

ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA PARTIC. INC. N° 2066

“SANTA FE”

PROYECTO

III CONCURSO: “LEER PARA DESCUBRIR”

LECTURA EN VOZ ALTA Y COMPRENSION LECTORA

Comisión Organizadora:

- Bibl. Adrián Curti
- Prof. Stella Maris Moro
- Prof. Marisa Ponisio

Rosario, 2007.

III CONCURSO

"LEER PARA DESCUBRIR"

Lectura en Voz Alta y Comprensión Lectora

AREAS RESPONSABLES del PROYECTO:

- Lengua
- Biblioteca

DESTINATARIOS:

Alumnos de 6°, 7° y 8° Años de EGB

CATEGORIAS:

- 6° Año (Nivel EGB 2)
- 7° Año (Nivel EGB 3)
- 8° Año (Nivel EGB3)

RUBROS:

- Lectura en voz alta
- Comprensión lectora

OBJETIVOS GENERALES:

- Establecer conclusiones, recomendaciones y cursos de acción a seguir en el campo de la lectura de textos.
- Formar lectores autónomos y competentes.
- Motivar el interés por la lectura.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover en los alumnos el desarrollo de herramientas y estrategias lectoras cada vez más eficaces.
- Incentivar el interés de niños y adolescentes hacia las bibliotecas como espacio ideal y real para la práctica de la lectura.

FUNDAMENTACIÓN

En la actualidad, el desarrollo de las tecnologías de la comunicación ha acercado los más variados universos culturales. En este contexto, la difusión de las culturas se ha convertido tanto en un derecho como una obligación. La escuela cumple un rol fundamental como espacio de encuentro, transmisión y recreación de cada uno de estos sistemas simbólicos en la formación de niños y adolescentes.

Como establece el artículo N° 13 de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en noviembre de 1989,

"El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño."

Sin embargo, hoy este derecho plantea como correlato una obligación: en la medida en que el hombre, como ser social, debe tender a alcanzar una sociedad más equitativa, tiene el compromiso de utilizar todos los recursos a su alcance para lograr la igualdad y la justicia. Por lo tanto, el objetivo del sistema educativo es promover el desarrollo de individuos comprometidos socialmente en esta meta, y

"que sean competentes profesionalmente: quienes presten ayuda han de ser formados de manera que sepan hacer lo más apropiado y de la manera más adecuada (...)" (*Deus caritas est*, Encíclica del Papa Benedicto XVI, 2005, Librería Editrice Vaticana, Roma)

El dominio de estas tecnologías y, en particular, de la lectoescritura es uno de los fines más trascendentes de la escuela.

Paradójicamente, la lectura aparece como una problemática fundamental en todos los niveles del sistema educativo, debido al bajo rendimiento que demuestran los alumnos no sólo durante su escolaridad, sino fundamentalmente al ingresar en los ciclos de formación superior. Por ello creemos que es pertinente focalizar la problemática a través del fortalecimiento de los recursos con que cada institución cuenta. Este fin será más fácil de alcanzar en la medida en que los esfuerzos no se lleven adelante de forma aislada. El presente proyecto apunta a la superación de estos obstáculos a partir de la integración de esos esfuerzos en el ámbito intra-institucional, pero sobre todo, inter-institucional, buscando una mayor articulación entre el 2° y el 3° ciclo de la EGB, y ahondando lazos de comunicación y mutuo enriquecimiento con otras escuelas de nuestro medio.

En este contexto, nos parece que el abordaje de la lectura debe realizarse desde una perspectiva integral, que apunte al desarrollo de las competencias que convierten hoy a un sujeto en un actor plenamente alfabetizado:

“Leer comprensivamente implica realizar una actividad mental a partir de la información que un texto ofrece con el propósito de asignarle significado integral y coherente; en esta tarea el lector establece relaciones entre lo que ya sabe y la información que el texto proporciona” (PROMEGPEI, 2003)

Partiendo de esta concepción de lectura, nuestro proyecto se orienta a optimizar la apropiación de algunas de las herramientas que constituyen los instrumentos básicos del funcionamiento de las estrategias de comprensión.

Las actividades del proyecto abarcan dos dimensiones de esta macro-habilidad: lectura en voz alta y comprensión lectora.

En primer lugar, creemos necesario puntualizar el porqué de la **lectura en voz alta**:

“para que los alumnos puedan construir una representación mental de la totalidad del texto es ineludible que hayan alcanzado una velocidad lectora apropiada que les permita no centrar sus esfuerzos en la decodificación” (PROMEGPEI, 2003)

Disponer de **fluidez** en la lectura, que le permita leer a una **velocidad** adecuada, sin interrupciones ni retrocesos forzados para lograr la decodificación de lo escrito, posibilitará al lector mantener disponible en la memoria a corto plazo la información que deberá integrar con sus saberes previos a fin de alcanzar una comprensión óptima del texto. En efecto, recordemos que el proceso de comprender un texto no es un hecho unidireccional, del texto al lector, o viceversa, sino que el lector construye los significados cuando lo pone en diálogo con sus experiencias (escolarizadas o no), sus sentimientos, sus deseos.

Comprender es vincular la nueva información que nos provee el texto escrito con los saberes previos, los conocimientos que ya posee el lector. En este sentido, se puede afirmar que la comprensión de un texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de vida, y por lo tanto, otorga a lo leído distintos significados. Por este motivo, es muy importante que el docente no pretenda que los alumnos hagan su misma interpretación y, en cambio, esté abierto a múltiples lecturas." (Zona Educativa, cuaderno 1 "Comprensión Lectora").

La lectura en voz alta constituye entonces un instrumento para *monitorear* el desarrollo alcanzado en esta competencia. La **entonación** apropiada durante la lectura en voz alta puede resultar indicador de una buena comprensión, en la medida en que pone en evidencia la habilidad para reconocer constituyentes dentro de un texto: párrafos, oraciones, sintagmas, etc., habilidad que está en interrelación con la capacidad de detectar e **interpretar los signos de puntuación**.

Por lo tanto, consideramos que la fluidez en la lectura es una condición necesaria, para llegar a la comprensión global del texto, que esto se hace directamente perceptible en la lectura en voz alta.

Ahora bien, resulta una condición necesaria, pero no suficiente.

Señalamos más arriba que un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses.

Por esto, el segundo aspecto que abordamos, la **comprensión lectora**, intenta focalizar la búsqueda de "nuevos caminos" que posibiliten a los alumnos construir interpretaciones ajustadas, pero de riqueza creciente, motivadora.

Por lo tanto, el desafío es poner a disposición de los alumnos un espectro amplio de recursos que les permitan desarrollar estilos comunicativos diversos y estrategias lingüísticas, cognitivas y pragmáticas a través de la interpretación y discusión de textos. A esto están orientadas las actividades de lectura previstas, en tanto que apuntarán a la comprensión integrando diferentes niveles de abordaje del texto: el léxico, la cohesión (sinonimia, elipsis, referencia), estrategias de búsqueda de información explícita y operaciones cognitivas relacionadas con distintos tipos de inferencia (inferencias léxicas, elaborativas, de causa-efecto, macroestructurales, etc).

Entendida en sus múltiples aspectos, la lectura aparece entonces como un complejo arte de descubrir sentidos. Lectura, técnica, *tejnë* que se aprende, pero que sólo es posible desde los sustratos individuales de la experiencia:

"El aprendizaje de la lectura arranca mucho antes que la escuela y acaba mucho después, acaba con la vida. La comprensión es un camino sin final. Un texto escrito tiene muchos niveles de comprensión y siempre se puede comprender mejor, más extensa y profundamente." (Cassany, Luna y Sanz: 1994)

Enseñar a leer es, por tanto, enseñar a descubrir y descubrirse, a la vez que en ese proceso nuestros alumnos nos ayudan a descubrirnos como lectores.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS

El proyecto prevé diversas etapas en su desarrollo.

- La primera etapa corresponde a la **Fase Organizativa**, actualmente en curso. En este período, la comisión organizadora debe gestionar diversos aspectos relacionados con la fundamentación de la propuesta y la organización del concurso. En primer término, se ha profundizado el proyecto inicial llevado a cabo durante 2005 y confirmado durante 2006. Además se estableció el cronograma de acciones. A continuación, se elaborará una serie de actividades que se enviarán a las escuelas como orientación, sugiriendo propuestas de trabajo en relación con los fundamentos del proyecto. Estas actividades se incluirán en un CD, junto con textos de lectura, para entregar como material de apoyo a las escuelas participantes. Esta etapa concluye con el envío de invitaciones y material a diversas instituciones de la zona.
- Luego, durante la **Fase Preparatoria**, la actividad se realizará en dos ámbitos: en nuestra institución, la comisión organizadora tendrá a su cargo la selección de textos y la elaboración de pruebas que se implementarán durante el Concurso. Mientras tanto, en las escuelas participantes, los docentes correspondientes podrán implementar las actividades sugeridas a fin de incentivar a sus alumnos para que se incluyan en el certamen y realizar la pre-selección de concursantes. La comisión organizadora mantendrá el canal de comunicación con los diferentes establecimientos a fin de monitorear la marcha de estas actividades.
- La tercera instancia está constituida por el desarrollo del **Concurso**, que está previsto para el día **27 de junio**, durante toda la jornada escolar. Los alumnos podrán participar de uno de los dos rubros previstos. Las competencias de cada rubro se realizarán simultáneamente:

- Rubro **Comprensión Lectora**: docentes colaboradores, pertenecientes a nuestra institución, supervisarán a los concursantes mientras resuelven las consignas propuestas que luego calificará la comisión evaluadora.
- Rubro **Lectura en Voz Alta**: un jurado, integrado por docentes del área de Lengua, asignará un puntaje a la lectura realizada por cada concursante, una vez finalizada su presentación, a través de una Ficha de Evaluación Individual prevista a tal fin.

Entre el 28 de junio y el 4 de julio, el jurado se reunirá a evaluar las pruebas correspondientes al rubro Comprensión Lectora.

El 5 de julio se publicarán los resultados y se comunicará a las escuelas. Se premiará a los tres alumnos que obtengan la mejor puntuación por rubro y por categoría. Se otorgarán además menciones especiales a los que se hayan destacado en la resolución de las actividades propuestas, y se entregará a todos un diploma por su participación en el certamen.

- **Ceremonia de Premiación**: se llevará a cabo el día 3 de julio, en nuestro establecimiento. Se convocará a los alumnos premiados junto con los docentes responsables que los acompañaron en el trayecto recorrido.
- **Fase Evaluativa**: el propósito de la misma es que la comisión organizadora se reúna a los fines de evaluar los logros alcanzados durante el transcurso de la implementación del proyecto. Se prevé la redacción de un breve documento con las conclusiones a las que arribe esta comisión. Se publicará además una reseña de la actividad en el periódico "La Tablada", como forma de dar a conocer a la comunidad lo actuado en el interior de nuestra institución.

TIPOS TEXTUALES PROPUESTOS:

Para unificar los criterios de trabajo tanto en nuestra institución como en las escuelas participantes, y en relación con los contenidos conceptuales propuestos en los currícula vigentes, se decidió circunscribir este año la propuesta a los siguientes tipos textuales:

Rubro "Lectura en voz alta":

Textos argumentativos:

- cartas de lectores

Textos literarios:

- minicuentos

Rubro "Comprensión Lectora":

Textos argumentativos:

- reseñas de espectáculos

Textos expositivos:

- artículos de divulgación científica

CRONOGRAMA

Febrero – Marzo: **Fase organizativa:**

- Selección de actividades sugeridas.
- Invitación a escuelas y entrega de Material de Apoyo.

Abril – Mayo: **Fase Preparatoria:**

- Implementación de actividades sugeridas en las escuelas convocadas.
- Pre-selección de concursantes a cargo de cada institución participante.
- Selección de textos y formulación de actividades de evaluación para el certamen.
- Monitoreo del desarrollo de las actividades en los establecimientos participantes.

28 de junio: **Concurso**

Del 28 de junio al 4 de julio: Evaluación de las actividades por el Jurado.

5 de julio: Publicación de los resultados del concurso.

30 de julio: **Ceremonia de Premiación.**

Agosto: **Fase Evaluativa:**

- Evaluación de la implementación del proyecto.
- Elaboración de conclusiones.
- Publicación de la reseña de lo actuado en el diario "La Tablada"

BIBLIOGRAFÍA

- **ACTIS**, Beatriz (2002) *¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros*, Ed. Homo Sapiens, Rosario.
- **ALVARADO**, Maite, **PAMPILLO**, Gloria (1988), *Talleres de escritura: Con las manos en la masa*, Coquena, Buenos Aires.
- **ALVARADO**, Maite coord. (2004), *Problemas de enseñanza de la lengua y la literatura*, Univ. Nacional de Quilmes, Buenos Aires.
- **BOMBINI**, Gustavo (1991) *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la Literatura*, Ed. Libros del Quirquincho, Bs.As.
- **CASSANY**, Daniel, **LUNA**, Marta y **SANZ**, Gloria (1994) *Enseñar Lengua*, Graó, Barcelona.
- **GIARDINELLI**, Mempo (2006) *Volver a leer. Propuestas para hacer una nación de lectores*, Edhasa, Bs. As.
- **LINGÜÍSTICA en el aula** (1997) Año 1, N° 1.
- **MARÍN**, Marta, (2001) *Lenguaje y enseñanza de la lengua*, Ed. Aique, Bs.As.
- **MARÍN**, Marta y **HALL**, Beatriz (2005) *Prácticas de lectura con textos de estudios*, EUDEBA, BS. AS.
- **PRO.ME.G.PE.I**, Proyecto de Mejoramiento de la Gestión Pedagógica e Institucional (2003), Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.
- **RODARI**, Gianni (2005), *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias*, Colihue, Bs.As. (3ª Ed., 1ª Reimpr.).
- **VIRAMONTE DE ÁVALOS**, Magdalena (comp.) (2000) *Comprensión Lectora*, Colihue, Bs.As.
- **ZONA EDUCATIVA en el aula** (1998 y 1999).