



FACULTAD DE  
HUMANIDADES Y ARTES



## **CIENCIAS DE LA EDUCACION**

### **AREA DEL SUJETO II**

#### **4° AÑO**

**Ficha interna de cátedra sin publicar (N° 07/19)**

**Docente: Dra. Natalia Forlini<sup>1</sup>**

**Año: 2017.- (versión 2019)**

*“Introducción a la elaboración de un trabajo de campo basado en la metodología de investigación cualitativa”*

---

<sup>1</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Investigadora y docente en Área del Sujeto de la Facultad de Humanidades y Artes y en Teorías del sujeto y del Aprendizaje de la Facultad de Ciencias Exactas Ingeniería y Agrimensura ambas pertenecen a la Universidad Nacional de Rosario.

A continuación se presentan algunos lineamientos que orientan el trabajo de campo programado para el ciclo lectivo 2019.

### ✓ **La Consigna**

La consigna es como una brújula que marca el norte de la experiencia, a partir de esta seleccionamos no solo nuestro objeto de análisis, sino la información que cobra importancia transformándose en un dato. Otorga orientación permitiendo focalizar hacia donde realizar los registros de las observaciones del taller, las preguntas en las entrevistas, cómo y qué seleccionar de un documento o una fuente periodística, como buscar los datos que pudieran faltar y hasta seleccionar las variables.

El objetivo, entonces del trabajo es:

**Analizar el entramado del trabajo grupal como dinámica inherente al taller desde coordenadas de educación popular. Hacia la reconstrucción de la identidad vocacional/ocupacional desde una perspectiva de género.**

### ✓ **Encuadre**

Para llevar a cabo la experiencia, en primer lugar, establecemos la delimitación de un día de encuentro y el horario en que se asistirá, con el fin de favorecer los objetivos por los que fue creada esta experiencia.

Es imprescindible cumplir estrictamente con el requisito de horario y asistencia. La estabilidad y la concurrencia frecuente, permiten la consolidación de nuestra presencia en el espacio, buscando que lo propiamente institucional tenga lugar espontáneamente.

Los acuerdos básicos para su desarrollo, son mínimos e indispensables para la delimitación de la tarea. El encuadre en tiempo y espacio, se configura como un ordenamiento necesario pero no suficiente, no es en su cumplimiento sino en su existencia que tratan de garantizar la experiencia que ha comenzado.

### ✓ **Selección de un curso/sección para el trabajo de taller.**

Los cursos en los que se focaliza la experiencia son preferentemente los del nivel secundario del sistema educativo provincial. Sin embargo, también, si se diera la posibilidad, se podría trabajar en el nivel superior.

✓ **Encuentros con la institución: Rutinas y Anticipaciones**

-Concurrir al horario acordado.

-En caso de no poder asistir avisar con anterioridad, del mismo modo si se quisiera hacer un cambio de horario o día de observación. Asistir otro día para realizar alguna entrevista, ello se comunica y trata previamente ya que esta visita extra debe ser acordada con la directora o vice previamente. La experiencia de taller “**Gestando ocupación vocacional**” (GOV) tiene su particularidad a la hora de la propuesta de trabajo con entrevistas. Las entrevistas fueron planteadas de manera desestructurada en tiempo y espacio. Serán realizada en la medida que el grupo las vaya necesitando.

✓ **Observaciones de los talleres**

Registrar todas las actividades y momentos por separado, que puedan aportar a la configuración de la consigna. Realizar descripciones exhaustivas de los espacios como el aula de clases, patio de recreos, sala de profesores, biblioteca, vista externa de la escuela, etc.

No podemos observar todo y todo lo que sucede no nos es significativo, aunque teniendo en cuenta algunos indicadores podemos direccionar las observaciones sin obturar el trabajo de registro.

**Elementos a tener en cuenta para realizar las observaciones de los talleres:**

**1/ Función docente/adulto/coordinadora/or:**

- ¿Realiza anticipaciones del trabajo o todo es resuelto en el momento? (planificación)
- ¿Reconoce a sus estudiantes por sus particularidades? ¿Cuáles?
- ¿Es ordenadora/or o se presta al desorden?
- ¿Juega?
- ¿Se infantiliza?
- ¿Habilita a la palabra, a la escucha?
- ¿Qué contenido curricular trabaja, transmite?
- ¿Rotula, clasifica a los estudiantes? ¿Cómo?
- ¿Organiza Rutinas? ¿para qué?

- ¿Permite el chiste, la risa, el humor? ¿en qué sentido?
- ¿Cómo interaccionan docentes con las y los estudiantes – docentes entre si - docentes y directivos –docentes con no docentes?
- ¿Cómo trabaja el olvido/memoria/recordar?
- ¿Cómo trabaja la construcción del atender?
- ¿Genera un campo deseante, un vínculo placentero con el conocimiento?

## 2/ Estudiantes:

- ¿A qué juegan? ¿Cómo? ¿dónde?
- ¿Hay oposición, grupal individual?
- ¿Narran, dialogan, realizan monólogos?
- ¿Expresan sus propios deseos, su historia particular?
- ¿Cómo interaccionan entre géneros?
- ¿Hay diferencias de género? ¿Cuándo, cómo?
- Otros.

### ✓ Entrevistas

En muchas ocasiones las entrevistas no se dan de manera pautada con preguntas semi estructuradas sino que se presentan de manera espontánea, en tal caso registrar luego.

En las entrevistas pautadas confeccionar un listado de preguntas teniendo en cuenta quien es el entrevistado.

**A docentes:** preferentemente preguntar sobre su tarea, el aprendizaje, problemáticas de los alumnos, limitaciones con las que se encuentra en su trabajo, proyectos a corto y mediano plazo, cómo es el vínculo con la institución, qué espera de sus estudiantes, conocimiento de la composición social de los grupos familiares, sabe por qué envían a sus hijos/as a esta escuela.

**A directores y vicedirectores:** especificidades de su trabajo de gestión, problemáticas vinculadas con la comunidad, lo institucional, proyectos institucionales e interinstitucionales, características del cuerpo docente, perspectivas institucionales.

**A no docentes:** preguntar acerca de exigencias fuera de su trabajo específico, vínculo laboral con sus compañeros docentes y directivos.

**A las y los estudiantes:** sobre su tiempo libre, para qué vienen a la escuela, si les gusta ir a la escuela o no y por qué, qué les gusta de lo que aprenden; etc.<sup>2</sup>

Preguntas que pueden hacerse a todos los entrevistados adultos: Historia de la escuela, especificidad de su trabajo, composición social del estudiantado, qué simboliza la escuela, acerca del vínculo con la comunidad y/o familias.

### **Encuesta**

En un último encuentro de taller se suministrará una encuesta cerrada que permitirá obtener información acerca de la cultura y subjetividad adolescente de los y las estudiantes del curso.

#### ✓ **Diseño del registro**

### **Ficha para el registro de las observaciones de los talleres y las entrevistas**

Nº de orden de la observación.....  
 Fecha.....  
 Hora de inicio.....  
 Hora de finalización.....  
 Elaborado por.....

<b>Registro de la observación</b> (Es una descripción lo más completa posible, no una narración.)	<b>Comentarios</b> Aspectos subjetivos. (Sensaciones, emociones, impresiones personales, etc.)	<b>Indicadores</b> (Identificar características, preguntas claves pertinentes en relación con los objetivos, para trabajarlos después)	<b>VARIABLES de Análisis.</b> Ubicar categorías conceptuales
--	--	---	---

#### ✓ **Relevamiento y caracterización barrial**

-El relevamiento barrial se realizará concomitantemente al trabajo dentro de la escuela, con el objetivo de recabar datos que permitan circunscribir y otorgar significatividad a lo observado.

-Delimitación temporo-espacial del barrio: Mapa del barrio. Descripción del entorno físico, ubicación dentro de la ciudad, delimitación, etc.

---

<sup>2</sup> Se sugiere no realizar entrevistas a los estudiantes ya que recopilamos información de este claustro por medio de la encuesta.

-Instituciones u organizaciones formales: vecinales, Instituciones benéficas, bibliotecas, sindicatos, centro de jubilados, clubes deportivos, locales de partidos políticos, redes sociales informales como agrupaciones, centros tradicionalistas, cultos religiosos, la comisaría.

-Infraestructura de servicios: agua corriente, gas, cloacas, energía eléctrica, telecomunicaciones, internet, radios y periódicos del barrio.

-Actividades económicas: Fuentes de trabajo

-Estado de salud de la población.

-Problemas detectados.

### ✓ **Relevamiento y caracterización de la institución educativa**

-Características de la infraestructura edilicia, necesidades materiales.

-Relaciones familia / Institución educativa: cuales serían las demandas que la comunidad hace a la escuela.

-En relación al curriculum: la metodología de la enseñanza utilizada, distribución de materias, por año o área. Repitencia, desgranamiento, abandono.

-Organigrama / Relaciones interpersonales

-Estado del PEI y PCI, ¿fueron reemplazados o dejados en el olvido?

-Problemas detectados

- los estudiantes: Nivel socio económico, trabajo de los padres, lugar de residencia, características.

### **Otros elementos a tener en cuenta para realizar la caracterización de la institución educativa y del barrio.**

- ¿Cuál es la historia institucional?
- ¿Cómo es la distribución horaria – clases, recreos, comedor, turnos?
- ¿Qué lugar se les da a las horas especiales (si las hubiera) - Música, Plástica, Educación Física?
- ¿Cuáles son los proyectos institucionales a futuro, y actuales a corto y mediano plazo?
- ¿Qué hacen en fechas especiales- día del estudiante?

- ¿Cómo es el izamiento de la bandera?
- ¿Cómo es el modo de comunicación?
- ¿Qué relación hay entre la escuela y la familia? – Burocrática, administrativa, informativa, de pegoteo, invasiva, etc.-
- ¿Qué relación hay entre la escuela y otras instituciones del barrio?

✓ **Al finalizar la experiencia**

Una vez que se haya finalizado la experiencia y procesado la información con lo desarrollado en la materia a la cual pertenece este práctico, se confeccionará un escrito, analizando y articulando la información con la bibliografía de la cátedra.

También se realizará una reunión colectiva con las escuelas a modo de devolución de lo trabajado donde se reflexionará sobre la información y el análisis realizado por los estudiantes.

✓ **Presentación del trabajo escrito final**

El trabajo escrito constará de los siguientes puntos.

- Introducción
- Caracterización barrial
- Caracterización de la institución educativa
- Caracterización de las y los estudiantes
- Observaciones y entrevistas con la categorización de la experiencia (en tres columnas)
- Análisis de la experiencia (6 pág.)
- Reflexiones finales grupales (2 pág.)
- Reflexiones finales individuales (1 pág.)
- Bibliografía (según normas APA. Buscar en internet)
- Anexo (opcional)