



Presentación al dossier: Las materialidades del trabajo ferroviario, sus vestigios espaciales y reapropiaciones locales

Solange Godoy^(*) y Luisina Agostini^(**)

ARK CAICYT: <https://id.caicyt.gov.ar/ark:/s24690732/ckdk7zvzb>

Los artículos reunidos en el dossier que presentamos forman parte de un diálogo académico previo que tuvo lugar en las XIX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia en la ciudad de Rosario. En aquella oportunidad, nos propusimos una serie de debates y aproximaciones al mundo laboral haciendo énfasis en sus materialidades, vestigios espaciales y reapropiaciones a las que estas dan lugar, en el marco de procesos sociales que no están exentos de tensiones. Allí pudimos desarrollar un intercambio entre estudios que examinaban diferentes mundos laborales y nos preguntamos cómo trazar relaciones entre los sujetos y los objetos del trabajo: el mundo ferroviario, el gastronómico, el textil, y el automotriz. Reconociendo el enriquecimiento que significó aquel diálogo y agradeciendo mucho a quienes lo hicieron posible, en esta oportunidad buscamos focalizar en una actividad específica que es el trabajo ferroviario.

Teniendo en cuenta las múltiples relaciones que se tejen a su alrededor, el ferrocarril se presenta una vez más como disparador de temas y problemas que pretenden continuar repensando la agenda de las ciencias sociales. En nuestros recorridos académicos individuales hemos construido, también, instancias colectivas de trabajo que han servido para fortalecer una mirada interdisciplinaria sobre aquello que compone los mundos del trabajo (Godoy y Agostini, 2019). Las singularidades e implicancias del ferrocarril como objeto constituyente de identidades y lugares representan un ángulo de observación privilegiado para dar cuenta de las cuestiones que nos proponemos abordar aquí. ¿Qué sucede con las experiencias de las personas que han vivido una desestructuración de los escenarios ferroviarios actualmente deshabitados, desmantelados, abandonados? Cuando nos referimos al mundo del trabajo lo hacemos considerando las configuraciones que suceden a partir del lugar de trabajo como diseñador de prácticas sociales, tanto como de una cotidianeidad dentro y fuera del trabajo. Esta perspectiva involucra el estudio de la vida familiar y comunitaria, la sociabilidad pública y el tiempo libre, examina, por tanto, vinculaciones entre la esfera productiva y reproductiva (Gutiérrez y Palermo, 2020). Además, existen otros vínculos que se involucran en el abordaje del mundo del trabajo: aquellos que los sujetos han conformado y conforman con las espacialidades, con los cimientos materiales que los alojaron durante su vida laboral como también durante su vida social y aquellos objetos que redefinen el acercamiento a las relaciones laborales. Así, proponemos una ampliación de la definición de mundo del trabajo ferroviario que incorpore la perspectiva de las materialidades, las huellas de objetos que se anudaron a los sujetos del trabajo.

En nuestras investigaciones, trabajadores, trabajadoras, familias, habitantes de las localidades ferroviarias conviven con materialidades que rodean, enmarcan y posibilitan sus diálogos, sus memorias. Nos interesa darle visibilidad a los objetos del trabajo, a las infraestructuras habitadas

^(*) Licenciada Sociología (Universidad Nacional de San Martín. UNSAM); Profesora Universitaria para el Nivel Medio y Superior (Universidad de San Andrés); Diplomada Superior en Relaciones del Trabajo y Sindicalismo (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales); Magíster en Derechos Humanos y Democratización en América Latina y el Caribe (UNSAM); Doctora en Sociología (UNSAM); Becaria Posdoctoral (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). Profesora de grado y posgrado (Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales. UNSAM). Argentina. E-mail: solgodoy@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2983-7640>

^(**) Profesora de Historia (Universidad Nacional del Litoral); Especialista en Ciencias Sociales y Humanidades con Mención en Historia y Magíster en Ciencias Sociales y Humanidades (Universidad Nacional de Quilmes); Doctora en Historia (Universidad de Buenos Aires). Docente cátedra Teoría Económica (Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario). Becaria Posdoctoral (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto de Investigaciones Socio-históricas Regionales). Argentina. Email: luisinaagostini@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5670-0554>



“Presentación al dossier: Las materialidades del trabajo ferroviario, sus vestigios espaciales y reapropiaciones locales”

por la clase obrera y a los espacios ferroviarios asociados a la urbanización porque muchas veces hemos privilegiado la explicación de procesos sociales dejando de lado fragmentos orales, documentos y fuentes que refieren a la impronta que genera lo material en la vida cotidiana y laboral de las personas. Pocas veces se piensa en los objetos en términos sociales; más bien, como humildes sirvientes, viven al margen de lo social, retomando las palabras de Bruno Latour (2008). El dinamismo de lo que puede entenderse como un campo de estudios en torno a las materialidades en las ciencias sociales ha generado algunas herramientas interesantes para problematizar el mundo del trabajo ferroviario y los variados vínculos que se tejen en relación con él. Posiblemente, la propuesta de considerar la capacidad de agencia de los objetos representa un punto clave (Latour, 2008). Asimismo, Gastón Gordillo (2018) refirió al poder afectivo de los escombros y propone tomar en cuenta tanto su mediación humana como su persistencia material a la hora de abordarlos.

La presencia del ferrocarril en diferentes localidades representó transformaciones profundas en la vida económica, cultural, social y familiar, un asunto que, además, tuvo particulares implicancias en aquellos lugares donde se enarbolaron grandes talleres. El declive del sistema ferroviario —cuyas primeras embestidas se vieron ya hacia las décadas de 1960 y 1970, a partir de las políticas de racionalización y achicamiento de la red y, luego, el decidido desguace de los años noventa— provocó marcas profundas. El modo en el que las personas, familias, grupos, instituciones y comunidades se relacionaron con lo que había quedado del ferrocarril abrió una serie de reflexiones en torno al trabajo y a los momentos de conflicto, las memorias, las infraestructuras abandonadas, entre otros aspectos (Agostini, 2021, 2023; Bergesio, Golovanevsky, L., 2011; Brandolini, 2016; Damin y Aldao, 2015; Godoy, 2022; MacCallum, 2018; Mengascini, 2011; Miravalles, 2013; Sagastume, 2023; Sanchez, 2018; Sosa Martos, 2014). La agenda neoliberal conformó un nuevo tipo de escombros a partir de la privatización de un servicio público (Gordillo, 2018), la ausencia o reducción del servicio de pasajeros, vagones y locomotoras detenidas en predios ferroviarios abandonados constituyen un escenario nacional en el que situar las experiencias de los sujetos.

Por tanto, este dossier se propone un acercamiento a las infraestructuras y objetos del trabajo ferroviario y sus vestigios y a las cambiantes relaciones que las personas establecen con estos, en distintas espacialidades y períodos históricos. En el marco de su extenso estudio sobre la comunidad obrera de Berisso, Daniel James y Mirta Lobato (2024) señalan que, en el proceso de pensar en el pasado, los objetos adquieren múltiples sentidos en relación con la trama social y cultural de la que son parte, como también que la relación entre objetos y memoria es intensa. El establecimiento de museos ferroviarios, los recorridos de los objetos desde su origen a las vitrinas, las señalizaciones de lugares ferroviarios, la configuración de fechas y conmemoraciones propias de las historias ferroviarias situadas dan cuenta de un abanico de materialidades puestas en escenarios de recuerdo, de memoria (da Silva Catela, Jelin, Triquel, 2022). En relación con esto último incorporamos la pregunta por las características que asume el patrimonio ferroviario material e inmaterial en el periodo que inauguran los años 90 del siglo XX. ¿Quiénes guardan bienes, documentos y atesoran relatos del pasado ferroviario? ¿Quiénes y cómo muestran, exhiben, convocan memorias obreras? Los textos que se incluyen en esta compilación dan cuenta de estudios interesados en revisar estos problemas y contribuir con una agenda de investigación que vuelve la mirada sobre el trabajo en un contexto de crisis de los sentidos, identidades, saberes y materialidades que conformaron la clase obrera ferroviaria desde fines del siglo XIX hasta la segunda mitad del siglo XX.

El artículo de Yanina Faccio propone analizar los regímenes de propiedad y las prácticas de uso y usufructo del patrimonio material ferroviario en Mechita, provincia de Buenos Aires. A partir de un estudio etnográfico, la autora se pregunta por las acusaciones de robo de chatarra de los talleres del ferrocarril y por el modo en el que constituyen un recurso de impugnación moral. La autora sostiene que, si bien la idea de chatarra comúnmente denota algo carente de valor, sus hallazgos muestran cómo esta deviene un bien intercambiable, que se puede vender o comprar y que puede ser utilizado para construir otras cosas. Además, sirve como recurso para producir marcaciones sociales y separar a un “otro” de un “nosotros” a la vez que permite narrar la historia de un espacio productivo y de sus transformaciones. Por tanto, a partir de sus relevantes hallazgos,

Solange Godoy y Luisina Agostini

Faccio demuestra que la chatarra puede constituir, en su llana materialidad, un profundo insumo analítico.

Como parte de las motivaciones en estudiar la consolidación de un discurso privatizador ferroviario en la década de 1990 es que la propuesta de Fernando Guida Bria analiza el caso del diario *La Capital* de la ciudad de Rosario, Santa Fe, para identificar las estrategias argumentativas vertidas mediante sus columnas editoriales y el encuadre de las noticias sobre los primeros años del gobierno de Carlos S. Menem (1989-1992) profundizando sobre las huelgas ferroviarias. Las maneras en que la prensa construye un discurso deslegitimador del ferrocarril como objeto material y de los trabajadores como portadores de saberes del trabajo se presenta como un aporte interesante para complejizar la lectura de la Reforma del Estado en esos años y rastrear orígenes de ciertas definiciones sobre el problema ferroviario en décadas pasadas.

Por su parte, el artículo de Solange Godoy se centra en las mujeres guardabarreras del ferrocarril en las localidades de Sunchales (provincia de Santa Fe) y 9 de Julio (provincia de Buenos Aires). En esa dirección, su estudio examina la función y la mediación de objetos, personas e instituciones en el marco de la aproximación biográfica en torno a estas trabajadoras ferroviarias. La estrategia metodológica cualitativa en la que se basa el estudio incorpora testimonios orales, fuentes documentales y hace énfasis en la presencia de cierto tipo de materialidades desde una escala a nivel local. Busca aportar al conocimiento sobre el mundo del trabajo a partir de experiencias y trayectorias divergentes que se alejan del canon del trabajo ferroviario.

En el caso del artículo de Graciela Ciselli, el análisis se ubica en lo que la autora denomina pueblos con pasado petrolero y ferroviario de Comodoro Rivadavia. El estudio aborda las memorias narrativas de sus habitantes como parte de un proceso de activación identitaria a partir de una declaratoria patrimonial que implicó, además, la puesta en valor de sus edificios. Ciselli problematiza la conexión entre pasado y presente en relación con los vestigios que permanecen como huellas de un mundo del trabajo que se ha modificado.

El artículo de María del Rosario Corsi se propone examinar cómo ciertas nociones de masculinidad, vinculadas al oficio como también a los saberes ferroviarios de los trabajadores de la localidad de Victoria, Buenos Aires, configuraron una noción de hombría que, no sin tensiones, les permitió enfrentar los planes de los gobiernos que buscaron modificar el proceso productivo. La construcción de esa masculinidad se relaciona con el trabajo realizado en las naves de los talleres de Victoria, las memorias asociadas a la materialidad ferroviaria son centrales en el análisis de la defensa de los saberes obreros frente a las políticas de racionalización.

Relacionado con la intención de indagar en las memorias del mundo del riel, en las maneras de marcar lugares y fechas en las efemérides ferroviarias y en las formas de proteger los objetos del trabajo es que el texto de Luisina Agostini se preocupa por analizar los sentidos del pasado ferroviario en la comunidad de Laguna Paiva (Santa Fe). La impronta de la participación femenina en la huelga ferroviaria de 1961 y en la configuración de la comunidad obrera durante la segunda mitad del siglo XX se erige como momento aglutinante de sentidos y significados sobre el mundo laboral ferroviario paivense típicamente masculino. Se propone una explicación a partir de testimonios, fotografías, poemas y documentos oficiales que atienden sobre aquello que una comunidad decide recordar del pasado ferroviario en contextos de desmantelamiento y ausencia del empleo mayoritario de la localidad.

Por último, el artículo de Guillermo Stefano Rosa Gómez incluido en el presente número de la revista, en la sección “Textos”, es una traducción de un valioso escrito publicado originalmente en portugués hace algunos años. Allí, el autor analiza la memoria colectiva en torno al trabajo ferroviario luego del proceso de descomposición que tuvo lugar a partir de la privatización. En el marco de una investigación etnográfica desarrollada en Pelotas, sur de Brasil, reflexiona sobre la identidad masculina teniendo en cuenta la relación entre memorias, imágenes y máquinas. La incorporación de esta traducción es producto de los enriquecedores diálogos que hemos desarrollado en los últimos años en diferentes instancias académicas.

¿Qué hacen las personas con los objetos y en nombre de esos objetos?, ¿qué las hacen hacer?, ¿qué identificaciones construyen en torno a ellos?, ¿cómo representan sus experiencias a partir de relatos atravesados por la materialidad? son algunas de las preguntas que atraviesan los diferentes artículos que integran este dossier. Los textos aquí reunidos retoman estas discusiones desde

“Presentación al dossier: Las materialidades del trabajo ferroviario, sus vestigios espaciales y reapropiaciones locales”

particulares abordajes y espacialidades desde donde pensar los sentidos y significados de las reapropiaciones de aquello que constituyó la experiencia obrera y el mundo del trabajo.

Bibliografía

- Agostini, L. (2021). La comunidad ferroviaria de Laguna Paiva frente a las políticas desarrollistas. Argentina, 1961. *Secuencia*, 111, 1-30. DOI: <https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i111.1795>
- Agostini, L. (2023) Prácticas sociales, conflictos y transformaciones identitarias en el espacio ferroviario a partir del desarrollismo. Un abordaje desde las comunidades ferroviarias santafesinas (Tesis de Doctorado). Universidad Nacional de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Argentina.
- Bergesio, L.; Golovanevsky, L. (2011) Cuando los ferroviarios perdieron el tren. Estudio comparativo de los efectos socio-laborales del desmantelamiento de Ferrocarriles Argentinos en dos regiones de Jujuy. 10º Congreso Nacional de Estudios del Trabajo (ASET). Buenos Aires.
- Brandolini, C. (2016) Movilización social en épocas de privatización. Los trabajadores de Laguna Paiva frente al cierre de los talleres, 1992-1993, en Vega, Natalia; Alonso, Luciano (comp.) *Lugares de lo colectivo en la historia local. Asociaciones, trabajadores y estudiantes en la zona santafesina*. Santa Fe: María Muratore Ediciones.
- da Silva Catela, L.; Jelin, E. y Triquel, A. (comp.) (2022) *¿Qué hacemos con las cosas del pasado? Materialidades, memorias y lugares*. Villa María: Eduvim. Recuperado de: <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/251663/1/Cosas-del-pasado.pdf>
- Damin, N., y Aldao, J. (2015). *Sociología, historia y memoria de los pueblos ferroviarios*. La Plata: Publicaciones del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires.
- Godoy, S. (2022) Mujeres en las dependencias administrativas del ferrocarril en Mechita, Junín, Ciudad de Santa Fe y Capital Federal (Argentina, segunda mitad del siglo XX). *Pilquen*, Vol. 25, N°4, 96-115. Recuperado de: <https://revele.uncoma.edu.ar/index.php/Sociales/articulo/view/4496>
- Godoy, S. y Agostini, L. (2019) Los mundos del trabajo y los estudios sobre el ferrocarril en Argentina: repensando abordajes, perspectivas e intercambios interdisciplinarios en Ciencias Sociales. *Estudios del ISHIR*, 25, 1-9. DOI: <https://doi.org/10.35305/eishir.v9i25.1008>
- Gordillo, G. (2018). *Los escombros del progreso. Ciudades perdidas, estaciones abandonadas y deforestación sojera en el norte argentino*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Gutiérrez, F. y Palermo, S. (2020). (Pensar los) contornos del mundo del trabajo: Cotidianeidad, protesta y prácticas socio-culturales en Argentina y México en la primera mitad del siglo XX. *Estudios del ISHIR*, 26. DOI: <https://doi.org/10.35305/eishir.v10i26.1030>
- James, D. y Lobato, M. Z. (2024). *Paisajes del pasado. Relatos e imágenes de una comunidad obrera*. Buenos Aires: Edhasa.
- Latour, B. (2008). *Reensamblar lo social: Una introducción a la teoría del actor-red*. Buenos Aires: Manantial.
- McCallum, S. (2018). “Los fierros tienen memoria”: materialidad y memoria en el sistema ferroviario. En: Ramos et. Al. (comps.). *Memorias en Lucha. Recuerdos y silencios en contextos de subordinación y alteridad*. Río Negro: UNRN.
- Mengascini, H. (2011) *Huellas y conflictos ferroviarios. Los trabajadores de Tandil en la segunda mitad del siglo XX*, Rosario: Prohistoria.
- Miravalles, A. (2013). *Los talleres invisibles. Una historia de los Talleres Ferroviarios Bahía Blanca Noroeste*. Bahía Blanca: Ferrowhite.
- Sánchez, M. (2018) *Los comunistas en la Unión Ferroviaria (1955-1968)*. Buenos Aires: Biblos.
- Sosa Martos, A. (2014) Un largo camino a la privatización, memoria y resistencia en los trabajadores de los talleres de Tafí Viejo (Tucumán - Argentina), *Revista História Oral e História do Tempo Presente* v. 17, n. 1. Recuperado de: <https://revista.historiaoral.org.br/index.php/rho/article/view/305/pdf>