González Canosa, Mora; Pis Diez, Nayla y Stavale, Mariela; "Presentación al dossier: Geografías de la militancia y la represión: activismos en la región de La Plata, Berisso y Ensenada durante el pasado reciente argentino". **Historia Regional**. Sección Historia. ISP Nº 3, Villa Constitución, Año XXXVIII, Nº 59, Setiembre-Diciembre 2026, pp. 1-6, ISSNe 2469-0732. http://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/index

Presentación al dossier: Geografías de la militancia y la represión: activismos en la región de La Plata, Berisso y Ensenada durante el pasado reciente argentino

Mora González Canosa,[(*)] Nayla Pis Diez[(**)] y Mariela Stavale[(***)]

ARK-CAICYT: https://id.caicyt.gov.ar/ark:/s24690732/ai6vatchb

Los artículos reunidos en este dossier analizan un problema situado en un tiempo y un espacio singular: exploran varias de las dimensiones del ciclo de protesta social, politización y radicalización abierto en el país tras el "cordobazo" de 1969 y los modos específicos en que dichos procesos se conjugaron en la agitada zona del Gran La Plata (La Plata, Berisso y Ensenada, provincia de Buenos Aires, Argentina). Con la mirada puesta en este tipo de problemática, los trabajos seleccionados no dudan en desafiar las cronologías y las temporalidades estáticas, desplazándose en el tiempo según lo exigen los casos estudiados; analizando las militancias previas, las armadas y aquellas desplegadas en ámbitos de trabajo o estudio, y, también, los activismos y memorias surgidas en relación con la represión. A su vez, si bien los abordajes se sitúan en la región mencionada, no se desconoce la importancia de pensar esos grupos, trayectorias e historias desde perspectivas multiescalares.

Un punto de partida para quienes coordinamos este dossier es la perspectiva de la "nueva izquierda". Se trata de un enfoque interesado en pensar el variado espectro de militancias sociales, políticas y culturales de los años sesenta y setenta -así como sus múltiples intersecciones, vínculos y tensiones-, sin reducirlo a sus expresiones armadas (Tortti, 1999; Tortti y González Canosa, 2021). En efecto, sostenemos que aquel ciclo de protesta fue protagonizado por un haz de fuerzas heterogéneas que incluyó desde la revuelta cultural hasta el activismo armado, pasando por procesos de politización y radicalización en ámbitos sociales tan claves como el mundo obrero, el movimiento estudiantil, sectores intelectuales, universitarios y profesionales, las vanguardias estéticas o el catolicismo renovador. En este sentido, si bien aludimos a fuerzas sociales y políticas disímiles, la perspectiva habilita una mirada de conjunto, particularmente atenta a las formas en que sintonizaron y a los vínculos que entablaron los distintos grupos, movimientos y organizaciones que protagonizaron este multifacético proceso de contestación generalizada. Fueron esos nexos -a veces concretados y otras sólo prometidos o imaginados, de modalidades variadas y no exentos de tensiones- los que contribuyeron a que, como dijera Tortti (1999), los diversos actores de la "nueva izquierda" se percibieran y fueran percibidos como parte de una misma trama, la del "campo del pueblo" y la "revolución", generando una poderosa "sensación de amenaza" en el gobierno y los sectores dominantes. A su vez, el carácter fallido de algunos de esos vínculos, así como los progresivos desencuentros acaecidos, también fueron factores claves que, junto con el despliegue de una represión estatal inédita en nuestro país, terminaron por clausurar aquel ciclo de protesta.

[(*)] Licenciada en Sociología; Doctora en Ciencias Sociales (Universidad Nacional de La Plata, UNLP). Investigadora Independiente (Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro de Investigaciones Sociohistóricas, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales). Profesora Adjunta Regular de Teoría Social Clásica y del Seminario Sociología del compromiso militante (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP). Argentina. Email: gonzalezcanosa@yahoo.com.ar ORCID: https://orcid.org/0000-0002-7880-1882

[(**)] Licenciada en Sociología (Universidad Nacional de La Plata, UNLP); Especialista en Estudios Latinoamericanos (Universidad Federal de Juiz de Fora, Brasil); Doctora en Ciencias Sociales (UNLP). Investigadora Asistente (Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro de Investigaciones Sociohistóricas, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales). Argentina. Email: nayla.pdiez@gmail.com ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2914-828X

[(***)] Licenciada en Sociología (Universidad Nacional de La Plata, UNLP); Doctora en Ciencias Sociales (UNLP). Investigadora Adjunta (Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro de Investigaciones Sociohistóricas, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales). Profesora Adjunta de Teoría Política (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP). Argentina. Email: marie.stavale@gmail.com / mari_stavale@yahoo.com.ar ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2660-6591

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es_AR

Ahora bien, para la comprensión de tales procesos de politización y radicalización (González Canosa y Chama, 2021), la reducción de la escala de análisis resulta una estrategia metodológica especialmente productiva. Sobre todo, en un campo como el de la historia reciente argentina que, pese al esfuerzo emprendido en los últimos tiempos por diversidad de investigadores e investigadoras, ha tendido al predominio de explicaciones de supuesto alcance nacional que no han hecho más que generalizar dinámicas de ciertos centros urbanos (Águila, 2015). Como destacaron Serna y Pons (2001), los estudios regionales o locales requieren sortear un doble desafío: evitar tanto el localismo, como la concepción de lo local en tanto mero reflejo de procesos más amplios. Por un lado, no se trata aquí de analizar una localidad o región en sí misma, sino de estudiar determinados problemas en un tiempo y lugar, es decir, un problema situado. En nuestro caso, el ciclo de politización y radicalización de los sesenta y sesenta y sus derivas, tal como se articuló en la región del Gran La Plata.

Por otro lado, es importante enfatizar que con esta reducción del foco de análisis no buscamos verificar, mediante un caso más, procesos generales ya conocidos. Si investigamos un caso particular no es para reiterar a nivel local lo que investigaciones de ambiciones más generales ya mostraron, sino porque nos interesa su impronta distintiva. Aquella especificidad que permite poner en tensión el conocimiento disponible, o captar el funcionamiento de mecanismos que a nivel macro dejan demasiado sin explicar. Esto demanda, necesariamente, la puesta en diálogo del caso con un campo de problemas mayor y con otros estudios de diverso alcance (Levi, 2003). En definitiva, se trata de pensar el territorio como un nudo de dinámicas heterogéneas, donde convergen flujos, actores y lógicas de distinta procedencia. Donde lo local o regional deviene, más bien, un punto de observación; una mirilla desde la cual se vuelven visibles estructuras que siempre operan a distintas escalas y de manera simultánea (Conrad, 2017).

Además, si el espacio es producto de relaciones sociales, y por eso es dinámico y múltiple, con la geógrafa británica Doreen Massey podemos pensar la noción de lugar como la articulación de esas relaciones sociales en un espacio y tiempo determinado. Como una red dinámica y abierta de relaciones atravesadas por el poder. En este sentido, el lugar no es un espacio cerrado, estático o aislado, sino un "momento"- un "aquí y ahora"- donde se cruzan lógicas locales y globales, en una mezcla única de conexiones con el resto del mundo (Benach y Albet, 2012). Siguiendo esta perspectiva, los artículos que componen el dossier nos permitirán pensar el diálogo, y la específica conjugación en el espacio y tiempo estudiado, de procesos locales, regionales, nacionales y globales, el intercambio siempre constante entre experiencias activistas, así como la circulación de itinerarios militantes a través de diversidad de escalas.

Teniendo en cuenta la problemática planteada y las consideraciones teóricas y metodológicas recién esbozadas, el dossier incluye investigaciones sobre distintos actores que fueron claves en los procesos de activación, politización y radicalización del período en el Gran La Plata, así como en algunas de sus proyecciones posteriores. Hablamos de una región que por entonces incluía los partidos de La Plata, Berisso y Ensenada, albergando el primero la ciudad capital de la provincia de Buenos Aires, sede de la administración pública provincial. Lo cual, sumado a la existencia de la Universidad Nacional y de su potente movimiento estudiantil -nutrido de estudiantes de muy diversas procedencias-, le confirió al centro de la ciudad y a sus barrios periféricos un dinamismo político y sociocultural distintivo. Por su parte, los partidos de Berisso y Ensenada se caracterizaban por sus importantes zonas portuarias y por la constitución de un denso cordón industrial, uno de los más importantes de la provincia, base del vigoroso movimiento obrero local. Se trata, en suma, de una región de destacada gravitación política, social y cultural, que tuvo un lugar clave y específico tanto en los procesos de politización de la época, como en el despliegue de la represión estatal y paraestatal que sobrevino después. Y que, pese a su importancia y a las valiosas investigaciones efectivamente emprendidas, no ha recibido aún atención suficiente por la bibliografía.

Los trabajos aquí reunidos intentan aprehender la especificidad mencionada estudiando de forma detallada y con riguroso respaldo empírico el activismo obrero; las experiencias políticas y académicas de universitarios/as, profesionales e intelectuales; la presencia y el accionar de las organizaciones armadas peronistas; la participación de la tendencia revolucionaria del movimiento en la gestión del gobernador provincial Oscar Bidegain; el activismo de derechos humanos de familiares de desaparecidos/as y, finalmente, las narrativas visuales, textuales y

discursivas que actualmente se despliegan en diversos lugares de memoria de la región recuperando aquellas militancias del pasado. Como se verá, todos los trabajos nos invitan a desafiar los márgenes de las periodizaciones consagradas por la bibliografía, al tiempo que requieren que su carácter regionalmente situado devenga en mirilla de una perspectiva multiescalar. Es que, si bien la zona del Gran La Plata es la base central de las militancias estudiadas, estas experiencias no pueden comprenderse sino es en vinculación con fenómenos de orden regional, nacional e incluso transnacional. Y, al mismo tiempo, siguiendo a los actores en su circulación, tanto durante su época de militancia más activa, como en los momentos de exilio o insilio en períodos de álgida represión.

El trabajo de Felipe Venero, *Militancia sindical y militancia política en Propulsora Siderúrgica en la primera mitad de los años setenta. Elementos para pensar un entramado complejo*, nos permite comprender con cuidadoso detalle las formas de la militancia sindical en Propulsora, fábrica metalúrgica de Ensenada que llegó a contar con mil quinientos trabajadores en el período bajo estudio. Un eje clave del escrito radica en la tensión y convivencia entre diversas formas de activismo presentes en la fábrica. Con distancia crítica respecto de lecturas convencionales, Venero resalta la complejidad de los espacios y la "fluidez" de las trayectorias militantes, tomando como caso la Lista Azul-Rosendo García, de la ortodoxa Unión Obrera Metalúrgica (UOM). A esta se incorporaron cuatro trabajadores que militaban en el comunismo y en el peronismo de izquierda, llegando incluso a conformar la comisión interna. Como contracara, se presenta el caso de dos delegados que protagonizaron un "viraje", pues sus trayectorias comenzaron alineadas con el peronismo de la UOM para luego enfrentarlo en el marco de un conflicto que buscaba evitar. En este caso, la "fluidez" permite problematizar trayectorias y espacios, pues uno de los dos delegados debió mudarse a Ciudad de Buenos Aires, con todo lo que ello implicaba (perder vínculos familiares y el trabajo, por ejemplo). Para completar, se repasan sucesos importantes como el conflicto de 1974 y luego, variadas tensiones entre los militantes sindicales y los planteos de sus organizaciones de pertenencia. De este modo, a partir de reducir el foco de análisis, el artículo logra reconstruir "pequeñas dinámicas, trayectorias olvidadas y mecanismos rutinarios de relación con la patronal" avanzando en la valiosa tarea de desarmar lecturas estáticas y convencionales sobre las militancias sindicales de los años setenta.

También Mauricio Chama y Martín Carranza se propusieron reducir el foco para desandar ciertas interpretaciones convencionales asentadas en la bibliografía con su artículo *Compromiso militante y* expertise *profesional: recorridos por tres experiencias de politización en La Plata a principios de los setentas.* En sus páginas nos adentramos en las experiencias de psicólogas/os, abogados y arquitectos/as, varones y mujeres egresadas de la Universidad de La Plata que, a la hora de comenzar su ejercicio profesional, optaron por realizarlo a través del prisma del compromiso militante: en un hospital psiquiátrico de Romero, localidad del sudoeste de La Plata; en la protección legal y asistencia a grupos del sindicalismo combativo del cordón fabril de Berisso y Ensenada; y en la búsqueda de soluciones para el problema de la vivienda y el hábitat y más concreto, en el proyecto de Realojamiento de la Villa 7 de Ciudad de Buenos Aires. Con estas historias, Chama y Carranza proponen una nueva forma de pensar la "politización" del ámbito profesional: no como un proceso lineal y uniforme, sino más bien con variados ritmos e intensidades en el vínculo con la política; con cierto ímpetu renovador de cada disciplina, crítico de rutinas y lógicas tradicionales; y productivo en términos estrictamente profesionales. Esta última cuestión les permite a los autores debatir con las lecturas condenatorias sobre la "politización" setentista (lecturas que nos hablan de una época donde la política avanzó sobre otros ámbitos, como el intelectual, profesional, cultural, anulando sus prácticas específicas) al encontrar que la figura del profesional no se disolvió, como tampoco "sus competencias específicas fueron suprimidas por la primacía de la política radicalizada".

Geografías de la militancia: peronismo, activismo armado y militancia social en el Gran La Plata (1969-1974) es el artículo de Mora González Canosa, Mariela Stavale y Nayla Pis Diez. El trabajo reconstruye los orígenes y el accionar de las organizaciones armadas peronistas en la zona: las Fuerzas Armadas Peronistas (FAP), las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), Montoneros y Descamisados. Como apuesta analítica (a partir de la mirada de la *nueva izquierda*), el escrito propone volver "hacia atrás", para rastrear trayectorias, debates, procesos truncos; y "hacia los costados", para observar los nexos de aquellas con el movimiento social: el obrero o sindical, el

estudiantil y barrial. Nuevamente, el intento de aprehender, en su complejidad y dinámica, las militancias setentistas que da contorno a este Dossier. En particular, las autoras encuentran que las organizaciones armadas se despliegan en La Plata de variadas formas, sea a partir de vínculos con militancia universitaria o desde la articulación con la existente Juventud Peronista. Para 1972/1973 se destaca el crecimiento exponencial y la fusión de FAR y Descamisados con Montoneros, así como la notable inserción y la construcción de frentes de masas en los barrios, las fábricas y los ámbitos universitario y secundario. El escrito llega al vertiginoso año 1974, con un gran desafío analítico: equilibrar la reconstrucción empírica de los conflictos sociales y obreros de ese año (el de Propulsora que relata Venero, entre otros), del accionar armado y del apoyo de FAP y Montoneros a esos conflictos; con la represión y la violencia política que, de la mano de la Concentración Nacional Universitaria y sus asesinatos, comenzaron a marcar la dinámica política urbana. Cabe decir que el tono del escrito, el tema y las escenas descriptas, nos ayudan construir la trama que une las experiencias militantes (individuales y colectivas) de los escritos de Venero, Chama y Carranza y Tocho, que a continuación presentaremos.

El trabajo de Fernanda Tocho se titula *Militancia y Estado: La experiencia de la Juventud Peronista/Federación Universitaria de la Revolución Nacional en La Plata durante el Tercer Peronismo (1973-1974)*. Como el título nos adelanta, el texto indaga en la inserción de la militancia del peronismo revolucionario en dos ámbitos de gestión, el gobierno de la Provincia de Buenos Aires (radicado en La Plata) y el Concejo Deliberante de La Plata. Desde aquí indaga en trayectorias, desafíos y tensiones que promovió la figura del "militante-funcionario"; así como también, en los proyectos presentados y realizados desde el Concejo. En este caso, se trata de proyectos realizados junto a vecinos y vecinas para la mejora de los barrios (como el asfalto, las cloacas), o para el control de los precios en un contexto de inflación e incertidumbre económica, mediante el programa provincial de las Juntas Vecinales de Consumo y Control de Precios. Junto a esto, se destaca que la articulación de los militantes-concejales con las Unidades Básicas se mantuvo (incluso "el acto mismo de seguir yendo al barrio"), como una marca distintiva de sus nuevos roles en el Estado. En diálogo con los artículos previos, la reducción del foco le permite a Tocho vislumbrar la "versatilidad" de los repertorios militantes bajo estudio, la circulación de activistas entre diversos ámbitos y la reconversión de sus saberes. Con todo ello, esta investigación realiza un movimiento doble: se inserta en un período donde la violencia política y la lucha armada parecen ser la clave, pero al mismo tiempo, no las toma como objeto central. Más bien, las "excede" como claves explicativas o como "formas primigenias de acción política asociadas al período".

El trabajo de María Cristina Tortti titulado *La extensa y múltiple militancia de la pedagoga socialista Delia Etcheverry (1898-1981)* opera como una bisagra para los trabajos que conforman este dossier. Por un lado, ilumina las "tramas político-culturales" que impulsaron el proceso de activación y radicalización de los años setenta recorriendo esa trayectoria militante que es individual pero también colectiva y heterogénea, marcada por la "fluidez" entre ámbitos, siguiendo las ideas arriba expuestas. Las Universidades de La Plata y Buenos Aires, la docencia y la extensión; el Socialismo y sus varias fracciones impactas por Cuba; el enorme trabajo editorial, entre Argentina y México, con casas de renombre como FCE, Eudeba y Siglo XXI; la agremiación docente de comienzos de los setenta, CTERA, y la creación de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos: en todos esos lugares y tiempos actuó Delia Etcheverry, tal como el trabajo de Tortti reconstruye. La trayectoria de Etcheverry atraviesa temporalmente el período de radicalización para inscribirse finalmente en la violenta desarticulación de esas militancias, y en la emergencia de un activismo de nuevo tipo vinculado a la lucha por los derechos humanos, característico del período histórico que se abre con la dictadura militar. De este modo, el trabajo logra mostrar cómo "lo local" es un territorio en el que operan escalas diversas y simultáneas; y que analizar de manera situada algunos "tramos" de su itinerario no implica recortarlos abruptamente. Para la autora, se trata de pensar "lo local" de la mano de aquellos espacios que lo "trascienden y requieren".

El trabajo de María Emilia Nieto, *Las trayectorias de madres y padres de desaparecidas/os en la construcción de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de La Plata (1977)* reconstruye el surgimiento de esta organización en la región a partir de movimientos analíticos que vale la pena destacar. En primer lugar, la autora ilumina la emergencia de la APDH platense

en diálogo con la escala nacional, atendiendo las continuidades y rupturas respecto de procesos más amplios dentro del movimiento de derechos humanos. Al mismo tiempo, el trabajo pone en valor las especificidades locales de esta experiencia, muchas veces invisibilizada por la cercanía y porosidad respecto de la regional porteña. En este punto, el trabajo muestra de qué manera, las trayectorias del activismo platense estuvieron marcadas por dinámicas y composiciones sociales propias y, por un modo particular de articular el compromiso con la causa de los derechos humanos. En este punto, la reducción del foco no implica reducir la experiencia de la APDH de La Plata a mera ilustración de un fenómeno nacional, sino constituir un "lugar" de observación, tal como lo pensamos más arriba, donde se anudan recorridos heterogéneos (de madres, padres y familiares de desaparecidos/as), composiciones, tensiones, modos de articulación del activismo que la gran escala no alcanza a explicar.

Finalmente, el trabajo de Melina Jean Jean, *Representaciones públicas de las militancias y resistencias de los años setenta en el tiempo presente: los lugares de la memoria en La Plata, Berisso y Ensenada* le da un cierre a este Dossier, ubicándose en los lugares de la memoria. La autora analiza las narrativas sobre las militancias políticas en la región a partir de representaciones visuales, textuales y discursivas presentes en una serie de casos como los actos de la Comisión Permanente por la Memoria de Berisso, vinculados con la memoria de los/as trabajadores/as de Astilleros, Propulsora o el Frigorífico Swift; o los *Mosaicos* y las *Baldosas Blancas*, proyectos de Ensenada y La Plata respectivamente. En base a una reconstrucción cualitativa muy detallada, Jean Jean repone las tensiones e intenciones que marcan esas narrativas. Por un lado, en la construcción de la "memoria obrera", en una zona donde la figura del desaparecido/a ha sido "monopolizada" por la del "estudiante" o el "intelectual" de sectores medios y universitarios. Por el otro, aparece una distinción en las formas como se nombra a los/as desaparecidos/as (inserta en la tensión entre las narrativas humanitarias y militantes) que es de carácter territorial y no necesariamente contrapuesta, pues ambas conviven. La autora encuentra que mientras que en Berisso y Ensenada lo usual es nombrar a los/as desaparecidos/as como "víctimas inocentes" o bien como "personas" simplemente; en La Plata, se incorporó progresivamente la figura de "combatientes" o "militantes revolucionarios", sobre todo, de la mano de familiares y sobrevivientes que reivindican las luchas de sus compañeros/as. De este modo, al finalizar su trabajo Jean Jean nos comparte una reflexión sumamente actual, poniendo en juego la importancia de seguir repensando nuestras formas de nombrar a los/as desaparecidos/as en un contexto de ascenso de las extremas derechas y, con ellas, de posiciones que relativizan, banalizan o directamente reivindican el accionar de los perpetradores.

A modo de cierre de este escrito (y apertura de futuros proyectos), debemos decir que este Dossier es producto del trabajo acumulado de una serie de proyectos y equipos de investigación radicados en el Centro de Investigaciones Sociohistóricas del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-UNLP), que de una u otra manera se han interesado a lo largo de los años en conocer y producir conocimiento científico sobre el "lugar" que habitan, sus historias, sus personas, sus múltiples escenas y posibilidades, sobre las geografías que allí se entrecruzan. Con motivo del armado de este Dossier, en diciembre de 2025 organizamos un Workshop sobre la temática donde la conversación sobre los trabajos y las investigaciones que los respaldan fue sumamente enriquecedora. Queremos agradecer a los/as autores y autoras de los artículos, y, especialmente, a colegas que hicieron parte del evento, comentando y pensando cómo mejorar este trabajo.

Bibliografía citada

Águila, G. (2015). Las escalas de análisis en los estudios sobre el pasado reciente: a modo de introducción, *Avances del Cesor* 12, 91-96. DOI https://doi.org/10.35305/ac.v12i12.430 Recuperado de https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/AvancesCesor/article/view/v12n12a05/474

Benach, N., y Albet, A. (comps.) (2012). *Doreen Massey. Un sentido global de lugar*. Barcelona: Icaria.

Conrad, S. (2017). *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual.* Barcelona: Crítica.

González Canosa, M. y Chama, M. (2021). Politización y radicalización: reflexiones sobre sus usos y sentidos en la producción académica sobre la 'nueva izquierda' en Argentina. En C. Tortti y M. González Canosa (dirs.), *La Nueva Izquierda en la historia reciente argentina. Debates conceptuales y análisis de experiencias.* Rosario: Prohistoria.

Levi, G. (2003). Un problema de escala. *Estudios de historia y sociedad,* vol 24(95), 279-288.

Serna J. y Pons A. (2001). En su lugar. Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis. En Frías y Carnicer (eds.), *Nuevas tendencias historiográficas e historia local en España,* Huesca: IEA-Universidad de Zaragoza.
Tortti, C. (1999). Protesta social y Nueva Izquierda durante el Gran Acuerdo Nacional. En A. Pucciarelli (ed.), *La primacía de la política*. Buenos Aires: Eudeba.
Tortti, C. (2015). La nueva izquierda argentina. La cuestión del peronismo y el tema de la revolución. En C. Tortti, M. Chama y A. Celentano (comps.), *La nueva izquierda argentina (1955-1976). Socialismo, peronismo y revolución*, (comps.). Rosario: Prohistoria.
Tortti, C. y González Canosa, M. (Dirs.) (2021). *La Nueva Izquierda en la historia reciente argentina. Debates conceptuales y análisis de experiencias.* Rosario: Prohistoria.