzi impara l'italiano, ma le ragazze imparano il francese.
6. Apro il libro e trovo tutte le risposte.

**Completa la tabella sottostante con i verbi del testo, indicando per ognuno di loro il soggetto e la coniugazione**

COME APPARE NEL TESTO	SOGGETTO	INFINITO	CONIUGAZIONE
passa	il tempo	passare	1 <sup>a</sup>

10

**Completa le seguenti frasi con i verbi dati.**

1. Gli studenti della Facoltà di Medicina /diventare/ diventano ottimi medici
2. Andrea /seguire/ \_\_\_\_\_ la pratica di iscrizione attraverso internet.
3. Gli americani /liberare/ \_\_\_\_\_ Firenze nel 1945.
- 15 4. Hitler /invadere/ \_\_\_\_\_ il Belgio nel 1940.
5. I membri del consiglio /offrire/ \_\_\_\_\_ una nuova opportunità.
6. Io /lavorare/ \_\_\_\_\_ a Roma.
7. Voi /ottenere/ \_\_\_\_\_ il permesso di studiare.
8. Gli sportelli della Segreteria Studenti /aprire/ \_\_\_\_\_ 10.00.
- 20 9. Io /pensare/ \_\_\_\_\_ al futuro.
10. Loro /iniziare/ \_\_\_\_\_ gli studi a novembre.
11. Lui /restare/ \_\_\_\_\_ in Italia.
12. Noi /ricevere/ \_\_\_\_\_ i complimenti per il nostro lavoro.
13. Tu /entrare/ \_\_\_\_\_ in casa.

14. Voi /insegnare/ \_\_\_\_\_ all'università?



## Harry Potter (saga)

Harry Potter \_\_\_\_\_ (è/ha/hai) una serie di romanzi fantasy suddivisa in 7 volumi, ideata dalla scrittrice J. K. Rowling all'inizio degli anni '90 e concretizzata tra il 1997 e il 2007.

L'opera, ambientata nell'Inghilterra degli anni '90, \_\_\_\_\_ (descrivi/describe) le avventure  
5 del giovane mago Harry Potter e dei suoi migliori amici, Ronald Weasley ed Hermione Granger.

L'ambientazione principale \_\_\_\_\_ (sono/è/hanno) la Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts, dove vengono educati i giovani maghi del Regno Unito e non solo.

Il fenomeno letterario Harry Potter \_\_\_\_\_ (esplode/esplodono) nel 1997 in Inghilterra, dove in quell'anno \_\_\_\_\_ (esce/usce/escono) il primo romanzo della serie. Nel 1998 il successo  
10 \_\_\_\_\_ (attraversano/attraversate/attraversa) la Manica e \_\_\_\_\_ (si propagano/ci propaghiamo/si propaga) in tutto il mondo. Solo in Italia il primo libro della serie, *Harry Potter e la pietra filosofale*, è pubblicato con una tiratura iniziale di 20.000 copie. \_\_\_\_\_ (Vince/Vinciamo/Vincete) nel dicembre dello stesso anno il Premio Cento, riconoscimento dedicato alla letteratura per ragazzi. La Warner Bros. \_\_\_\_\_  
15 (acquistano/acquista/acquistare) i diritti per un film e nel novembre 2001 l'omonimo Harry Potter e la pietra filosofale \_\_\_\_\_ (conquistate/conquistare/conquista) i cinema di tutto il mondo.

In soli 10 anni (1997-2007), l'intera serie \_\_\_\_\_ (vende/ha/compra) circa 450 milioni di copie. I libri sono tradotti in 73 lingue, tra cui il latino e il greco antico. La serie di film tratti dalla  
20 saga \_\_\_\_\_ (è/ha/vende) la più remunerativa della storia di Hollywood, e l'opera nel suo complesso \_\_\_\_\_ (hanno/ha/avete) un impatto fortissimo sulla cultura popolare di tutto il mondo (anche nella musica, dando vita addirittura ad un genere totalmente correlato alla serie, il wizard rock).



***Completa il testo e rispondi:***

1. Quanti libri compongono la saga?
2. Quando è uscito il primo e quando l'ultimo?
- 5 3. Dove trascorre l'azione?
4. Quando è che Harry Potter diventa un fenomeno letterario?
5. Che cos'è il Premio Cento? Quando lo vince?
6. Quando è arrivato al cinema il primo film?
7. Che si dice rispetto al latino e al greco antico?

# Rassegne cinematografiche

*Completa gli spazi con i verbi dati*

## Milano film festival

5 

ci sono - contribuisce - cresce - dà - nasce - rientrano
--

Festival cinematografico internazionale. \_\_\_\_\_ nel 1996 per dare spazio anche alle espressioni culturali contemporanee meno note, con il passare degli anni \_\_\_\_\_ alla diffusione di film che non \_\_\_\_\_ nella normale distribuzione. Tra le sezioni del concorso

10 \_\_\_\_\_ quelle dedicate a lungometraggi e cortometraggi (presentati in anteprima nazionale), *The outsiders* (registi già noti selezionati fuori concorso), *Materiali del presente* (che \_\_\_\_\_ spazio al documentario internazionale contemporaneo), e *Retrospective e omaggi* (dedicata a grandi autori del passato). Con gli anni, il Milano film festival \_\_\_\_\_ sia nel numero di film proiettati che nel pubblico coinvolto (oltre centomila le presenze nel 2011).

15

## Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia

assume - attraversando - è - far conoscere - finendo - identificarsi - nasce - presentare - tiene
---

Primo tra i festival cinematografici di prestigio, la Mostra \_\_\_\_\_ nel 1932 nell'ambito

20 della XVIII Biennale d'arte per opera del presidente G. Volpi di Misurata, allo scopo di \_\_\_\_\_ opere attestanti il valore della cinematografia quale mezzo di espressione nel campo artistico, culturale, educativo, scientifico. Dagli inizi \_\_\_\_\_ fede all'originario intento di \_\_\_\_\_ i prodotti migliori di un cinema inteso come forma d'arte, ma \_\_\_\_\_ anche specchio delle politiche culturali espresse da regimi e governi italiani,

25 \_\_\_\_\_ non di rado polemiche e \_\_\_\_\_ comunque per \_\_\_\_\_ con le idee di cinema espresse dai direttori succedutisi. \_\_\_\_\_ cadenza annuale nel 1935.

## Torino Film Festival

dà - diventare - esplorare - nasce - si caratterizza - si svolge

- 5 Festival cinematografico italiano che \_\_\_\_\_ ogni anno a Torino dal 1982. Con l'obiettivo di \_\_\_\_\_ le forme innovative, periferiche e sperimentali del cinema internazionale, \_\_\_\_\_ spazio ai giovani e alle nuove modalità espressive dell'immagine elettronica. \_\_\_\_\_ come Festival Internazionale Cinema Giovani per poi \_\_\_\_\_ ufficialmente T.F.F. nel 1997. Il festival è articolato in diverse sezioni dedicate a lungometraggi, 10 cortometraggi e documentari (italiani e internazionali) e \_\_\_\_\_ per l'allestimento di retrospettive dedicate al grande cinema del passato. Il T.F.F. è presieduto da L. Ventavoli.



	In forme diverse e per motivi diversi, sono in molti a non avere le stesse opportunità degli altri. È un problema che non possiamo ignorare e sul quale dobbiamo riflettere e soprattutto "fare".
	La Commissione europea ha dichiarato il 2007 "Anno europeo delle Pari Opportunità", con l'obiettivo di coinvolgere i cittadini europei in un dibattito più esteso sui benefici della propria diversità e sul diritto a ricevere un uguale trattamento senza distinzione di razza, credo religioso, opinioni, handicap, età e sesso.
	La tua carriera è più dura perché sei donna? Il tuo essere straniero è un problema? Hai bambini che escono da scuola e non c'è chi li vada a prendere? Un familiare che ha bisogno di cure a casa? Lavori e vorresti <sup>1</sup> anche poter studiare? La tua omosessualità è un ostacolo?
	Lo Statuto della nostra Università, ricuperando le disposizioni del legislatore, vuole portare all'attenzione di tutto l'Ateneo, le difficoltà, gli ostacoli e i vantaggi che la realizzazione delle pari opportunità incontra nello studio e nel lavoro, con uno spazio privilegiato di confronto.
	Ma il tema non è solo nostro.
	Non stiamo parlando solo di solidarietà umana, ma di uguaglianza nelle opportunità, ossia di diritti garantiti. Diritti che hanno cioè a che fare con la giustizia oltre che con l'aspirazione al benessere e alla felicità.
<sup>1</sup>	<b>Pari opportunità</b>

### Attività sul testo

1. Di cosa parla il testo?
  2. Ordina i paragrafi per dare al testo maggior coesione
- 5
3. Cerca le parole o espressioni che significhino:
    - *involucrar*:
    - *amplio*:
    - *discapacidad*:

---

<sup>1</sup> vorresti: condizionale verbo volere. In spagnolo: *desearías*

# University

L'Università italiana a portata di click [www.university.it/](http://www.university.it/)

## Benvenuto!

L'Italia attualmente ha un ruolo molto importante nell'ambito dell'**istruzione superiore** europea.

5 Nel presente, così come nel passato, può far forza su una forte struttura che permette di offrire agli studenti un'ottima formazione.

Studiare in Italia dà anche la possibilità di venire a contatto con l'immensa cultura di questo paese e questo costituisce una grande opportunità per gli studenti stranieri.

10 University è un utile e pratico strumento di informazione che permette di conoscere in modo approfondito la struttura e l'organizzazione del sistema di Istruzione Superiore italiano. In questo modo potrai consigliare un corso adatto a tuo figlio o ad un tuo parente che desidera frequentare in Italia corsi universitari.

- Fai una ricerca utilizzando [Dove studiare](#) per visualizzare i luoghi delle sedi dei corsi.
- [Cosa studiare](#) per avere tutte le informazioni utili sui corsi in Italia, cercare l'Università, 15 l'Accademia o il Conservatorio.
- [Corsi in inglese](#), se vuoi sapere quali corsi sono tenuti in lingua inglese.

Potrai anche conoscere i **costi di iscrizione** e avere informazioni sulla **durata dei corsi**.

Benvenuti su UniversItaly,

il portale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, creato appositamente per accompagnare gli studenti nel loro percorso di studi.

Il sito è una \_\_\_\_\_ d'ingresso che permette di entrare nel mondo dei  
5 corsi di laurea e istruzione superiore in Italia.

È rivolto agli studenti e alle famiglie degli studenti che frequentano le scuole superiori e  
che \_\_\_\_\_, agli studenti universitari  
che \_\_\_\_\_, alle scuole superiori che vogliono<sup>2</sup>  
\_\_\_\_\_ e infine alle Università che vogliono  
10 \_\_\_\_\_. Una comunicazione esaustiva,  
precisa e sempre aggiornata che \_\_\_\_\_ in maniera semplice ed  
efficace.

---

<sup>2</sup> vogliono: congiuntivo presente verbo volere. In spagnolo: *que quieran, que deseen*

## Attività di comprensione

1. Completa la seconda parte del testo con queste frasi
  - a. devono scegliere l'università
  - b. monitorare la propria didattica
  - 5 c. permette di dare informazioni utili
  - d. proporre in maniera chiara e funzionale la propria offerta formativa
  - e. vera e propria porta
  - f. vogliono continuare gli studi
2. Che cos'è University?
- 10 3. Per quali persone è stato creato?
4. Che significano le seguenti espressioni:
  - a portata di click
  - fare forza su

## Attività di riflessione grammaticale

- 15 5. Trova gli avverbi o locuzioni avverbiali (luogo, modo, tempo, ecc)

## 5. Dall'italiano letterario di Manzoni all'italiano degli italiani.

*Il primo bisogno d'Italia è che si formino Italiani dotati d'alti e forti caratteri. E pure troppo si va ogni giorno più verso il polo opposto: pur troppo s'è fatta l'Italia, ma non si fanno gl'Italiani.*

5

Massimo D'Azeglio

Dalla frase dell'importante uomo politico Massimo D'Azeglio nasce un detto: "Abbiamo fatto l'Italia, ora dobbiamo fare gli italiani".

Dopo l'Unità d'Italia (1861) l'italiano usato da Manzoni diventa il modello da seguire. Però, ancora una volta, quella lingua viene studiata e usata solo dalle persone ricche. Il popolo continua a parlare i dialetti. Poi, durante il XX secolo, succedono tre cose importanti per la storia dell'italiano e dell'Italia.

10



15

La prima è che ora l'Italia ha un solo governo centrale e questo governo decide di migliorare il livello d'istruzione. La scuola elementare diventa obbligatoria. Non sempre la regola viene rispettata, ma il livello d'istruzione si alza.

La seconda è che ci sono le due Guerre Mondiali. Nelle trincee di guerra ci sono soldati da tutte le parti d'Italia. Per la prima volta gli italiani si mischiano. Per comunicare usano l'italiano, anche se mischiato ai dialetti.

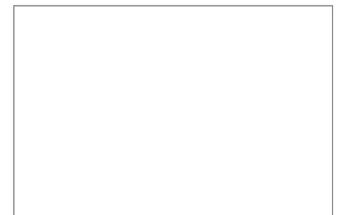
20

Il terzo fattore è che, dopo la Seconda Guerra Mondiale, la televisione si diffonde in Italia. Tutti gli italiani guardano gli stessi programmi e sentono la stessa lingua.

Questi tre fattori aiutano il diffondersi della lingua italiana e, con essa, dell'identità italiana.

Negli anni Sessanta gli intellettuali iniziano un altro dibattito ("Terza questione della lingua"). La domanda è: è giusto che la lingua ufficiale italiana sia l'italiano della letteratura (di Manzoni, di Bembo, di Dante, eccetera) e non la lingua del popolo (i dialetti)?

25



La questione rimane aperta. L'italiano standard di oggi è una lingua basata sulla letteratura. Le sue regole sono le regole dell'italiano letterario. Il modo in cui le persone parlano è diverso da come scrivono per due motivi: perché la lingua cambia nel tempo e perché mischiano la lingua e il dialetto. Ecco perché spesso l'italiano si scrive in un modo, ma si parla in un altro.

## Attività di comprensione

1. Che cos'è l'italiano manzoniano e chi lo usa?
  2. Quali sono i tre fattori decisivi per l'italiano del s. XX?
  3. Voce passiva: che significano le seguenti espressioni?
- 5
- "quella lingua viene studiata e usata solo dalle persone ricche"
  - "la regola viene rispettata"

## Le preposizioni

Le più usate in italiano sono di, a, da, in, con, su, per, tra.

- 10 Alcuni esempi semplici: *Parlare di politica. Andare a scuola. Ritornare da Roma. Mangiare in cucina. Studiare senza tregua. Domandare con gentilezza. Trasporto su gomma. Studio per imparare. Firenze è tra Roma e Milano.*

Certe preposizioni possono essere unite all'articolo che le segue. Esempio:

- \* ~~Parlare di~~ ~~la~~ ~~politica italiana~~ = Parlare della politica italiana
- 15 \* ~~Andare a~~ ~~la~~ ~~scuola superiore~~ => Andare alla scuola superiore.
- \* ~~Ritornare da~~ ~~il~~ ~~lavoro~~ => Ritornare dal lavoro.

Queste preposizioni unite all'articolo seguente, si chiamano preposizioni articolate, in contrapposizione alle preposizioni semplici. Quelle passibili di essere unite all'articolo successivo sono: a, in, su, di, da.

20

## Attività di riflessione grammaticale

4. Come sono composte queste preposizioni articolate presenti nel testo?
- dell'importante \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
  - dalle persone \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
  - 25 • dell'italiano \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
  - dell'Italia \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
  - Nelle trincee \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
  - della lingua \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
  - dell'identità \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
  - 30 • della lingua \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
  - della letteratura \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_
  - sulla letteratura \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

## La cura dei libri

che ragazzi - di persone - hanno scelto - il volontario con noi - la prima settimana - le Biblioteche civiche -  
Lettori di Torino - una squadra

Questo è il volto dell'Italia che ama i libri e ci s'infilava dentro, abitando le pagine come avventure,  
5 ricavando esperienze oltre che storie. Queste sono le facce \_\_\_\_\_ che hanno voglia di leggere. A voce alta. Per sé e per gli altri. Giovani che \_\_\_\_\_ di diventare volontari della lettura. Hanno risposto a un bando del Circolo dei \_\_\_\_\_, che invitava: "se hai fra i 18 e i 35 anni, vieni a fare \_\_\_\_\_, prova a regalare a chi non li conosce i personaggi che ti piacciono, leggi per chi ne ha bisogno, per chi non può farlo per conto suo, per  
10 chi si sente solo e sarebbe<sup>3</sup> felice di ascoltare una storia". L'idea è formare \_\_\_\_\_ di persone disponibili a offrire il proprio tempo e la propria passione agli altri. A chi si trova in ospedale, per esempio. È con gli ospedali che ha inizio l'impresa. È cominciata \_\_\_\_\_ di marzo in sei reparti di due strutture torinesi, il Gradenigo e le Molinette. Per tutto l'anno, un appuntamento settimanale di lettura ad alta voce e di prestito libri, in collaborazione con  
15 \_\_\_\_\_ . Al bando hanno risposto in trecento. Tutti giovani e forti. Studentesse liceali e universitarie. Ingegneri e apprendisti pasticceri. Poliziotte e infermiere. Psicoterapeuti e ragionieri. Impiegate e musicisti. Ricercatrici universitarie e commesse. Disoccupati e assistenti sociali. Timide e istrioni. Qualche madre e molte figlie. Compagne di classe e compagni di scout. Qualcuno con esperienze di volontariato alle spalle, altri alla prima prova.  
20 Molte più ragazze \_\_\_\_\_. Tutti curiosi. Tutti con la voglia di occuparsi delle parole, di farle uscire dai libri. Pronti a scoprire che leggere per gli altri è saper ascoltare chi ti ascolta, affidarsi a chi si affida a te. È stare insieme.

---

<sup>3</sup> sarebbe felice: quien sería feliz / quien estaría feliz

*Attività sul testo*

Ricomponi il testo e spiega perché il titolo di questo brano è "La cura dei libri"?

# Note sugli articoli indeterminativi, sui partitivi e sulle preposizioni articolate

5 Per gli ispanofoni, gli articoli indeterminativi italiani son soliti produrre delle difficoltà perché sono numerosi, perché i singolari non assomigliano affatto ai plurali, perché possono usarsi anche come partitivi, e soprattutto perché si confondono con le preposizioni articolate, alle quali sono identici.

## Quali sono e quando si usano

### ARTICOLI INDETERMINATIVI

MASCILI		FEMMINILI	
SINGOLARE	PLURALE	SINGOLARE	PLURALE
Un cane	<b>Dei</b> cani	Una penna	<b>Delle</b> penne
Un uomo	<b>Degli</b> uomini	Un'amica	<b>Delle</b> amiche
Uno scioppo	<b>Degli</b> scioppi		

## Che cos'è un partitivo

10 In lingua spagnola non esiste una categoria lessicale esclusiva per questo uso. In italiano per dire "un poco di...", "una certa quantità di...", "alcuni..." e "alcune..." si usano gli articoli partitivi. Si formano con la preposizione DI + l'articolo corrispondente a seconda del nome che li segue.

### Maschili singolari

Se inizia con consonante: eccetto:	<b>DEL</b>	del sale del tempo	DI + ____
Se inizia con: S+consonante, PS, GN, X, Y, Z	<b>DELLO</b>	dello strudel dello zucchero	DI + ____
Se inizia con vocale:	<b>DELL'</b>	dell'agnello	DI + ____

### Maschili plurali

Se inizia con consonante: eccetto:	<b>DEI</b>	dei pasticcini	DI + ____
Se iniziano con: S+consonante, PS, GN, X, Y, Z o vocale	<b>DEGLI</b>	degli stuzzicadenti degli agnelli	DI + ____

15 Femminili singolari

Se inizia con consonante:	<b>DELLA</b>	della mortadella della torta	DI + ____
Se inizia con vocale:	<b>DELL'</b>	dell'acqua	DI + ____

### Femminili plurali

In ogni caso	<b>DELLE</b>	delle torte delle amiche	DI + ____
--------------	--------------	-----------------------------	-----------

### Esempi di preposizioni articolate vs. articoli partitivi.

Ecco il contenitore del sale. Ho comprato del sale.

È interessante studiare la conquista dello spazio. Per vivere è necessario dello spazio.

È arrivata l'ora dell'ozio. Fare dell'ozio al mattino è un'abitudine salutare.

5 Mi piace il sapore della pasta. Nella dispensa abbiamo della pasta.

Non si può vivere dell'aria. Qui dentro sento soffocazione, mi occorre dell'aria.

### Esercizi

#### 1) Scegli il partitivo adatto

- 10 a) del / della / dell' riso  
b) delle / degli / dell' piante  
c) del / dello / dell' zucchero  
d) delle / dei / dell' studentesse  
e) della / delle / dell' acqua
- 15 f) della / del / delle carta  
g) del / della / delle domande  
h) della / delle / dell' avvincenti storie  
i) dello / del / dell' caffè  
j) del / dell' / dello zafferano
- 20 k) dei / della / delle paglia  
l) della / dell' / del cioccolata

#### 2) Completa la tabella (singolari vs. plurali)

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| a) un quaderno  | dei quaderni    |
| b) una signora  |                 |
| c)              | dei mesi        |
| d)              | dei problemi    |
| e) una ricetta  |                 |
| f)              | delle questioni |
| g)              | delle proposte  |
| h) un tavolo    |                 |
| i) una riunione |                 |
| j)              | delle case      |

- k) degli studi
- l) un apostolo
- m) uno studente
- n) delle calze
- o) un uomo



## Che cos'è un Corso di Laurea

Qui trovi le informazioni sulle caratteristiche di un Corso di Laurea e sulle prospettive che offre.

- 5 Il Corso di Laurea rappresenta il I livello degli studi universitari. Per conseguire la Laurea lo studente deve acquisire 180 crediti formativi universitari (CFU) distribuiti in un massimo di 20 prove.

Il Corso di Laurea dura tre anni e alla fine del percorso di studi si consegue la Laurea e si ottiene la qualifica di Dottore.

- 10 L'obiettivo del Corso di Laurea è quello di garantire una preparazione generale relativa alle discipline di base e che caratterizzano il Corso scelto, anche finalizzata alla formazione professionale per favorire l'inserimento nel mondo del lavoro.

Ogni Corso di Laurea ha l'obiettivo di formare figure professionale precise. Puoi consultare tutte le informazioni sugli sbocchi lavorativi e sulle figure professionali nelle schede specifiche dei Corsi di

- 15 Laurea.

### Attività di comprensione

1. Che cos'è un Corso di Laurea?
  2. Che durata ha?
  3. Come viene chiamato lo studente che finisce il Corso di Laurea?
  4. Se tu vuoi conoscere i particolari di un Corso di Laurea in particolare, cosa devi consultare?
- 5

### Attività di riflessione grammaticale

5. Cerca nel testo le preposizioni presenti.
  6. Elabora un quadro riassuntivo delle preposizioni articolate.
- 10

	A	DI	DA	IN	SU
IL	<i>al</i>			<i>nel</i>	
LO		<i>dello</i>			<i>sullo</i>
L'			<i>dall'</i>		
I		<i>dei</i>	<i>dai</i>	<i>nei</i>	
GLI					
LA					<i>sulla</i>
LE	<i>alle</i>			<i>nelle</i>	

# Corso di Laurea in Storia

classe L42 - storia - Durata: 3 anni Accesso libero -Prova di ingresso: obbligatoria - Sede: Padova

## Caratteristiche e finalità

Il corso insegna le linee generali della storia dell'umanità, prepara all'indagine storica e rende  
5 familiari linguaggi e stili storiografici. Oltre allo studio teorico sono previste attività seminariali ed  
esercitazioni nell'analisi della documentazione storica, nell'uso e nella critica delle fonti, nel  
censimento e nella gestione e valorizzazione del patrimonio bibliografico e archivistico. La storia  
del territorio e le peculiarità culturali di popoli e civiltà extraeuropee costituiscono ambiti di  
particolare attenzione. Lo studente può fare esperienza con stage in biblioteche e archivi pubblici e  
10 privati.

## Materie di studio

Storia (contemporanea, greca, medievale, moderna, romana, dei paesi islamici, del vicino oriente  
antico, dell'America latina, dell'America del Nord, dell'Europa orientale, dei paesi afro-asiatici, del  
cristianesimo, della storiografia, economica), antropologia culturale, archeologia (cristiana, greca e  
15 romana, medievale), archivistica, bibliografia e biblioteconomia, demografia storica, diritto  
pubblico, geografia informatica, letteratura (greca, italiana e latina), lingua (francese, inglese,  
spagnola, tedesca), paleografia latina, storia (della filosofia, delle dottrine politiche, delle religioni),  
storia dell'arte (contemporanea, greca e romana, medievale, moderna). Tirocinio di bibliografia.

## Ambiti occupazionali

20 Il laureato potrà lavorare in enti pubblici e privati, nell'editoria, nei servizi culturali, nel recupero  
delle identità locali e negli istituti di cultura. Potrà conservare, gestire, e valorizzare biblioteche e  
archivi dotandoli di appositi strumenti per la consultazione. Potrà operare come esperto della  
mediazione culturale, con specifiche competenze sulla storia delle civiltà, in strutture impegnate  
nell'integrazione e nello sviluppo culturale. Potrà diventare operatore culturale negli enti locali  
25 (regioni, province, comuni) e in organismi privati che studiano, pianificano e controllano il  
territorio.

## Domande sul testo

1. Di che testo si tratta? Qual è la sua finalità? Da dove è tratto? A chi è indirizzato?
2. All'Università di Rosario, cosa c'è di simile al Corso di Laurea in Storia?
- 5 3. Riguardo questo Corso di Laurea, descrivi:
  - a. quali sono gli obbiettivi
  - b. quali attività può svolgere un laureato di questo corso?
  - c. dove si fanno le lezioni?
  - d. possono immatricolarsi tutti gli studenti che vogliono o c'è l'accesso programmato?
- 10 4. Ordina nel seguente quadro sinottico gli insegnamenti per ogni settore scientifico disciplinare

STORICO	ARCHEOLOGICO	LINGUISTICO - LETTERARIO	ALTRO

5. Di' quali delle seguenti informazioni sono presenti nel testo e dove
  - a. [\_\_\_] È richiesto essere maggiore di 18 anni per potersi iscrivere
  - 15 b. [\_\_\_] Abilita a lavorare nelle biblioteche
  - c. [\_\_\_] Sono previste stage o tirocini
  - d. [\_\_\_] Si fa molta attenzione alle culture non europee
  - e. [\_\_\_] La storia del fascismo in Italia fa parte del piano degli studi
  - f. [\_\_\_] Si studia demoetnoantropologia
- 20 6. Come cercheresti questo articolo con Google?
7. Proponi un sottotitolo alternativo per ogni paragrafo.

## Attività di riflessione grammaticale

8. Trova
  - Aggettivi maschili
  - 25 • Aggettivi femminili
  - Aggettivi invariabili
  - Nomi invariabili

- Preposizioni semplici
- Preposizioni articolate

# Come fare un riassunto o una sintesi

## **REGOLE DEL RIASSUNTO :**

1. non deve avere un numero di parole superiore al 33% del testo di partenza.
- 5 2. deve seguire l'ordine delle informazioni del testo base
3. Il riassunto migliore è quello che offre nel minor numero di parole (mai sotto il 20%) l'informazione più precisa, completa e significativa del testo base.
4. deve contenere le informazioni principali, significative del testo di partenza e, necessariamente, le coordinate spaziali e temporali, se queste sono indicate.
- 10 5. Non si possono citare più di tre parole di seguito del testo base.

## Domande sul testo

- A. Si tratta di un testo informativo, istruttivo, letterario?
- B. In un manuale di quale materia si può trovare questo testo?

## 5 Domande di comprensione

- C. Rispetto al testo di base, quale dev'essere la lunghezza di un riassunto?
- D. In queste istruzioni non si parla di parole chiave. Quale espressione o espressioni vengono usate per riferirsi a quelle?
- E. La regola N° 5 è molto severa rispetto del numero di parole consecutive del testo originale che si possono trascrivere in una sintesi. Qual è il rischio che cerca di prevenire?
- 10 F. Quali situazioni richiedono invece la trascrizione obbligatoria di più di tre parole consecutive? Danne esempi.

## Domande di riflessione grammaticale

- 15 G. Qual è il soggetto nelle regole N° 1 e N° 2? E nella regola N° 5?
- H. Nella regola N° 4 ci sono tre aggettivi che sono uguali sia per il genere maschile, sia per il genere femminile. Quali sono?

# Comunicazione - Corso di laurea

Durata: 3 anni Sede: Padova Lingua: Italiano Accesso: Programmato

Posti per cittadini comunitari e non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia: 168

Posti riservati ai cittadini non comunitari residenti all'estero: 6

5 di cui studenti cinesi: 2

## Il corso in breve

### Caratteristiche e finalità

Il corso **favorisce** la preparazione per le professioni dove la comunicazione assume un ruolo decisivo nelle pratiche operative: dalla comunicazione pubblica e d'impresa alla pubblicità, dalla  
10 teoria della comunicazione alle aree critiche della società dell'informazione. Lo studente **acquisisce** competenze di base, comprese quelle relative alle nuove tecnologie, e abilità specifiche nei diversi settori; impara i compiti professionali nei media, nella pubblica amministrazione, nell'industria culturale e nel settore aziendale, dei servizi e dei consumi; **fruisce** delle abilità necessarie allo svolgimento di attività di comunicazione e di relazione con il pubblico in aziende private, negli  
15 enti pubblici e del non profit, i quali **concepiscono** come necessarie le capacità per la produzione di testi nei diversi settori dei media e negli enti pubblici e privati.

### Ambiti occupazionali

Secondo le ricerche che **definiscono** il livello del corso di laurea, i laureati possono lavorare soprattutto nelle aree "comunicazione e marketing", "pubblicità" e "informazione ed editoria". Le  
20 professioni sono quelle di addetto comunicazione e marketing, ufficio stampa e ufficio relazioni con il pubblico; comunicatore sociale e di impresa, organizzatore di eventi, account, copywriter, web content editor, mestieri che **obbediscono** alle regole della comunicazione.

### Dalla triennale alla magistrale

Il corso **garantisce** accesso diretto al corso di laurea magistrale in Strategie di comunicazione, ma  
25 non **proibisce** l'accesso ad altri corsi di laurea magistrale.

**Che caratteristiche hanno in comune i verbi in neretto?**

### Domande sul testo

1. Di che tipo di testo si tratta?

- a. Da dove è tratto?
- b. A chi è indirizzato?

5 c. Qual è la sua funzione?

2. All'Università di Rosario, cosa c'è di simile a questo Corso di Laurea?



## Verbi incoativi

10 Sono quei verbi della III coniugazione (i.e. quelli che finiscono in *-ire*) che presentano l'infisso *isc* al presente indicativo.

	<b>prefer</b> ✓ <b>ire</b>	<b>cap</b> ✓ <b>ire</b>
<i>io</i>	prefer <b>isco</b>	cap <b>isco</b>
<i>tu</i>	prefer <b>isci</b>	cap <b>isci</b>
<i>egli/ella</i>	prefer <b>isce</b>	cap <b>isce</b>
<i>noi</i>	prefer <b>iamo</b>	cap <b>iamo</b>
<i>voi</i>	prefer <b>ite</b>	cap <b>ite</b>
<i>essi/esse</i>	prefer <b>iscono</b>	cap <b>iscono</b>

I più frequenti possono essere: aderire, concepire, capire, differire, fallire, innervosire, lenire, preferire, proibire, pulire, sancire, suggerire, unire, usufruire, zittire.

**Completa la tabella sottostante con tre verbi a tua scelta, tra quelli presenti nel testo**

<i>io</i>				
<i>tu</i>				
<i>egli/ella</i>				
<i>noi</i>				
<i>voi</i>				
<i>essi/esse</i>				

Qui hai alcuni verbi fortemente irregolari. Mettili in ordine nelle tabelle sottostanti.

andate, andiamo, va, ~~vade~~, vai, vanno  
 età, dai, danno, date, diamo, do  
 fa, facciamo, faccio, fai, ~~fanne~~, fate

	ANDARE	DARE	FARE
<i>io</i>	<i>vado</i>		
<i>tu</i>			
<i>egli/ella</i>		<i>dà</i>	
<i>noi</i>			
<i>voi</i>			
<i>essi/esse</i>			<i>fanno</i>

5 I seguenti verbi e i loro derivati sono irregolari solo alla 1<sup>a</sup> singolare (io) e alla 3<sup>a</sup> plurale (essi/esse/loro).

Completa le caselle vuote.

	APPARIRE	COGLIERE	CUOCERE
<i>io</i>	appaio	colgo	cuocio
<i>tu</i>			
<i>egli/ella</i>			
<i>noi</i>			
<i>voi</i>			
<i>essi/esse</i>	appaiono	colgono	cuociono

Descrivi il comportamento dell'irregolarità a seconda del caso

Piacere e giacere, come i loro derivati, sono irregolari

10 alla 1<sup>a</sup> singolare e plurale (io, noi) e alla 3<sup>a</sup> plurale (essi/esse/loro).

	PIACERE	GIACERE
<i>io</i>	piaccio	giaccio
<i>tu</i>		
<i>egli/ella</i>		
<i>noi</i>	piacciamo	giacciamo
<i>voi</i>		
<i>essi/esse</i>	piacciono	giacciono

Di cosa consiste l'irregolarità?

Colloca i verbi del riquadro nella colonna corrispondente della tabella

salire ♦ cercare ♦ piacere ♦ potere ♦ stare ♦ uscire ♦ venire ♦ dovere ♦

giocare ♦ spegnere ♦ dimenticare ♦ volere ♦ sapere ♦ morire ♦ pagare ♦ dire  
♦ rimanere ♦ bere ♦

*bere*

bevo - bevi - beve - beviamo - bevete - bevono

cerco - cerchi - cerca - cerchiamo - cercate - cercano

dico - dici - dice - diciamo - dite - dicono

devo - devi - deve - dobbiamo - dovete - devono

gioco - giochi - gioca - giochiamo - giocate - giocano

muoio - muori - muore - moriamo - morite - muoiono

pago - paghi - paga - paghiamo - pagate - pagano

piaccio - piaci - piace - piacciamo - piacete - piacciono

posso - puoi - può - possiamo - potete - possono

rimango - rimani - rimane - rimaniamo - rimanete - rimangono

salgo - sali - sale - saliamo - salite - salgono

so - sai - sa - sappiamo - sapete - sanno

spengo - spegni - spegne - spegniamo - spegnete - spengono

sto - stai - sta - stiamo - state - stanno

esco - esci - esce - usciamo - uscite - escono

vengo - vieni - viene - veniamo - venite - vengono

voglio - vuoi - vuole - vogliamo - volete - vogliono

# Verbi transitivi, intransitivi e riflessivi

*Osserva le seguenti frasi di' in quali di loro l'azione del verbo ricade su qualcuno o qualcosa*

La conferenza <b>dura</b> un'ora e mezza.		
La lezione <b>finisce</b> alle 11.30.		
Adesso <b>cade</b> la neve.		
<b>Nasce, cresce, corre, inciampa e muore.</b>		
Noi <b>andiamo</b> all'Università.		
Oggi sicuramente non <b>piove</b> più.		
Quando sorgono problemi, lui sempre <b>chiama</b> me.		
Io <b>amo</b> solamente te.		
Gli intellettuali spagnoli <b>salutano</b> Fernando Savater.		
Noi <b>visitiamo</b> l'Università.		
Il futuro <b>guarda</b> noi.		
Noi per questo lavoro contrattiamo voi.		
I giovani <b>usano</b> i jeans.		
Il Mediterraneo <b>bagna</b> le coste nordafricane.		
Io <b>pettino</b> me stesso		
Tu <b>pettini</b> te stesso/a		
Lui <b>rade</b> sé stesso.		
Lei <b>truca</b> sé stessa.		
Noi <b>vediamo</b> noi stessi allo specchio.		
Voi <b>ascoltate</b> voi stessi nella registrazione.		
Loro <b>registrano</b> sé stessi per ascoltarsi più tardi.		

## Passato prossimo. Le sue forme.

È un tempo verbale **composto**, ciò significa che è formato da due parole. Si forma con un ausiliare (*essere* o *avere*) e il participio passato del verbo. Esempi:

*Sono partito per l'Erasmus, ho preso una stanza in affitto.*

5 *Marta è cresciuta a Milano, ma ha studiato a Roma.*

*Ti sei registrato nel sito web della Facoltà, hai effettuato l'accesso e sei entrato.*

	con <b>essere</b>	con <b>avere</b>
<i>io</i>	<b>sono</b> andato/a	<b>ho</b> comprato
<i>tu</i>	<b>sei</b> andato/a	<b>hai</b> comprato
<i>egli/ella</i>	<b>è</b> andato/a	<b>ha</b> comprato
<i>noi</i>	<b>siamo</b> andati/e	<b>abbiamo</b> comprato
<i>voi</i>	<b>siete</b> andati/e	<b>avete</b> comprato
<i>essi/esse</i>	<b>sono</b> andati/e	<b>hanno</b> comprato

### Osserva queste regole generali

- 10 • Quando un verbo è **transitivo**, l'ausiliare è **VERE**. Esempi

Ho comprato delle mele.  
SOGGETTO: IO      V. TRANS.      OGGETTO

Che cosa ho **comprato**?

Gianna ha dipinto un quadro.  
S.      V. TRANS      OGGETTO

Che cosa ha **dipinto** Gianna?

15 I ragazzi hanno lavato la macchina.  
S.      V. TRANS      OGGETTO

Che cosa hanno **lavato** i ragazzi?

- Quando il verbo è **intransitivo o riflessivo**, l'ausiliare è **ESSERE**, e il participio concorda con il soggetto. Esempi:

20 Sono cresciuto in questa città.  
SOGGETTO: IO      V. INTRANSITIVO

Io mi sono alzato presto.

Gianna è dimagrita grazie alla nuova dieta.  
SOGGETTO      V. INTRANSITIVO

Gianna si è messa il vestito nuovo.

25 I ragazzi sono andati in vacanza  
SOGGETTO      V. INTRANSITIVO

I ragazzi si sono divertiti.

30 Ma ci sono eccezioni. Ad esempio i verbi *correre, camminare, passeggiare, viaggiare*, e altri verbi di movimento, anche se sono intransitivi, esigono l'uso del ausiliare **VERE**.

Altresi, molti verbi transitivi, come *diventare, sembrare, parere* e altri verbi copulativi, esigono l'uso del ausiliare **ESSERE**.

35 Per i verbi riflessivi, invece, non ci sono eccezioni. Richiedono sempre l'ausiliare **ESSERE**.

Nella composizione del passato prossimo, se si usano i pronomi, i participi devono concordare.

# Attentati dell'11 settembre 2001

La mattina dell'11 settembre 2001 diciannove terroristi **hanno dirottato** quattro voli civili commerciali. I terroristi **hanno fatto** intenzionalmente schiantare due degli aerei sulle Torri Gemelle, causando poco dopo il collasso di entrambi i grattacieli e conseguenti gravi danni agli edifici vicini.

Il terzo aereo di linea **si è schiantato** contro il Pentagono. Il quarto aereo, diretto contro il Campidoglio o la Casa Bianca a Washington, **si è schiantato** in Pennsylvania, dopo che i passeggeri e i membri dell'equipaggio **hanno tentato**, senza riuscirci, di riprendere il controllo del velivolo.

10 Gli attacchi terroristici dell'11 settembre **hanno causato** circa tremila vittime.

Nell'attacco alle torri gemelle **sono morte** 2.752 persone, tra queste 343 vigili del fuoco e 60 poliziotti. La maggior parte delle vittime era civile; settanta le diverse nazionalità coinvolte.

Gli attacchi **hanno avuto** grandi conseguenze a livello mondiale: gli Stati Uniti d'America **hanno risposto** dichiarando la "guerra al terrorismo" e attaccando l'Afghanistan controllato dai Talebani, accusati di ospitare i terroristi. Il parlamento statunitense **ha approvato** lo USA PATRIOT Act mentre altri stati **hanno rafforzato** la loro legislazione anti-terroristica, incrementando i poteri di polizia. Le borse **hanno chiuso** quasi per una settimana, registrando enormi perdite subito dopo la riapertura.

L'economia della Lower Manhattan **si è fermata** per via della distruzione di uffici del valore di miliardi di dollari.

La ricostruzione del World Trade Center **è stata** problematica, a seguito di controversie sorte riguardo ai possibili progetti e sui tempi necessari al loro completamento. La scelta della Freedom Tower per la ricostruzione del sito **ha subito** ampie critiche, conducendo all'abbandono di alcune parti del progetto originario.



# La formazione del participio.

## Come riconoscerlo

Osserva come si formano i participi regolari e completa quelli che mancano.

caus <b>are</b>	pilot <b>are</b>	tem <b>ere</b>	av <b>ere</b>	segu <b>ire</b>	part <b>ire</b>
caus <b>ato</b>	pilot__	tem <b>uto</b>	av__	segu <b>ito</b>	part__

Tutti quanti i participi cambiano la vocale finale per accordare in genere e numero con il soggetto.

5 Lui è **partito**. Lei è **partita**. I ragazzi sono **partiti**. Le ragazze sono **partite**.

## Alcuni participi irregolari

Unisci con frecce i participi guardando la loro radice.

dire	(ha) corretto	chiedere	(ha) chiesto
fare	(ha) detto	rispondere	(ha) proposto
scrivere	(ha) fatto	proporre	(è) rimasto
correggere	(ha) letto	vedere	(ha) risposto
leggere	(ha) scritto	rimanere	(ha) visto
reggere	_____	porre	_____
prendere	(ha) acceso	conoscere	(ha) spento
scendere	(ha) chiuso	vincere	(ha) vinto
spendere	(ha) deciso	piacere	(è) piaciuto
chiudere	(ha) preso	correre	(ha) conosciuto
accendere	(è/ha) sceso	spegnere	(ha) bevuto
decidere	(ha) speso	bere	(è/ha) corso
morire	(ha) scoperto	mettere	(ha) discusso
offrire	(ha) aperto	promettere	(ha) messo
aprire	(è) morto	succedere	(ha) promesso
soffrire	(ha) offerto	discutere	(ha) successo
scoprire	(ha) sofferto		
accorgere	_____		
venire	(è) stato	trarre	(ha) rotto
essere/stare	(è/ha) compiuto	rompere	(ha) tradotto
vivere	(ha) perso	tradurre	(ha) tenuto
perdere	(ha) scelto	tenere	(ha) contratto
scegliere	(è) venuto		
compiere	(è/ha) vissuto		

Riesci a trovare qualche patrone di condotta nella formazione di questi participi?

# Concordanza dei participi

## Riscrivi queste biografie al passato prossimo

### Maschile singolare

Diego nasce a San Nicolás ma studia a San Pedro.

5

---

Arriva a Rosario in 1997 e si iscrive all'Università.

---

10 Si laurea e festeggia con gli amici e la famiglia.

---

### Femminile singolare

15 Laura nasce e cresce a Santiago del Cile, ma a venti anni si trasferisce in Argentina.

---

Ottiene un dottorato di ricerca e scopre la cura per la calvizie.

---

Vince un premio d'onore e sale a Ricercatrice categoria I.

## Maschile plurale (o generico)

Lillo e Greg lavorano alla radio e hanno una trasmissione giornaliera.

---

Trasmettono il suo programma per radio e per podcast.

---

Diventano famosi e partono in tournée.

10

## Femminile plurale

Maria Montessori e Rita Levi di Montalcini sono due scienziate italiane.

---

Nascono e crescono in Italia.

---

Studiano all'Università.

20

Sono le prime donne ad entrare negli ambiti accademici.

---

25 Arrivano ad essere molto anziane. Tutte e due muoiono in Italia.

---

# Racconti di Viaggio

Raccolta di vostri racconti di viaggio e di itinerari seguiti dagli utenti di Amando.it

Raccontateci le vostre esperienze, dove \_\_\_\_\_ (voi andare)  
i luoghi che \_\_\_\_\_ (voi scoprire),  
5 i monumenti che \_\_\_\_\_ (voi vedere),  
le spiagge dove \_\_\_\_\_ (voi prendere) il sole  
e le escursioni che \_\_\_\_\_ (voi fare).

## Racconto 1

Quello che \_\_\_\_\_ (io fare) circa un anno e mezzo fa non \_\_\_\_\_ (essere)  
10 solamente un viaggio, ma un sogno, e purtroppo come tutti i sogni, \_\_\_\_\_ (finire).  
\_\_\_\_\_ (io andare) con la mia migliore amica a Ibiza, l'isola più bella del mondo!  
Quanto \_\_\_\_\_ (io stare) bene e quanto \_\_\_\_\_ (io divertirsi) è impossibile  
raccontarlo, solo il mio cuore lo sa. Questo anche perché con me c'era la persona più speciale del  
mondo, quella a cui voglio un bene impressionante, cioè tu, cara Cinzia. Quanto \_\_\_\_\_  
15 (noi divertirsi)! \_\_\_\_\_ (noi piangere) tanto quando siamo tornate a casa,  
\_\_\_\_\_ (noi sentire) troppo quelle giornate passate ad ascoltare la musica sotto il  
sole, a bruciarci, e poi la sera in centro, in mezzo a tutta quella gente stupenda... È stato come un  
sogno... La ricordo sempre come la migliore vacanza che ho fatto e che farò, rimarrà nel mio cuore  
per sempre..

## Racconto 2

Due mesi fa \_\_\_\_\_ (finire) la primavera... la più bella primavera che \_\_\_\_\_  
(io vivere) mai... Tutto \_\_\_\_\_ (iniziare) una mattina presto quando, dopo aver finito gli  
5 esami di terza media, \_\_\_\_\_ (io partire) per Palermo dove \_\_\_\_\_ (io  
nascere) e \_\_\_\_\_ (io vivere) da piccola... Qui io ho le mie amicizie più care, i miei  
divertimenti, i miei amici e tutto ciò di cui ho bisogno per vivere. \_\_\_\_\_ (io  
arrivare) con molte aspettative... Quella mattina avevo preso l'aereo sola pronta ad iniziare  
un'estate magnifica... Magliette a maniche corte, pantaloncini corti e un grande bagaglio che  
10 \_\_\_\_\_ (io portare) con me... appena arrivata \_\_\_\_\_ (io incontrare) la  
mia cuginetta preferita di nome Claudia che tutti chiamano Cloud... \_\_\_\_\_  
(noi abbracciarsi) forte forte e \_\_\_\_\_ (noi prepararci) per il concerto dei Blue che  
\_\_\_\_\_ (suonare) quel giorno alla sera... Lei mi \_\_\_\_\_ (presentare) tutti i  
suoi amici e io sono stata molto contenta di essermi integrata.

### 15 Attività sul testo

1. Completa gli spazi in bianco con i verbi al passato prossimo. Fa' attenzione all'ausiliare e alla concordanza del participio con il soggetto.
2. Che età supponi hanno le autrici di ogni racconto?



# Curriculum vitae

## Gli Autori

FRANCESCO PERILLI, nasce a Milano il 31 marzo del 1969. Dopo la maturità psicopedagogica studia sociologia all'Università di Trento.

5 È giornalista professionista dal 1996. Dopo aver lavorato come *disc-jockey* e direttore artistico in alcune radio locali, dal '90 al '94 conduce il telegiornale del *network* Rete A.

Nel '92, e nei due anni successivi, collabora con Radio 105.

Dal 1994 lavora a Radio Montecarlo occupandosi dei notiziari e del programma Anteprima Sera; figura inoltre tra i corrispondenti della trasmissione *Good Morning Italia*, in onda su  
10 Telemontecarlo.

È fondatore e *team manager* della Nazionale Italiana Dee Jay delle Grandi Radio.

PAOLO DEL FORNO, nato a Milano il 23 maggio del 1956, è giornalista professionista dal 1983. Laureato in Lettere, ha sempre lavorato nell'emittenza radiofonica: nel 1977 a Radio Milano Libera,  
15 quindi a Radio Città di Milano e nel 1981 a Gamma Radio.

Dopo alcune esperienze come programmatista in Rai è passato nel 1985 a Radio 105. Dal 1989 dirige la redazione del *network* milanese e dal 1994 ricopre lo stesso ruolo a Radio Montecarlo. Sotto la sua guida la redazione di Radio 105 ha vinto nel 1993 con *Infotraffic* l'Oscar della Radio per il miglior programma d'informazione, e nel 1996, con *Autotraffic*, il *Telegatto* d'argento per la  
20 miglior trasmissione radiofonica di servizio.

### Attività sul testo

1. Che tipo di testo è questo? Da dove è tratto?
2. Che differenza c'è a livello di tempi verbali? Modifica il primo per renderlo uguale al  
5 secondo.
3. Compila la seguente scheda

Nome completo: \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita: \_\_\_\_\_

10 Studi compiuti: \_\_\_\_\_

Attività: \_\_\_\_\_

Esperienze lavorative

Periodo:	Mansioni svolte

Nome completo: \_\_\_\_\_

15 Luogo e data di nascita: \_\_\_\_\_

Studi compiuti: \_\_\_\_\_

Attività: \_\_\_\_\_

Esperienze lavorative

Periodo:	Mansioni svolte

## E tu che ci racconti?

Nome completo: \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita: \_\_\_\_\_

Studi compiuti: \_\_\_\_\_

5 Attività: \_\_\_\_\_

Esperienze lavorative

Periodo:	Mansioni svolte

# Relazioni internazionali

---

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera (adattato)

Le **relazioni internazionali** sono una [disciplina accademica](#) nata come ramo della [scienza politica](#), riguardante lo studio della politica internazionale sia nella sua dimensione teoretica che in quella dei rapporti concreti fra i principali attori del sistema internazionale ([stati](#), [organizzazioni intergovernative](#), [organizzazioni non governative](#), imprese [multinazionali](#)). Il suo campo di studio attiene quindi alla scienza politica ma, a ben vedere, interessa anche il dibattito pubblico più generale (ad esempio per le ripercussioni che possono avere sui popoli le azioni diplomatiche/militari dei vari governi, o la competizione commerciale fra alcune multinazionali).

Le relazioni internazionali, inoltre, sono imparentate con altre discipline accademiche come l'[economia](#), la [storia](#), il [diritto](#), la [filosofia](#), la [geografia](#), la [sociologia](#), l'[antropologia](#), la [psicologia](#) e gli studi culturali.

Le R.I. nascono formalmente nel 1919, quando ad [Alfred Zimmern](#), un classicista, è stata affidata la cattedra di Politica internazionale all'Università di Aberystwyth, in Galles. Il primo uso del termine nell'accezione attuale si fa risalire al *Corso di filosofia positiva* di [Auguste Comte](#) del [1842](#).

La moderna Teoria delle relazioni internazionali trova fondamento nelle principali tradizioni del pensiero internazionalista, dall'antichità all'Ottocento, rifacendosi ad autori quali [Tucidide](#), [Machiavelli](#), [Hobbes](#), [Kant](#), [Marx](#). Dalla rielaborazione di tali tradizioni sono poi scaturiti i seguenti approcci:

- [Realismo](#) ([Hans Morgenthau](#), [Edward Carr](#), [Reinhold Niebuhr](#)) e [Neorealismo](#) ([Kenneth Waltz](#), [Robert Gilpin](#)). Lo [Stato](#) è considerato l'attore principale delle relazioni internazionali e il [conflitto](#), specie (ma non solo) nella sua [declinazione bellica](#), come il carattere predominante della realtà internazionale. I rapporti fra i vari attori del sistema internazionale si basano (secondo questa concezione) soprattutto sul [potere](#). L'alto livello di bellicosità riscontrabile in tali rapporti si deve (secondo questa teoria) al fatto che gli attori, essenzialmente mossi per un verso dalla lotta per il predominio, per l'altro dal dilemma della sicurezza generato dalla condizione anarchica della politica internazionale, si trovano in una condizione analoga allo stato di natura hobbesiano.
- [Idealismo](#) ([Immanuel Kant](#), [Woodrow Wilson](#), Alfred Zimmern) e [Neoliberalismo](#) ([Robert Keohane](#), [Stephen D. Krasner](#)). Viene posto l'[essere umano](#) al centro delle relazioni internazionali e si considera la [pace](#) perpetua come un fine possibile (ad esempio attraverso la creazione di regimi internazionali, o grazie all'interdipendenza economica fra le [nazioni](#)). Secondo il punto di vista di idealisti e neoliberali, il conflitto non è un dato immutabile,

giacché fra gli attori del sistema internazionale è riscontrabile una sostanziale comunanza di interessi.

• [Marxismo](#) ([Lenin](#), [Teoria della dipendenza](#)) e [Neomarxismo](#) ([Immanuel Wallerstein](#)). Il sistema internazionale è considerato come diviso tra Stati che hanno (capitale e conoscenza) e Stati che non ne hanno e che vengono sfruttati. Tre sono stati i contributi fondamentali di questa teoria:

1. Riorientamento dall'asse Est/Ovest all'asse Nord/Sud delle relazioni internazionali
2. Riscoperta del lungo periodo nello studio delle radici dell'economia-mondo capitalista
3. Rilettura delle relazioni tra conflitti interni e conflitti internazionali

• [Postmodernismo](#), [Teoria critica](#), [Costruttivismo](#). Questi tre approcci non formulano teorie per la lettura del sistema internazionale, ma muovono una critica radicale ai precedenti approcci: in particolare il Postmodernismo critica le metodologie positivistiche di Realismo, Liberalismo e Marxismo; la Teoria critica afferma che qualsiasi teoria è viziata da un pregiudizio ideologico; il Costruttivismo ritiene che la realtà è essenzialmente una costruzione sociale (e quindi non un "qualcosa di dato", come affermato dalle altre teorie).

La dissoluzione dell'ordine bipolare ha creato numerosi problemi, poiché nessuna delle teorie precedenti si è dimostrata capace di spiegare un cambiamento così complesso e pacifico. Si sono quindi fatte largo varie nuove teorie: tra le più note (e controverse) [lo scontro delle civiltà](#) di [Samuel Huntington](#) (di matrice realista) e la [fine della storia](#) di [Francis Fukuyama](#) (di matrice liberale). Fra la seconda metà degli anni 1990 e i primi anni 2000, un numero crescente di studiosi delle R.I. si è concentrato sulle teorie della [globalizzazione](#) (seguendo le orme di antesignani come, ad esempio, Immanuel Wallerstein, [Giovanni Arrighi](#), [Anthony Giddens](#)).

## Attività sul testo

Per il primo paragrafo

PAROLA DEL TESTO	PAROLE COLLEGATE	SPIEGAZIONE
	nascita, nascere	
riguardante		
		connessioni, vincoli, legami, relazioni
	attenere	
	dibattere	
	ripercuotere	

### Riscrivi queste frasi usando la voce attiva

5 ad Alfred Zimmern è stata affidata la cattedra [**da** parte delle autorità]

---

lo Stato è considerato l'attore principale [**dagli** scienziati]

---

viene posto l'essere umano al centro [**dai** teorici]

10

Stati che vengono sfruttati [**dalle** grandi potenze]

---

qualsiasi teoria è viziata **da** un pregiudizio

---

15

### Riscrivi le seguenti frasi in voce passiva

La dissoluzione dell'ordine bipolare ha creato numerosi problemi.

---

Il marxismo formula una nuova teoria.

20

Noi consideriamo la pace perpetua come un fine possibile.

---

### Che funzione compiono i participi nei seguenti casi?

25

Le relazioni internazionali sono una disciplina accademica **nata** come ramo della scienza politica

Le relazioni internazionali, inoltre, sono **imparentate** con altre discipline

Dalla rielaborazione di tali tradizioni sono poi **scaturiti** i seguenti approcci

il dilemma della sicurezza **generato** dalla condizione

considerare lo stato come **diviso** tra abbienti e non abbienti

5 nessuna delle teorie precedenti si è **dimostrata** capace

un numero crescente di studiosi delle R.I. si è **concentrato** sulle teorie della [globalizzazione](#)

# LA FORMA PASSIVA

Il muratore costruisce la casa

La casa è costruita dal muratore

## COSTRUZIONE

Come sappiamo già, nella forma attiva il soggetto **fa** la azione:

➤ *Gli studenti fanno la traduzione*

5 Invece, nella forma passiva c'è un **paziente** che **subisce** l'azione.

➤ *La traduzione è fatta dagli studenti.*

Nella forma passiva chi fa l'azione si chiama "complemento d'agente". L'agente è sempre introdotto dalla preposizione "da".

Il muratore ha costruito la casa

La casa è stata costruita dal muratore

1. Nella forma passiva il tempo è dato dall'ausiliare **essere**:

10 ➤ *Gli studenti organizzano una festa. La festa è organizzata dagli studenti.*

➤ *Gli studenti hanno organizzato una festa. La festa è **stata** organizzata dagli studenti.*

➤ *Gli studenti organizzeranno una festa. La festa sarà organizzata dagli studenti.*

2. Nei tempi semplici l'ausiliare **essere** è sostituito dal verbo **venire** quando si vuole sottolineare la dinamicità dell'azione:

15 ➤ *Ogni anno gli studenti fanno gli esami. > Gli esami vengono fatti ogni anno dagli studenti.*

3. Quando la frase ha un significato di obbligo/necessità si può anche usare il verbo **andare**:

➤ *L'esame va fatto in novanta minuti. > (L'esame deve essere fatto in novanta minuti)*

4. Quando non è possibile o non è importante specificare l'agente, il pronome "si" può essere usato.

➤ *L'esame è scritto con la penna > L'esame si fa con la penna*

**1) Passare alla forma passiva le seguenti frasi attive:**

- a) L'attore riceve il premio sul palco.
- b) Ventiquattro insegnamenti conformano il corso di laurea.
- c) I giudici applicano la legge.
- 5 d) La professoressa fa lezione.
- e) Ascoltiamo la musica.
- f) Guardiamo le brutte notizie.
- g) La facoltà affida la cattedra ad Albert Zimmern.
- h) I teorici considerano lo stato come l'attore principale nelle relazioni internazionali.
- 10 i) L'idealismo pone l'essere umano al centro delle relazioni internazionali.
- j) Il pregiudizio ideologico vizia tutte le teorie.
- k) Gli Stati sfruttano le risorse naturali.

**2) Prendi i risultati dell'esercizio (1) e passali al passato prossimo.**

**3) Completa:**

- 15 a) Il paziente \_\_\_\_\_ (curare) dal medico.
- b) Il traffico \_\_\_\_\_ (bloccare) a causa di un incidente.
- c) Il libro \_\_\_\_\_ (vendere) ad un prezzo scontato.
- d) Il saggio critico \_\_\_\_\_ (scrivere) da un esperto in materia.
- e) Il film è stato visto \_\_\_\_\_ (con/ di/ da/ per) milioni di telespettatori.
- 20 f) Gli esercizi \_\_\_\_\_ (correggere) durante la lezione di ieri.
- g) L'esame \_\_\_\_\_ (sostenere) (con gli/ degli/ dagli/ per gli) studenti.
- h) Il ladro è stato preso \_\_\_\_\_ (con la/ per la/ della/ dalla) polizia.

**4) Quali delle frasi di (1) e (3) possono essere riscritte con il pronome "si"? Scoprite e riscrivile**



# I rifugiati di Tor Sapienza

**'Siamo qui per costruire una nuova vita'**

«È da tre giorni che viviamo nel panico, bersagliati e sotto attacco: abbiamo ricevuto insulti, minacce, bombe carta. Siamo tornati da scuola e ci siamo sentiti dire negri di merda; non capiamo onestamente cosa abbiamo fatto per meritarcene tutto ciò. Anche noi viviamo i problemi del quartiere, esattamente come gli italiani: ma ora non possiamo dormire, non viviamo più in pace, abbiamo paura per la nostra vita. Non possiamo tornare nei nostri Paesi, dove rischiamo la vita, e così non siamo messi in grado nemmeno di pensare al nostro futuro».

«Tutti parlano di noi in questi giorni, siamo sotto i riflettori: televisioni, telegiornali, stampa. Ma nessuno veramente ci conosce. Noi siamo un gruppo di rifugiati, 35 persone provenienti da diversi Paesi: Pakistan, Mali, Etiopia, Eritrea, Afghanistan, Mauritania, ecc. Non siamo tutti uguali, ognuno ha la sua storia; ci sono padri di famiglia, giovani ragazzi, laureati, artigiani, insegnanti... ma tutti noi siamo arrivati in Italia per salvare le nostre vite. Abbiamo conosciuto la guerra, la prigione, il conflitto in Libia, i talebani in Afghanistan e in Pakistan. Abbiamo viaggiato, tanto, con ogni mezzo di fortuna, a volte con le nostre stesse gambe; abbiamo lasciato le nostre famiglie, i nostri figli, le nostre mogli, i nostri genitori, i nostri amici, il lavoro, la casa, tutto. Non siamo venuti per fare male a nessuno».

«In questi giorni abbiamo sentito dire molte cose su di noi: che rubiamo, che stupriamo le donne, che siamo incivili, che alimentiamo il degrado del quartiere dove viviamo. Queste parole ci fanno male, non siamo venuti in Italia per creare problemi, né tantomeno per scontrarci con gli italiani. A questi ultimi siamo veramente grati, tutti noi ricordiamo e mai ci scorderemo quando siamo stati soccorsi in mare dalle autorità italiane, quando abbiamo rischiato la nostra stessa vita in cerca di un posto sicuro e libero. Siamo qui per costruire una nuova vita, insieme agli italiani, immaginare con loro quali sono le possibilità per affrontare i problemi della città uniti insieme e non divisi»

### Attività di comprensione

1. Che tipo di testo è? Chi lo scrive? A chi è indirizzato?
2. Trova le parole o espressioni che significano:
  - 5
    - presi come obiettivo, considerati come obiettivo di attacco
    - ci è toccato sentirci dire
    - non siamo abilitati neanche
    - siamo al centro dell'attenzione
    - con quello che abbiamo trovato, con le possibilità che abbiamo avuto
  - 10
    - diamo grazie agli italiani
3. Che cosa supponi che sia successo per motivare questo scritto?
4. Quale è l'intenzione di questo scritto? Come danno conto i protagonisti di quell'intenzione?

### Attività di riflessione grammaticale

5. Trova i pronomi
- 15
  - 6. Trova i passati prossimi e spiega l'uso degli ausiliari
  - 7. Trova le espressioni avverbiali di tempo.
  - 8. Trova le espressioni avverbiali di luogo.
  - 9. Passa il soggetto delle seguenti frasi al singolare:
    - viviamo nel panico, bersagliati e sotto attacco
- 20
  - non capiamo onestamente cosa abbiamo fatto per meritarcì tutto ciò
  - Non siamo venuti per fare male
  - A questi ultimi siamo veramente grati

# eThanks: arriva la gratitudine 2.0

ATTUALITÀ - 08 agosto 2014 - di Elisa Rampazzo

Gentilezza e cortesia diventano virtuali grazie a eThanks, il nuovo *social network* centrato sul valore  
5 della gratitudine e dello scambio reciproco. Si tratta di una specie di Facebook che penalizza  
l'aggressione polemica e che sostituisce ai mi piace gli eThanks, i grazie elettronici.

L'idea è di Enrico Adinolfi, 34 anni, salernitano, e nasce dal desiderio di costruire qualcosa che  
incentivi la collaborazione facendo leva sulla gratitudine. Gli iscritti, a oggi alcune migliaia,  
10 includono privati e attività commerciali: c'è chi coltiva un piccolo orto e regala i frutti del proprio  
lavoro, chi offre lavori di manutenzione nel tempo libero, ma anche *business* che convertono gli  
eThanks in sconti e promozioni.

Il sistema ruota proprio intorno ai ringraziamenti elettronici: a ogni accesso giornaliero, se ne  
ricevono in dote 5, che possono essere accumulati o inviati, come una moneta di scambio virtuale.  
Il social prevede una graduatoria e dei premi per chi ottiene il maggior numero di eThanks. Molti  
15 negozi salernitani hanno già aderito al progetto esponendo sulle proprie vetrine l'adesivo "Qui la  
cortesia è di casa", che identifica il *social*.

eThanks è in continua crescita e recentemente ha potuto contare su una vetrina di prestigio come il  
Giffoni Film Festival. Il progetto sta lavorando anche sull'integrazione con gli altri *social network* e  
sulle applicazioni per *mobile*.

20 eThanks ha iniziato a suscitare anche l'attenzione delle aziende, interessate ad accattivarsi  
l'apprezzamento dei clienti. Mai come oggi, la diffusa accessibilità alle tecnologie e alla  
condivisione online ha reso l'orientamento all'utente così importante. Considerare eThanks solo  
come un social promotore di valori positivi sarebbe ingenuo. Un'azienda è interessata a vendere e  
per farlo ha bisogno di allacciare rapporti il più possibile diretti e positivi coi clienti: in rete ciò  
25 significa curare la propria web reputation. La reputazione online è influenzata dai giudizi espressi

dagli utenti: quel che importa non è ciò che l'azienda dichiara di fare o di essere, ma come appare agli occhi dei clienti. Se, come già accade, i grazie virtuali vengono convertiti in sconti e prezzi speciali, la gratitudine online si traduce in valore economico. I pro: aziende ed esercenti sono incentivati a garantire qualità e apertura ai clienti. I contro: non è da escludere che la gara per i  
5 grazie elettronici spinga ad adottare tecniche che premiano la strategia a scapito della qualità.

Il social network della gratitudine si è affacciato da poco tempo al web. Difficile prevederne gli sviluppi e gli eventuali successi o insuccessi. Ma l'idea di base, quella di ristabilire un contatto tra le persone basato su valori positivi, è insolita per una piattaforma social ed è degna di menzione. La gratitudine 2.0 porterà valore alla rete e alle persone o aprirà solamente una folle caccia al click?

10

### Domande sul testo

1. Che tipo di testo è?
2. Perché l'autrice dedica un articolo a questo argomento?
- 15 3. Che cos'è eThanks? Qual è l'idea che sta alla base di questa invenzione?
4. Chi l'ha ideato e dove nasce?
5. Quante sono, alla data, le persone che hanno fatto l'iscrizione?
6. Chi può farne parte?
7. Ha già avuto qualche ripercussione nel posto dove è nato?  
20 In caso affermativo: quali?  
In caso opposto: perché?
8. Qual è la piega che sta prendendo eThanks alla data? Quali ne sono gli sviluppi?
9. Dove risiede l'importanza della "*web reputation*" o *reputazione online*?
10. Nell'articolo si parla dei Mi piace di Facebook. Cosa se ne dice?
- 25 11. Stando a quanto dice l'autrice: se questa iniziativa non comportasse un miglioramento della qualità della vita degli utenti, o dei valori della rete; cosa diventerebbe?
12. Immagina che devi trovare questo articolo usando Google. Che parole useresti?
13. Perché alcune parole sono in corsivo? Quali altre parole dovrebbero essere in corsivo?



### Attività di riflessione grammaticale

14. **Verbi: passato prossimo.** Citali tale e quale si trovano nel testo, danne l'infinito, e spiega l'uso dell'ausiliare (transitivo, intransitivo, riflessivo)

COME SI TROVA NEL TESTO	INFINITO	USO DELL'AUSILIARE



## Before midnight

Sono passati nove anni, ma Ethan Hawke (Jesse) e Julie Delpy (Céline) non si sono più lasciati.

Richard Linklater conclude quasi vent'anni dopo il primo episodio la sua trilogia "sentimentale" con *Before Midnight*. Alba, tramonto e mezzanotte: ovvero una possibile parabola tipica della storia

5 sentimentale di una coppia, dalla quale neanche i due protagonisti riescono a sfuggire.

Oggi, infatti, Jesse e Céline hanno circa quarant'anni. Vivono assieme a Parigi, hanno tre bambine, e la loro unione sembra più felice che mai. Ma i due non sono più quelli che si sono incontrati circa due decenni fa, e vanno incontro ai cambiamenti che il tempo porta all'interno di una relazione. A mezzanotte saranno ancora assieme, nonostante tutto? Ambientato in Grecia, dove la famiglia va a

10 fare una vacanza, *Before Midnight* vede la partecipazione di Athina Rachel Tsangari e Ariane Labed, icone del nuovo cinema greco e rispettivamente regista e attrice di Attenberg.

Presentato in prima mondiale al Sundance Film Festival all'inizio del 2013, *Before Midnight* è stato subito uno dei grandi eventi della rassegna indie. Già in quell'occasione le recensioni sono state entusiastiche, e sono state poi più o meno confermate durante la presentazione del film fuori

15 concorso a Berlino.

La pellicola, scritta da Linklater assieme ai due protagonisti, sarà a Tribeca ad aprile prima di uscire nelle sale statunitensi il 24 maggio. Da noi? Ancora non si sa: ma forse uscirà con la Good Films. Godiamoci intanto il primo trailer originale, nell'attesa di saperne qualcosa di più.

### Domande sul testo

1. Che testo è? Di che cosa si parla?
- 5 2. Chi sono Jesse e Celine?
3. Quando si sono incontrati per la prima volta?
4. Quando è stato mostrato in pubblico *Before Midnight* per la prima volta? E negli Stati Uniti?

### Domande sul lessico

5. Trova il significato delle seguenti parole ed espressioni
- 10
  - alba
  - tramonto
  - mezzanotte
  - riescono
  - infatti
- 15
  - rassegna
  - forse

### Attività di riflessione grammaticale

6. Trova gli aggettivi e di' che nome modificano.
7. Trova gli aggettivi numerali
- 20 8. Trova gli esempi di passato prossimo e spiega l'uso dell'ausiliare.
9. Trova gli esempi di futuro
10. Trova esempi di verbi con pronomi uniti alla fine.

# Casablanca

Durante la seconda guerra mondiale, l'espatriato americano Rick Blaine gestisce un locale, il Rick's Café Américain, a Casablanca, nel Marocco francese, parte della cosiddetta "Francia non occupata", controllata dal regime filo-nazista del Governo di Vichy. Blaine ha un passato di contrabbandiere  
5 d'armi, in favore degli etiopi durante l'invasione italiana del 1935, e di combattente repubblicano, durante la guerra civile spagnola nel 1936, ma sembra essere diventato un uomo cinico e dichiaratamente neutrale sulle vicende politiche e belliche che stanno accadendo.

Una sera arriva nel suo locale un certo Ugarte, un malvivente molto conosciuto nella zona, con due lettere di transito rubate, reato aggravato dalla morte di due soldati tedeschi che le trasportavano;  
10 le lettere di transito sono documenti che consentono di lasciare Casablanca sull'aereo che conduce a Lisbona permettendo, una volta arrivati, di potersi recare negli Stati Uniti grazie alla condizione di neutralità del Portogallo. Ugarte prevede di vendere le lettere a un prezzo molto alto al miglior offerente e, allo scopo, ha organizzato un incontro con il compratore nel locale di Rick. Tuttavia, non potrà realizzare il colpo, perché verrà arrestato dai poliziotti del capitano Louis Renault (un  
15 funzionario francese fedele a Vichy, che dimostrerà in questo modo la propria efficienza al maggiore Strasser, ufficiale tedesco giunto nella capitale marocchina per controllare l'efficacia delle misure contro i ricercati ed i dissidenti) ma prima però consegnerà le lettere a Rick, chi le custodirà.

## Domande sul testo

1. Che tipo di testo è? Di che parla?
2. Qual è l'ambientazione spaziotemporale?

## 5 Domande sul lessico

3. Trova il significato delle seguenti parole ed espressioni

- contrabbandiere

- vicende

- tedeschi

10 - recare

- scopo

- tuttavia

## Attività di riflessione grammaticale

4. Trova gli aggettivi e di' che nome modificano.

15 5. Trova gli esempi di voce passiva

6. Trova gli esempi di passato prossimo

7. Trova gli esempi di futuro

8. Trova esempi di verbi con pronomi uniti alla fine.

9. Trova parole derivate da:

20 - neutro

- grave

- giungere

- conoscere

- offrire

25 - polizia

# Divergent



*Divergent* è il primo capitolo dell'omonima trilogia creata dalla scrittrice americana Veronica Roth. Pubblicato in America il 3 maggio 2011 e uscito in Italia il 22 marzo 2012 è diventato bestseller vendendo più di un milione di copie.

Il romanzo è una distopia per ragazzi ambientata in un futuro non specificato in cui gli esseri umani hanno posto fine alle guerre dividendosi autonomamente in fazioni e svolgendo ognuno il mestiere più consono alle proprie naturali inclinazioni. La Roth ha affermato che l'idea della storia le è venuta durante un viaggio in macchina. Anche se ci sono molte differenze, *Divergent* è spesso accostato ad *Hunger Games* scritto da Suzanne Collins.

## Trama

La storia si svolge a Chicago in un futuro imprecisato dove la popolazione è riuscita a trovare finalmente la pace dividendosi in fazioni, ognuna delle quali svolge un preciso ruolo nella società:

- I **Candidi** sono sinceri e dicono sempre la verità. Si occupano della legislazione.
- I **Pacificali** sono gentili e rigettano l'aggressività. Sono assistenti sociali e consulenti.
- Gli **Eruditi** seguono la via della conoscenza e dedicano la vita alla cultura. Lavorano come insegnanti o ricercatori.
- Gli **Abneganti** sono altruisti e caritatevoli e per questo ricoprono posizioni di potere governativo.
- Gli **Intrepidi** sono coraggiosi e forti e proteggono la popolazione.
- Gli **Esclusi** sono persone che vivono al di fuori della società mendicando, perché non sono riusciti a superare l'iniziazione ad una fazione.

Beatrice Prior è una sedicenne che vive con i suoi genitori e suo fratello nella fazione degli Abneganti, ma da lì a poco, come ogni sedicenne, dovrà fare una scelta: Rimanere nella sua fazione, con la sua famiglia, oppure abbandonare tutto e trasferirsi in una fazione più consona alla sua personalità ma lontano dai suoi affetti. Quando però si sottopone al test attitudinale che teoricamente deve aiutarla a capire (in base alle sue inclinazioni) quale fazione scegliere, questo produce più risultati e scopre dunque di essere una Divergente. Tori, la ragazza incaricata al test, le dice mantenere silenzio, essere una Divergente è molto pericoloso e per proteggerla manomette il risultato facendola risultare un'Abnegante.

## Domande sul testo

1. Che cos'è "Divergent"?
2. Chi è Veronica Roth?
- 5 3. Chi è Suzanne Collins?
4. Chi è Beatrice? Quanti anni ha?
5. Quale scelta deve fare adesso?
6. In quale "fazione" è nata e quale fazione ha scelto dopo?
7. Come si decide a quale fazione andare?

## 10 Domande sul lessico

8. Trova il significato delle seguenti parole ed espressioni
  - distopia
  - esseri umani
  - mestiere
  - 15 - è spesso accostato
  - consulenti
  - caritatevoli
  - ricoprono
  - consono
  - 20 - lontano dai suoi affetti
  - sottopone

## Attività di riflessione grammaticale

9. Sottolinea gli aggettivi in posizione predicativa
10. Trova gli aggettivi e di' che nome modificano.
- 25 11. Trova i possessivi presenti nel testo.
12. Trova gli esempi di voce passiva
13. Trova gli esempi di passato prossimo
14. Trova gli esempi di futuro

# Storia della scienza

(tratto e adattato da Wikipedia)

La storia della scienza riguarda le vicende, i personaggi, e gli esperimenti, che hanno portato a maturare il concetto di progresso scientifico. Essa ha prodotto quella che oggi è considerata la  
5 scienza moderna, ossia un corpo di conoscenza empirica controllabile, una comunità di studiosi e una serie di tecniche per investigare l'universo note come metodo scientifico, che si è evoluto a partire dai loro precursori, risalendo fino alla preistoria.

La rivoluzione scientifica ha visto l'introduzione del moderno metodo scientifico guidare il processo di valutazione della conoscenza. Questo cambiamento è considerato così fondamentale  
10 che le indagini ad esso precedenti sono per lo più considerate prescientifiche. Molti, tuttavia, ritengono che la filosofia naturale antica possa rientrare all'interno del campo di competenza della storia della scienza.

## Culture protostoriche

Nei tempi preistorici, la conoscenza della natura e dei suoi segreti veniva tramandata  
15 principalmente tramite la tradizione orale, e si presentava come strettamente imparentata con la religione. Si trattava di un sapere essenzialmente pratico, basato perciò su abilità di tipo tecnologico e matematico, che ha portato allo sviluppo di civiltà avanzate come quella indiana, mesopotamica ed egiziana, dove secondo Erodoto ha avuto origine la matematica. La nascita della scrittura ha permesso la conservazione della conoscenza e la sua trasmissione con maggior  
20 accuratezza. I progressi dell'agricoltura, che hanno a una maggior disponibilità di cibo, ha reso possibile alle diverse civiltà di dedicarsi ad altri compiti oltre a quelli necessari per la sopravvivenza, perlopiù di carattere mistico-religioso: notevoli impulsi in tal senso sono stati dati allo studio dell'astronomia, e della medicina.

Molte civiltà antiche hanno raccolto così informazioni astronomiche sistematiche in maniera dettagliata attraverso l'osservazione del cielo ed avanzatissime tecniche di calcolo. Sono stati ideati calendari funzionali alla semina e alla raccolta dei campi, nonché alle feste religiose.

Le conoscenze di base riguardanti l'anatomia umana si basavano sullo studio della flora e della fauna macrobiotiche, da cui si selezionavano i rimedi più opportuni ritenuti capaci di aiutare l'ammalato a liberarsi dagli spiriti malvagi. L'alchimia è stata ampiamente praticata da numerose civiltà.

### **Scienza nel mondo antico**

Nel periodo compreso tra il VI secolo a.C. e il V secolo la scienza occidentale è stata espressione delle scoperte e delle teorie elaborate in seno a due grandi civiltà: quella della Grecia antica e quella di Roma antica. Per cogliere la consistenza della scienza antica è necessario riferirsi ai principali autori ed opere dell'epoca come, per il mondo greco, ad Epicuro con le sue epistole dottrinali (Lettera ad Erodoto, Lettera a Meneceo, e la Lettera a Pitocle) ed a Tito Lucrezio Caro per il mondo latino, con il *De rerum natura* scritto nel I secolo a.C. Tra i personaggi di rilievo spicca Archimede, che ha intuito le leggi che regolano il galleggiamento dei corpi, ha scoperto e ha sfruttato i principi di funzionamento delle leve, e ha ideato numerose macchine e dispositivi come la vite di Archimede.

20 *Riassumi il testo ad un periodo per paragrafo. Ognuno deve essere atto a fungere da frase chiave per il paragrafo che intesta.*

## L'imperfetto

È un tempo verbale che indica un'azione ripetuta nel passato, oppure un'azione duratura nel passato. In italiano ha praticamente le stesse funzioni che in spagnolo, e si usa anche per esprimere un desiderio, per rendere più cortese una richiesta o per moderare i toni di un intervento:

- 5
- *Ti chiamavo perché volevo sapere come stavi.*
  - *Desideravo dire una cosa...*

## Come lo si riconosce

I verbi all'imperfetto sono facilmente riconoscibili perché la loro flessione è regolare.

	<b>selezionare</b>	<b>avere</b>	<b>venire</b>
<i>io</i>	seleziona <b>vo</b>	ave <b>vo</b>	veni <b>vo</b>
<i>tu</i>	seleziona <b>vi</b>	ave <b>vi</b>	veni <b>vi</b>
<i>egli/ella</i>	seleziona <b>va</b>	ave <b>va</b>	veni <b>va</b>
<i>noi</i>	seleziona <b>vamo</b>	ave <b>vamo</b>	veni <b>vamo</b>
<i>voi</i>	seleziona <b>vate</b>	ave <b>vate</b>	veni <b>vate</b>
<i>essi/esse</i>	seleziona <b>vano</b>	ave <b>vano</b>	veni <b>vano</b>

- 10 All'imperfetto, tutti i verbi della I, II e III coniugazione si comportano in modo regolare.

Le eccezioni sono le seguenti:

	<b>ESSERE</b>	<b>BERE</b>	<b>DIRE</b>	<b>FARE</b>
<i>io</i>	ero	bevevo	dicevo	facevo
<i>tu</i>	eri	bevevi	dicevi	facevi
<i>egli/ella</i>	era	beveva	diceva	faceva
<i>noi</i>	eravamo	bevevamo	dicevamo	facevamo
<i>voi</i>	eravate	bevevate	dicevate	facevate
<i>essi/esse</i>	erano	bevevano	dicevano	facevano

L'irregolarità è data dal fatto che la forma dell'imperfetto è sorta prima che mutassero l'infinito e il presente.

### Indica l'azione più lunga o duratura in ogni caso.

- 15 Mentre mi facevo la doccia, è suonato il telefono.  
Andavo al supermercato quando ho incontrato Patrizia.  
Il telefono è suonato mentre ero in doccia.  
Non è riuscito ad aprire la porta di casa perché era molto ubriaco.  
Il telefono suonava quando ho deciso di farmi la doccia.

### Culture protostoriche

Nei tempi preistorici, la conoscenza della natura e dei suoi segreti veniva tramandata principalmente tramite la tradizione orale, e si presentava come strettamente imparentata con la religione. Si trattava di un sapere essenzialmente pratico, basato perciò su abilità di tipo tecnologico e matematico, che ha portato allo sviluppo di civiltà avanzate come quella indiana, mesopotamica ed egiziana, dove secondo Erodoto ha avuto origine la matematica. La nascita della scrittura ha permesso la conservazione della conoscenza e la sua trasmissione con maggior accuratezza. I progressi dell'agricoltura, che hanno a una maggior disponibilità di cibo, ha reso possibile alle diverse civiltà di dedicarsi ad altri compiti oltre a quelli necessari per la sopravvivenza, perlopiù di carattere mistico-religioso: notevoli impulsi in tal senso sono stati dati allo studio dell'astronomia, e della medicina.

Molte civiltà antiche hanno raccolto così informazioni astronomiche sistematiche in maniera dettagliata attraverso l'osservazione del cielo ed avanzatissime tecniche di calcolo. Sono stati ideati calendari funzionali alla semina e alla raccolta dei campi, nonché alle feste religiose.

Le conoscenze di base riguardanti l'anatomia umana si basavano sullo studio della flora e della fauna macrobiotiche, da cui si selezionavano i rimedi più opportuni ritenuti capaci di aiutare l'ammalato a liberarsi dagli spiriti malvagi. L'alchimia è stata ampiamente praticata da numerose civiltà.

**Rileggi il paragrafo "Culture Protostoriche". Cerca i verbi all'imperfetto e danne la coniugazione intera**

<i>io</i>				
<i>tu</i>				
<i>egli/ella</i>				
<i>noi</i>				
<i>voi</i>				
<i>essi/esse</i>				

# Il colonialismo nel Novecento

All'inizio del 1900 in Europa la vita delle persone è migliore. Le persone hanno da mangiare e vivono più a lungo. Ci sono molte industrie. Le persone possono viaggiare in modo più veloce e più comodo con le ferrovie e le navi.

5

Nelle città ci sono i mezzi pubblici (tram, metropolitana, taxi), i negozi, gli ospedali, le scuole per i bambini. Molte malattie possono essere curate e in molti Paesi è obbligatorio mandare i bambini a scuola per imparare a leggere e scrivere.

10

Nelle case delle città c'è il riscaldamento, l'acqua e la luce.

Ci sono molte nuove scoperte e invenzioni: la radio, il cinema, l'automobile e l'aereo.

15

\*\*\*

In quel periodo, i paesi più forti ~~sono~~ \_\_\_\_\_: la Francia, la Gran Bretagna, la Germania, la Russia e l'impero dell'Austria-Ungheria.

Questi Paesi più ricchi conquistano grandi territori fuori dall'Europa, in Africa e in Asia. Questi nuovi territori vengono chiamati colonie.

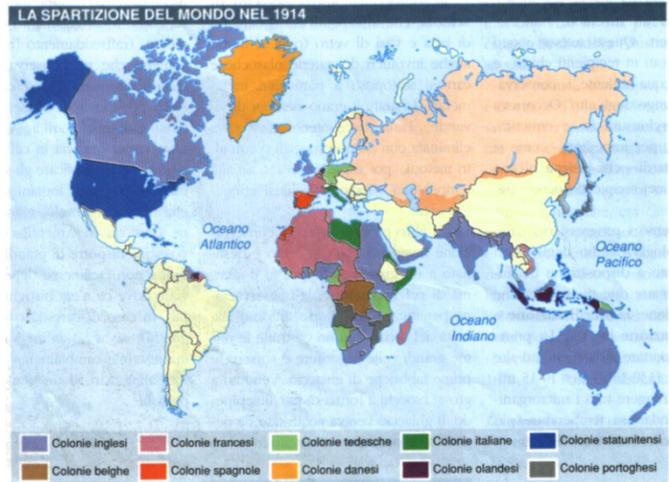
20 I Paesi dell'Europa ~~fruttano~~ \_\_\_\_\_ questi territori e le persone che ci ~~vivono~~ \_\_\_\_\_ per prendere le materie prime.

I Paesi dell'Europa ~~vanno~~ \_\_\_\_\_ in questi territori a vendere i loro prodotti alle persone che ci ~~abitano~~ \_\_\_\_\_. Molte persone ~~partono~~ \_\_\_\_\_ dall'Europa e ~~vanno~~ \_\_\_\_\_ a vivere in questi Paesi.

25 In questi Paesi gli stati europei ~~costruiscono~~ \_\_\_\_\_ strade, palazzi, ospedali e scuole. Nelle scuole ~~insegnano~~ \_\_\_\_\_ la loro lingua e la loro storia. Per questo in molti Paesi del mondo si parlano le lingue dell'Europa. Ad esempio, in Nord Africa (Senegal, Marocco, Algeria) si parla il Francese, in India si parla l'Inglese, ecc.

30 Durante il XX secolo molte colonie hanno iniziato a ribellarsi e combattono con i Paesi dell'Europa per diventare indipendenti.

.



**Riscrivi i verbi sbarrati all'imperfetto**

## Trapassato prossimo

È un tempo verbale che si usa per descrivere azioni ed eventi accaduti prima di un altro fatto nel passato. Esempi:

Marta ha detto: «Oggi sono andato in facoltà, ma anche ieri ci **ero andata**».

5 Lui sapeva tutto perché **aveva ascoltato** la conversazione.

Hai pagato tu? Ma perché, se **avevo già pagato** io!

## Come si forma e come lo si riconosce

10 Questo tempo, che non a caso viene anche chiamato piuccheperfetto, si forma con l'imperfetto dell'ausiliare (essere o avere) e il participio passato. Quando l'ausiliare è essere, il participio deve concordare con il soggetto.



	<b>andare</b>	<b>comprare</b>
<i>io</i>	<b>ero</b> andato	<b>avevo</b> comprato
<i>tu</i>	<b>eri</b> andato	<b>avevi</b> comprato
<i>egli/ella</i>	<b>era</b> andato	<b>aveva</b> comprato
<i>noi</i>	<b>eravamo</b> andati	<b>avevamo</b> comprato
<i>voi</i>	<b>eravate</b> andati	<b>avevate</b> comprato
<i>essi/esse</i>	<b>erano</b> andati	<b>avevano</b> comprato

**Identifica le azioni e gli eventi della narrazione.**

15 **Indica quali sono in trapassato prossimo e perché.**

Giampiero ha 45 anni, un lavoro, una moglie, due figli, una vita normale. Eppure, ancora oggi, ricorda come fosse ieri una sera d'autunno del 1978: «Mio padre era finalmente tornato a Milano dopo che per tre anni aveva lavorato a Roma. Lo vedevo solo nei weekend, avevo 9 anni. Aspettavo il suo ritorno come un evento eccezionale. La prima sera a casa, dopo cena, papà uscì per bere un caffè al bar, al rientro ricordo che scoppiò una discussione tra lui e la mamma. Lei gli aveva trovato dei gettoni del telefono nella tasca della giacca, lo aveva messo alle strette facendogli confessare che era uscito per telefonare a un'altra donna. La mattina dopo mio padre era fuori di casa e mamma dall'avvocato per avviare le pratiche di separazione».

25

«Mi ricordo quel giorno» di Roberto Rizzo, 2014.



5 AGOSTO 2014 / MARILISA BIRELLO

Per tutto il secolo XX si è creduto che il contatto con la lingua obiettivo fosse il miglior modo di insegnare e imparare una nuova lingua. Questa convinzione, tanto ovvia quanto vera, aveva però  
5 in un certo modo bandito la L1 dalle classi. Per molto tempo l'uso della L1 degli studenti veniva scoraggiato persino nei casi in cui studenti e insegnanti erano parlanti della stessa lingua. Il risultato era allontanare la lezione di lingua straniera dalla realtà del contesto in cui avveniva e impedire a insegnanti e alunni di trovare dei punti di appoggio che potevano aiutarli nell'arduo compito dell'apprendimento. Questa posizione era stata rafforzata anche dalle teorie di Krashen  
10 (1982) in cui si difendeva l'importanza dell'input che lo studente riceve in lingua straniera.

Durante gli anni Novanta però si è risvegliato l'interesse verso quello che "succede in classe mentre si impara una lingua". Nel 1992 Pierre Bange ha teorizzato che nella **conversazione esolingue** (la conversazione tra un parlante esperto e uno meno esperto che caratterizza anche le lezioni di lingua straniera) ci fosse una **bifocalizzazione** dell'attenzione dei discenti: una **focalizzazione**  
15 **centrale** in cui l'attenzione dei parlanti / discenti era centrata sul tema della conversazione e una **focalizzazione periferica** che era più rivolta al superamento degli eventuali problemi di comunicazione che potevano apparire durante la realizzazione delle attività. Questo faceva sì che parlanti e studenti dovessero ricorrere a delle strategie per risolvere questi problemi tra le quali vi era anche l'uso della L1. Dal canto suo van Lier (1995) aveva chiarito che l'uso della L1 in certe  
20 occasioni facilita l'apprendimento delle lingue e fa dello studente un apprendente più autonomo e cosciente del proprio apprendimento. Questo pensiero rendeva quindi legittima la presenza della L1 nella lezione di lingua straniera.

In studi più recenti anche Littlewood (Littlewood & Yu, 2011), uno dei padri dell'approccio comunicativo che aveva sempre difeso la formula "solo in lingua obiettivo", ha cominciato ad  
25 avanzare l'ipotesi che in certi casi **l'uso della L1 può essere utile** quando si insegna e/o impara una lingua straniera e tra gli altri indica i seguenti: 1) quando si vuole creare un ambiente armonioso in classe che favorisca l'apprendimento; 2) quando bisogna spiegare un concetto complicato e assicurarsi così la comprensione degli studenti; 3) quando si vuole risparmiare tempo nelle spiegazioni grammaticali o per dare il significato di una parola sconosciuta.

30 La L1 diventa così uno **strumento di mediazione** tra la L1 e la lingua straniera. Nello studio del 2011, Littlewood & Yu mettono in evidenza però anche il fatto che gli insegnanti sentono un senso di colpa quando usano la L1 in classe perché, anche se ritenuto un uso necessario in quanto la L1 può favorire l'apprendimento della lingua straniera (Hall & Cook, 2012), è sentito comunque come togliere spazio all'input in lingua obiettivo e quindi è percepito come qualcosa di negativo. Ovvio  
35 che non bisogna abusare dell'uso della L1, però se questa viene usata in modo ragionato e sempre con l'intenzione di aiutare lo studente ad appropriarsi del nuovo codice, può rivelarsi un prezioso alleato per insegnanti e studenti.

## Attività da realizzare sul testo

1. Che testo è?
2. Di cosa si discute?
3. Qual è il campo disciplinare di questo articolo?
- 5 a. Quali sono le parole o espressioni che ne danno conto?
- b. Quali parole o espressioni sono tipiche dell'argomento trattato?
4. Quali sono le espressioni o concetti che rendono difficile la comprensione?
5. Qual è l'arco di tempo preso in considerazione?
6. Quante posizioni si esprimono?
- 10 a. Quali sono gli autori che vengono citati o che vengono messi a confronto?
7. Nel terzo paragrafo c'è un elenco numerato dall'1 al 3. Cosa viene elencata?
8. Quali sono le parti di questo testo?
  - a. Cosa viene sostenuta in ognuna di esse?
9. Spiega a cosa si riferiscono le seguenti parole o espressioni:  
15 *Il risultato, Questa posizione, Questo.*
10. Trova nel testo le parole che significano:
  - a. alunno,
  - b. principio/opinione/idea,
  - c. capitare/ succedere,
  - 20 d. ignoto/mai visto/mai sentito.
11. Realizza uno schema con le idee principali.
12. Metti un titolo all'articolo
13. Il testo ha 509 parole. Fa' un riassunto o una sintesi di massimo 100 parole.

## 25 Attività grammaticali

14. Trova nel testo esempi di verbi dichiarativi.
15. Fa' un rilevamento dei tempi verbali presenti nel testo.
16. Rileva le frasi passive.
17. Rileva le passive con "si".
- 30 18. Rileva le espressioni impersonali
19. Trova gli avverbi e le locuzioni che indicano tempo/durata.

## Passato remoto

- 5 Il passato remoto è il tempo della narrazione che si usa per descrivere fatti e avvenimenti che sono lontani nel passato a livello cronologico e psicologico. Si chiama anche passato perfetto semplice perché non richiede ausiliari, ma è il tempo che più irregolarità presenta nella coniugazione.

### I verbi regolari si comportano così

	portare	credere	inserire
io	portai	credetti - credei	inserii
tu	portasti	credesti	inseristi
egli/ella	portò	credette - credé	inserì
noi	portammo	credemmo	inserimmo
voi	portaste	credeste	inseriste
essi/esse	portarono	credettero - credarono	inserirono



### Trasforma i seguenti verbi regolari in passato remoto

Ho studiato	Sei partita
ho avuto	Vi siete pettinati
Siamo arrivati	Hanno deciso
Sono usciti	Ha creduto

### 10 Gli irregolari più frequenti

ESSERE	AVERE	FARE	CORRERE	VENIRE
fui	ebbi	feci	corsi	venni
fosti	avesti	facesti	corresti	venisti
fu	ebbe	fece	corse	venne
fummo	avemmo	facemmo	corremmo	venimmo
foste	aveste	faceste	correste	veniste
furono	ebbero	fecero	corsero	vennero

### Identifica verbo e soggetto nelle seguenti frasi

- 10
- Dopo la seconda guerra mondiale l'Italia diventò una repubblica e il Canto degli Italiani fu scelto, il 12 ottobre 1946, come inno nazionale provvisorio.
- 15
- Enrico VI assistette al tracollo della potenza militare inglese in Francia
  - Le poche locomotive con turbina a vapore sperimentate si rivelarono insoddisfacenti.
  - Baglioni forzò la resa della città: si ribellò ed introdusse in città una piccola pattuglia di imperiali che conquistò Porta Romana e voltò le artiglierie verso la città; i fiorentini non reagirono compatti e ciò portò alla resa. Dopo quasi un anno di assedio, gli assediati decisero di porre fine alla conquista della repubblica fiorentina.
- 20

# Passato remoto: riconoscimento degli irregolari

Al momento di riconoscerli può tornarti utile conoscere come si comportano i più irregolari:

- ❖ Finiti in -ndere (rendere, scendere, ecc) cambiano ND in S: resi, scesi
- ❖ Finiti in -udere (chiudere, alludere, ecc) cambiano la D in S: chiusi, allusi
- 5 ❖ Finiti in -cere e -gere (vincere, piangere, ecc) cambiano la C o la G in S: vinsi, piansi
- ❖ Finiti in -gliere (cogliere, scegliere, ecc) cambiano GLI in S: colsi, scelsi
- ❖ Finiti in -durre (produrre, tradurre, ecc) cambiano RR per SS: prodotti, tradussi
- ❖ Derivati da premere (esprimere, opprimere), cambiano -mere per -ssi: espressi, oppressi
- ❖ Forti irregolarità:
- 10 ❖ raddoppiamento suono consonantico-tematico:
  - volere > volli; piovere > piovve(!), piacere > piacqui, tenere > tenni
- ❖ non classificabili
  - correre > corsi; crescere > crebbi; mettere > misi; parere > parvi; rompere > ruppi; valere > valse; vivere > vissi
- 15

**Ricorda: al di là di quanto stranamente irregolare sia un verbo, tutti diventano regolari per la 2<sup>a</sup> persona singolare (tu), per la 1<sup>o</sup> del plurale (noi) e 2<sup>a</sup> del plurale (voi)**

## Metti le forme dei verbi nella colonna e riga corrispondente

	ACCENDERE	COMPNDERE	RENDERE	
<i>io</i>				accendemmo ♦ accendeste ♦
<i>tu</i>				accendesti ♦ accese ♦ accesero ♦
<i>egli/ella</i>				accesi ♦ comprendemmo ♦
<i>noi</i>	accendemmo			comprendeste ♦ comprendesti ♦
<i>voi</i>				comprese ♦ compresero ♦
<i>essi/esse</i>				compresi ♦ rendemmo ♦ rendeste ♦ rendesti ♦ rese ♦ resero ♦ resi ♦

## 20 Trova l'infinito di questi verbi

<i>io</i>	allusi	invasi	persi, perdei, perdetti	uccisi
<i>tu</i>	alludesti	invadesti	perdesti	uccidesti
<i>egli/ella</i>	alluse	invase	perse, perdé, perdette	uccise
<i>noi</i>	alludemmo	invademmo	perdemmo	uccidemmo
<i>voi</i>	alludeste	invadeste	perdeste	uccideste
<i>essi/esse</i>	allusero	invasero	persero, perdettero, perdettero	uccisero

### Trova l'infinito di questi verbi

<i>io</i>	mi accorsi	attinsi	finsi	giunsi
<i>tu</i>	ti accorgesti	atingesti	fingeresti	giungesti
<i>egli/ella</i>	si accorse	attinse	finse	giunse
<i>noi</i>	ci accorgemmo	atingemmo	fingeremmo	giungemmo
<i>voi</i>	vi accorgeste	atingeste	fingereste	giungeste
<i>essi/esse</i>	si accorsero	attinsero	finsero	giunsero

### Alta difficoltà

- 5 Scegli tre verbi del riquadro e ricostruisci le loro forme al passato remoto servendoti dei dati sopra raccolti.

scegliere ♦ sciogliere ♦ togliere ♦ cadere ♦ tacere ♦ volere ♦ piacere ♦ tenere ♦ dedurre ♦ sedurre ♦ tradurre ♦ opprimere ♦ comprimere ♦ correre ♦ crescere ♦ mettere ♦ parere ♦ rompere ♦ valere ♦ vivere			
<i>io</i>			
<i>tu</i>			
<i>egli/ella</i>			
<i>noi</i>			
<i>voi</i>			
<i>essi/esse</i>			



# Il Risorgimento

È il processo che portò alla formazione dello Stato italiano unitario nell'Ottocento. Il Risorgimento cominciò dopo il Congresso di Vienna come reazione alla Restaurazione. In Italia i patrioti del Risorgimento lottarono soprattutto contro il dominio dell'Austria nel Nord Italia e  
5 contro quello dei Borboni nel Regno delle Due Sicilie. I primi moti risorgimentali, organizzati da società segrete come la carboneria, scoppiarono in Italia fra il 1820 e il 1821 senza ottenere alcun successo.

Il Risorgimento come lotta contro l'Austria si sviluppò soprattutto nelle tre guerre di indipendenza. Mentre la liberazione dell'Italia meridionale avvenne grazie alla spedizione dei  
10 Mille guidata da Giuseppe Garibaldi e Mazzini rappresentò l'anima repubblicana del Risorgimento, Cavour, monarchico e liberale, ne fu la guida e il maggiore artefice su piano politico e internazionale.

## Le guerre d'indipendenza: verso l'Unità d'Italia

Le guerre d'indipendenza furono combattute dal regno di Sardegna, e poi dal regno d'Italia,  
15 contro l'Austria per portare a compimento l'indipendenza e l'Unità d'Italia.

La prima guerra d'indipendenza fu dichiarata all'Austria, il 23 marzo 1848, dal re di Sardegna Carlo Alberto dopo l'insurrezione di Venezia e le cinque giornate di Milano. L'esercito piemontese, che ebbe l'appoggio di numerosi volontari ottenne alcune vittorie iniziali (Pastrengo) ma fu sconfitto da Radetzky a Curtatone e Montanara, prima e a Custoza poi. Dopo l'armistizio nel 1849  
20 Carlo Alberto riprese le ostilità ma fu sconfitto a Novara e abdicò (lasciò il trono) in favore di Vittorio Emanuele II che firmò a Milano, la pace con l'Austria.

Cavour dopo aver stipulato a Plombières un'alleanza con la Francia di Napoleone III, nel 1859 provocò l'Austria, che dichiarò guerra al Regno di Sardegna. Scoppiò così la seconda guerra d'indipendenza. Piemontesi e francesi sconfissero gli austriaci a Magenta, a Solferino e a San  
25 Martino e occuparono tutta la Lombardia. Napoleone III però firmò con l'imperatore austriaco Francesco Giuseppe l'armistizio di Villafranca (11 luglio 1859). Dopo l'armistizio Toscana, Parma e Modena, attraverso plebisciti popolari, decretarono la propria annessione al Piemonte iniziando il processo che porterà all'Unità d'Italia.

Il regno d'Italia, proclamato nel 1861, si inserì nel conflitto austro-prussiano del 1866 e si alleò  
30 con la Prussia con la speranza di ottenere, in caso di vittoria, come compenso il Veneto. Anche se fu sconfitta militarmente sia per terra (Custoza) che per mare (a Lissa), l'Italia grazie alle vittorie



5. Compila le seguenti schede con i verbi non usati del testo precedente

INFINITO	
PRESENTE	Io...
PASSATO PROSSIMO	
PASSATO REMOTO	
FUTURO SEMPLICE	
IMPERFETTO	

INFINITO	
PRESENTE	Noi,,,
PASSATO PROSSIMO	
PASSATO REMOTO	
FUTURO SEMPLICE	
IMPERFETTO	

5

INFINITO	
PRESENTE	Loro...
PASSATO PROSSIMO	
PASSATO REMOTO	
FUTURO SEMPLICE	
IMPERFETTO	



# Mani pulite

L'espressione Mani pulite designa una controversa stagione degli anni novanta caratterizzata da una serie di indagini giudiziarie a livello nazionale nei confronti di esponenti della politica, dell'economia e delle istituzioni italiane. Le indagini portarono alla luce un sistema di corruzione, concussione e finanziamento illecito ai partiti ai livelli più alti del mondo politico e finanziario italiano detto Tangentopoli. Furono coinvolti ministri, deputati, senatori, imprenditori, perfino ex presidenti del Consiglio.

Le inchieste furono inizialmente condotte da un pool della Procura della Repubblica di Milano e allargate a tutto il territorio nazionale, diedero vita ad una grande indignazione dell'opinione pubblica e di fatto **rivoluzionarono** la scena politica italiana. Partiti storici come la Democrazia Cristiana, il Partito Socialista Italiano, il PSDI, il PLI **sparirono** o furono fortemente ridimensionati, tanto da far parlare di un passaggio ad una Seconda Repubblica.

## 1992 - La scoperta di Tangentopoli

Tangentopoli **cominciò** il 17 febbraio 1992. Il pubblico ministero Antonio Di Pietro **chiese** ed **ottenne** un ordine di cattura per l'ingegner Mario Chiesa, presidente del Pio Albergo Trivulzio e membro di primo piano del PSI milanese.

Chiesa era stato colto in flagrante mentre intascava una tangente dall'imprenditore monzese Luca Magni che, stanco di pagare, aveva chiesto aiuto alle forze dell'ordine. Magni, d'accordo coi carabinieri e con Di Pietro, fece ingresso alle 17:30 nell'ufficio di Mario Chiesa, portando con sé 7 milioni di lire, corrispondenti alla metà di una tangente richiestagli da quest'ultimo; l'appalto ottenuto dall'azienda di Magni era infatti di 140 milioni e Chiesa aveva preteso per sé il 10%, quindi una tangente da 14 milioni. Magni aveva un microfono e una telecamera nascosti e, appena Chiesa **ripose** i soldi in un cassetto della scrivania, dicendosi disponibile a "rateizzare" la

transazione, nella stanza **irrupe** i militari, che **notificarono** l'arresto. Chiesa, a quel punto, **afferrò** il frutto di un'altra tangente, stavolta di 37 milioni, e si **rifugiò** nel bagno attiguo, dove **tentò di liberarsi** del maltolto buttando le banconote nel water; ma **fu** invano.

La notizia **fece scalpore** e **finì** sulle prime pagine dei quotidiani e dei telegiornali. Bettino Craxi, leader dello stesso PSI, con l'obiettivo di ritornare alla presidenza del Consiglio, dopo le elezioni politiche di primavera, **negò**, intervistato dal Tg3, l'esistenza della corruzione a livello nazionale, definendo Mario Chiesa un mariuolo isolato, una "scheggia impazzita" dell'altrimenti integro Partito Socialista che "in cinquant'anni di amministrazione a Milano, non **aveva mai avuto** un solo politico inquisito per quei reati".

10

### Attività sul testo

1. Identifica in ogni frase il soggetto e il verbo.
- 15 2. Che cos'hanno in comune i verbi sottolineati?
3. Che cos'è Mani pulite? In quale periodo storico avvenne?
4. Che cosa viene scoperta grazie a Mani pulite? Chi coinvolse?
5. Chi condusse le indagini?
6. Che successe dunque nell'opinione pubblica? Cosa successe ai partiti tradizionali?
- 20 7. Riassumi il testo di Tangentopoli narrando i fatti più importanti in ordine cronologico.

**Completa le tabelle con le voci mancanti**

**I CONIUGAZIONE -ARE**

		<b>cominciò</b>	
	<b>rivoluzionarono</b>		<b>notificarono</b>
<b>portarono</b>			

<b>afferrò</b>	<b>rifugiò</b>	<b>tentò</b>	<b>negò</b>

**I CONIUGAZIONE -ARE - IRREGOLARI**

DARE	FARE
	<b>fece</b>
<b>Diedero</b>	

## II CONIUGAZIONE -ERE

RI-PORRE	CHIEDERE	OT-TENERE	IR-ROMPERE
<b>Ripose</b>	<b>chiese</b>	<b>ottenne</b>	
			<b>irrupero</b>

## II CONIUGAZIONE -ERE - ESSERE

<b>Fu</b>
<b>Furono</b>

## III CONIUGAZIONE -IRE - IRREGOLARI

	<b>finì</b>
sparirono	

## Trapassato remoto

È un tempo verbale composto, perché si serve di ausiliari, ed è il più raro. Compare solo nelle subordinate temporali. Serve per indicare un evento accaduto immediatamente prima di un altro che nella frase principale è in passato prossimo. Esempi:

- 5 Appena **ebbe finito** di lavorare, mi telefonò.  
Appena **fu finita** la canzone, i ballerini caddero a terra.  
Quando **tutti ebbero** bevuto, l'umore migliorò notevolmente  
Dopo che il re **fu morto**, si proclamò la repubblica.

## 10 Come lo si riconosce



Si forma con il passato remoto di essere o avere come ausiliari seguito dal participio passato.

	arrivare	comprare
io	<b>fui</b> arrivato	<b>ebbi</b> comprato
tu	<b>fosti</b> arrivato	<b>avesti</b> comprato
egli/ella	<b>fu</b> arrivato	<b>ebbe</b> comprato
noi	<b>fummo</b> arrivati	<b>avemmo</b> comprato
voi	<b>foste</b> arrivati	<b>aveste</b> comprato
essi/esse	<b>furono</b> arrivati	<b>ebbero</b> comprato

Se i passati remoti di *essere* o *avere* sono usati come ausiliare, il tempo verbale è necessariamente un trapassato prossimo.

### Sottolinea l'evento che accade prima.

- 15 Pulii la cucina dopo che ebbi cucinato,  
Finchè non ebbi finito di studiare non uscii a giocare.  
Dopo che la casa fu costruita ci andarono ad abitare.  
Trovò il coraggio di scusarsi solo dopo che gli fu fatto notare l'errore.  
Non appena fui giunto a casa cominciai a piovere.

### 20 Trasforma le seguenti al trapassato remoto

Luigi finì la scuola superiore. Immediatamente Luigi si iscrisse all'Università.

► Appena \_\_\_\_\_ la scuola superiore, Luigi si iscrisse all'Università  
Superammo l'esame. Subito dopo andammo festeggiare.

► Appena \_\_\_\_\_

- 25 Chiusero le urne. Un attimo dopo si conobbero i risultati dell'elezione.

► Appena \_\_\_\_\_

Me ne andai a dormire. Un secondo dopo suonò il telefono.

► Appena \_\_\_\_\_

## Samarcanda - Roberto Vecchioni

5 C'era una gran festa nella capitale perché la guerra era finita. I soldati erano tornati tutti a casa ed avevano gettato le divise. Per la strada si ballava e si beveva vino, i musicanti suonavano senza interruzione. Era primavera e le donne finalmente potevano, dopo tanti anni, riabbracciare i loro uomini. All'alba furono spenti i falò e fu proprio allora che tra la folla, per un momento, a un soldato parve di vedere una donna vestita di nero che lo guardava con occhi cattivi...

Ridere, ridere, ridere ancora,  
Ora la guerra paura non fa,  
brucian le divise dentro il fuoco la sera,  
brucia nella gola vino a sazietà,  
musica di tamburelli fino all'aurora,  
il soldato che tutta la notte ballò  
vide tra la folla quella nera signora,  
vide che cercava lui e si spaventò.

"Salvami, salvami, grande sovrano,  
fammi fuggire, fuggire di qua,  
alla parata lei mi stava vicino,  
e mi guardava con malignità"  
"Dategli, dategli un animale,  
figlio del lampo, degno di un re,  
presto!, più presto perché possa scappare,  
dategli la bestia più veloce che c'è!"

"corri cavallo, corri ti prego  
fino a Samarcanda io ti guiderò,  
non ti fermare, vola ti prego  
corri come il vento che mi salverò  
oh oh cavallo, oh, oh cavallo,

Fiumi, poi campi, poi l'alba era viola,  
bianche le torri che infine toccò,  
ma c'era tra la folla quella nera signora  
stanco di fuggire, la sua testa chinò:  
"Eri fra la gente nella capitale,  
so che mi guardavi con malignità,  
son scappato in mezzo ai grilli e alle cicale,  
son scappato via ma ti ritrovo qua!"

"Sbagli, t'inganni, ti sbagli soldato  
io non ti guardavo con malignità,  
era solamente uno sguardo stupito,  
cosa ci facevi l'altro ieri là?  
T'aspettavo qui per oggi a Samarcanda  
eri lontanissimo due giorni fa,  
ho temuto che per ascoltare la banda  
non facessi in tempo ad arrivare qua.

Non è poi così lontana Samarcanda,  
corri cavallo, corri di là...  
ho cantato insieme a te tutta la notte  
corri come il vento che ci arriverà  
oh oh cavallo, oh, oh cavallo, oh oh cavallo, oh  
oh cavallo oh oh

### Domande sul testo

1. Che tipo di testo è?
2. Qual è il tema centrale?
3. Qual è l'ambientazione spaziotemporale?
- 5 4. Quali sono le figure che emergono?
5. Che elementi segnano gli scambi di turno nella narrazione/conversazione?

### Attività di riflessione lessicale

6. Noi conosciamo tutti i nomi e i concetti che il testo descrive, ma quali sono quelli che non troviamo personalmente nella vita di tutti i giorni?
- 10 7. Quali di quelle parole o espressioni sono proprie di questo genere e non compaiono nei testi accademici, divulgativi e informativi che abbiamo visto finora?
8. Perché alcune parole sono tagliate come *brucian, son scappato, t'inganni, ascoltar*?

### Attività di riflessione grammaticale

- 15 9. Perché credi che certe parole si ripetano?  
(es. *ridere, ridere, ridere; cavallo, cavallo; fuggire, fuggire; ecc*).
10. Le seguenti frasi non rispettano l'ordine interno canonico. Se questo testo fosse di natura narrativa, come le riscriveresti?
  - Ora la guerra paura non fa \_\_\_\_\_
  - 20 • brucian le divise dentro il fuoco la sera \_\_\_\_\_
  - il soldato che tutta la notte ballò \_\_\_\_\_
  - stanco di fuggire, la sua testa chinò \_\_\_\_\_
11. Che tempi verbali trovi nel testo? Danne esempi:

FORMA TROVATA	TEMPO	SOGGETTO



## Dignità agli autori del Sud dopo la Gelmini



HOME Cultura ed istruzione

### Dignità agli autori del Sud dopo la Gelmini

Scritto da [Cultura](#) pubblicato il 12.08.14 23:55 [Commenti: 6](#)

5 Gli autori meridionali del '900 sono stati cancellati dalle indicazioni curriculare dell'ex ministro Mariastella Gelmini e rischiano di scomparire dai banchi di scuola.

Una commissione di studio nominata appositamente dall'ex ministro, ha eliminato dai programmi didattici autori meridionali quali Gesualdo Bufalino, Elio Vittorini, Leonardo Sciascia, Domenico  
10 Rea, Salvatore Quasimodo, Matilde Serao, Anna Maria Ortese, con gravi ripercussioni sul piano culturale. Uno dei tanti danni del peggior ministro dell'istruzione della Repubblica Italiana.

In tal modo viene proposta agli studenti una visione viziosa ed incompleta della letteratura italiana visto che, a parte Verga, Pirandello ed Elsa Morante, sono ben 17 gli scrittori meridionali che, non essendo presenti nelle indicazioni ministeriali, sono trattati nei libri di testo e dagli  
15 insegnanti sicuramente in modo minoritario, palesandosi una netta esclusione di un pezzo significativo della cultura del nostro Paese.

Per questo con una risoluzione in commissione chiediamo al Governo e al Ministro Giannini di ripristinare la dignità degli autori del sud e l'equilibrio nei percorsi di studio. Speriamo che si facciano portavoce di questo appello anche i personaggi della cultura e dell'informazione del Paese  
20 per iniziare un percorso che ricostruisca<sup>4</sup> quella frattura che esiste anche dal punto di vista storico e non solo con il Sud. Ma questa sarà un'altra storia che riprenderemo a Settembre.

---

<sup>4</sup> ricostruisca: congiuntivo presente verbo ricostruire, in spagnolo: *que reconstruya*

### **Attività sul testo**

1. Qual è il carattere di questo testo?
- 5 2. Qual è l'opinione dell'autore sul tema del quale parla?
3. Chi ha cancellato cosa?
4. Quali sono le conseguenze?
5. Quali le controproposte?

### 10 **Attività di riflessione grammaticale**

6. Rileva il tempo verbale preponderante.
7. Ci sono esempi di voce passiva?

## ***EMANUELA SAVIO***

Presidente della Cassa di Risparmio di Torino

La nascita di questo volume trascende il compito di essere l'esauriente catalogo di una mostra  
5 rievocativa di sessant'anni di attività radiofonica in Italia.

Assume il significato di una testimonianza storica nella quale il ruolo di Torino non è certamente  
secondario.

È questo il motivo per il quale la Cassa di Risparmio di Torino ha voluto contribuire a vederlo  
realizzato, finanziandone la pubblicazione, così come già fece per il volume che ha raccontato  
10 cinquant'anni di vita artisticamente gloriosa dell'Orchestra Sinfonica e del Coro della Rai di Torino.

Nel momento nel quale sono messi in discussione ruoli di organismi culturalmente e socialmente  
utili, e -per ragioni di bilancio- si ipotizzano ristrutturazioni che andrebbero<sup>5</sup> a colpire settori che  
hanno dato sempre dimostrazione di utilità e di valida presenza nel contesto di una realtà locale  
viva e in sviluppo, la collaborazione della Cassa di Risparmio vuol dare anzitutto cordiale segno di  
15 solidarietà.

Vuole anche indicare un modo concreto di stabilire un corretto rapporto con il servizio pubblico  
radiotelevisivo, rappresentato dalla Rai. E va detto con molta chiarezza che la funzione è la non  
rinunciabile e qualificata presenza nel territorio piemontese di questo importante organismo nel  
campo delle comunicazioni sociali vanno sempre più valorizzate.

---

<sup>5</sup> andrebbero, condizionale verbo andare, 3 pers. pl. In questo contesto, in spagnolo: *sacudirían*

## Attività di comprensione

Che tipo di testo è?

- 5
- il curriculum vitae di Emanuela Savio
  - una ricetta di cucina
  - la prefazione di un libro
  - un capitolo di un libro di storia
  - altro: \_\_\_\_\_
- 10
- Di cosa si parla in questi paragrafi?
- della situazione attuale delle aziende dell'industria culturale
  - del contributo economico che ha fatto la Cassa di Risparmio di Torino
  - della geografia di Torino
  - della storia della Televisione Italiana
  - altro: \_\_\_\_\_
- 15

Che vuole comunicare l'autrice in questi paragrafi?

- che questo volume è un'esauriente mostra della radio in Italia
  - che Torino ha un ruolo primordiale nella storia della radio
  - che la Cassa di Risparmio di Torino ha finanziato la pubblicazione del libro
- 20
- che bisogna proteggere i lavoratori nel mondo della Radio
  - altro: \_\_\_\_\_

## Attività di riflessione grammaticale

Indica qual è il soggetto nelle frasi successive

- 25
- Assume il significato di una testimonianza storica nella quale il ruolo di Torino non è certamente secondario.*
- il significato
  - la testimonianza storica
  - il volume
- 30
- il ruolo di Torino
  - altro: \_\_\_\_\_

*Vuole anche indicare un modo concreto di stabilire un corretto rapporto con il servizio pubblico radiotelevisivo, rappresentato dalla Rai.*

- un modo concreto
- 5 ○ un corretto rapporto
- il servizio pubblico radiotelevisivo
- la Rai
- \_\_\_\_\_

# Il gioco degli opposti

C'è un "prima" e un "dopo" Obama nella moderna storia politica degli Stati Uniti. Il "prima" è mirabilmente descritto in un libro che all'inizio degli anni Novanta rappresentò –sin dal titolo– la Bibbia dei critici di un sistema ormai stanco, una democrazia snervata e claudicante.

- 5 Nel suo *"Why Americans Hate Politics"* (Perché gli americani odiano la politica), il politologo E.J. Dionne Jr. traccia la storia documentata di un sogno che svanisce. I primi paragrafi valgono una sintesi: "Nel momento stesso in cui fiorisce nell'Europa dell' Est, la democrazia è in decadenza negli Stati Uniti. Lungo gli ultimi tre decenni, la fiducia del popolo americano nelle sue istituzioni democratiche ha conosciuto un declino, e gli Americani hanno cominciato a dubitare della loro
- 10 capacità di migliorare il mondo attraverso la politica".

Lo studioso descrive il fallimento speculare dei liberali e dei conservatori, e arriva a una conclusione spietata: "Gli elettori dubitano che le elezioni possano dare loro un minimo controllo sull'azione dei governanti, e quasi la metà nemmeno si cura di deporre il voto nell' urna".

Quasi la metà. A volte, più della metà. Al voto –un voto a volte minoritario– vanno i "soliti noti":

- 15 bianchi, ceti medio-alto, classe di età medio-alta. Non votano, o votano in percentuale drasticamente inferiore: i neri, gli immigrati, i poveri, i giovani e giovanissimi. Il trend si è confermato e rafforzato nei decenni, elezione dopo elezione. Un sistema bloccato, che ha trovato il suo apice negativo nella sfida presidenziale del 2000 tra George W. Bush e Al Gore. Allora, la presidenza americana fu messa in palio per un pugno di voti contestati, e alla fine assegnata da un
- 20 diktat della Corte suprema. Decisero i giudici, decisero gli avvocati, decisero forse i brogli che tennero ancora più lontani dai seggi coloro che potevano cambiare l'esito della sfida. La presidenza Bush nacque con questo peccato originale, da cui non riuscì mai ad affrancarsi. E il grado di democrazia, nel fuoco di guerre e di minacce terroristiche, fu calcolato in base ai sondaggi: trionfali, nel momento del trionfo, catastrofici nel momento della caduta.

- 25 Tratto da Fusi, Flavio; *Obama, yes we can: Una storica vittoria e il gioco degli opposti*, Rivista di Studi Politici - S. Pio V, 129

## Attività di comprensione

1. Il testo parla di un tema racchiuso dentro un altro tema. Quali sono?
2. Che cos'è *Why Americans hate politics*?
3. Che cosa fiorisce in Europa Orientale?
- 5 4. Cosa viene presentato come maggiore? Il fallimento dei liberali o quello dei conservatori?
5. Che si dice della sfida presidenziale del 2000?
6. Che senso hanno le seguenti espressioni?
  - I primi paragrafi valgono una sintesi
  - peccato originale

## 10 Attività di riflessione grammaticale

7. Quali sono nomi e quali sono aggettivi nelle frasi sottolineate? C'è qualche avverbio?
  - moderna storia politica
  - Il "prima" è mirabilmente descritto
  - un sistema ormai stanco
  - 15 • una democrazia snervata e claudicante
  - storia documentata
  - ultimi tre decenni
  - il fallimento speculare
  - a una conclusione spietata
  - 20 • un minimo controllo
  - un voto a volte minoritario
  - percentuale drasticamente inferiore
  - il suo apice negativo
  - sfida presidenziale
  - 25 • minacce terroristiche
8. Nelle seguenti frasi alcune parole sono in neretto. Qual è la differenza tra la funzione che hanno qui e la funzione che hanno nel testo?
  - **Prima** devi pagare la fattura, e **dopo** possiamo discutere.

- Lui è molto **studioso**.
- I pantaloni **neri** sono di moda.
- I ricercatori sono molto **giovani**.
- Mi fanno pena i **poveri** cani randagi.

<p style="text-align: center;">SCHEDA PARTITO A CANDIDATO: <b>GIOVANNI MONTANO</b></p>	<p style="text-align: center;">SCHEDA PARTITO B CANDIDATI: <b>PIETRO PIANURA PAOLO DELLA VALLE</b></p>
<p>LE MIE ESPERIENZE: Consigliere comunale I MIEI TRAGUARDI RAGGIUNTI: ho creato le piste ciclabili</p>	<p>LE NOSTRE ESPERIENZE: consiglieri comunali I NOSTRI TRAGUARDI RAGGIUNTI: abbiamo abolito la tassa immobiliare</p>
<p>"LE MIE PROMESSE, IL MIO COMPROMESSO"</p>	<p>"IL NOSTRO MODO, LE NOSTRE PROMESSE"</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Migliorerò la tua vita e ti aiuterò. Rappresenterò le tue decisioni e i tuoi punti di vista.</li> <li>2. Sussidierò i disoccupati e incrementerò la loro indennità.</li> <li>3. Aumenterò il tuo stipendio</li> <li>4. Svilupperò reti di piste ciclabili protette estese a tutta l'area urbana ed extra urbana (arriverai in bici dappertutto)</li> <li>5. Sarà vietato ai parlamentari di esercitare un'altra professione durante il mandato. Per assumere l'incarico, dovrà abbandonare la sua professione o il suo mestiere per tutta la durata della funzione pubblica.</li> <li>6. Si dimezzerà tutto il costo della politica. (Non sarà più una fonte di spreco e dispendio).</li> <li>7. Si accorperanno i Comuni sotto i 5.000 abitanti.</li> <li>8. Saranno istituiti spazi condominiali per il parcheggio delle biciclette</li> <li>9. Verrà introdotta una forte tassazione per l'ingresso nei centri storici di automobili private con un solo occupante a bordo</li> <li>10. Se mi voterai, impedirai lo smantellamento delle industrie alimentari e manifatturiere.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saremo la vostra garanzia alla Camera. Porteremo i vostri progetti e le vostre perplessità in Parlamento.</li> <li>2. Aboliremo il finanziamento pubblico dei partiti (useranno i loro soldi e si faranno carico delle loro spese)</li> <li>3. Copriremo l'intero Paese con la banda larga</li> <li>4. Sosterremo le società no profit</li> <li>5. Allineeremo le tariffe di energia, connettività, telefonia, elettricità, trasporti agli altri Paesi europei (non pagherai più eccessi)</li> <li>6. Si applicheranno disincentivi alle aziende che generano un danno sociale (questo succederà per esempio ai distributori di acqua in bottiglia).</li> <li>7. Verranno favorite le produzioni locali.</li> <li>8. Si disincentiverà l'uso dei mezzi privati motorizzati nelle aree urbane. Potrete entrare solo se avrete più di un accompagnatore in macchina.</li> <li>9. Se ci voterete, frenerete consiglieri di amministrazione di ricoprire alcuna altra carica nella stessa società se questa si è resa responsabile di gravi reati</li> <li>10. Potenzierete i mezzi pubblici a uso collettivo e dei mezzi pubblici a uso individuale (car sharing) con motori elettrici alimentati da reti</li> </ol>

### Attività di lettura critica

1. Quale delle proposte ti attira di più?
2. Quale ti sembra più improbabile?
- 5 3. È possibile identificare quale lista è di destra e quale di sinistra?
4. Quali misure possono beneficiare te personalmente?
5. Che funzione hanno le frasi tra parentesi?
6. Ci sono proposte esplicitamente contrapposte?
7. Quali ti sembrano ridondanti?



# I possessivi

I possessivi servono ad indicare a chi appartiene tale o quale elemento. Si parla di possessione e appartenenza solo per comodo, dato che in espressioni come "mia madre", non c'è possessione alcuna, come neanche in "ho paura".

- 5 Dalla radice si deduce chi è il possessore, dalla desinenza si capisce (almeno) il genere e il numero degli elementi posseduti. Ad esempio in *nostre*, la e finale fa riferimento ad un oggetto posseduto che è plurale e femminile, come *case*, *calze*, *macchine*, ecc. Così, *vostro* fa riferimento qualcosa di maschile singolare, un quaderno, un pennarello, un computer.

Di solito vanno accompagnati dall'articolo e in funzione aggettiva si antepongono al nome.

10

POSSESSORE		ELEMENTO/I POSSEDUTO/I			
PERSON A	SOGGETTO	SINGOLARE		PLURALE	
		MASCHILE	FEMMINILE	MASCHILE	FEMMINILE
1 <sup>a</sup> SING	IO	mio	mia	miei	mie
2 <sup>a</sup> SING	TU	tuo	tua	tuoi	tue
3 <sup>a</sup> SING	EGLI/ELLA	suo	sua	suoi	sue
1 <sup>a</sup> PLUR	NOI	nostro	nostra	nostri	nostre
2 <sup>a</sup> PLUR	VOI	vostro	vostra	vostri	vostre
3 <sup>a</sup> PLUR	ESSI/ESSE	loro	loro	loro	loro

I possessivi funzionano come aggettivi ma anche come pronomi.

La **mia** [aggettivo] casa è più grande della **tua** [pronome].

Non è brutto il **tuo** [aggettivo] lavoro, ma preferisco il **mio** [pronome].

- 15 Sono aggettivi quando modificano il nome, e sono pronomi quando lo soppiantano.

Gli aggettivi possessivi non vanno preceduti dall'articolo quando si riferiscono a membri della famiglia: *Lui è mio padre e lei è mia madre. Mia sorella si chiama Paola.* Nonostante, bisogna anteporre l'articolo per i parenti al plurale (*le mie sorelle, i tuoi nonni*), per loro (*la loro mamma, i loro figli*), e per i vezzeggiativi e modificatori (*il mio nonnino, la mia cara mamma*).

20

Altresì, possono essere posposti per ragioni di enfasi e anche in espressioni coniate come "a casa mia" o "a modo mio".

Invece, i pronomi possessivi vanno sempre preceduti dall'articolo.

- 25 *Quali soldi sono finiti? I miei o i tuoi?*

*Quale stampante funziona male? La mia?*

Contano anche come possessivi "proprio" e "altrui".

*Lorenzo ha dato a Chiara i soldi suoi* (i soldi possono essere di Lorenzo o di Chiara).

- 30 *Lorenzo ha dato a Chiara i **propri** soldi* (i soldi sono di Lorenzo).

*Chiara ha chiesto a Lorenzo il suo denaro* (il denaro può essere di Chiara o di Lorenzo).

*Chiara ha chiesto a Lorenzo il **proprio** denaro* (il denaro è di Chiara).

*Io non mi occupo di affari **altrui**. Io non uso la roba **altrui**.*

Per la terza persona singolare, il possessore può essere specificato per via lessicale.

- 35 *Pietro e la sua ragazza sono andati a cena con i genitori **di lei**.*

## Attività sul testo

Cerca nelle promesse dei politici gli aggettivi possessivi e indica chi è il possessore.

## Esercizi

- 5 **Anche se non è possesso... si mette un possessivo. Riscrivi le frasi sostituendo la frase in corsivo per un aggettivo possessivo**

L'esperienza *che ho avuto* \_\_\_\_\_

Il pensiero *che abbiamo sempre sostenuto* \_\_\_\_\_

10 Le decisioni *che hai preso* \_\_\_\_\_

Il corso di laurea *che sto seguendo io* \_\_\_\_\_

Le spese *che affrontano loro* \_\_\_\_\_

La ragazza *che esce con lui* \_\_\_\_\_

Le politiche *che hanno implementato* \_\_\_\_\_

15 Lo show *di Freddy Mercury* \_\_\_\_\_

## Scrivi il possessivo adatto

Vieni a casa a prendere \_\_\_\_\_ cose.

20 Riccardo, prendiamo \_\_\_\_\_ macchina? O \_\_\_\_\_?

Disse il genio della lampada: esaudirò tutti \_\_\_\_\_ desideri.

I politici promettono di risolvere \_\_\_\_\_ problemi come società, ma noi non crediamo più \_\_\_\_\_ promesse.

\_\_\_\_\_ candidato ha perso. Siete tristi?

25 Scusa Davide, a volte dimentico che \_\_\_\_\_ pazienza ha un limite.

Il mio telefono è importato mentre \_\_\_\_\_ invece è nazionale.

### Trova e correggi l'errore

La mia mamma cucina solo una volta al giorno.

Non trovo miei pantaloni azzurri.

5 Suoi genitori sono Giovanna e Nino.

Mio cane si chiama Fido.

Mio fratellino fa sempre i capricci.

### Indica quali possessivi sono aggettivi e quali sono pronomi

10

Voi pensate sempre ai vostri problemi e mai pensate ai nostri.

Il mio computer è più veloce del tuo.

So che la tua non è molto simpatica, ma mia suocera sì lo è.

La mia stampante si inceppa molto spesso, la tua invece non si inceppa mai.

15 La loro città e la nostra sono molto vicine.

Il preside sempre di nostri doveri, ma non parla mai dei suoi.

La rilegatura del tuo libro è migliore della mia.

Siccome non trovo le mie scarpe, mi metto le tue.

## Il futuro semplice

- 5 A differenza dello spagnolo, l'italiano forma il futuro nella forma semplice e non ci sono perifrasi per indicarlo. C'è anche il futuro anteriore, che è un tempo composto, e lo vedremo più avanti. Il futuro semplice si usa per parlare di eventi che succederanno in un momento successivo al presente, ma anche per ipotizzare o fare predizioni. Un'altra differenza è l'uso del futuro al posto del presente indicativo in frasi come "se vincerai, il premio sarà tuo", e del congiuntivo nelle frasi condizionali future come "quando voi crescerete, avrete la mia eredità".

## Come riconoscere i verbi in futuro

Ecco essere ed avere, che si usano anche come ausiliari per il futuro anteriore.



	ESSERE	AVERE
<i>io</i>	sar <b>ò</b>	avr <b>ò</b>
<i>tu</i>	sar <b>ai</b>	avr <b>ai</b>
<i>egli/ella</i>	sar <b>à</b>	avr <b>à</b>
<i>noi</i>	sar <b>emo</b>	avr <b>emo</b>
<i>voi</i>	sar <b>ete</b>	avr <b>ete</b>
<i>essi/esse</i>	sar <b>anno</b>	avr <b>anno</b>

10

Le desinenze del futuro hanno sempre la R seguita da vocale al singolare, più M, o T od NN al plurale.

- 15 Alcuni verbi cambiano la radice o la vocale tematica.

Verbi regolari: la I e II coniugazione prendono la desinenza -erò, la III coniugazione prende la desinenza -irò.

	I e II coniugazione		III coniugazione
	STUDIARE	TEMERE	FINIRE
<i>io</i>	studier <b>ò</b>	temer <b>ò</b>	finir <b>ò</b>
<i>tu</i>	studier <b>ai</b>	temer <b>ai</b>	finir <b>ai</b>
<i>egli/ella</i>	studier <b>à</b>	temer <b>à</b>	finir <b>à</b>
<i>noi</i>	studier <b>emo</b>	temer <b>emo</b>	finir <b>emo</b>
<i>voi</i>	studier <b>ete</b>	temer <b>ete</b>	finir <b>ete</b>
<i>essi/esse</i>	studier <b>ann</b> <b>o</b>	temer <b>anno</b>	finir <b>anno</b>

- 20 Il fenomeno di studiare si dà in tutti i verbi regolari della I coniugazione. È un'irregolarità talmente costante che costituisce la regola.

Negli esempi sotto si perde la vocale tematica, e si mantengono le desinenze.

	<b>POTERE</b>	<b>DOVERE</b>	
<i>io</i>	potrò	dovrò	
<i>tu</i>	potrai	dovrai	Sapere, andare, e cadere appartengono a questo gruppo
<i>egli/ella</i>	potrà	dovrà	
<i>noi</i>	potremo	dovremo	
<i>voi</i>	potrete	dovrete	
<i>essi/esse</i>	potranno	dovranno	

I verbi *volere*, *venire*, *tenere*, *bere*, e i loro derivati cambiano la radice, ma mantengono le desinenze.

	<b>VOLERE</b>	<b>VENIRE</b>	
<i>io</i>	vorrò	verrò	
<i>tu</i>	vorrai	verrai	BERE: berrò, berrai, berrà, ecc.
<i>egli/ella</i>	vorrà	verrà	RIMANERE: rimarrò, rimarrai, rimarrà, ecc.
<i>noi</i>	vorremo	verremo	
<i>voi</i>	vorrete	verrete	TENERE: terrò, terrai, terrà, ecc.
<i>essi/esse</i>	vorranno	verranno	

5

Prova con **CADERE** e con **TENERE**.

	<b>CADERE</b>	<b>TENERE</b>
<i>io</i>		
<i>tu</i>		
<i>egli/ella</i>		
<i>noi</i>		
<i>voi</i>		
<i>essi/esse</i>		

*Dare* e *fare* conservano la vocale tematica. Questa è l'irregolarità.

	<b>DARE</b>	<b>FARE</b>
<i>io</i>	darò	farò
<i>tu</i>	darai	farai
<i>egli/ella</i>	darà	farà
<i>noi</i>	daremo	faremo
<i>voi</i>	darete	farete
<i>essi/esse</i>	daranno	faranno

### Attività sul testo

1. Trova nelle promesse elettorali i verbi al futuro, di' a quale coniugazione appartengono e danne la coniugazione completa.
2. Trova nelle promesse elettorali i le locuzioni verbali impersonali e le voci passive.

## Il futuro anteriore

Chiamato anche futuro composto, in opposizione al futuro semplice, è quel tempo perfetto del futuro che si usa per descrivere un'azione che verrà compiuta nel futuro prima di un'altra.

*Noi partiremo e dopo loro arriveranno. → Quando loro arriveranno, noi saremo già partiti.*

- 5 *Prima io risolvo la situazione, e poi tu decidi di aiutarmi. → Quando tu ti deciderai ad aiutarmi, io avrò risolto la situazione da solo.*

## Come riconoscerlo

Si forma usando il futuro dell'ausiliare (essere o avere) accompagnato dal participio passato.



- 10 **Riscrivi le seguenti frasi usando il futuro semplice e anteriore ove necessario**

Cenerò e poi andrò a dormire.

---

Hanno finito di pagare la loro casa e poi l'hanno venduta.

---

- 15 Il direttore autorizza l'uscita di chi ha finito di lavorare.
- 

Prima devi trovare un lavoro, dopo puoi andare ad affittare una casa.

---

Prima di vendere il libro dobbiamo farne la presentazione in pubblico.

---

- 20 Deve dimostrare di essere capace per poter candidarsi a quel posto di lavoro.
- 

## Attività sul testo

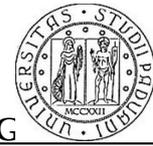
- 25 **Le seguenti affermazioni saranno possibili solo quando verranno compiute alcune delle promesse elettorali delle schede viste prima.**

Quando \_\_\_\_\_ potremmo collegarci ad internet ovunque.

- 30 Quando \_\_\_\_\_ lo Stato avrà più fondi a disposizione per destinare ad opere di infrastruttura.

Una volta che \_\_\_\_\_ non dovremo più preoccuparci di dove lasciare la bicicletta.

Il giorno che \_\_\_\_\_ sarà più comodo circolare per il centro della città e si respirerà aria più pulita.



**ACCORDO QUADRO TRA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO - ARG  
E L' UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA**

5 L'Universidad Nacional de Rosario (U.N.R.), con sede in via Maipú 1065 nella città di  
Rosario, CP S2000CGK, Provincia di Santa Fe, Repubblica Argentina, rappresentata in  
questo atto dal suo Rettore e l'Università degli Studi di Padova, rappresentata dal suo  
Rettore Prof Giuseppe Zaccaria, con domicilio in via VIII febbraio, n°2, Padova, Italia  
10 certe del reciproco interesse, stipulano il presente ACCORDO QUADRO il quale verrà  
retto dalle clausole qui di seguito indicate:

**CLAUSOLA I – OBIETTIVI:** Il presente accordo ha per obiettivo stabilire e sviluppare  
rapporti di cooperazione internazionale tra entrambe le istituzioni mediante la  
collaborazione accademica, scientifica e culturale.

15 **CLAUSOLA II – TIPI DI COOPERAZIONE:** La cooperazione tra entrambe le  
istituzioni può svilupparsi secondo le modalità qui di seguito indicate:

1. Scambio di informazione e pubblicazioni ivi compreso lo scambio tra le  
biblioteche delle rispettive istituzioni.
2. Scambio di personale docente e ricercatori per partecipare ai corsi proposti dalle  
rispettive istituzioni.
- 20 3. Scambio di studenti fra entrambi gli enti.
4. Organizzazione o partecipazione a seminari, convegni o simposi.
5. Sviluppo di studi comuni di ricerca.
6. Sviluppo di programmi e di piani di studi comuni.
7. Uso di mezzi e materiale specifico.
- 25 8. Visite di breve durata.
9. Promozione dei corsi di laurea e post-laurea.
10. Realizzazione di attività di cooperazione convenute tra entrambe le parti.

**CLAUSOLA III – AREE DI COOPERAZIONE:** La cooperazione verrà sviluppata nelle  
aree comuni alle due istituzioni.

30 Il personale proposto da una delle Università per partecipare nelle attività organizzate  
deve essere accettato dall'altra sotto rigorosi controlli di idoneità professionale.

Le attività relative al presente si svolgeranno in programmi o progetti che venano  
realizzati tramite la conclusione di appositi accordi.

35 **Attività sul testo**

1. A cosa serve questo accordo? Chi ne può beneficiare? Quali possono esserne gli sviluppi?
2. Riscrivi i punti della clausola II usando verbi al posto dei nomi.

# Storia dello spritz

## Origine ed evoluzione dell'aperitivo più amato del Veneto

07 novembre 2014 di *Elisa Rampazzo* [adattato]

Lo spritz, detto anche *spriss* o *sprisseto*, è l'aperitivo per eccellenza del Nordest. Di colore rosso-arancio, è a base di prosecco, Aperol o Campari e una spruzzata d'acqua frizzante o selz. La ricetta la sanno tutti. Quel che non tutti conoscono, è la sua storia.

Le origini. Secondo alcuni, lo spritz è nato nell'Ottocento, durante il periodo della dominazione Asburgica in Veneto. I soldati, i lavoratori e i diplomatici dell'impero asburgico che vivevano nella zona si sono presto conformati all'abitudine veneta di bere vino in osteria, ma disabituati alla gradazione troppo elevata dei vini nostrani, erano soliti chiedere agli osti di spruzzare dell'acqua nel vino. Alla richiesta "*Spritzen!*" (in tedesco "spruzzare"), l'oste serviva un bicchiere di vino diluito con acqua.

L'evoluzione. Primi anni del Novecento: iniziarono a diffondersi i sifoni per l'acqua di Seltz, acqua gassata con un particolare procedimento di addizione, grazie a cui fu possibile rendere frizzante anche lo spritz composto da vini fermi e dal basso grado alcolico. L'evoluzione allargò la clientela dello spritz alle nobildonne austriache, che dimostrarono di apprezzare una bevanda leggera, dotata di quel tocco di sofisticazione in più dato dall'aggiunta di selz. Questo è solo l'inizio di un'evoluzione creativa che ha portato oggi a un numero di varianti di ricette strettamente legate al territorio, a loro volta liberamente interpretate dall'estro del barista.

Le varianti attuali. Non avendo una ricetta ufficiale lo spritz lascia spazio alla creatività. C'è chi calibra le aggiunte in modo da preservarne la colorazione rossa e c'è chi rimarca il colore diverso come nota distintiva. Esempio più noto: lo spritz bianco, ottenuto dall'aggiunta di Martini bianco. Lo spritz rosato si ottiene invece sostituendo al prosecco un vino rosè e aggiungendo, a piacimento, dello sciroppo di rose. C'è poi chi si sbizzarrisce con l'aggiunta di frutta, facendo virare l'aperitivo sullo stile del cocktail estivo. Si va dai sapori più dolci di ananas e fragole a quelli più aspri del kiwi e del succo di pompelmo, in una rosa di varianti per tutti i gusti.

Quanto ad aperitivi, i veneti sembrano non apprezzare più di tanto la creatività e continuano a prediligere il classico spritz all'Aperol, subito seguito dalla sua variante più amara e decisa al Campari. Gli incerti si concedono a volte una spruzzata dell'uno e dell'altro nello stesso bicchiere. Resta il fatto che lo spritz rosso, guarnito con fettina di limone o di arancia e, a volte, l'oliva, resta nel podio degli aperitivi preferiti non solo dai veneti, ma dagli italiani, data la sua crescente diffusione. Se ancora non è un tratto distintivo dell'*italianità* quanto la pizza e gli spaghetti, lo spritz comincia già ad essere venduto all'estero in locali che costruiscono il proprio marketing

intorno all'idea del Belpaese. Quali che siano le evoluzioni future dello spritz, l'aperitivo rosso resta per noi un irrinunciabile momento di socialità e una piccola ma rilevante parte della nostra cultura.

## 5 Comprensione globale

1. Che cos'è lo spritz e dove è nato?
2. Perché ce ne sono tante varianti?
3. Scrivi una sintesi o un riassunto del testo.
4. Deduzioni giuste (✓) o sbagliate(✗)?

		RIGHE
I vini della zona in questione sono molto alcoolici		
I veneti preferiscono lo spritz all'Aperol o al Campari		
Le nobildonne austriache preferivano il vino italiano		
Lo spritz originario era vino mescolato con acqua		
Lo spritz rosé resta il preferito dagli italiani		

## 10 Comprensione specifica

5. Che cosa significano le seguenti espressioni:

- a. ... "una rosa di varianti" ...
- b. "...una spruzzata d'acqua..."
- c. "...erano soliti chiedere..."

- 15 d. "...resta nel podio..."

6. Trova i sinonimi di:

- e. chiamato
- f. conosciuto
- g. indecisi

- 20 7. Trova il collegamento tra le seguenti parole: sbizzarrirsi - estro - creatività

8. Spiega o definisci la differenza tra le seguenti parole: rossa, rosa, rose, rosé.

## Riflessione grammaticale

9. Trova i possessivi, e di' se sono aggettivi o pronomi.

- 25 10. Trova i pronomi e di' a cosa fanno riferimento ognuno di loro. Cerchiali e indica con una freccia il riferimento.

## Traduzione

11. Traduci le seguenti frasi

5

- a. erano soliti chiedere agli osti di spruzzare dell'acqua nel vino
- b. L'evoluzione allargò la clientela dello spritz alle nobildonne
- c. a loro volta liberamente interpretate dall'estro del barista
- d. Lo spritz rosato si ottiene invece sostituendo al prosecco un vino rosè e aggiungendo, a piacimento, dello sciroppo di rose
- e. continuano a prediligere il classico spritz all'Aperol, subito seguito dalla sua variante più amara e decisa al Campari
- f. si concedono a volte una spruzzata dell'uno e dell'altro nello stesso bicchiere

# Tutti i disturbi mentali degli studenti universitari

15 OCTOBER 2014 - [Scuola](#) - Tagged: [boz](#), [Psicologia](#), [università](#)

Il DSM (Manuale Diagnostico e Statistico dei Disturbi Mentali) è un grande catalogo dentro cui sono contenute tutte le possibili deviazioni del comportamento umano. Per ogni disturbo sono elencati i suoi sintomi, tanti più ne manifesti tanto più sei pazzo. Alla fine dell'elenco  
5 sintomatologico troviamo i criteri di esclusione, perché magari la tua pazzia è dovuta a un particolare farmaco, una condizione medica, o a qualcos'altro. Il problema è che tra i criteri di esclusioni manca l'università. Se hai scaldato le sedie dell'accademia sai bene che gli studenti universitari manifestano tutti i sintomi della malattia mentale.  
10 Con questo articolo voglio sensibilizzare il team di esperti che redige il DSM per convincerlo a introdurre l'università tra i criteri d'esclusione della prossima edizione.  
Vediamo quali sono i disturbi mentali che possiamo individuare negli studenti universitari.

## Disturbi dell'umore.

**Depressione:** laurearmi è impossibile, e se per caso mi laureo, non trovo lavoro.

15 **Crisi Maniacale:** posso tranquillamente preparare l'esame in 36 ore. Basta andare avanti a caffè per non dormire.

## Disturbi della personalità.

**Disturbo paranoide:** il professore ce l'ha con me.

**Disturbo Schizotipico:** se accendo un cero alla Madonna lei mi fa passare l'esame.

20 **Disturbo Istrionico:** adoro stare al centro dell'attenzione alle feste!!!!!!! Amici guardate come mi accendo la scoreggia!!!!!!!!!!!!!!

**Disturbo Narcisistico:** la mia facoltà è la più difficile e io sono un genio perché l'ho scelta.

**Disturbo Antisociale:** cosa ne dite se questa sera ci droghiamo e domani saltiamo lezione?

25 **Disturbo Borderline:** quel professore è un genio, volevo dire uno stronzo, però lo amo, ma che vada a fare in culo.

**Disturbo Evitante:** non posso uscire, devo studiare.

**Disturbo Dipendente:** il professore non mi legge la tesi! Io mi ammazzo.

**Disturbo Ossessivo-Compusivo (di personalità):** ho sottolineato la dispensa con sette evidenziatori diversi per distinguere il diverso grado di importanza delle nozioni.

## 30 Disturbi d'ansia.

**Panico:** *oggesumadonna* il prossimo a essere interrogato sono io. Mi manca il respiro. Ora muoio.

**Ansia generalizzata:** non ho chiuso occhio tutta la notte, la burocrazia per la consegna di tesi è insormontabile.

35 **Ansia sociale:** non ce la faccio a discutere la tesi davanti a tutte quelle persone. Perché non l'aboliscono? Perché!!!!!!!!!!?

Ce ne sono tanti altri ma è meglio non infierire.

## Comprensione globale

1. Che tipo di testo è? Da che cosa si capisce?
2. Sottolinea le parole o espressioni che corrispondono al campo della psicologia.
3. I disturbi elencati, secondo te, sono reali o fittizi?
- 5 4. Ti sei mai trovato/a in una di queste situazioni?
5. Trova le espressioni di significato simile

1. disturbo		a) continuare
2. individuare		b) difficile da superare
3. andare avanti		c) dormito
4. ce l'ha con me		d) è arrabbiato
5. passare		e) esaminato
6. cosa ne dite		f) malattia
7. dispensa		g) non mettere il dito nella piaga
8. interrogato		h) non posso
9. ho chiuso occhio		i) qual è la vostra opinione di...
10. insormontabile		j) sintesi delle lezioni
11. non ce la faccio		k) superare
12. non infierire		l) trovare

6. Scrivi un riassunto del testo.

## Fonti bibliografiche e telematiche

- 010 Zanichelli  
Attività introduttive in lingua spagnola.  
Nomi maschili in -o e femminili in a.  
5 [www.zanichelli.it](http://www.zanichelli.it)
- 020 Neorealismo 1 e 2 Introduzione  
Domande sul testo  
Nomi maschili in -o con plurali in -i, nomi  
10 femminili in -a con plurale in -e; nomi maschili e  
femminili in -e con plurale in -i. Articoli.  
[neorealism.wikispaces.com/](http://neorealism.wikispaces.com/)
- 030 Neorealismo 3 Dai volgari italiani al volgare  
15 toscano  
Domande sul testo  
Articoli, nomi e aggettivi. Singolare e plurale dei  
nomi.  
[neorealism.wikispaces.com/](http://neorealism.wikispaces.com/)  
20
- 040 Neorealismo 4 Dal volgare fiorentino  
all'italiano di Manzoni  
Domande sul testo  
Articoli, nomi e aggettivi. Sequenze e passaggio  
25 dal singolare al plurale e viceversa.  
[neorealism.wikispaces.com/](http://neorealism.wikispaces.com/)
- 045 Note sugli articoli indeterminativi, partitivi,  
preposizioni articolate  
30 Descrizione ed esercizi.  
Articoli, partitivi, preposizioni articolate.
- 050 Tutta la vita davanti  
Attività su testo e paratesto. Attività di lessico con  
35 il dizionario.  
Pronomi personali di soggetto.  
[it.wikipedia.org/wiki/Tutta\\_la\\_vita\\_davanti](http://it.wikipedia.org/wiki/Tutta_la_vita_davanti)
- 060 I 20 romanzi rosa più amati  
40 [http://www.pianetadonna.it/coppia/sentimento  
/i-20-romanzi-rosa-piu-amati.html](http://www.pianetadonna.it/coppia/sentimento/i-20-romanzi-rosa-piu-amati.html)
- 065 Torino  
Attività di completamento  
45 3ª persona, presente indicativo, verbi regolari  
<http://it.wikivoyage.org/wiki/Torino>
- 070 Harry Potter  
Domande sul testo. Attività di completamento.  
50 Verbi essere ed avere.  
[it.wikipedia.org/wiki/Harry\\_Potter](http://it.wikipedia.org/wiki/Harry_Potter)
- 080 Festival cinematografici  
Attività di completamento  
55 Coesione testuale  
[www.treccani.it](http://www.treccani.it)
- 090 Pari opportunità  
Domande sul testo e attività lessicali  
60 Coesione testuale  
<http://www.unimi.it/ateneo/31045.htm>
- 095 Primadonna  
Attività di completamento  
65 1ª e 2ª persona singolare verbi presente indicativo.  
Tipologia testuale.  
Musica/Music: M. Paoluzzi - Parole/Lyrics: G.  
Nannini © 1982 Italy: Warner Chappell Music  
Italiana S.p.A. (SIAE)/Jubal/BMG; The World  
70 (excl. Italy): Z-Music (Suisa)
- 100 University -  
Attività lessicali e di completamento  
Presente indicativo. Verbi regolari e irregolari.  
75 [http://www.university.it/index.php/students/  
stranieri](http://www.university.it/index.php/students/stranieri)
- 110 Neorealismo 5 Dall'italiano letterario di  
Manzoni all'italiano degli italiani  
80 Attività di comprensione e completamento.  
Preposizioni semplici e articolate  
[neorealism.wikispaces.com/](http://neorealism.wikispaces.com/)
- 115 La cura dei libri  
85 Attività di comprensione e completamento  
Coesione testuale.  
Tratto da D: La Repubblica delle Donne,  
attraverso 31 Oggitalia - La tua Rivista in Italiano  
[http://issuu.com/settantatre/docs/31\\_oggitalia\\_  
-la\\_tua\\_rivista\\_in\\_it](http://issuu.com/settantatre/docs/31_oggitalia_-la_tua_rivista_in_it)
- 120 Che cos'è un Corso di Laurea  
Domande sul testo. Attività di completamento  
Preposizioni semplici e articolate  
95 [http://www.unibo.it/it/didattica/iscrizioni-  
trasferimenti-e-laurea/il-sistema-  
universitario/che-cose-un-corso-di-laurea](http://www.unibo.it/it/didattica/iscrizioni-trasferimenti-e-laurea/il-sistema-universitario/che-cose-un-corso-di-laurea)
- 130 Corso di Laurea in Storia  
Domande sul testo.  
100 Parti del discorso.  
[https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course  
/view.php?id=1007](https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=1007)
- 135 Come fare un riassunto o una sintesi  
Domande sul testo.  
105 Sintassi, parti del discorso.  
Tratto e adattato da:  
[http://www.liceorighiroma.it/cms/wp-  
content/uploads/2013/04/come-fare-un-  
riassunto-o-una-sintesi.doc](http://www.liceorighiroma.it/cms/wp-content/uploads/2013/04/come-fare-un-riassunto-o-una-sintesi.doc)

137 Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione - Incoativi			
Domande sul testo. Attività di completamento.			
5 Verbi incoativi			
Tratto e adattato da:			
<a href="https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=998">https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=998</a>			
10 140 I romanzi rosa			
Attività lessicali e di completamento.			
Sinonimi e contrari			
<a href="http://www.pianetadonna.it/coppia/sentimento/i-20-romanzi-rosa-piu-amati.html">http://www.pianetadonna.it/coppia/sentimento/i-20-romanzi-rosa-piu-amati.html</a>	70		
15 145 Verbi transitivi ed intransitivi			
Attività di riflessione grammaticale.			
Argomenti verbali, pronomi diretti e riflessivi.			
Passato prossimo.	75		
20 150 Attentati dell'11 settembre 2001			
Domande sul testo e attività di riflessione grammaticale.			
Passato prossimo nella narrazione.			
25 <a href="http://it.wikipedia.org/wiki/Attentati_dell'11_settembre_2001">http://it.wikipedia.org/wiki/Attentati_dell'11_settembre_2001</a>			
160 Racconti di Viaggio			
Attività di completamento e domande sul testo.			
30 Passato prossimo nella comunicazione.			
<a href="http://www.amando.it/racconti-di-viaggio.htm">http://www.amando.it/racconti-di-viaggio.htm</a>			
165 Curriculum vitae			
Domande sul testo.			
35 Presente vs. passato prossimo.			
Paolo Del Forno e Francesco Perilli "LA RADIO ...CHE STORIA! "EDIZIONI LAURUS S.p.A. BERGAMO , 1997			
40 169 Relazioni internazionali - Passiva			
Domande sul testo, attività di comprensione e completamento			
Voce passiva del modo indicativo.			
45 <a href="http://it.wikipedia.org/wiki/Relazioni_internazionali">http://it.wikipedia.org/wiki/Relazioni_internazionali</a>	100		
170 I rifugiati di Tor Sapienza			
Domande sul testo. Attività di completamento.			
Passato prossimo nella comunicazione di gruppo.			
50 Tipologie testuali.			
<a href="http://espresso.repubblica.it/attualita/2014/11/14/news/e-da-tre-giorni-che-viviamo-nel-panico-la-lettera-dei-rifugiati-di-tor-sapienza-1.188109">http://espresso.repubblica.it/attualita/2014/11/14/news/e-da-tre-giorni-che-viviamo-nel-panico-la-lettera-dei-rifugiati-di-tor-sapienza-1.188109</a>	105		
180 Etnx - passato prossimo			
Domande sul testo. Attività di completamento.			
Costrutti nominali. Passato prossimo			
	115		
			<a href="http://www.padovanews.it/notizie-di-padova-e-provincia/arte-e-cultura/287859-ethanks-arriva-la-gratitudine-20.html">http://www.padovanews.it/notizie-di-padova-e-provincia/arte-e-cultura/287859-ethanks-arriva-la-gratitudine-20.html</a>
			190 Before Midnight
			Domande sul testo. Attività di riflessione grammaticale e lessicale.
	65		Tipologie testuali. Tempi verbali della narrazione. Pronomi diretti e indiretti.
			<a href="http://www.cineblog.it/post/153733/before-midnight-trailer-italiano-del-sequel-di-primadellalba-e-prima-del-tramonto">http://www.cineblog.it/post/153733/before-midnight-trailer-italiano-del-sequel-di-primadellalba-e-prima-del-tramonto</a>
	70		200 Casablanca
			Domande sul testo. Attività di riflessione grammaticale e lessicale.
			Tipologie testuali. Tempi verbali della narrazione. Pronomi diretti e indiretti.
	75		<a href="http://it.wikipedia.org/wiki/Casablanca_(film)">http://it.wikipedia.org/wiki/Casablanca_(film)</a>
			210 Divergent
			Domande sul testo. Attività di riflessione grammaticale e lessicale.
	80		Tipologie testuali. Tempi verbali della narrazione. Pronomi diretti e indiretti.
			<a href="http://www.kisskiss.it/esclusive-archivio/divergent/1260-divergent-la-trama.html">http://www.kisskiss.it/esclusive-archivio/divergent/1260-divergent-la-trama.html</a>
	85		220 La storia della scienza - Imperfetto
			Attività di comprensione e sintesi del testo. Topic sentece / frasi chiave. Imperfetto di indicativo.
	90		<a href="http://it.wikipedia.org/wiki/Storia_della_scienza">it.wikipedia.org/wiki/Storia_della_scienza</a>
			<a href="http://www.istitutoceri.it/33307.html">www.istitutoceri.it/33307.html</a>
			230 Colonialismo Novecento
			Domande sul testo e attività di riflessione grammaticale.
	95		Presente storico verso imperfetto di indicativo. Voce passiva e parti del discorso.
			<a href="http://www.centrocome.it/wp-content/uploads/2014/11/litaliano-per-studiare-6.pdf">http://www.centrocome.it/wp-content/uploads/2014/11/litaliano-per-studiare-6.pdf</a>
	100		240 Testo di Marilisa Birello
			Attività di comprensione, grammaticali e lessicali. Lessico specifico. Verbi dichiarativi. Frasi impersonali, locuzioni avverbiali.
			<a href="https://italianoinazione.wordpress.com/author/marilisabirello/">https://italianoinazione.wordpress.com/author/marilisabirello/</a>
			250 Il Risorgimento - Passato remoto
			Attività di riscrittura e completamento. Passato remoto. Tempi verbali a confronto.
	110		<a href="http://www.didadada.it/file/risorgimentofacilitato.pdf">www.didadada.it/file/risorgimentofacilitato.pdf</a>
			260 Mani pulite - Passato remoto
	115		Domande sul testo

	Passato remoto. Trapassato prossimo. Verbi causativo. it.wikipedia.org/wiki/Mani_pulite	45	Attività di comprensione e riflessione sugli elementi testuali. Tipologie testuali. Futuro semplice. Futuro anteriore. Possessivi e usi. Articoli.
5	265 Samarcanda Attività di riscrittura, di riflessione grammaticale, lessicali e di stile. Tipologie testuali. Tempi verbali della narrazione a confronto. Figure retoriche.	50	271 Accordo quadro Domande sul testo. Riscrittura. Tipologie testuali. Locuzioni avverbiali. Nominalizzazione. Aggettivazione. <a href="http://www.bancodigitalconveniosinternacionales.unr.edu.ar/convenios_web/convenios_web.html">http://www.bancodigitalconveniosinternacionales.unr.edu.ar/convenios_web/convenios_web.html</a>
10	Universal Music International UPC 00042283288829 Samarcanda (Album Version) Artist: Roberto Vecchioni	55	275 Storia dello spritz Domande sul testo, attività di comprensione e riflessione. Resa interlinguistica. Tempi verbali della narrazione a confronto. Tipologie testuali. Pronomi. Adattato da: <a href="http://www.ilvivipadova.it/storia-dello-spritz-origine-ed-evoluzione-dell%E2%80%99aperitivo-pi%C3%B9-amato-del-veneto">http://www.ilvivipadova.it/storia-dello-spritz-origine-ed-evoluzione-dell%E2%80%99aperitivo-pi%C3%B9-amato-del-veneto</a>
15	267 Dignità agli autori del sud Domande sul testo e attività di riflessione grammaticale. Tipologie testuali, funzioni comunicative. Anacoluti.	60	280 Tutti i disturbi mentali degli studenti universitari Attività sul testo. Tipologie testuali. Linguaggio settoriale. Tratto e adattato da: <a href="http://oltreuomo.com/tutti-disturbi-mentali-degli-studenti-universitari/">http://oltreuomo.com/tutti-disturbi-mentali-degli-studenti-universitari/</a>
20	<a href="http://www.beppegrillo.it/movimento/parlamento/cultura/2014/08/autori-meridionali-del-900-cancellati-dalla-letteratura-italiana.html">http://www.beppegrillo.it/movimento/parlamento/cultura/2014/08/autori-meridionali-del-900-cancellati-dalla-letteratura-italiana.html</a>	65	300 L'imperativo Attività di completamento. Modo indicativo. Istruzioni, suggerimenti e consigli.
25	268 Emanuela Savio Esercizi misti di comprensione. Tipologie testuali. Sottotesto vs. sottinteso. La Radio storia di sessant'anni 1924/1984. ERI/Edizioni Rai - Piemonte Vivo - Cassa di Risparmio di Torino © 1984 by Eri/Edizioni Rai - Radiotelevisione Italiana - Via Arsenale 41 Realizzazione editoriale Eri/Edizioni Rai Stampa: Tipolitografia G. Canale & C. - S.p. A. - Torino-10121 Torino	70	301 Testo ultimo
30	269 Il gioco degli opposti Attività di comprensione e di riflessione sugli elementi testuali. Tipologie testuali. Parti del discorso. Aggettivi sostantivati. Nominalizzazione. Parole in contesto.	75	
35	Tratto da Fusi, Flavio; Obama, yes we can: Una storica vittoria e il gioco degli opposti, Rivista di Studi Politici - S. Pio V, 129	80	
40	270 Schede elettorali	85	<b>Benché si sia cercato al massimo di riportare la fonte di ognuno dei brani che conformano la presente dispensa, è tuttavia possibile che ci siano alcuni riferimenti mancanti. Sono perciò disposto a correggere, rettificare e rimuovere qualsiasi elemento che possa essere in contravvenzione.</b>