

Universidad Nacional de Rosario
Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales
Escuela de Comunicación Social



“Transformar” el club de barrio:
Representaciones, prácticas y modos de comunicación en los jóvenes de
la Comisión Directiva del Club Social y Deportivo Nueva Aurora de
Rosario

Tesista: Nahuel Ominetti

Directora: Dra. Sandra Valdetaro

Co-directora: Lic. María S. Chiponi

Rosario

2016

“El sueño se hace a mano y sin permiso, arando el porvenir con viejos bueyes”

(Silvio Rodríguez, 1979)

Los esfuerzos realizados para alcanzar el objetivo son aquellos en los cuales uno puso el cuerpo, pero junto a este propósito hay otros que, desde el lugar que les ha tocado, también pusieron su tiempo, su trabajo y su dedicación, y de ellos estoy totalmente agradecido.

Agradezco a mi familia, que marcó la primera huella en la que luego forje caminos. Sin ellos no hubiese podido aprender de mis errores y a saber que siempre se puede volver a empezar. Me han enseñado a través del ejemplo, que la voluntad, la perseverancia y el compromiso dan sus frutos.

A Georgina, mi compañera en esta vida, a la cual amo y admiro. Destaco su fortaleza y su paciencia para no dejarme claudicar en los momentos más difíciles y su generosidad por compartir la felicidad de haber conseguido el objetivo, tras este largo camino. Este logro es también de ella, por ser el pilar que me sostuvo en todo momento.

A Sandra, quien me tendió la mano para comenzar a hacer tangible aquellos primeros deseos por comenzar un recorrido. Gracias por la predisposición y la confianza brindada.

A los miembros de la Catedra de “Extensión, Ciudadanía y Voluntariado Social” que gracias a la labor realizada me han permitido participar de su espacio, incluyéndome en el proyecto de extensión: “Construyendo un camino para una identidad colectiva”.

A Misael, Santiago, Gustavo y los jóvenes del Club Nueva Aurora por comprometerse con mi trabajo a través de la palabra y los actos. De ellos no solo aprendí todo lo que las instituciones de Barrio Parque tienen para dar, sino que también descubrí excelentes personas.

Especialmente a María, quien puso el cuerpo a la par mía, quien ha estado siempre presente, atenta a cuanto inconveniente se haya presentado, brindando y aportando de manera constante a la causa, sin guardar nada. Expreso mi admiración por su profesionalismo, pero por sobre todas las cosas por su persona. Siento que estas palabras no alcanzan para manifestar mi agradecimiento para con ella.

Gracias, siempre gracias.

ÍNDICE

MOTIVACIONES Y AFECCIONES.....	6
INTRODUCCIÓN.....	8
ESTRUCTURA.....	9
CAPITULO I: PRIMEROS DELINEAMIENTOS TEÓRICOS-	
METODOLÓGICOS	
Marco Metodológico.....	10
Marco Teórico.....	12
Transformar: una acción posible en los jóvenes de Nueva Aurora.....	16
Representaciones, prácticas y comunicación.....	17
CAPÍTULO II: BARRIO PARQUE Y SUS INSTITUCIONES	
Barrio Parque y sus instituciones.....	23
Un poco de Historia.....	24
El Barrio como contexto.....	26
El Barrio y sus problemáticas:	
-Gustavo, presidente del Club Social y la Biblioteca.....	28
-El traspaso generacional.....	29
-Trabajo en conjunto: la relación de las tres instituciones del Barrio.....	30
-Seguridad/Inseguridad: Binomio de la problemática Barrial.....	32
Aproximaciones teóricas.....	33
Vecinos en alerta: reclamando control.....	38
Una mirada sobre la inseguridad barrial: “todos hablan del	
miedo.....	39
El Club como aporte a la problemática.....	40

CAPÍTULO III: EL CLUB, LOS JÓVENES Y LA CONSTRUCCIÓN POLÍTICA. CAMINO A LA TRANSFORMACIÓN.

Primera aproximación: una idea de Club.....	42
Nueva Aurora: un Club Social y Deportivo.....	43
Fútbol de Salón: un espacio para la amistad y un sustento social...44	
El camino hacia la Comisión Directiva.....	45
La motivación por estar juntos.....	48
El Club y la recuperación de la vida social.....	50
Los Jóvenes protagonistas de la construcción política.....	52
¿Cómo pensar la práctica política?.....	55
¿Se sienten dirigentes?.....	56

CAPÍTULO IV: COMO SE COMUNICAN, COMO COMUNICAN

La importancia de la Comunicación.....	59
---	-----------

COMUNICACIÓN INTERNA:

Algunas formalidades estatutarias.....	60
La comunicación del grupo: diferentes modos y posicionamientos.....	61
El valor de la palabra: la clave de la convivencia grupal.....	63

COMUNICACIÓN EXTERNA:

Nuevos y viejos modos de difusión.....	64
Una cuestión de tiempo.....	65
La Transformación del Club.....	66

CAPÍTULO V: LOS JOVENES Y EL RECONOCIMIENTO SOCIAL

Los Jóvenes y el reconocimiento social.....	69
--	-----------

REFLEXIONES SOBRE LA ESTIGMATIZACIÓN

La juventud perdida, la estigmatización social.....	70
--	-----------

EL RECONOCIMIENTO DEL BARRIO SEGÚN LOS JÓVENES

El desencuentro con los ex directivos del Club.....	72
El reconocimiento por parte de socios y vecinos.....	73
REFLEXIONES FINALES.....	75
BIBLIOGRAFIA.....	77
ANEXO.....	81

MOTIVACIONES Y AFECCIONES.

Mi acercamiento al Club Social y Deportivo Nueva Aurora fue posible gracias a dos personas a las cuales aprecio mucho y considero tener relaciones de amistad. Una de ellas es Santiago, con el cual participamos activamente en el movimiento Refundar Central¹, y en la actualidad forma parte de la comisión directiva en el Club de Barrio Parque.

La otra persona es Ignacio, al cual le pedí los primeros consejos sobre mis intenciones de trabajar con el Club, ya que conoce de cerca a los jóvenes que conforman la Comisión Directiva del Club Nueva Aurora (con algunos forjó una amistad), debido a que jugó varios años al Fútbol de Salón en la institución.

En un primer momento, la curiosidad estuvo motorizada tanto por los comentarios de estos amigos, como así también por la repercusión que le daban algunos medios de la ciudad al trabajo realizado por estos jóvenes en el Club, haciendo hincapié en la “recuperación” del mismo².

Estos jóvenes, hacía poco tiempo se habían presentado y ganado las elecciones del Club Nueva Aurora con objetivos particulares, novedosos y diferentes a las comisiones directivas anteriores, que ponían en contraste formas tradicionales, para llevar a cabo diferentes tareas, con la configuración de nuevas prácticas dentro del Club.

Cuando comencé a explorar el campo, noté que el compromiso, que había llamado mi atención en esos primeros acercamientos, estaba representado en el sentimiento que ponen en cada una de las acciones. Desde defender la camiseta adentro de la cancha, hasta la organización de cualquier evento, estos jóvenes atraviesan prácticas cotidianas que configuran un nuevo actor social dentro del Club de Barrio.

Al mismo tiempo, me fui haciendo eco de la existencia de otros clubes que atravesaban procesos similares³, pero que surgían de necesidades y demandas totalmente diferentes. Barrio Parque tiene la característica de estar compuesto por vecinos de clase media, por lo cual, el Club no cumple la función de satisfacer necesidades como lo son: la inclusión y contención social. En todo caso, cuando este Club incluye y contiene lo hace desde un

¹ Movimiento que se proclamó como sindicatura paralela, en defensa de los intereses del Club Atlético Rosario Central desde el año 2010 hasta la actualidad.

² Ver: <http://www.lacapital.com.ar/la-historia-cinco-jovenes-menos-30-anos-que-recuperaron-un-club-barrio-n446073>
https://www.youtube.com/watch?v=b_GcrGBOf5c
<https://www.youtube.com/watch?v=FknpOwme7Y>

³ En cuanto a Intervención de jóvenes en Clubes Barriales, existen casos como: el Club Federal, Club Social y Deportivo El Luchador, Club Francisco de Godoy y Club Social y Deportivo Unión Central.

lugar totalmente diferente al de las necesidades imperantes que están relacionadas a la marginalidad.

Si bien, desde un primer momento quedé sorprendido por este gran sentimiento que profundiza los lazos de los jóvenes con el Club, en una segunda instancia sentí la necesidad de abordar el marco en que se daban estas prácticas y para ello fue necesario indagar al Barrio como contexto, historizando y haciendo hincapié en aquellas problemáticas que lo suscitan.

De esta manera, fueron emergiendo los primeros interrogantes ¿Cuáles son las motivaciones de estos jóvenes para responsabilizarse de los destinos del Club? ¿Estas prácticas son constitutivas de una construcción política? ¿Existe un proceso de recuperación del Club como espacio de participación? ¿Sienten un reconocimiento por parte de los vecinos del Barrio?

En definitiva, puedo decir que el propósito y la motivación de esta tesis estuvo ligada a estas prácticas que emergen de lo afectivo, que generan un sentido de pertenencia, un sentimiento único, por el cual estos jóvenes defienden los colores rojo y blanco, tanto dentro como fuera de la cancha, y por el cual atraviesan un proceso de transformación que logra una reconfiguración en el espacio Barrial mismo.

Por otro lado, el trayecto de estas búsquedas, de estos nuevos recorridos y en el intento de dar sentido a las prácticas de los jóvenes, me llevó a participar de la Cátedra “Extensión, ciudadanía y voluntariado social” de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la U.N.R.; y a partir de dicha vinculación comencé a formar parte de un proyecto de extensión llamado: “Construyendo un camino para una identidad colectiva”, que vincula a las instituciones del Barrio Parque (Club, Biblioteca y Escuela) con el objetivo de generar lazos de pertenencia entre los vecinos y las instituciones mencionadas.

A modo de cierre de este apartado, resta expresar mi admiración a la pasión que este grupo de jóvenes le pone a cada una de sus acciones en el Club, el amor que sienten por la camiseta, los profundos lazos de amistad que han forjado y la fortaleza que tienen para no claudicar ante las adversidades complejas que vive a diario una institución barrial.

Por todo lo dicho anteriormente, he puesto mi compromiso a cada línea de este trabajo, con muchas horas de esfuerzo y dedicación, que me permitió, fundamentalmente, hacer recorridos donde he aprendido, y en los cuales espero haber dejado las huellas que marcan los distintos caminos.

INTRODUCCIÓN

Los interrogantes que ponen el punto de partida a este trabajo estuvieron dirigidos a detectar las motivaciones que los jóvenes tuvieron para formar parte de la comisión directiva del Club Social y Deportivo Nueva Aurora. Al mismo tiempo, indagamos si se trata de una “recuperación” del Club como espacio, y si creían que lo que ellos realizaban era una práctica política.

También surgió el interrogante por pensar si en el recorrido subjetivo que vienen realizando, se sienten “dirigentes”, haciendo hincapié en esta palabra que, para nosotros, tiene un peso político específico, en tanto práctica ejercida dentro de las instituciones.

Por último, nos preguntamos si parte de estas motivaciones para la “transformación” del Club, surgen a partir de una contra respuesta a los discursos dominantes que hablan de una “juventud perdida”, que pone el supuesto en la falta de compromiso por parte de los jóvenes para la construcción de futuro.

Con carácter exploratorio, nos proponemos abordar algunas conclusiones a modo de reflexión, que sirvan como desafíos para futuras investigaciones, que aporten dentro de lo posible, al campo de lo social como un acercamiento a territorios que hoy son indagados, pero, creemos, no están acabados.

Desde el comienzo de este proyecto, tuvimos la seguridad de que para poder darle lugar al pensamiento crítico y reflexivo, debíamos hacer hincapié en el discurso y las prácticas de los jóvenes que son protagonistas de este acontecimiento, al que llamamos “Transformación del Club Social y Deportivo Nueva Aurora”.

Por todo lo mencionado anteriormente, es que nos propusimos indagar sobre lo que éstos jóvenes entienden por construcción política y el sentido que le dan a la misma.

Por otro lado, tenemos como meta, poder registrar los modos de comunicación internos (comisión directiva), y externos (socios y vecinos), vistos como estrategias que permiten reactivar la participación y el compromiso con el Club de Barrio como espacio de lo posible.

Por último, buscamos identificar las diferentes formas de reconocimiento social, por parte de los socios y vecinos, y la influencia que esto tiene para los jóvenes de la comisión directiva del Club Social y Deportivo Nueva Aurora.

Por todos los motivos mencionados, y luego de varios meses de trabajo de campo es que definimos explorar las representaciones, prácticas y los modos de comunicación de estos jóvenes.

ESTRUCTURA

El contenido se encuentra dividido en cinco capítulos y el anexo. El primero es donde desarrollaremos los primeros lineamientos teóricos y el abordaje metodológico pertinente para los objetivos planteados.

El segundo capítulo hace referencia tanto a la historia del barrio y del club, así como también al contexto actual en el cual se encuentra. En el tercero, trabajaremos sobre el recorrido de los jóvenes dentro del Club Social y Deportivo Nueva Aurora (CSDNA) hasta llegar a ser parte de la comisión directiva, y haremos hincapié en la construcción política, indagando sobre las prácticas que estos jóvenes realizan dentro del Club.

En el cuarto capítulo ponemos el foco en los modos de comunicación que los jóvenes utilizan tanto para la organización interna como para la relación externa, con los socios y vecinos del Club. En tanto que en el quinto, articulamos las reflexiones obtenidas por parte de los jóvenes del CSDNA en las entrevistas realizadas, sobre el reconocimiento social y barrial de sus prácticas, y exponemos sus miradas sobre el discurso estigmatizante que supone a la “juventud perdida”. Por último, se ubicarán algunas reflexiones finales del presente trabajo.

Cabe señalar, que al final se encuentra un anexo, donde ubicamos toda la información que nos fue útil para la realización de este trabajo: entrevistas a los protagonistas e informantes claves y artículos de diarios de los cuales nos hemos servido para la contextualización del Barrio.

El orden del trabajo hace también a nuestro punto particular de vista sobre el objeto de estudio (Bourdieu, 2002) ya que creemos que de esta manera se obtiene una mayor comprensión de lo que en las siguientes líneas intentamos expresar.

CAPÍTULO I: PRIMEROS LINEAMIENTO TEÓRICO-METODOLÓGICOS.

MARCO METODOLÓGICO

El trabajo de campo estuvo atravesado por una posición activa y comprometida, ya que asistimos al Club Social y Deportivo Nueva Aurora (CSDA) en diferentes eventos, fiestas, jornadas de actividades deportivas, por lo cual pudimos obtener observaciones productivas y ricas para realizar los análisis y articulaciones correspondientes.

Pretendemos abordar las representaciones que los jóvenes tienen sobre la política como práctica social en las instituciones barriales, como así también las modalidades comunicacionales, que sirven como ejemplo de acción colectiva. Por lo tanto, decidimos realizar entrevistas a dos actores importantes, los cuales determinamos como informantes claves para los objetivos de este trabajo, ellos son: Misael Alasino y Santiago Valfosca, Presidente y Vicepresidente del Club Nueva Aurora.

Por otro lado, realizamos una entrevista, a Gustavo Escalante, Presidente de la Biblioteca Dr. A. Franzini Herrera, quien es un referente barrial y nos aportó conocimiento sobre el contexto, la historia y las instituciones.

Tanto Gustavo como Misael y Santiago, además de ser directivos de instituciones, son vecinos del Barrio, lo cual nos pareció importante de destacar para tener miradas que articulen constantemente el hacer de las prácticas en las instituciones con aquellas que se dan en el Barrio como territorio más amplio.

Intentamos explorar e indagar en la palabra y las acciones de estos protagonistas, porque son actores claves para los fines de nuestro trabajo. Por lo tanto, abordamos nuestro objeto desde la perspectiva interpretativista (Vasilachis de Gialdino, 1992) utilizando métodos cualitativos como la observación participante y entrevistas semi-estructuradas que nos permitieron tener una comprensión más profunda de aquellas representaciones que fuimos a buscar en el campo.

La herramienta metodológica que decidimos utilizar fue la de cartografía (Deleuze y Guattari, 2002 y Barbero, 2002). Nos definimos por este recurso porque nos da la posibilidad de recoger como investigadores, relatos para interpelar el territorio, al

mismo tiempo que nos permite reformular viejas preguntas y nuevas narrativas para buscar otros interrogantes. Intentamos rastrear esas grietas del discurso hegemónico de lo dado, para transitar por aquellos sentidos que no son abordados, porque el mapa, en su esquema clásico y total, no lo permite. De esta manera vamos en la búsqueda de voces que, ligadas a sus diferentes perspectivas, sus particulares historias de vida, puedan enriquecer el contenido de nuestra investigación.

Dicho de otra manera, a través de este trabajo cartográfico, buscamos otras formas alternativas a las tradicionales cuyos discursos totalizantes están plasmados en el mapa, demarcado en sus límites y que no es más que la reproducción de lo establecido. Surge así, la necesidad de darle importancia a la multiplicidad de relatos provenientes de distintos lugares, los cuales podríamos entenderlos como lugares de resistencia.

Para Gilles Deleuze y Félix Guattari (2002) “La localización no depende aquí de análisis teóricos que implican universales, sino de una pragmática que compone las multiplicidades o los conjuntos de intensidades”. (p.20). Lo que buscamos es descentralizar los discursos homogéneos, para encontrar articulaciones en una multiplicidad de nuevos relatos.

Por la modalidad cartográfica de nuestro trabajo es que podemos entrar por diferentes lugares textuales, sin el intento de confluir en una totalidad absoluta. Preferimos atravesar el desafío que implica el abordaje de las problemáticas planteadas desde miradas heterogéneas, que pueden dar cuenta del acontecer político y social de los jóvenes, dentro y fuera del CSDNA, pero también de los vecinos que miran con espíritu crítico la realidad Barrial.

Como mencionamos anteriormente, las entrevistas fueron abordadas desde la metodología cualitativa, con la intención puesta en indagar y reflexionar en el discurso de estos actores y sus propias significaciones sobre aquellas inquietudes que se han planteado desde un primer momento.

El propósito es ir a buscar en el universo de los actores las representaciones que sólo pueden ser comprendidas desde su propio campo. Para ello, tuvimos que hacer el esfuerzo de no emparentar categorías que, *a priori*, por pertenecer a una misma sociedad y cultura, podría llevarnos a obtener malas interpretaciones, ya que si bien algunas nociones pueden parecernos “comunes”, es posible que para los jóvenes en su práctica adquiriera otro significado (Guber, 1991)

Por todo esto, nos apoyamos teóricamente en los conceptos trabajados por Rosana Guber (1991), quien marca una clara diferenciación entre las entrevista estructurada o cerrada y la entrevista no-directiva o abierta. Haciendo hincapié en las ventajas que tiene para nuestro abordaje la entrevista abierta, pero entendiendo que para poder organizarnos era necesario trabajar con ejes; la intención está puesta en lograr introducirnos en el universo de los jóvenes del CSDNA, para poder comprender su propia lógica y determinar luego, lo pertinente para nuestra investigación, desde la perspectiva misma de estos actores.

Por todo lo mencionado, es que nuestra planificación de las entrevistas, no conlleva una estructura formal, sino que trabajamos con diferentes ejes que nos sirven como guía, por lo cual decidimos trabajar con entrevistas semi-estructuradas. Entendemos que la mirada está puesta en las asociaciones que puedan realizar los jóvenes desde sus propias reflexiones y recorridos, por lo cual trabajar con ejes nos habilitó a tener mayor flexibilidad en el momento de tener que formular alguna pregunta a nuestro entrevistado.

Por último, realizamos una revisión de archivos en formato digital, de artículos de periódicos de la ciudad de Rosario, como así también archivos audiovisuales que hacen referencia a la temática vinculada con los jóvenes del Club Nueva Aurora y a la problemática del binomio “seguridad/inseguridad” que tiene lugar en Barrio Parque, la cual pasaremos a desarrollar en el próximo capítulo.

Al mismo tiempo, elaboramos una tarea similar con archivos audiovisuales realizados por los mismos socios y vecinos, para poder contar la historia del Club y el Barrio en su conjunto.

MARCO TEÓRICO

Cuando pensamos las categorías de este trabajo lo hicimos consciente de la dirección a la que queremos apuntar, de las representaciones en singular y colectivas que necesitamos delinear, de los entramados y las redes que se tejen, y de las modalidades comunicacionales que estos jóvenes, que componen la comisión directiva del Club Social y Deportivo Nueva Aurora, plantean para llevar adelante sus prácticas políticas.

Jóvenes, acontecimiento, política, identidad, pertenencia, reconocimiento, representaciones, imaginarios, prácticas, mediación como modo de comunicación, son categorías que nos posibilitan elaborar el marco de un trabajo exploratorio, al mismo tiempo que consideramos importantes para el objeto que abordamos.

Como primera instancia definiremos a los *jóvenes*, como categoría construida culturalmente, que se encuentran inmersos en un contexto sociopolítico determinado (Reguillo, 2003). Es decir, que el entorno en el cual se encontraban los jóvenes de la década del 90' no es el mismo que el de la actualidad, y si bien nos hemos servido de textos de distintas épocas, para poder comprender a los jóvenes como actores sociales, lo hacemos relacionándolo siempre con el contexto actual en el cual están inmersos.

Por otro lado, Reguillo (2003) nos plantea que: “La juventud es un “estado”, no una etapa de transición, ni un proceso de metamorfosis” (p.106). Con esta afirmación la autora nos enseña que las instituciones clásicas de la Modernidad, definen un tipo de joven, que se construye, justamente por el pasaje por dichas instituciones. Mientras que los jóvenes se identifican en el “ser” y el “hacer” presente.

Para reflexionar acerca del aspecto político que creemos que los jóvenes despliegan a través de sus prácticas, elegimos el texto de Maurizio Lazzarato (2006) “Políticas del Acontecimiento”. Con una fuerte crítica a la filosofía del trabajo (Materialismo Histórico) y las ciencias económicas, capaces de reducir los entramados y las complejidades sociales contemporáneas, desde una teoría de la dialéctica vinculada al sujeto/trabajo, Lazzarato (2006) retoma la teoría de las mónadas de la filosofía Leibniziana repensadas por Tarde, para dar cuenta de la existencia del acontecimiento como posibilidad de transformación, que nos invita siempre a un nuevo proceso de efectuación.

Lazzarato (2006) afirma que:

“La acción política es una creación doble que a la vez recibe una nueva distribución de los posibles y trabaja para su consumación en las instituciones, en los agenciamientos colectivos ‘que responden a la nueva subjetividad’ que se ha expresado en el acontecimiento. La consumación de los posibles es a su vez un proceso imprevisible, impredecible, abierto y arriesgado.” (p.50).

De esta manera, pensamos a la política en relación a los jóvenes como una acción, como posibilidad de algo nuevo, es justamente generar mundos posibles lo que invita a esta acción, a la relación de unos con otros. Cada uno en su singularidad, con sus propias multiplicidades, que luego en la cooperación producen la invención (el alma), que crea a través de un colectivo de enunciación “lo posible”, que solo puede hacerse visible en la efectucción (el cuerpo). (Lazzarato, 2006).

Podemos observar como esta teoría del acontecimiento político entra en relación con el pensamiento de Reguillo (2000), quien nos invita a interrogar en la re-apropiación de los espacios tradicionales:

“...ante la velocidad, el deterioro de los emblemas aglutinadores y la disputa planetaria por la conquista de una nueva hegemonía capaz de “re-acuerpar” a la sociedad, ¿los jóvenes buscarían en el origen y en los márgenes elementos para explicar el presente y proyectar el futuro?” (p.121).

En este contexto de desorganización, inestabilidad y fracaso de las instituciones clásicas de la modernidad, en los jóvenes acontecen nuevas prácticas que recuperan esa potencia propia del encuentro. Acontecen allí nuevas experiencias asociativas, en dónde experimentan modos para explicar el presente y proyectar el futuro.

Los emblemas, los referentes, las instituciones y los discursos hegemónicos hoy siguen existiendo, pero el acontecer político de estos jóvenes, en tanto práctica que configura horizontes de posibilidad en espacios colectivos, en este caso el Club Social y Deportivo Nueva Aurora, están configurando nuevas alternativas en el marco de las instituciones.

“La identidad es centralmente una categoría de carácter relacional (identificación-diferenciación) y todos los grupos sociales tienden a instaurar su propia alteridad” (Reguillo, 2003, p.112), por tal motivo, cuando abordamos la categoría de identidad lo hacemos desde una postura que toma la multiplicidad de factores singulares y colectivos, que responden a valores, creencias, morales, éticas, etc., que hacen posible el encuentro con otros.

Alejandro Grimson (2011) en su concepto de *configuraciones culturales* sostiene que: “El concepto de ‘configuración cultural’ enfatiza la noción de un marco compartido por

actores enfrentados o distintos de articulaciones complejas de la heterogeneidad social”. (p.172).

En este caso, “cada grupo significa, valora y jerarquiza sus propias diferencias de maneras distintas” (Grimson, 2011, p.183). Entonces, si pensamos desde una perspectiva heterogénea de grupo social, nos encontramos con una construcción de identidad que está dada por las articulaciones y las diferencias que configuran a cada una de las partes del todo. El contexto socio-histórico y sus procesos de crisis provocan que cada una de las partes sea diferente en el todo, entendido este como un todo social. En palabras de Grimson (2011):

La idea de que hay una configuración cultural sin que exista homogeneidad implica necesariamente la existencia de una totalidad conformada por partes diferentes que no sólo tienen relación entre sí sino una específica lógica de interrelación [...] Esta lógica, que es particular de cada configuración, puede ser de escisiones dicotómicas en las identificaciones políticas o en las divisiones espaciales, articulaciones u oposiciones que aparecen con diferentes intensidades en sus instituciones, en su cotidianidad, en las grandes crisis o en los conflictos. (p.176)

La identificación de los jóvenes está ligada a la diferencia, a saber que en la diversidad y la multiplicidad de las almas se puede efectuar el cuerpo (Lazzarato, 2006). Reguillo (2003), nos habla de modos que los jóvenes encuentran de estar juntos a través de sus prácticas, pero no por eso pertenecer a “un colectivo empírico (se habla de los ‘jóvenes de clase media’, de los ‘jóvenes de sectores populares’, etc.), se trata de ‘modos de estar juntos’ a través de las prácticas, que no se corresponden necesariamente con un territorio o un colectivo particular.” (p.112).

Por otro lado, pensamos que el reconocimiento social, que buscan estos jóvenes, puede estar incentivado por cuestiones que resultan del plano de lo afectivo. Estas cuestiones son, en los propios términos de los autores que trabajamos: “el encuentro con los otros” (Reguillo 2003), “la cooperación” (Lazzarato, 2006) y “lo compartido” (Grimson, 2011).

En este punto, podemos relacionar lo afectivo con la idea de mónada, que Lazzarato (2006) retoma de Leibniz a través de Tarde: “La acción de la mónada concierne en primer lugar al sentir. Actuar significa modificar la manera de sentir juntos [...] Crear y

efectuar mundos significa actuar primero sobre las creencias y sobre los deseos, sobre las voluntades y las inteligencias, es decir, sobre los afectos” (p.58).

En cuanto a la pertenencia, creemos que no debe ser entendida como la simple apropiación de un espacio por parte de los jóvenes, sino que debe ser aprehendida en la construcción misma de grupo. Es una pertenencia de nivel simbólico y concretamente materializada en estos jóvenes del Club Nueva Aurora, que remite a varios factores y se reafirma cada vez que pensamos en el contexto histórico de las instituciones clásicas que no han atendido la demanda de los mismos.

Reguillo (2000) en relación a lo que venimos señalando expresa que “ahí donde la economía y la política ‘formales’ han fracasado en su intento de incorporar a los jóvenes, se fortalecen los sentidos de pertenencia y se configura un nuevo actor político, mediante un conjunto de prácticas culturales, cuyo sentido no se agota en una lógica de mercado”. (p.25).

En este sentido, podemos observar que los jóvenes del Club Social y Deportivo Nueva Aurora han consolidado un sentido de pertenencia desde sus singularidades, apostando a la creación de un colectivo que impactó en sus subjetividades a partir de ese nuevo modo de crear con otros. De nuestras observaciones y de los relatos que fuimos escuchando en las entrevistas y encuentros podemos mencionar que entre ellos despliegan un vínculo que se despega de lo familiar para cimentar la toma de decisiones en un espacio que es el club, y en donde se revisten de mayor responsabilidad social.

Transformar: una acción posible en los jóvenes del Club Social y Deportivo Nueva Aurora.

Para pensar la “transformación”, además de las categorías ya mencionadas que ponen la mirada en la interiorización de los jóvenes como grupo, se encuentran los modos en que los éstos exteriorizan a través de determinadas estrategias, sus representaciones del espacio social. Es la práctica política pensada para los otros como componente imprescindible para la construcción social. Es comprender que sin el compromiso y la participación de los otros no hay posibilidad de sustento de esta institución en particular, y de todas las instituciones en general.

En este trabajo, lo que nos interesa es dar cuenta sobre cómo los jóvenes del Nueva Aurora pudieron transformar a dicho Club en fuente de creación de bienes comunes. Para comprender esta idea, citamos a Lazzarato (2006):

La cooperación entre cerebros [...] produce bienes comunes: los conocimientos, los lenguajes, las ciencias, el arte, los servicios, la información, etc. [...] Estos bienes, a diferencia de los bienes “tangibles, apropiables, intercambiables, consumibles” de la economía política son, por derecho, “intangibles, inapropiables, imposibles de intercambiar y de consumir [...] En el intercambio económico, cada uno saca su provecho, como nos lo enseña la economía política, pero alienando lo que se posee. En el “intercambio” de los bienes comunes (los conocimientos, por ejemplo), aquel que los transmite no los pierde, no se despoja de ellos al socializarlos. Por el contrario, su valor aumenta en el momento en que se organiza su difusión y su carácter compartido. (p.135-136)

Como podemos ver, los bienes comunes no se pueden intercambiar y no se pueden consumir, por el simple hecho de que no se agotan en el sujeto que los adquiere, porque por el contrario cuanto más compartidos estén más valor tendrán. El valor, en este caso, es cultural.

Percibimos como esta condición por la cual los bienes comunes entran en circulación y crean nuevos bienes, puede relacionarse con la idea de los jóvenes y la potencialidad de creación de lo nuevo. No es en la individualidad subjetiva sino en la cooperación de la multiplicidad (Lazzarato, 2006) donde estos jóvenes crean nuevas condiciones.

Representaciones, prácticas y comunicación

El abordaje del trabajo está sustentado en las representaciones, las prácticas y los modos de comunicación, porque creemos que allí se visibiliza, tanto en el plano singular como en el plano colectivo, las transformaciones que los jóvenes acontecen. Pensamos al igual que Rossana Reguillo (2000) que:

Las representaciones y prácticas juveniles deberían ser leídas como “metáforas del cambio social” [...] privilegiar un acercamiento en términos de cambio social, es decir, “hacer hablar” al conjunto de elementos que entre los jóvenes apuntan a nuevas concepciones, en un plano general, de la política, de lo social,

de la cultura y, en particular a los modos de relación con el propio cuerpo, con los elementos mágicos-religiosos, con las instituciones. (p.50)

Entonces ¿Qué metáforas del cambio social encontramos en los jóvenes del Club Nueva Aurora?

A partir de Castoriadis (2007) podemos pensar que las representaciones se desarrollan como un flujo incesante del pensamiento, según sus palabras:

No pertenece al sujeto; es, y desde el comienzo, el sujeto. Es aquello por lo cual nos encontramos en la luz aun cuando cerremos los ojos, aquello por lo cual el sueño mismo es luz. Es aquello por lo cual siempre, aun cuando “no pensamos en nada”, existe esa corriente densa y continua que somos, aquello por lo cual sólo estamos presentes a nosotros mismos si estamos presentes a otra cosa que nosotros, incluso cuando ninguna “cosa” esté “presente”, aquello por lo cual nuestra presencia ante nosotros mismos no puede nunca ser otra cosa que presencia de lo que no es simplemente nosotros. (p. 349-350)

En este punto, profundizamos el concepto de representaciones poniendo en diálogo lo que Baczko (1999) define como imaginarios sociales:

Para que una sociedad exista y se sostenga, para que pueda asegurarse un mínimo de cohesión, y hasta de consenso, es imprescindible que los agentes sociales crean en la superioridad del hecho social sobre el hecho individual que, tengan, en fin, una “conciencia colectiva”, un sistema de creencias y prácticas, que unen en una misma comunidad, instancia moral suprema, a todos los que adhieren a ella. (p.21)

Ahora bien, las representaciones son el aspecto simbólico de estos imaginarios, por el hecho de que a través de un lenguaje particular nos podemos expresar sobre todo aquello que se cree y se valora:

Sólo puede haber comunicación entre hombres por medio de símbolos, exteriores a los estados mentales individuales, por medio de signos tomados luego como realidades. Uno de los caracteres fundamentales del hecho social es precisamente su aspecto simbólico. En la mayor parte de las representaciones colectivas no se trata de una representación única, de una cosa única, sino de una

representación elegida más o menos arbitrariamente para significar otras y para impulsar prácticas. (Baczko, 1999: p.21)

En relación al aspecto simbólico de las representaciones que venimos desarrollando, Castoriadis (2007) afirma que “decir que la institución de la sociedad es institución de un mundo de significaciones imaginarias sociales, quiere decir también que estas significaciones son presentificadas y figuradas en y por la efectividad de los individuos, de actos y de objetos que ellas informan”. (p.364)

Por lo tanto, en el caso de los jóvenes, entendemos que las representaciones, están dadas por significaciones imaginarias instituidas, que como el lenguaje mismo, son convencionales, para poder expresar aquello que es parte del imaginario singular, pero que a través de la construcción simbólica se vuelve colectivo. Es importante comprender entonces que la representación del espacio, la construcción de las ideas, y la gestación de las prácticas, son parte del imaginario social de los jóvenes que significan el CSDNA de una manera particular.

Por otro lado, continuando con Baczko (1999) podemos expresar que “a través de estos imaginarios sociales, una colectividad designa su identidad elaborando una representación de sí misma” (p.28). En esta afirmación destacamos cómo los imaginarios sociales producen identidad en los grupos, ya que a través de la representación misma de lo que son, logran diferenciarse de otros colectivos. Estas identidades están definidas por aquellos imaginarios que hacen referencia a lo específico de un colectivo en una sociedad, en nuestro caso: los jóvenes del Club Nueva Aurora de Rosario que pretenden transformar la realidad de la institución, por tener determinadas motivaciones en común y que los posiciona en un lugar de “directivos” del mismo.

A partir de Bourdieu (2007) y sus desarrollos de la noción de *habitus* es que podemos reflexionar sobre las acciones de los jóvenes del CSDNA, en tanto prácticas. Si definimos el *habitus* como:

... principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden ser objetivamente adaptadas a su meta sin suponer el propósito consciente de ciertos fines ni el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente "reguladas" y "regulares" sin ser para nada el

producto de la obediencia a determinadas reglas, y, por todo ello, colectivamente orquestadas sin ser el producto de la acción organizadora de un director de orquesta. (p.86).

A partir de esta definición, se hace posible reflexionar sobre las creencias, valores y percepciones del mundo que los jóvenes incorporan en las relaciones cotidianas y que son definidas y estructuradas por el contexto. Por consiguiente, podríamos decir que el *habitus* es lo que permite que estos jóvenes que viven bajo condiciones sociales similares, actúen de forma parecida ante determinadas situaciones.

Al mismo tiempo, son las condiciones históricas las que producen el *habitus*, por lo tanto, según Bourdieu (2007), a las prácticas. “No se las puede explicar [...] sino a condición de vincular las condiciones sociales en las que se ha constituido el *habitus* que las ha engendrado con las condiciones sociales en las que éste opera...” (p.91).

Por lo tanto, definimos las prácticas, teniendo en cuenta las condiciones sociales e históricas que han determinado a estos jóvenes, en la cual imprimieron un modo de ser en un barrio con determinadas características, en donde tuvieron un modo de circular por las instituciones (Escuela, Club, Biblioteca, etc.) que allí tienen lugar.

Por otro lado, Bourdieu (2007) expresa: “...el *habitus* es la presencia actuante de todo el pasado del cual es el producto: por lo tanto, es lo que confiere a las prácticas su independencia relativa con referencia a las determinaciones exteriores del presente inmediato.”(p.92).

Las prácticas pueden ser entendidas por como el *habitus* las configura en cada circunstancia, por lo tanto damos cuenta de ellas, a través de este concepto que las determina. Bourdieu (2007) expresa que la práctica es de carácter temporal, por lo tanto toda definición acabada, no es más que una visión totalizadora de las mismas, ya que no la podríamos definir sino cuando ya fue acontecida.

Entendemos de esta manera, que las prácticas de los jóvenes que forman parte del CSDNA, no están emancipadas del contexto en el cual se forjaron, es decir del Barrio y sus instituciones, por lo tanto veremos, a lo largo de este trabajo, qué es lo que tienen de transformadoras o de nuevo, dentro del entorno incorporado por estos actores.

Por otro lado, en cuanto a las modalidades de comunicación, sabemos de las complejidades a las que nos enfrentamos al hablar de comunicación, es por eso que no

podemos perder de vista los modos en que los jóvenes se vuelven productores de sentidos. Este abordaje que proponemos es fundamental en nuestro trabajo, ya que creemos que los procesos de comunicación deben ser pensados desde la cultura misma (Barbero, 1991).

Nuestra propuesta es pensar esas formas de comunicar, cómo un rasgo distintivo de este grupo de jóvenes que conforman la Comisión Directiva del CSNA, tratando de registrar en ese entramado complejo (hacia el interior y hacia el exterior) la significación de la reconstrucción misma del espacio y el impacto de ésta a nivel singular y colectivo.

Para trabajar estas modalidades, nos preguntamos el porqué de la elección de ciertas formas de significación y creemos que autores como Barbero (1991) a través de su teoría de las mediaciones o el propio Alejandro Grimson (2011), el cual ya fue citado anteriormente, nos pueden aportar una mirada político-cultural más acabada sobre estas elecciones comunicacionales.

A la hora de elegir a un autor como Barbero (1991), tuvimos en cuenta que para hablar de comunicación debemos considerar la relación entre política y cultura, ya que para pensar los procesos comunicacionales de la actualidad fue necesaria una redefinición cultural.

Según Barbero existieron dos etapas de formación de un paradigma hegemónico de análisis de la comunicación: la primera se da a finales de los sesenta, y es la denominada etapa ideologista, que se encargaba de denunciar como las ideologías dominantes lograban penetrar en el mensaje para producir ciertos efectos en las masas. De esta manera el paradigma solo hacía hincapié en la concepción instrumentalista de los medios de comunicación, como mera herramienta de control ideológica. (Barbero, 1991).

La segunda etapa, es la denominada científicista, que nace a mediados de los setenta, donde el paradigma se reconstruye en base a un modelo informacional. A través de la denominada teoría de la información, la comunicación deja por fuera la cuestión sobre la producción del sentido y con ello el sentido hegemónico que articula a una sociedad. (Barbero, 1991).

Para poder pensar en la comunicación como un proceso integral, Barbero (1991) observa una articulación entre lo político y la cultura, donde el pasaje del concepto de masas al de popular, modifica el lugar que el emisor ocupa en el proceso comunicativo. En otras palabras, lo que ha cambiado es el concepto de “sujeto político” que deja de ser meramente pasivo, para convertirse en productor de sentido.

Las relaciones de poder tal y como se configuran en cada formación social no son mera expresión de atributos, sino producto de conflictos concretos y de batallas que se libran en el campo económico y en el terreno simbólico. Porque es en ese terreno donde se articulan las interpelaciones desde las que se constituyen los sujetos, las identidades colectivas. (Barbero, 1991, p.226).

Los jóvenes en tanto sujetos, en dónde se alojan los conflictos concretos y las batallas simbólicas, están determinados por las coyunturas propias del barrio en dónde crecieron, en este caso, el Barrio Parque. Aquí el proceso comunicacional cobra un rol protagónico asignado por la construcción de sentido que imprimen las complejidades barriales en los haceres singulares y colectivos.

Por último, nos resta decir que no reducimos nuestro análisis a la idea de administración institucional, sino que volcamos el concepto de lo político a la construcción de lo cotidiano en el barrio y con ello intentamos observar de qué manera estos jóvenes se organizan y producen sentido del acontecimiento social mismo, en el cual están inmerso.

CAPÍTULO II: BARRIO PARQUE Y SUS INSTITUCIONES

BARRIO PARQUE Y SUS INSTITUCIONES

En este capítulo nos dedicaremos a delinear el proceso histórico y la observación realizada sobre Barrio Parque, el territorio en el cual está inmerso el Club Social y Deportivo Nueva Aurora. Nos resulta pertinente hacer foco en los aspectos contextuales, porque permite orientarnos y al mismo tiempo, nos ayuda a responder luego, sobre el “por qué” de las complejidades y los entramados sociales que los jóvenes dirigentes del club Nueva Aurora atraviesan en el barrio.

Cabe destacar, que una de las cuestiones que apareció fuertemente es que no pudimos hacer una división taxonómica entre barrio y club, porque en los discursos y las anécdotas recogidas encontramos una correlación absoluta de los mismos, ya que la historia del club es parte de la historia del barrio. Los diferentes relatos que fuimos recogiendo de nuestros entrevistados, hacen hincapié en que las transformaciones de uno son el reflejo de los cambios en el otro y difícilmente pueda obtenerse una idea mejor de la historia y el territorio, que no sea comprendiendo esta relación existente.

En consonancia con el vínculo entre el barrio y el club, se encuentra la relación que estos tienen con la historia de la ciudad y del país, ya que ninguna institución escapa a los procesos histórico-políticos del cual son parte. Veremos cómo el barrio y el club también se vieron afectados en momentos de crisis nacionales, y en definitiva, como hoy, con otras urgencias, se vuelven a reactivar.

Para poder historizar y contextualizar, nos basamos en dos documentos audiovisuales utilizados para diferentes aniversarios del Club Social y Deportivo Nueva Aurora, que nos acercó el mismo Presidente de la Institución.

Por otro lado, realizamos una entrevista con el Presidente del Club Social Barrio Parque y Biblioteca Popular Dr. A. Franzini Herrera, Gustavo Escalante, a quien consideramos un informante clave por el profundo conocimiento que tiene sobre Barrio Parque y sus instituciones. Gustavo nos ofreció una mirada profunda, haciendo referencia a las diferentes problemáticas que hoy tiene, por sus propias características, y el rol que deben ocupar las instituciones ante semejante contexto.

Por último, daremos cuenta de la problemática sobre seguridad/inseguridad que acarrea el Barrio. Hacemos hincapié en esta problemática por el hecho de que ha tenido una gran repercusión mediática⁴, y una actitud de denuncia constante por parte de un grupo de vecinos del Barrio.

Sobre este asunto, pondremos la mirada en las reflexiones que de esta problemática pudieron realizar tanto, Misael Alasino y Santiago Valfosca, jóvenes del Club Nueva Aurora, como Gustavo Escalante, el Presidente de la Biblioteca, por ser actores profundamente involucrados en las diferentes cuestiones que atraviesan al Barrio.

Antes de realizar el marco histórico, nos resulta importante esclarecer que no todos los datos se indican con fecha exacta, ya que es difícil encontrar documentos que consten del momento histórico exacto en el que ocurren dichos hechos.

UN POCO DE HISTORIA

En los comienzos del siglo XX, Barrio Parque, ubicado dentro de los límites de las Avenidas: Ovidio Lagos y Francia, de este a oeste; Av. Pte. Perón y 27 de Febrero, de norte a sur⁵, fue habitado por inmigrantes de clase trabajadora, que como consecuencia de la paulatina expansión urbana, se encontraban en la búsqueda de lotes para la construcción de sus propias viviendas familiares. Es en ese contexto, donde se crea el primer plan de vivienda social de la ciudad de Rosario y se eligen los terrenos donde hoy se encuentra el barrio, para la construcción habitacional.

El Barrio fue fundado oficialmente en el año 1926. La primera institución nace dos años más tarde (Diciembre de 1928) con la conformación del Club Social y Deportivo Barrio Parque, entidad que con el afán de sembrar cultura entre sus vecinos, tuvo como objetivo la fundación de una biblioteca. Conocida con el nombre de Dr. Alfredo Franzini Herrera, la biblioteca en pocos años obtuvo una gran importancia para el Barrio, por lo cual se iniciaron los trámites para obtener reconocimiento legal y ser parte de la comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP), reconocimiento que al fin se logró, y del cual hasta el día de hoy, sigue formando parte.

⁴Una importante cantidad de artículos en diarios, tanto locales como nacionales sobre diferentes hechos delictivos ocurridos en el Barrio.

⁵ Ver Mapa de Barrio Parque en Anexo. Pag.109

A principios del 1930, un grupo de jóvenes vecinos del barrio, incentivados por el éxito popular que desde hace unos años tenía el fútbol como deporte en el país y en la región de Rosario en particular, deciden formar el primer equipo de fútbol del Barrio, al cual denominaron “Aurora”. La Aurora jugaba por aquellos tiempos en los terrenos baldíos comprendidos entre las calles Godoy (actualmente Pte. Perón), Ituzaingo, Suipacha y Ricchieri. Aquel primer intento duró poco, ya que el equipo fue desalojado de su cancha por pedido explícito de los propietarios de aquellos terrenos.

Estos jóvenes, lejos de frustrarse por aquel desalojo, buscaron ayuda en sus familiares y conocidos, y al poco tiempo comenzaron a alquilar espacios dentro del mismo barrio para la realización de eventos deportivos, pero también de peñas y bailes que eran toda una novedad para el acontecer social de los vecinos. En el marco de este trabajo mancomunado entre los jóvenes jugadores y los vecinos, nace “Nueva Aurora”.

Sobre los finales de los años `30, Nueva Aurora dejara de ser un espacio solo para los jóvenes, para pasar a ser un espacio de todos los vecinos del barrio.

En 1940, el Club Nueva Aurora afronta una nueva etapa crítica ya que el espacio que alquilaba para los diferentes eventos que se realizaban es rescindido por su propietario, situación que presenta un nuevo quiebre en la constitución de la institución.

En ese mismo año, durante una reunión que se llevaba a cabo entre los vecinos para resolver el futuro del club, se presenta un hombre con un importante capital de dinero, inmigrante, proveniente de España, al cual apodaban el gallego”. Éste se hace cargo de la situación, compra los lotes ubicados en la calle Suipacha, y lleva a cabo un acto de donación de los mismos para el naciente club, espacio que hasta el 2016 funciona como Sede oficial del club.

La construcción de las instalaciones se llevó a cabo gracias a la colaboración de los vecinos, en especial de aquellos que poseían oficios. Se comenzó con el mejoramiento del salón que está orientado hacia la calle Suipacha, que contenía en su frente e interior paredes de chapas, para luego ser sustituidas por paredes de hormigón, gracias al gran caudal de socios y a la participación de aquel entonces. Luego, se prosiguió por construir canchas de bochas, deporte que estaba en auge en aquel momento.

Al poco tiempo, debido al crecimiento de la institución, se compran nuevos lotes, ubicados sobre calle Riobamba, para la ampliación de éste, fundamentalmente para la construcción de canchas de fútbol y un nuevo salón.

Sin embargo, este fuerte crecimiento encuentra su límite con la Dictadura Militar Argentina de 1976, ya que durante esta oscura época las organizaciones barriales, entre ellas el Club Nueva Aurora, pierden su carácter institucional, y esto conlleva a un deterioro y abandono del mismo.

Esta situación se enfatiza aún más, durante la década de los 90` en la que la implementación de políticas neoliberales, que consisten en la intervención mínima del Estado, provoca el descreimiento social hacia la política en todas sus formas, y por consiguiente un fuerte debilitamiento de las instituciones en general.⁶

EL BARRIO COMO CONTEXTO

Barrio Parque, se ubica a pocas cuadras del centro comercial de la ciudad de Rosario, y como su nombre lo indica, se encuentra al límite oeste del Parque Independencia.

El Barrio se caracteriza por sus casas altas de principios del mil novecientos, veredas suficientemente anchas y una gran cantidad de plátanos por cuadra, que brinda un paisaje muy arboleado, con espacios grandes de sombras que se conjuga de manera particular con los espacios donde el sol se cuele, entre los mismos árboles.

Las casas cuentan en su gran mayoría con amplias entradas, presentan enredaderas o pequeños jardines de plantas y flores que le dan el toque fresco y natural a sus fachadas, y configuran el Barrio en general, como un espacio verde.

No se encuentra contaminado por los ruidos, ni por grandes construcciones inmobiliarias, ya que es un Barrio con muy poco tránsito y con casas, en su mayoría antiguas, que no dan lugar a nuevas edificaciones.

⁶ Todos los datos son extraídos de las siguientes fuentes: “Una Aurora Rojiblanca”. Argentina. Realización audiovisual por alumnos de la carrera Lic. En Comunicación Social de la UNR, en el marco del Seminario “Laboratorio de creación de documentales audiovisuales”.

Documento Audiovisual en el marco del aniversario número 70 del Club Social y Deportivo Nueva Aurora.

Entrevista realizada a Gustavo Escalante, presidente de la Biblioteca Popular Dr. Alfredo Franzini Herrera.

El motivo principal que brinda esta particularidad de Barrio tranquilo, con poco flujo de autos, está dado justamente por limitar con uno de los grandes parques de la ciudad al este, el ya mencionado Parque Independencia, y con el cementerio “El Salvador” al norte, que corta la lógica de circulación de las calles y deja al barrio a trasmano del centro de la ciudad.

Esta ubicación geográfica “encajona” al Barrio Parque, por tal motivo lo atraviesan pocas líneas de colectivos y unidades de taxi, debiendo los vecinos ir en busca de las grandes avenidas fronterizas para tener mayores alternativas de transporte público.

Esta pasividad del barrio implica una baja comercialización, contando en este rubro, con tan solo algunos pocos kioscos y almacenes, que son los que proveen de productos indispensables a los vecinos que, por una cuestión de cercanía y comodidad, deciden no salir del Barrio para dirigirse a los grandes supermercados de la ciudad.

A partir de las observaciones podemos mencionar que las prácticas de consumo de los vecinos de Barrio Parque remiten a un nivel socio-económico correspondiente a una clase media y media-alta. Esto se hace visible en el tipo de autos que circulan, el tipo de vestimenta que llevan los vecinos, y las características de las propiedades que definen el lugar.

Al mismo tiempo, estas características mencionadas, componen un Barrio que podría considerarse “tentador” para actores sociales dedicados al robo. De hecho, existen cotidianamente diversos hechos delictivos que podrían entrar en relación con estas apreciaciones.

Por otro lado, se puede observar que muchos de sus vecinos son personas mayores, descendientes de primeros propietarios, de esta manera podemos determinar que transitamos un barrio con mucha historia.

Barrio Parque cuenta con tres grandes instituciones, que en la actualidad siguen funcionando:

- El Club Social Barrio Parque y Biblioteca Popular Dr. A. Franzini Herrera, ubicado en la calle La Paz 2927.
- La Escuela N° 610 República de Bolivia, situada en la calle La Paz 3050.
- El Club Social y Deportivo Nueva Aurora, situado en la calle Riobamba 2970.

La escuela cuenta con un flujo social de lunes a viernes en los horarios comprendidos al mediodía, mientras que el club Nueva Aurora tiene mayor afluencia al atardecer, durante la semana, por la gran cantidad de actividades deportivas que allí se practican. En cambio, los sábados y domingos tiene una participación masiva en el transcurso de toda la jornada, por la presencia de competiciones contra otros clubes de la ciudad, en diferentes disciplinas (los días en los que hay partidos de futbol de salón son los de mayor asistencia). En tanto que, la biblioteca consigue su mayor participación los días sábados cuando se organiza el Té Bingo u otros eventos de este tipo.

EL BARRIO Y SUS PROBLEMATICAS

Gustavo, presidente del Club Social y la Biblioteca

Para poder conocer sobre el contexto y la historia de Barrio Parque entrevistamos a Gustavo Escalante un referente barrial quien se desempeña como presidente del Club Social Barrio Parque y de la Biblioteca Popular Dr. A. Franzini Herrera, institución que convive con el Club Social y Deportivo Nueva Aurora.

Gustavo define al barrio como “mi vida misma” y afirma que ha “sido criado y educado en el barrio en todo sentido”. Se vislumbra un gran arraigo por el barrio y sus instituciones, por lo cual su palabra es de gran importancia para los objetivos del trabajo.

Llegamos al Club Social Barrio Parque con Gustavo una tarde en donde los socios estaban preparando un evento que reúne a muchos de los vecinos: el Té Bingo. Allí pudimos observar los rasgos amables y solidarios de Gustavo quién interactuó con las personas que estaban trabajando en el salón del club en dónde se realizaría el evento.

Gustavo no perdió de vista ningún detalle, y fue consultado constantemente. La ubicación de las mesas, la cantidad de personas estimadas, la mesa dulce, los horarios convenidos para cada actividad, no hay asunto alguno del cual, no haya estado al tanto.

Luego de un buen rato de planificación, nuestro informante nos llevó a la habitación donde se encuentra la biblioteca para comenzar con la entrevista. Apenas arrancada la misma nos cuenta que el Club Social Barrio Parque y Biblioteca Popular Dr. A.

Franzini Herrera, nace como un Club pero con el objetivo, de hecho su estatuto así lo confirma, de sostener una biblioteca.

El traspaso generacional

“Yo soy producto de esta institución, de esta práctica, ahora es como mi deber cívico de seguir sosteniendo y de devolver también, algo de lo que yo he recibido, para que otros lo aprovechen y otros lo reciban”

Gustavo Escalante, referente de Barrio Parque.

Gustavo Escalante preside el Club Social Barrio Parque, desde su experiencia en dicha institución, menciona con preocupación lo que él llama “el traspaso generacional” porque el Club Barrio Parque fue abandonado (no dio precisión en cuanto a la fecha) por la desidia de sus propios dirigentes: “Una comisión directiva, en su momento, con esas crisis donde no hay recambio, donde las instituciones se vacían, porque sin gente son nada”.

Sobre esta aclaración que hace alusión al vaciamiento por la falta de convocatoria, podemos dar cuenta de la importancia que para nuestro informante tiene la participación social para el sostenimiento de las instituciones barriales: “... la Biblioteca nunca cerró sus puertas y gracias a eso es que durante ochentaisiete años seguimos aquí”.

En los momentos más críticos, fue la biblioteca quien, por tener una demanda popular en cuanto a la adquisición de materiales bibliográficos, logró sostener la institución en su conjunto.

El aspecto familiar es importante para nuestro informante, ya que, relaciona este vínculo afectivo a los socios que forjaron la institución, en gran medida, por la ayuda que le dieron para poder conocer la historia de su abuelo. Según nos pudo contar, su padre no había conocido demasiado a su padre (el abuelo de Gustavo), motivo por el cual expresa que: “fue gracias a ellos –los socios- que conocí lo que era mi abuelo paterno”.

La institución barrial y su condición de cercanía es fuente de la construcción de historias cotidianas. Desde esta perspectiva, los vínculos entre los sujetos y la institución suelen ser profundos, es por eso que Gustavo refuerza y asume esta idea, construye su propia historia familiar a partir de sus trayectorias en el Club Social Barrio Parque.

“Yo soy producto de esta institución, de esta práctica, ahora es como mi deber cívico de seguir sosteniendo y de devolver también, algo de lo que yo he recibido, para que otros lo aprovechen y otros lo reciban”.

Este “traspaso generacional” es entendido como la recuperación de “una tradición que fue buena” y que según su entendimiento está fundada en principios básicos como “solidaridad, la participación, el compartir lo que es la comunidad, vecindad”. Podemos notar, aquí también, una noción de lo “familiar” en su relato sobre el “traspaso generacional”. Es decir que la sustentabilidad institucional, está dada por la recuperación de la comunidad vista como una gran familia, que basados en los principios de reconocimiento de un “otro-familiar” pueda justificar la herencia que implica para los más jóvenes, asumir la responsabilidad sobre la institución.

Trabajo en conjunto: la relación de las tres instituciones del Barrio

Gustavo nos introdujo en la década del 20´ cuando Barrio Parque se transformó en la primera urbanización de la ciudad por fuera de lo que era el casco céntrico de Rosario, de esta manera argumentó que: “esa comunidad, lejos de lo que era la actividad, el movimiento ciudadano del centro, forma y funda sus instituciones”. Luego nos dijo que: “el barrio se proveyó, de sus espacios para desarrollar una vida social, cultural, deportiva, para educarse”.

Por cuestiones, también de cercanía y de transporte, esas instituciones al principio no eran vistas como una tradición, sino como una necesidad y una comodidad. En un barrio de obreros, en su gran mayoría inmigrante, fue necesario crear cimientos sólidos para proyectar un buen futuro, la educación y las actividades culturales fueron motivos centrales para la vecindad.

Como ya hemos remarcado anteriormente, las tres instituciones a las que hacemos referencia son: El Club Social Barrio Parque y Biblioteca Popular Dr. A. Franzini Herrera, la Escuela N° 610 República de Bolivia y el Club Social y Deportivo Nueva Aurora.

Cuando surgió el interrogante sobre la existencia de un trabajo en conjunto de estas tres instituciones en la actualidad, Gustavo nos dijo que, “estas instituciones, estamos en sintonía y estamos dispuestos a recuperar los espacios públicos, como son estos y como es la misma vía pública en general”.

Podemos observar que la relación y el trabajo en conjunto de estas instituciones barriales también se encuentran motivados por la recuperación, en este caso del espacio público como tal.

Gustavo hizo hincapié en el “recambio generacional” como motivo por el cual la noción de Barrio y de comunidad se ha perdido. Por lo tanto, las tres instituciones trabajan en conjunto porque creen que su rol es el de fomentar la participación social y generar lazos con los vecinos del Barrio.

Así Escalante expresa: “creemos desde nuestro lugar, nuestro punto de vista, que la sociedad, que el ser humano es un ser sociable por naturaleza y el espíritu de comunidad no debe ser perdido nunca, es más, es constitutivo de la sociedad, [...] ser solidario, ayudarse”.

Esta idea de comunidad, de lazos cooperativos que aparece, es un rasgo que también surge en el discurso de Misael Alasino, Presidente del Club Social y Deportivo Nueva Aurora. Ambos, hacen mención al trabajo en conjunto realizado entre las instituciones reivindicando la importancia y la necesidad de las mismas. Algunas de esas actividades son: la re-edición de los bailes de carnaval del Barrio, diferentes obras teatrales, y el proyecto de extensión de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario, llamado “Dale la vuelta al Parque”⁷.

De esta manera desembocamos en la recuperación de lo tradicional, en un sentido amplio. Gustavo nos dijo que las tres instituciones buscan sostener lo tradicional, y que estas “hablan de una participación, hablan de un compromiso”, pero la recuperación se realiza conjugando el pasado con el presente y el futuro.

Cuando en un principio nosotros tomamos la noción de las instituciones tradicionales⁸ y el punto crítico de no atender a las nuevas demandas de los jóvenes, hacíamos referencia a esto último que Gustavo comentó sobre lo fundamental de recuperar la tradición dentro de un proceso de transformación, donde las instituciones deben adecuarse a nuevas realidades sociales.

“...le atribuyo, gran parte al haber abandonado esas prácticas y esas tradiciones, estamos hablando de instituciones que son formadas por los vecinos, que fueron

⁷ Proyecto de extensión radicado en la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la U.N.R, ganador en la 8va. convocatoria. El objetivo de este proyecto es promover la valorización de Barrio Parque, a través de un concurso de dibujo para los alumnos de 3ro y 4to grado del Colegio República de Bolivia, en la cual deberán dar cuenta de los espacios que creían representativos del Barrio, para luego culminar en un recorrido hacia la Biblioteca y el Club Nueva Aurora.

⁸Retomando los conceptos de Bauman (2004), las “instituciones tradicionales” son entendidas como instituciones en estado sólido (ej.: escuela, hospital, club).

sostenidas, hablan de una participación, hablan de un compromiso [...] si estas instituciones fueron motoras y promotoras de eso, por qué no sostenerla y que lo sigan siendo, con todas las adecuaciones que hay que hacerle en la actualidad.”

Pensar el pasado del Club pareciera generar cierta tristeza que trunca la posibilidad de hacer, sin embargo Gustavo motoriza la posibilidad de generar, de crear y expresa: “...lo melancólico y lo nostálgico es algo que paraliza, eso de decir lo de antes fue mejor, y ahora estamos perdido, no [...] a mí me mueve, precisamente, eso, una tradición pero en pos de un futuro, de un presente, de una mejor calidad de vida...”

Seguridad/Inseguridad: Binomio de la problemática Barrial

Barrio Parque es foco de la problemática montada sobre la “inseguridad” que no escapa a la realidad que viven los diferentes barrios de la ciudad de Rosario, pero en este caso, cuenta con ciertas particularidades, que fuimos recogiendo de las diferentes fuentes y relatos de nuestros informantes, como la falta de jurisdicción policial y la conformación de un grupo de vecinos que denuncia, de forma conjunta, los hechos delictivos.

Entre los casos delictivos más comunes que azotan al Barrio se encuentran: las entraderas a domicilios⁹ y los robos en las calles en cualquier momento del día.

Al mismo tiempo, otro tipo de hechos delictivos (homicidios a personas mayores) se protagonizaron en Barrio Parque con los crímenes de ancianos, que provocó un fuerte impacto sobre los vecinos y una repercusión mediática amplia en toda la ciudad y el país¹⁰.

En cuanto a los datos sobre los índices de inseguridad en la Ciudad de Rosario, la gran mayoría están vinculados a las disputas por el narcotráfico¹¹. Dentro de esta lucha territorial, se puede observar que son muchas las variables sobre las cuales hubo un aumento de homicidios, donde gran parte de estos hechos ocurre en las zonas periféricas y responden a un entramado complejo que implica en otras instancias y con otras manifestaciones del delito (robo, hurtos, entraderas, etc.) a los Barrios céntricos de la Ciudad.

En un artículo realizado por “Redacción Rosario” (diario digital), pudimos observar como Maximiliano Pullaro, Ministro de seguridad de la Provincia de Santa Fe, realiza

⁹ Ver Archivos: <http://www.lacapital.com.ar/policiales/Se-llevaron-10-mil-pesos-de-una-casa-de-barrio-Parque-tras-torturar-al-dueo-con-una-picana--20150407-0069.html>
<http://www.lacapital.com.ar/policiales/Robo-persecucion-tiros-y-3-detenidos-en-barrio-Parque-20121229-0027.html>

¹⁰ Ver: http://www.clarin.com/policiales/Prision-perpetua-verdulero-crimen-ancianos_0_1046295744.html

¹¹ Ver: <http://www.unr.edu.ar/noticia/7635/dos-lecturas-sobre-el-aumento-de-la-criminalidad-en-rosario>

una lectura en la cual vincula a los homicidios a la “violencia cultural” que son consecuencia de “problemas entre familias o amigos”, pero que en todo caso no solo están vinculados al narcotráfico, sino también a un tipo de violencia generalizado en la sociedad¹².

Más allá de estas variables para el análisis de datos sobre el delito, la importancia puesta en este apartado, está determinada por analizadores tales como: la cantidad de artículos periodísticos encontrados sobre este asunto en el Barrio, los crímenes a ancianos que mencionamos anteriormente, y por la conformación de un grupo de vecinos (vecinos de Barrio Parque en alerta), que tuvo repercusión en los últimos años, por denunciar de forma continua a las autoridades, la inseguridad que azota particularmente al Barrio.

Por otro lado, pero en relación a lo que venimos desarrollando, Barrio Parque se encuentra en una encrucijada por la comisaria que presta jurisdicción en la zona, ya que tanto la comisaría 5ta¹³, como la 13ra¹⁴ de Rosario, (las dos comisarías más cercanas) tienen límites de control que dejan por fuera al Barrio.

En este contexto, los vecinos de Barrio Parque han optado por reclamar de manera incesante a las autoridades por mayor control policial¹⁵, y por la obtención de todo tipo de dispositivos de “seguridad” (cámaras, alarmas comunitarias, vigilancia policial) que ponga en resguardo la integridad de las personas que allí viven.

Este es el contexto en el que los jóvenes deciden apropiarse de la institución con mayor concurrencia barrial. Es por esto, que en nuestras entrevistas también indagamos a los jóvenes sobre qué lugar creen que ocupa el club ante este contexto, y si creen que el mismo es parte de una alternativa ante estos dispositivos de seguridad que habitan en el barrio.

Aproximaciones teóricas.

Cuando mencionamos las realidades complejas de un barrio, nos referimos a aquellas problemáticas que atraviesan a un territorio determinado en el cual la trama no es de

¹² Ver: <http://www.redaccionrosario.com/nuevo/2016/05/02/contar-los-muertos/>

¹³ Ver en el Mapa: <https://www.google.com.ar/maps/place/Italia+2153,+S2000GCI+Rosario,+Santa+Fe/@-32.9616281,-60.6526879,17z/data=!4m2!3m1!1s0x95b7ab7335095427:0xf698c7a783b92e6e?hl=es>

¹⁴ Ver en el Mapa: <https://www.google.com.ar/maps/place/San+Nicol%C3%A1s+2023,+Rosario,+Santa+Fe/@-32.9548691,-60.6762582,17z/data=!4m2!3m1!1s0x95b7ac9fc8d8a1f7:0x8a4f28de328b4f1c?hl=es>

¹⁵ Ver: <http://www.elciudadanoweb.com/inauguran-el-destacamento-policial-de-barrio-parque/>

fácil resolución. La inseguridad social que sienten los vecinos de Barrio Parque forma parte de una problemática que debe ser pensada desde un contexto más amplio, ya que excede la realidad de este barrio en particular, para volverse un conflicto social.

No es nuestra pretensión profundizar en esta temática, pero nos parece importante abordar las categorías de seguridad e inseguridad social, que luego vincularemos en el contexto barrial, ya que es una problemática que está presente y que preocupa a los vecinos de Barrio Parque.

En primera instancia, nos detendremos en la noción de “desigualdad social” haciendo foco en la figura, estigmatizada socialmente, del “delincuente”.

Nuestra mirada está puesta en las desigualdades como motor de la violencia social. Los vecinos de Barrio Parque, en su gran mayoría de clase media, se sienten inseguros ante la posibilidad de robo o hurto de sus pertenencias, pero además tienen temor por perder sus vidas en el hecho delictivo.

Lo cierto es que quienes son tildados de “ladrones” o “delincuentes”, por parte de los vecinos, no son más que personas que viven en condiciones de vulnerabilidad constante. La desprotección por parte del Estado de todo tipo de derechos y la falta de recursos, son las causas que provocan estos hechos de violencia social, en los cuales los llamados “delincuentes” ya no tienen nada que perder, ante una sociedad que parece ignorar sus dificultades.

Sobre este punto Castell (2004) nos plantea que:

La búsqueda de la seguridad absoluta puede entrar en contradicción con los principios del Estado de derecho y se desliza fácilmente hacia una pulsión de seguridad que persigue a los sospechosos y se satisface a través de la condena de chivos emisarios. El fantasma de “nuevas clases peligrosas” que constituirían los jóvenes de los suburbios pobres ejemplifica este tipo de desviación. (p.115)

Si bien el autor hace este análisis en relación a la sociedad francesa, bien nos sirve para pensar y profundizar lo que señalábamos anteriormente sobre la “delincuencia” como construcción social. No obstante, la inseguridad que sienten los vecinos de Barrio Parque, está determinada por un componente distinto a la desprotección y la desigualdad social que encarnan los estigmatizados “delincuentes”. Para entrar en profundidad en este sentimiento de inseguridad por parte de los vecinos del Club Nueva

Aurora, debemos hacer hincapié en las políticas neoliberales que supieron ensanchar la brecha social.

Las políticas propuestas por el neoliberalismo, de las cuales Argentina es parte, (desde el golpe de Estado del año 1976 en adelante) son el ejemplo claro de cómo el Estado ya no logra asegurar la protección de los individuos, en términos de derechos sociales. Las leyes impuestas por el libre mercado imponen una cruel competencia, que genera la impresión de un sujeto centrado en sí mismo, ya sea por el fortalecimiento de su individualismo, o por la angustia que ocasiona el haber quedado desprovisto de los recursos, y con ello el derecho a una vida digna.

La autora Susana Murillo (2012), en su ponencia “La cultura del malestar”¹⁶, centraliza su análisis en la angustia ocasionada por la competencia individualista que propone el neoliberalismo, diciendo que:

Este núcleo cultural que atraviesa el mundo genera una forma de gobierno a distancia de los sujetos, en tanto esa angustia flotante que suele traducirse con el significativo “inseguridad” insta al centramiento en el cuidado de sí, al olvido del prójimo, y por ende a la pérdida de lazos amorosos. Este ensimismamiento produce a su vez, mayor malestar y profundiza la angustia en los sujetos individuales y en las poblaciones, la cual a su vez agudiza la violencia y con ello la angustia que se traduce en malestar. (p.1)

Es en esta competencia individualista donde nace la violencia –simbólica y material-, porque los que quedan rezagados en ella, sentirán el resentimiento de no tener nada y buscan obtener por medio de la violencia lo que otros sí tienen. Mientras tanto, aquellos que se encuentran favorecidos en la competencia, sentirán el miedo de perder lo que obtuvieron. Este último es el caso de los vecinos de Barrio Parque, que temen hasta por sus propias vidas.

Lo cierto es que con el neoliberalismo, el Estado se achica en pos de la libertad del mercado, esto genera una desprotección en la población, no solo en el bienestar económico sino en el reconocimiento social mismo, aquellos que se ven desfavorecidos por el mercado: los sectores desocupados, parecen perder algo más que el trabajo, pierden el derecho a un plan de protección de la salud, a la educación, lo cual conlleva

¹⁶ Este título es una paráfrasis de la obra “el malestar en la cultura” de Sigmund Freud (2006).

a perder el derecho de ser tratados como semejantes. Por consiguiente, comienzan a formar parte de los sectores pobres y marginales de la sociedad.

Por otro lado, y para poder seguir explicando el fenómeno de la seguridad/inseguridad, Murillo (2011) dice:

En el neoliberalismo la igualdad contiene una contradicción mortal dado que tal concepto implicaría su propia negación en tanto es igualdad de potencias egoístas lo cual supone que el más fuerte puede suprimir o subordinar de diversos modos al más débil. Una consecuencia de ello es que en el neoliberalismo la desigualdad es asumida como inevitable y necesaria condición de la sociedad humana. (p. 2-3).

De esta manera, observamos como la desigualdad es naturalizada, ya que está justificada por la competencia egoísta sobre la que venimos reflexionando. De la misma forma, la inseguridad es incorporada por el vecino de Barrio Parque, que en la conformación de un “nosotros unidos” y como consecuencia de ello, cree que cualquier hecho delictivo no proviene más que de la maldad de una “otredad negativa”. Ante esta situación de malestar pide mayor presencia policial con la consecuente opresión de los “otros”, que estigmatizados “delincuentes”, son los perdedores de esta competencia y por lo tanto los desprotegidos sociales.

Susana Murillo (2011), en su texto “El proyecto de una ciudad empresa” hace referencia a como el gobierno de la ciudad Autónoma de Buenos Aires, crea la conformación de un nuevo paradigma urbano. Para cumplir con su objetivo, acude a la construcción del miedo, delimitada, como ya lo mencionamos anteriormente, por un “nosotros” y una “otredad” que se torna negativa:

La otredad puede ser ocupada por cualquier figura amenazadora y en este vaivén los pobres se dibujan como los espantajos que la pueblan. Contra esa amenaza vaga, pero siempre presente, muchos “vecinos” no vacilan en suplicar o exigir seguridad. Estas súplicas y exigencias conforman un racismo que es la condición de posibilidad para la configuración del nuevo paradigma urbano (p.03)

Si bien la autora realiza este análisis observando la ciudadanía de Buenos Aires, podemos ver cómo estas observaciones entran en directa relación con los vecinos de Barrio Parque, que piden por mayor seguridad. Podríamos decir, que en la constitución

del espacio urbano de la ciudad de Rosario, la “otredad” en este caso particular, está constituida por aquellos que provienen de los barrios periféricos de la ciudad y que forman parte de los denominados “pobres”.

Al mismo tiempo, la periferia rosarina, es lo que la autora ha denominado como “espacios abyectos”, es decir, los lugares habitados por cuerpos carentes de voz, ignorados, denegados (...) en ellos la ley puede ser suspendida y la violencia ejercida en silencio; son lugares en los que la existencia humana queda en suspenso, zonas sólo pobladas por fantasmas, por figuras invisibles para los ojos del “nosotros”. (Murillo, 2013, p.3).

Por último, tomaremos este párrafo de Murillo (2011), donde hace referencia al “miedo” a la “inseguridad” como una construcción de ciertos sectores sociales, que ha tomado carácter mediático y hegemónico:

La tecnología del miedo y el rechazo a la otredad está en profunda articulación con los mensajes destructivos de los grandes medios, vehículos de las estrategias discursivas de las nuevas élites. Una vez más negocios y cultura se enlazan: los dueños o estrellas de grandes grupos mediáticos son a la vez propietarios o tienen diversos vínculos con los miembros de las élites ligadas a los nuevos negocios. Estos grupos no vacilan en construir constantemente un show mezcla de horror y risueña banalidad que se imprime en las prácticas cotidianas sin apelar a grandes discursos. A través de ese show, la competencia, el individualismo, el egoísmo, la desigualdad se conforman en algo natural e inevitable. También se naturaliza la necesidad de expulsar a quienes encarnan la forma de la otredad amenazadora. (p.4)

Relacionado a esta afirmación de la autora, podríamos decir que los medios de comunicación impactan en la construcción de la figura del individuo peligroso, del delincuente, configurando una lógica de amigo/enemigo y en esos términos se traduce a lo cotidiano, al vecino que de manera imperante exige mayor control para garantizar su propia seguridad.

Observamos que al hablar de seguridad/inseguridad los autores hacen hincapié en la hegemonía por parte del Estado o por parte de los medios de comunicación. Para no provocar un sesgo ni entrar en absoluta contradicción con nuestra postura sobre la importancia de las mediaciones, nosotros preferimos hablar de construcción social. Si

bien nos parece importante la postura Estatal y mediática, por lo cual nosotros también utilizamos esta categoría en algunos pasajes, lo hacemos consiente de la respuesta que a esto le darán los actores de Barrio Parque entendiendo a la transformación del club como acontecimiento cultural.

Para ser más precisos en lo que planteamos en el párrafo anterior, nos gustaría detenernos en la última afirmación de Murillo (2011), para aclarar que no creemos que la cultura quede reducida a un sector elitista de la sociedad, ni mucho menos que el medio hegemonice el miedo, porque dejaríamos en un lugar pasivo a los vecinos del Barrio Parque. Lo cierto es que el medio intenta instalar temas, como por ejemplo el de la “inseguridad”, pero entendemos que, como mediación, los jóvenes del Club Nueva Aurora pueden ser capaces de subvertir el sentido, resignificando y logrando transformar el club de barrio, como una alternativa posible.

Vecinos en alerta: reclamando control

Gustavo Escalante, en la entrevista realizada, comentó sobre la creación de un grupo “autoconvocado” de vecinos, que nace en marzo de 2008, llamado “Vecinos de Barrio Parque en alerta”¹⁷, según sus propias palabras: “...muchos juristas, profesionales del derecho que había, se juntaron entorno a lo que se conocía como [...] vecinos en alerta”.

El primer lugar donde se juntaron fue en el Club Social Barrio Parque, ya que, según nos comentó: “no podíamos quedar al margen, si estamos diciendo que tenemos que apropiarnos y salir a satisfacer demandas”, “fue escenario de verdaderas asambleas multitudinarias, de reuniones de vecinos acongojados”.

Este grupo de vecinos comenzó a realizar algunas acciones concretas para intentar detener la cantidad de hechos “delictivos”, a tal punto que: “...querían hacer una asociación civil, y bueno, muy activos, de ir al consejo, a la comisión de seguridad...”

Barrio Parque tiene la característica de no tener una comisaria propia, y las dos comisarías más cercanas intentan eximirse de la responsabilidad por el control policial en el Barrio “...con ese problema de jurisdicción que era la trece, la quinta, pasaban de largo los autos, nos decían no, nosotros tenemos del otro lado, no a nosotros nos

¹⁷ Ver: <https://www.facebook.com/RevistaBarrioParque/posts/137222713147479>

corresponde hasta Francia...” pero los reclamos comenzaron a tener repercusión pública y consiguieron por medio de una colaboración municipal poner el primer destacamento policial en el barrio.

Este grupo que en el pasado cercano tuvo injerencia sobre la problemática seguridad/inseguridad en Barrio Parque, comenzó a verse acorralado en una trama sin sentido, ya que dejó de ser un grupo que proponía acciones en conjunto, para, y desde las individualidades, comenzar a hacer catarsis.

Sobre este grupo de vecinos, Misael Alasino, Presidente del Club Nueva Aurora, tiene su propia mirada, y nos dijo que existen “diferentes corrientes dentro del Barrio” para tratar esta problemática, una está representada por este grupo de vecinos. Misael recordó las acciones más importantes que llevaban a cabo, cuando repartieron muchos volantes que decían “los vecinos de Barrio Parque en alerta, estamos mirando, estamos atentos y vamos a denunciar”. Él no dejó de reconocer que fue una práctica que unió a los vecinos del Barrio, pero por otro lado admite que: “las cosas no cambiaron tanto a mí me robaron en la puerta de la casa de Santiago”.

Además de los hechos de violencia generados por la inseguridad, entre febrero y mayo del año 2010, en el Barrio tuvieron lugar una serie de asesinatos a personas ancianas, pero como bien señaló Gustavo, este tipo de hechos está enmarcado en otro tipo de problemática en la cual no vamos a profundizar, porque creemos que no responden desde ningún aspecto a los interrogantes de nuestro trabajo.

En la actualidad, ya no se conoce de la existencia de vecinos reunidos para reclamar mayor control y de esta manera “vecinos en alerta” queda como antecedente para un barrio que no escapa de la realidad violenta que vive la ciudad de Rosario en general.

Una mirada sobre la inseguridad barrial: “todos hablan del miedo...”

Los referentes de las instituciones de Barrio Parque hacen hincapié en la apropiación del espacio público, porque la preocupación es la misma que venimos planteando desde un comienzo: existe hermetismo en los vecinos del Barrio por la gran cantidad de hechos “delictivos” ocurridos.

Gustavo nos brindó su propia mirada sobre esta problemática, poniendo el foco en la importancia de la presencia policial, al decirnos que: “...la presencia está, pero también lo que demostró es que no es la solución, porque acá tenemos la presencia, conseguimos eso, también dirán, y bueno es poco, pero ¿más?... no se puede poner una dotación de ejército.”

Por otro lado pone la atención en la responsabilidad de las instituciones del Barrio que son vistas, según su pensamiento, como la alternativa posible para resolver esta problemática que como podemos observar, está más relacionada al miedo provocado por factores globales como los propios medios de comunicación, que a la realidad misma del Barrio:

“...yo opinaba que nada era efectivo si no existía primero la cuestión de la vecindad, de conocerse, de lo básico, acá no podemos hacer [...] si desconfiamos hasta del que está al lado, si no conocemos quien es [...] yo proponía eso [...] actividades sociales, el conocimiento, la participación, lo otro es complemento”.

Como podemos observar, Gustavo confía en que los encuentros entre vecinos son un factor fundamental para enfrentar la problemática del miedo a la inseguridad, relegando el accionar policial a un segundo plano. Según sus palabras “son las instituciones las que deben propiciar estos vínculos entre los vecinos”.

El Club como aporte a la problemática

En el momento de entrevistar a los jóvenes tuvimos la posibilidad de preguntar si el Club Social y Deportivo Nueva Aurora realizaba algún aporte a esta problemática y obtuvimos respuestas similares por parte de los mismos.

Misael, por un lado, nos dijo: “creo que el Club aporta, porque cuando nos propusimos hacer la actividad en la calle fue con esa idea, lo hablamos con el Presidente de la Biblioteca y él tenía la misma idea”, como podemos ver él piensa al igual que Gustavo Escalante –Presidente de la Biblioteca- que los aportes realizados deben ser una articulación conjunta con las demás instituciones del Barrio, por la posibilidad de realizar actividades en las calles y convocar en gran cantidad de vecinos.

Santiago sobre este mismo punto nos dejó la misma impresión que Misael, ya que considera que el Club aporta a bajar el número de hechos delictivos, por generar movimiento social en el Barrio y expresa que “cuanto más movimiento hay en el Barrio, es más difícil que te roben.”

Por otro lado, Santiago nos comentó que el Club funciona como un espacio de contención, ante la exposición de los chicos en las calles, en sus palabras: “Para mí con el simple hecho de sacar a los chicos de la calle, no sé si es la mejor forma, pero los estas metiendo en un lugar que es muy difícil que entren a robar o que pase algo a las seis de la tarde en el Club”.

En sintonía con estos últimos dichos, Misael expuso “...un espacio abierto, siempre un espacio con vida y funcionando, para mí dificulta el robo, donde hay mucha gente es más difícil”.

Con ambos relatos pudimos visibilizar dos cuestiones: la primera, es que los aportes realizados por el Club están dados por la convocatoria social y el hecho de generar movimiento en las calles del barrio, interpretando de esta manera, que mientras más sean los vecinos que se apropien de las calles por las actividades que convocan las diferentes instituciones, más difícil será el hecho delictivo. La segunda, está determinada por la mirada del Club como espacio de “protección”, ya que con los chicos adentro sería muy difícil que se produzca un hecho delictivo.

Por otro lado, Misael nos dijo que estos son “aportes mínimos”, ya que para él “la realidad de la delincuencia está atravesada por otras variantes”, y en este asunto cree que el Club no puede abordar de fondo la problemática, ya que se encuentra limitado para el cumplimiento de esa función. No obstante, es un tema que intentan abordar en relación con las otras instituciones barriales y del cual tienen cierta preocupación.

Por último, Misael reflexiona: “...tiene que ser un aporte de todos, para cambiar las cosas...” haciendo alusión a todas las instituciones y a todos los vecinos, como partes de un compromiso social.

CAPÍTULO III. EL CLUB, LOS JOVENES Y LA CONSTRUCCIÓN POLITICA. CAMINO A LA TRANSFORMACIÓN.

PRIMERA APROXIMACIÓN: UNA IDEA DE CLUB

Antes de comenzar a profundizar sobre el recorrido que llevó a estos jóvenes a formar parte de la comisión directiva del Club Social y Deportivo Nueva Aurora, nos pareció importante reflexionar sobre lo que entendemos por club.

El club constituye una salida, un volver a estar con otros, una construcción colectiva, que supera la barrera de lo individual (tan fomentada por los medios de comunicación hegemónicos como única posibilidad al tiempo libre¹⁸). Al mismo tiempo, dentro del territorio barrial, el club es un espacio donde los jóvenes configuran nuevas resistencias, pero también donde nacen nuevas posibilidades.

En los barrios, y según sus características sociales, económicas y culturales, existen diferentes espacios que son una alternativa para los vecinos que se enfrentan a distintas realidades y tienen deseos de transformarla. El club, en este sentido, se presenta en la actualidad como una reserva de alternativas posibles.

En cuanto a institución social¹⁹, el club es un espacio colectivo, donde asumimos cierto rol y podemos repensarnos como sujetos sociales, distintos unos de otros, pero relacionándonos a través de un mismo lenguaje, resignificando la cultura.

Es un espacio simbólico²⁰, ya que los vecinos y socios construyen determinados significados según la historia y el contexto de cada club barrial, donde entra en juego la relación entre la comunicación y la cultura, donde los actores se identifican en el plano social, por compartir un lugar que los une. En definitiva, el club nos invita a producir nuevos modos de significación cultural y a entretejer nuevos vínculos.

En la actualidad podemos observar a los jóvenes ocupando esos espacios de gestión institucional, y la pregunta por la motivación tiene una importancia primordial, ya que entendemos a esta ocupación, como una práctica política, con una fuerte carga de

¹⁸ Max Horkheimer y Theodor Adorno (1971). "Dialéctica del Iluminismo". Exponentes de la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt, en el capítulo "La industria cultural" mencionan al tiempo libre como continuidad del proceso de trabajo productivo.

¹⁹ Entendemos como institución social: una estructura con ciertas reglas y normas que son aceptadas en la sociedad, que tiene trayectoria, pero que al mismo tiempo constituyen un lugar de encuentro, afectivo, de contención, donde se visibilizan las historias de los barrios.

²⁰ Para pensar en lo simbólico nos remitimos a Pierre Bourdieu (2001) que entiende a lo simbólico como un poder de construcción de la realidad, lo cual es dado por cierta acumulación de capital de los instrumentos simbólicos, por los cuales se generan relaciones de dominación en la sociedad.

compromiso y responsabilidad, por lo que cada institución significa, dentro de su contexto cultural, político y social.

NUEVA AURORA: UN CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO

Nueva Aurora es un Club de barrio caracterizado por la variada oferta de actividades para realizar, ya sea deporte o recreación, y por la gran cantidad de eventos generados a lo largo del año.

Este Club tiene un espacio físico que no supera la mitad de manzana, de esta manera los pasillos y lugares de paso han quedado un tanto pequeños, para poder darle prioridad a los espacios donde se desarrollan actividades. Así, los sitios que podríamos destacar como importantes son: la cancha de fútbol de salón, el buffet, el gimnasio y el salón utilizado para patinaje, gimnasia y distintos tipos de danzas.

El CSDNA cuenta con dos entradas, pero en la actualidad se utiliza la que da a la calle Riobamba, quedando cerrado el acceso por calle Suipacha. La entrada del Club está formada por un tapial bajo, seguido en su verticalidad por un enrejado, que nos permite visibilizar desde afuera todo lo que ocurre adentro, de esta manera observamos el movimiento constante que tiene Nueva Aurora, sobre todo en el horario en que los chicos ya salieron de la escuela.

Al entrar, pasamos por un pequeño pasillo que nos deposita directamente en la cancha, que es el eje central del espacio físico en el Club. A la derecha, nos encontramos con los vestuarios, pero si seguimos caminando paralelo a la cancha llegamos al buffet con espacio para unas cincuenta personas y un primer piso donde se encuentra el gimnasio.

Si volvemos a pararnos donde entramos, mirando el Club en profundidad, donde la cancha sería el patio central del mismo, podemos observar que al fondo de lado izquierdo, se encuentra un portón que conduce al Salón principal con salida a calle Suipacha. Es en este Salón, donde se realizan actividades como patín, gimnasia y danzas de todo tipo, cuenta con espacio para unas trescientas personas.

Como bien nos contaron Misael y Santiago, los eventos más importantes que se realizan en las instalaciones del Club son: la fiesta de carnaval, (febrero y marzo de cada año), la Conmemoración del Aniversario del Club (30 de agosto), y la fiesta de fin de año, con la entrega de medallas para los diferentes deportistas que representan a la institución.

Además de estos tres eventos fijos y anuales, la institución cuenta con una infraestructura que permite el alquiler del espacio para otros tipos de eventos, como son los cumpleaños, bautismos y hasta algunas fiestas temáticas organizadas por grupos de jóvenes. Todos estos eventos tienen lugar, dependiendo la cantidad de personas y las condiciones climatológicas, en tres espacios diferentes: buffet, cancha de fútbol de salón y salón principal.

Fútbol de Salón: un espacio para la amistad y un sustento social

“El fútbol siempre fue lo más importante, mantuvo la vida social del Club, sin el futbol no se mantenía, yo me sume porque había futbol sino no me sumaba.” Con estas palabras Misael definía la importancia del fútbol de salón para la institución. Luego nos dijo que “era dentro de las pocas actividades que había, la más importante, la que más gente sumaba al Club.” Cabe destacar, que el fútbol de salón, constituye históricamente para el Club el espacio de participación social más importante.

Desde chicos de 6 años hasta jóvenes de 25 años de edad, el Fútbol de Salón del Club, cuenta con más de cien socios que entrenan durante toda la semana, cobrando el espacio una importante dinámica social, teniendo en cuenta de que es club de barrio.

Las categorías mayores participan del Torneo más importante de Fútbol de Salón de Rosario (AROFUSA), otorgándole mayor seriedad y compromiso a esta actividad, ya que este torneo cuenta con la presencia de instituciones de importante renombre dentro de la ciudad. Fin de semana por medio, el Club se nutre de una gran cantidad de personas gracias a los partidos de esta disciplina. En esta convocatoria masiva se encuentran los socios y vecinos de Nueva Aurora, pero también jugadores, amigos y familiares que vienen a competir representando a otros clubes de la ciudad, por lo cual el espacio se encuentra durante varias horas lleno de gente.

Si miramos al Club desde el punto de vista físico, podemos observar la preponderancia que tiene esta actividad ya que la cancha ocupa más de la mitad del espacio, y está situada, como dijimos anteriormente, como eje central del espacio, por lo tanto un partido de fútbol de salón puede ser visto desde todos los rincones del Club.

Misael, Santiago y algunos jóvenes más, forjaron una amistad realizando esta actividad en el Club Nueva Aurora, lo cual no es un dato menor, ya que como iremos viendo,

gracias a las preocupaciones por el destino de fútbol de salón como actividad en el Club, se fue gestando el acontecer de estos jóvenes, que en la actualidad, son parte de la comisión directiva.

El camino hacia la Comisión Directiva.

Para poder abordar este apartado, fue necesario contextualizar la historia de nuestros protagonistas hasta llegar a ser directivos del Club Social y Deportivo Nueva Aurora. Para ello indagamos tanto a Misael, Presidente, como a Santiago, el Vicepresidente, los cuales nos contaron, de forma particular, el proceso para llegar a ser parte de la mencionada comisión.

Si bien los dos son socios del Club desde niños, la realidad indica que Misael asumió compromisos políticos con el Nueva Aurora un tiempo antes que Santiago, ya que formaba parte de un grupo de chicos, que además de jugar fútbol de salón, estaban presentes para trabajar en las obras que el Club necesitaba. Por cuestiones económicas la institución no podía contratar mano de obra calificada para la realización de las mismas: “estábamos ahí para hacer un vestuario, para pintar la cancha, para hacer todos los arreglos que había que hacer”, cuenta Misael.

Por esta participación activa, en el 2009, la comisión directiva de ese momento, involucra a Misael en las decisiones de gestión y lo incorpora como vocal: “... me dijeron ¿Querés estar en la comisión?, para mí era una responsabilidad, yo tenía en ese momento [...] veintidós, y digo bueno, me sumo, arranque en enero del dos mil nueve, me sume a las reuniones y fui viendo cómo se iba trabajando”.

Por aquel entonces, al igual que en la actualidad, la actividad más convocante era la de fútbol de salón, por lo tanto, la mayoría de las discusiones que se daban eran en torno a las decisiones que debían tomarse por esa práctica deportiva. Los asuntos más importantes iban desde “que no paga la cuota, no hay aporte de cuota de ningún jugador de fútbol”, hasta “cómo se trabaja el fútbol y cuál es el objetivo del fútbol de salón en el Club Nueva Aurora”.

Por todo lo mencionado anteriormente, es que decidieron formar un grupo específico de trabajo para el Fútbol de Salón. Gracias a ello, Misael y este grupo de jóvenes, entre los que se encontraba el Tala y Pablo (actuales dirigentes del Club), obtuvieron los

primeros logros: “armamos un método de trabajo para cobrar las cuotas del club, cambiamos el sistema y pasó el fútbol a tener un aporte al Club, la primera vez que futbol de salón le aportaba a las arcas del Club después de muchísimo tiempo”.

Como podemos ver con el cobro de las cuotas, desde un principio la idea de Misael y los jóvenes directivos, era la de generar un compromiso social, donde el Club debía contar con el aporte de los distintos sectores que lo componen.

En este proceso, en el cual desde la subcomisión de Fútbol de Salón se va configurando una nueva práctica, surge un quiebre, que según las palabras de Misael, será determinante para la conformación de la lista que los lleva a ser Comisión Directiva: “...esta subcomisión de futbol de salón termina generando un montón de conflictos muy fuertes [...] porque no compartíamos la forma de pensar sobre cómo debíamos ver el futbol”.

Más allá de esta ruptura, determinada por las distintas maneras de pensar, Misael encontró el lado positivo: “eso es lo que a nosotros nos une, porque cuando íbamos viendo que yo tengo la misma forma de pensar que vos, pero no con él, yo me uno para trabajar con vos, eso se va forjando”. Por lo tanto, de esta separación dentro de la subcomisión nace una fuerte unión entre los que pensaban el fútbol de la misma manera, que luego serían parte de la Comisión directiva que gana las elecciones en el año 2013 y que continúa actualmente en el Club.

Por otro lado, el recorrido de Santiago Valfosca es diferente, ya que no formaba parte de ninguna subcomisión antes de las elecciones que ganan en el año 2013, “yo arranque en la comisión directiva en el primer mandato del dos mil trece”.

No obstante, en aquel momento anterior a la conformación de la comisión directiva por parte de los jóvenes, Santiago confesó: “...antes había muchos amigos míos que estaban en comisiones directivas y siempre me informaban cosas, yo estaba al tanto de muchas cosas que pasaban, pero siempre estando afuera, yendo a colaborar en algunos eventos pero no más que eso...”. De esta manera, observamos que Santiago también colaboraba, pero no lo hacía desde el espacio mismo de Comisión Directiva en el CSDNA, sino como un socio y vecino más del Barrio. Su decisión de formar parte de la lista que ganó las elecciones en el 2013, estuvo motivada, por observar que parte de la comisión directiva anterior había cumplido un ciclo, “ellos mismo lo reconocieron, que no daba más para seguir, por cansancio y varias cosas más”.

Al mismo tiempo existía otra parte de aquella comisión directiva que pensaba continuar, que formó una lista, pero según Santiago: “la verdad que con esa gente no compartíamos muchas cosas, desde formas de manejar el Club, según nuestro punto de vista era muy informal y no eran claros los manejos que tenían”.

Este fue el momento determinante, porque “ahí fue cuando nos reunimos con los chicos, algunos que ya estaban en esa comisión directiva como Misael, que es el Presidente ahora, y nos juntamos para ver que hacíamos, si dejábamos el Club en manos de esta gente o íbamos a intentar manejarlo”. En esta última declaración, podemos determinar que uno de los motivos por los cuales se hacen cargo del Club, estaba supeditado a la protección del mismo, a no dejarlo en manos de un “otro”, que es visto como una amenaza para la institución.

En el desarrollo de estos dos relatos, en los cuales se demuestra la existencia de una serie de conflictos internos, que posibilitan un cambio en la conducción de los destinos del Club Nueva Aurora, observamos que acontece la unión de un grupo de jóvenes, que confluyen por el intercambio de ideas y por el hecho de concluir en una imagen similar de lo que deseaban como Club. Vemos entonces, como la identificación y la pertenencia juegan un papel fundamental en las motivaciones de estos jóvenes al momento de querer ser Comisión Directiva de la institución.

Por todo lo relatado anteriormente, podemos destacar que las afirmaciones de Misael y Santiago, entran en relación con el concepto de cooperación que Lazzarato (2006) despliega en su teoría del acontecimiento, en la cual podríamos pensar que las representaciones identitarias que los jóvenes poseen en relación con sus pares, están vinculadas a modalidades que: “requieren la confianza como condición previa de la acción” (Lazzarato, p.133).

En este sentido, Lazzarato (2006) afirma:

La simpatía, la confianza y la posesión recíproca son también presupuestos del proceso de constitución del mundo y de sí, porque la diferencia es el motor de la cooperación. [...] La diferencia despliega su potencia de creación y de constitución a través de la coproducción simpática, la confianza y la amistad, y no a través de la coordinación o la contradicción de los egoísmos. (p.134)

Al mismo tiempo, en la heterogeneidad constitutiva de los grupos sociales, hay algo del orden de “lo compartido” (Grimson, 2011), que hace posible una trama simbólica común que los une. Este es el caso de los jóvenes de Nueva Aurora que, más allá de sus singularidades, comparten un imaginario de un tipo de club que desean y lo llevan adelante en las prácticas cotidianas dentro y fuera de la institución.

Interpretamos, entonces, que la identidad y la pertenencia guardan relación directa con la amistad y la confianza que estos jóvenes se tienen, y esto está dado por constituirse subjetivamente como diferentes pero no como rivales. No hay forma de crear un colectivo que no sea a través de estos valores basados en la confianza.

La motivación por estar juntos.

En cuanto a las motivaciones que sintieron los jóvenes, para hacerse responsables del Club Social y Deportivo Nueva Aurora, Misael las atribuyó al “cariño por el espacio”, y según su experiencia la motivación proviene del seno familiar al decirnos que “uno lo va mamando desde la infancia y tiene mucho que ver el entorno familiar”. Nos transmitió la valoración que tiene para él, “hacerse cargo de las cosas” y “no mirar para el costado” y relaciona esta actitud con sus padres, al decir que este compromiso que él tiene “lo veía” en ellos.

Otras personas de las cuales él cree haber incorporado el compromiso, son sus abuelos, nos comenta que su abuelo materno fue militante político del partido comunista y el paterno fundador de la escuela de su pueblo, y dice: “uno lo va viendo, uno no sabe, uno no se da cuenta, pero uno lo va incorporando.”

Misael continúa reflexionando sobre los lazos creados, y expresa: “el lugar donde generé amistades es acá”. Más allá de su motivación personal, confía que el grupo en general se sintió estimulado porque Nueva Aurora es el lugar que los vio crecer y que los unió, y cree que esa experiencia de vida debe ser retribuida con el compromiso y la participación.

Por su parte, Santiago nos transmitió la preocupación por un Club que no tenía demasiada vida social, y comenta: “voy desde los siete años, no me gustaba ver al Club vacío como estaba, entonces la motivación pasaba por llenar el Club de gente, ver de qué forma hacer para que el Club tenga vida, en cuanto a actividades, eventos o lo que

sea”. Luego, continúa con su relato y nos comenta que existía otra motivación para él, que era la de proteger el Club: “no dejarle el Club a otras personas que para nosotros no eran cien por ciento transparentes”.

En relación con la pertenencia y el lugar común que representa el CSDNA, Santiago nos expresó que: “...nos motiva la pertenencia que sentimos por el Club, que realmente es nuestro lugar de reunión siempre. A nosotros nos gusta que al lugar que vamos y que pertenecemos este lindo, este cada vez mejor; y yo creo que esa es una de las motivaciones más grande que tenemos, que el lugar donde nos criamos, donde se están criando muchísimos chicos, verlo mejorar día a día...”

En este punto, podemos relacionar el componente afectivo que nos transmite Santiago con la idea de mónada, que Lazzarato (2006) retoma de Leibniz a través de Tarde: “La acción de la monada concierne en primer lugar al sentir. Actuar significa modificar la manera de sentir juntos [...] Crear y efectuar mundos significa actuar primero sobre las creencias y sobre los deseos, sobre las voluntades y las inteligencias, es decir, sobre los afectos” (p.58)

Si bien la pregunta por las motivaciones para hacerse responsables del Club, contiene una respuesta subjetiva, tanto Santiago como Misael nos aseguraron que la motivación grupal era la misma, con el compromiso y la participación, retribuirle al Nueva Aurora, la unión y la amistad que allí forjaron.

El Club Nueva Aurora, como bien expresó Santiago, es el lugar de reunión, el lugar al cual este grupo pertenece, y que al mismo tiempo le otorga pertenencia. Por consiguiente, existe un proceso de identificación mutua, entre cada uno de estos jóvenes, que se comenzó a gestar desde pequeños, y que está relacionado a la querencia por el Club.

Vislumbramos, al mismo tiempo, que en el plano individual pertenecer a un determinado colectivo es importante para la constitución subjetiva, sobre todo en una etapa, como la de la juventud, donde el sujeto se comienza a despegar del fuerte vínculo familiar para comenzar a tomar decisiones propias con mayor responsabilidad social.

Por último, como venimos sosteniendo desde un principio, podemos dar cuenta, al analizar con detenimiento cada una de estas representaciones, que la motivación, en definitiva, está determinada por el “estar juntos”, esa amistad, esa confianza mutua que

los jóvenes se tienen es generadora de lazos de cooperación que posibilita lo nuevo (Lazzarato, 2006).

El Club y la recuperación de la vida social

Una de las preguntas fundamentales que nos hicimos desde el comienzo, estaba definida por saber si, al momento de hacerse cargo de la institución, los jóvenes del Club Social y Deportivo Nueva Aurora, sentían que recuperaban el Club como espacio de encuentro, de sociabilización, y como promotor de actividades y eventos.

Desde un principio, suponíamos que podía tratarse de una *recuperación*. Esta suposición estaba reforzada por distintos relatos de allegados que daban cuenta de un Club que parecía haber estado abandonado. Al mismo tiempo, el periódico La Capital de Rosario realizó una nota en la cual el título mencionaba la recuperación del Club Nueva Aurora por parte de cinco jóvenes²¹.

Con el recorrer de este trabajo y a partir de las entrevistas realizadas a los jóvenes, obtuvimos otra mirada sobre lo acontecido, ya que como pudimos escuchar la comisión directiva de aquel momento había organizado económica y administrativamente a la institución de Barrio Parque.

“La palabra recuperado... es como que antes había “esto”, yo no sé lo que había antes”. Con estas palabras Misael ponía en duda la utilización del término recuperación para el proceso que vivió en el Club, por el hecho de no saber qué pasaba anteriormente.

Luego, nos dijo “tomamos una mecánica de trabajo y de identificación con el Club que hacía mucho tiempo no se daba”. Por lo tanto, Misael da cuenta de ciertos cambios, que ellos han gestado, pero no considera que se trate de una recuperación. En esta última afirmación del actual Presidente del CSDNA, vemos cómo los procesos de identificación se vuelven un fenómeno que se expande más allá del grupo de jóvenes, para ser alcanzados por todos los vecinos del barrio, con el fin de ser atraídos y de esta manera crear cierta pertenencia.

En el transcurso de una extensa respuesta, el actual presidente del Club, nos comentó todo lo que ellos habían logrado en estos años como directivos: “...entregamos el año

²¹<http://www.lacapital.com.ar/la-historia-cinco-jovenes-menos-30-anos-que-recuperaron-un-club-barrio-n446073>

pasado, en la fiesta de fin de año cuatrocientas medallas a los deportistas del Club (...) patín carrera estaba, dejó de estar y ahora vuelve a estar, hándbol no estaba y tenemos hándbol, béisbol no estaba y tenemos béisbol...”

Estos logros, que a los jóvenes dirigentes llena de orgullo, pasan por la obtención de una mayor convocatoria en los eventos, y una mayor oferta de actividades. Vemos, de este modo, cómo la participación social es el objetivo principal para ellos, ya que, como bien dijo en algún momento Santiago –Vicepresidente de la institución-, la motivación pasaba por “llenar el Club de gente”.

Pero, más allá, de estas afirmaciones sobre lo que han logrado, Misael considera que lo más importante estuvo dado por hacer visibles ciertas prácticas, en sus palabras: “tratamos de visibilizar, y nosotros creo que visibilizamos mucho”, esta apuesta está relacionada con un hecho que según él nunca se había dado hasta el momento y que fue el hecho de trabajar en conjunto con las distintas organizaciones del Barrio Parque.

A partir de esto, podemos mencionar que lo que los diferencia de otras comisiones directivas es, justamente, esta decisión de mostrar, visibilizar lo que están haciendo, y lo hacen articulando con otras instituciones del barrio en actividades como cortar las calles para obras de teatro, celebrar el carnaval, etc.

Por otro lado, Santiago, sobre la pregunta por la *recuperación*, nos decía: “Yo no lo llamaría recuperación, el Club no estaba ni fundido, ni devastado”. Inclusive hizo mención de la buena gestión en cuanto a lo económico y lo administrativo de la comisión directiva anterior y comentó: “partiendo de esta base que ellos nos dejaron, fue mucho más fácil, a nosotros nos tocó la parte más linda, porque teníamos todo más o menos acomodadito”.

Al encontrarse con un club acomodado, económica y administrativamente, Santiago reflexionó: “a nosotros nos tocó ver cómo hacer para traer la gente al Club”, tarea que han logrado, ya que en estos últimos años han generado un crecimiento social importante. Como venimos remarcando con anterioridad, nuevamente la participación es el factor fundamental para engrandecer al CSDNA.

Por lo tanto, Misael, al igual que Santiago, no creen haber recuperado el Club Nueva Aurora, porque como pudimos recoger en varios de los fragmentos de cada uno de esos relatos, existía un orden institucional, que pasaba por el sostén económico y legal. Lo

que le faltaba al Club, y ellos consiguieron, fue una mayor participación social, y en este punto Misael habló de una *recuperación*: “lo que hicimos fue recuperar la vida social”.

Entonces entendemos que, si bien no se recuperó el Club como espacio, lo que si se recuperó fue la “vida social”, que como bien nos dijeron los dos jóvenes directivos, estaba perdida. Por lo tanto, desde que son comisión directiva, los jóvenes en su cooperación han generado eventos que posibilitaron una mayor participación de los vecinos en el Club, por lo tanto, la creación de lazos que sostienen las actividades. Hacemos hincapié en esta variable de la recuperación de la participación social, ya que estos jóvenes entienden al CSDNA como un espacio de sociabilización, donde diferentes actores confluyen en un espacio común y generan diversos acontecimientos.

Por último, señalamos que el Club Nueva Aurora es parte de aquellas instituciones tradicionales, que han sido incapaces de atender a la nuevas demandas sociales y de ofrecer alternativas (Reguillo, 2000). Por lo tanto, este acontecimiento juvenil en el Club conforma, de algún modo, una alternativa para “llenarlo de gente”. Es decir, que puede ser vista como una de las demandas que los jóvenes hoy lograron atender en una institución con trayectoria en el Barrio Parque. Esta posibilidad fue visibilizada en los eventos a los que asistimos y en cada una de las actividades que día a día se llevan a cabo, donde una gran cantidad de personas participan en la institución.

Los Jóvenes protagonistas de la construcción política.

“Para los jóvenes la política no es un sistema rígido de normas, es más bien un bricolaje de formas y estilos de vida, una red viable de creencias, estrechamente vinculada a la cultura, entendida esta como ‘vehículo o medio por el que la relación entre los grupos es llevada a cabo’”

(Reguillo, 2000, p. 36).

Es importante señalar que cada vez se hace más notoria la intervención de los jóvenes en la política. En Rosario, existen diferentes procesos que vinculan los jóvenes a

prácticas de participación en los clubes de barrio, en miras de transformaciones sociales.²²

Los jóvenes hoy se apropian de las instituciones y se animan a transformarlas, pero detrás de esa fuerza de cambio existen otras demandas a las cuales hay que prestar atención. Éstas, parten del plano singular y generan nuevas multiplicidades, que entran en conflicto con los discursos totalizantes²³, que expresan la clausura de cualquier cambio profundo.

Podríamos decir que el Club de Barrio constituye un espacio posible para la construcción política en los jóvenes, ya que junto con la institución escolar, es el lugar donde han aprendido a compartir y a desarrollar sus primeras armas constitutivas, por fuera del ámbito familiar. Estos jóvenes hoy se vuelven partícipes de una construcción, donde el debate y el hacer en conjunto configuran una práctica, la cual entendemos como política en su sentido más amplio, no partidaria, y que se configura por la capacidad de hacer.

Los protagonistas del Club Nueva Aurora son jóvenes de clase media, los cuales no provienen de contextos donde las problemáticas sociales sean profundas y, por consiguiente, sean estas las que generen las marcas que motivan la configuración de trayectorias políticas; como ejemplo: podemos pensar en los jóvenes de barrios periféricos y/o marginales donde la exclusión de la población a vivir de una forma digna, donde los derechos no son reconocidos, se transforman en escenarios propicios para la práctica política en pos de dichas conquistas sociales.

Por otro lado, estos mismos jóvenes dirigentes del CSDNA, no son ajenos a la configuración general de los jóvenes, donde actualmente muchos se encuentran desafiliados de las instituciones, ya que sus demandas no encajan, o son de otro orden. Por tal motivo, podemos inferir que los jóvenes directivos buscan construir sus propios procesos filiatorios.

Ahora bien, por lo dicho anteriormente, la pregunta que nos hacemos pretende indagar si estos jóvenes, sujetos activos dentro de las instituciones, creen estar realizando una práctica política. Nos preguntamos: ¿Se sienten éstos jóvenes dirigentes de las instituciones en las cuales participan?

²²Como mencionamos anteriormente: en el Club Federal, Club Social y Deportivo El Luchador, Club Francisco de Godoy y Club Social y Deportivo Unión Central, se configuran prácticas políticas llevadas a cabo por grupos de jóvenes.

²³Liotard J F (1991) "La condición postmoderna. Informe sobre el saber". Crítica a la meta narrativa de la modernidad, que busca la legitimación del saber a través del concepto de universalización.

Entendemos que hoy los jóvenes buscan darle nueva vida a estas instituciones tradicionales (Bauman, 2004), no por su participación pasiva en las actividades, sino por su capacidad de apropiación del espacio político del mismo, de la política entendida como acción, como practica social para la gestión en instituciones, no como consecuencia de políticas partidarias. Lazzarato afirma (2006):

Podemos hablar de crítica o de acción política cada vez que vemos en acto una denegación de lo que existe, cada vez que se opera una sustracción, un rechazo de las relaciones posibles y de sus alternativas dicotómicas actualizadas [...] y cada vez que, por este rechazo y esta sustracción, se abre el espacio constituyente de la creación de posibles, el tiempo de la experimentación y la puesta a prueba (p.131).

Esta afirmación nos parece sumamente interesante, ya que nuestros interrogantes están puestos justamente en la motivación por lo que creemos, es una transformación de lo existente, donde los jóvenes configuran una práctica política como ese espacio constituyente donde surgen nuevas posibilidades para el Club Nueva Aurora.

Por todo lo mencionado anteriormente, en nuestras entrevistas con los jóvenes del Club Nueva Aurora, tuvimos presentes estos supuestos. Entendemos que son ellos los que tienen desde sus diferentes puntos de vistas, las respuestas a nuestros interrogantes.

Por otro lado, Misael, el actual Presidente del Club Nueva Aurora, es militante del Partido Socialista de la Provincia de Santa Fe. No obstante, nos aclaró que nunca hubo intento de darle un espacio de acción política al partido dentro del Club, porque cree que no corresponde y considera de esta manera que lo del Club Nueva Aurora cobra más valor, ya que de esta construcción solo forman parte los socios y vecinos de la institución.

Definimos entonces, que no se trata de la política pensada desde la acción partidaria, sino nuevamente sobre aquella que surge desde la afeción por estar juntos, en miras de configurar nuevas alternativas para la institución Barrial.

Finalizamos la introducción de este eje con las palabras del propio Misael:

“yo no quería que se identifique al Club con el partido, yo soy militante del partido, pero en el Club tiene que trabajar la gente del Club y del lugar”.

¿Cómo pensar la práctica política?

Cuando planteamos incorporar el eje sobre construcción política, lo hicimos entendiendo que debíamos preguntarnos sobre esas prácticas que los jóvenes realizan, porque lo que nos interesa es definir a la construcción como parte de la acción política, en lo individual y lo colectivo, y no como una categoría meramente teórica.

Lo importante para nosotros, es como definen ese tipo de práctica dentro del Club Social y Deportivo Nueva Aurora, ya que en esa respuesta, hallaremos nuestro planteo sobre el agenciamiento colectivo de estos jóvenes, que a través del acontecimiento, en el cual entran en relación todas estas subjetividades, generan una posibilidad de transformación (Lazzarato, 2006), es decir, de la realidad que vivía el Club hasta ese momento.

Al mismo tiempo, Nueva Aurora era una institución que ya no contenía, donde se producía la desafiliación y exclusión de quienes formaban parte del espacio colectivo. Por lo tanto, interrogando las prácticas de estos Jóvenes, se vislumbran las grietas que ellos mismos van encontrando para generar nuevos relatos y acciones para motorizar sus deseos.

Cuando le preguntamos a Misael Alasino si sus acciones dentro del Club eran parte de una práctica política, su respuesta fue inmediata “Sí, mía y de todos mis compañeros”. De esta manera entendemos que ellos también consideran sus acciones como parte de una construcción política.

Misael nos contó cómo fueron sus primeros encuentros, en los cuales considera que configuraron una práctica política: “una de las primera reuniones que tuvimos fue en una mesa que esta acá al lado, y allí nosotros definimos ideológicamente que club queríamos”. En este caso, podemos ver como relaciona lo político con lo ideológico otorgándole a las ideas cierto peso, como rasgo distintivo, entre cualquier otro tipo de práctica y lo que llamamos práctica política.

Para reforzar esta intención de caracterizar a las prácticas como políticas por su relación con lo ideológico, Misael nos informó que, objetivos como los de obtener mayor participación social, y estrategias de vinculación con el barrio: “son grandes ejes de trabajo” que configuran nuevas prácticas, pero para él se caracterizan como políticas porque “tiene un marco ideológico”.

Santiago Valfosca por su parte, definió a las prácticas políticas, que ellos realizan como “algo más social [...] apuntado mucho más a la contención”. Esta contención está

determinada por la posibilidad que tienen muchos padres que trabajan, de poder dejar a los chicos en el Club para realizar diferentes actividades: “hay muchos chicos que lo padres laburan muchísimo y no tienen dónde ir, y tienen una contención acá [...] hay muchos casos de chicos que vienen y quieren muchísimo al Club, y los padres depositan su confianza porque saben que acá están contenidos”.

En los dos relatos, encontramos que desde lo subjetivo, cada uno interpreta a la práctica política desde diferentes posturas. Por un lado tenemos a Misael, que la define por el marco ideológico que este grupo de jóvenes le brinda a cada una de las acciones, esa ideología determina a los diferentes ejes de trabajo, como pueden ser: el compromiso con lo social y la articulación del CSDNA con otras instituciones para encontrar nuevas formas de relacionarse con el Barrio.

Por el otro lado, Santiago define que para él, se trata de una práctica política, al estar determinada por la contención que deben ofrecer instituciones como el Club, en el marco de un contexto que puede ser interpretado como inseguro, dentro de las características (binomio seguridad/inseguridad) sobre las cuales hicimos hincapié en el capítulo anterior.

Ninguna de las dos definiciones nos parecen excluyentes, por lo contrario, y como venimos sosteniendo, estas subjetividades configuran en el “encuentro con otros” nuevas posibilidades de agenciamiento. Como lo hemos mencionado cuando pensamos en la identidad, vemos cómo la configuración de estas prácticas nace de la diferencia como potencialidad de creación. (Lazzarato, 2006).

Esto quiere decir, que más allá de las diferencias, al momento de definir sus prácticas como políticas, en la construcción grupal, pueden exponer sus pensamientos y estar de acuerdo para posibilitar una nueva práctica. Por ejemplo: podríamos pensar que si dentro de lo que Misael denomina como “marco ideológico” se encuentra la idea de un Club “Social”, categorías como la de “contención” pensada por Santiago, ocuparía un lugar estratégico, dentro de los objetivos por conseguir mayor participación.

¿Se sienten dirigentes?

En un primero momento, en relación a la problemática sobre la transformación del Club Nueva Aurora por parte de un grupo de jóvenes, fueron surgiendo los interrogantes por las motivaciones, la recuperación del espacio, y las prácticas entendidas desde el punto de vista de lo político. Pero con el tiempo, surge una nueva inquietud, motivada por las primeras observaciones que hicimos en las observaciones de campo.

Creemos que existe una diferenciación entre las prácticas políticas que llevan a cabo estos jóvenes en el Club Nueva Aurora, y las prácticas que llevan adelante los dirigentes en un sentido estrictamente partidario de lo político, por lo tanto, comenzamos a poner en duda el término “dirigente” en el momento de mencionar a los jóvenes.

Partiendo de la afirmación que nos hizo Misael, al no querer vincular al Partido Socialista dentro de las acciones políticas que llevan a cabo en el Club: “yo no quería que se identifique al Club con el partido “; entendemos que estos jóvenes tuvieron motivaciones muy distintas a las que tienen los respectivos dirigentes políticos en las instituciones, ya que en esos casos los dirigentes responden, desde un lugar de poder, en el marco de los ideales de algún partido político, a la reivindicación de los derechos de una sociedad determinada. El caso de los jóvenes es diferente, ya que ellos se constituyen como dirigentes por afecto al Club, sin ningún tipo de lineamiento político partidario.

Más allá de las diferencias, pensamos que el término dirigente es amplio, y los jóvenes pueden ser pensados como dirigentes de sus acciones políticas para el Club Nueva Aurora, dándole un sentido diferente a este término tan utilizado en la jerga política partidaria. Lo cierto es que decidimos ir a preguntarles a ellos si se sienten dirigentes del Club Social y Deportivo Nueva Aurora, para luego reflexionar sobre qué lugar le atribuimos al término en nuestro trabajo, en relación a las prácticas ejecutadas por estos jóvenes.

A partir de decidir este abordaje, encontramos que Misael no se considera dirigente, y al mismo tiempo relaciona el término con la noción de poder, ya que lo asimila con el cargo de comisión directiva que asumió en el Club, al decirnos: “ante nadie me presento como Presidente del Club, yo soy socio”. Por otro lado, desde su punto de vista, podemos observar cómo se genera el proceso de identificación con los otros, al tratarlos como pares y afirmarse como “socio”, aludiendo a la no jerarquización del poder que le otorga ser el Presidente.

Incluso, Misael ve al cargo de Presidente como una referencia para otros, pero de carácter transitorio, donde más allá de cualquier nombre o cargo que le sea concedido, él siempre va a seguir vinculado con el Club: “sé muy bien que de acá a un año y medio sigo siendo el Presidente y de ahí dejo de serlo, pero eso no significa que uno va a dejar de trabajar para el Club, uno va a estar siempre presente”.

No obstante, Misael cree que el Club es un espacio de formación para futuros dirigentes, y en parte es una de sus motivaciones personales: “el Club me da esa formación, y a

veces me da ganas de aprender de gente de afuera también[...] una formación de una facultad que capaz que me pueda servir a mí para años futuros”.

Como bien hemos tratado de expresar anteriormente, Misael no quiere mezclar la política partidaria, de la cual él forma parte, como militante del Partido Socialista, con las prácticas políticas llevadas a cabo en el Club Nueva Aurora, y creemos que este puede ser un factor determinante para no querer vincular un término como el de dirigente, con la tarea realizada en el espacio del Club.

Por otro lado, al preguntarle a Santiago si se sentía dirigente, su respuesta fue “No y sí”. Sobre el porqué del “no”, respondió: “somos uno más y de repente viene un chico que juega al fútbol o un padre y te aconseja”. En cierta forma, advertimos que existe una relación entre estos dichos y lo mencionado anteriormente por Misael, ya que asemejan el término dirigente a un posicionamiento de poder, por lo tanto, decir “yo soy socio” o “somos uno más” pone en la misma posición a aquellos que forman parte de la comisión directiva y a los que no. Pero Santiago también considera que “sí” se siente dirigente porque “por algo vienen y te lo dicen a vos, porque en definitiva vos sos el que va a terminar tomando la decisión”. Percibimos entonces que el sentirse, en parte, dirigente está vinculado con cierto reconocimiento de un “otro” al cual se lo quiere tratar como un igual, pero que en última instancia concede la decisión a un dirigente.

Más allá de esta dicotomía que plantea, en definitiva, en su subjetividad no se siente dirigente y nos dijo que: “para mí en el Club somos todos iguales, pero claramente tenemos una responsabilidad que otras personas no tienen, pero en mi interior no me siento dirigente”.

Por la coherencia existente entre las observaciones y las entrevistas, tomamos la decisión durante el desarrollo de la tesis, de no utilizar el término “dirigente”, respetando, en cierto modo, la subjetividad de estos jóvenes, que con su palabra y sus acciones dieron los motivos por los cuales no se sienten reflejados con esta expresión.

Definimos que el término directivo era más apropiado, ya que no tiene el peso “político” que si creemos que tiene la palabra dirigente, por todo lo desarrollado con anterioridad. Al mismo tiempo, decidimos que era un término propicio, por el simple hecho de que según consta en el estatuto, los jóvenes fueron elegidos para formar parte de la Comisión Directiva del Club Social y Deportivo Nueva Aurora, por lo tanto se constituyeron en directivos de la institución.

CAPÍTULO IV: COMO SE COMUNICAN, COMO COMUNICAN

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación es un eslabón fundamental en las prácticas de estos jóvenes, ya que puede ser pensada como el núcleo de las relaciones que estos tienen entre ellos mismos como grupo, como para el “afuera”, donde los socios y vecinos del Barrio Parque también son protagonistas.

Los modos en los que se comunican, funcionan como “posibilidad de” y son determinantes para “darle vida” al Club. Este análisis comunicacional lo entendemos dentro del marco político- cultural en el cual se encuentran los actores sociales, es por eso que nos resulta importante la sinergia entre la comunicación, lo cultural y lo político, a través de la noción de mediación.

A partir de Barbero (1991) y de sus formulaciones teóricas para pensar “políticas de comunicación” tomamos posición respecto de la comunicación y de lo que se pone en juego. Este autor expresa: “no se trata tanto de la administración de unas instituciones o la distribución de los bienes culturales, sino de un principio de organización de la cultura, algo interno a la constitución de lo político, al espacio de producción de un sentido del orden en la sociedad, a los principios de reconocimiento mutuo”. (p.227).

En este sentido, nuestros interrogantes trascienden los “efectos” de las estrategias de difusión que diseñan los jóvenes del CSDNA, y así descubrir e indagar sobre los sentidos producidos en ese común, en eso nuevo que acontece.

La forma en que se comunica y el contenido de la comunicación misma, no es más que el reflejo de la representación que los jóvenes tienen del Barrio Parque como territorio particular, con características propias. De esta manera buscamos visibilizar las intenciones de la mediación que los jóvenes configuran desde el Club para el ámbito social.

Al mismo tiempo, nos parece importante hacer hincapié en los “modos”, porque como lo hemos planteado cuando hablamos de identidad y de pertenencia, estos jóvenes, configuran nuevos “modos de estar juntos” (Reguillo 2003), y estos “modos” originan nuevas producciones de sentido para el Barrio.

En cuanto a la estructura, tomamos la determinación de elaborar este eje en dos partes. La primera parte: donde hacemos hincapié en los modos de comunicación interna, en este punto haremos hincapié en la organización que tienen como comisión directiva.

Pero lo más importante, es que trabajamos sobre el “cómo” se comunican entre ellos e intentamos dar cuenta de la consideración y la implicancia que tiene la comunicación al momento de tener que resolver problemáticas u organizar determinados eventos y actividades. La segunda parte: tratará la comunicación externa, donde lo que intentamos es comprender cuáles son los modos en que comunican hacia los socios y vecinos del Barrio. Los eventos, las actividades, pero también todo aquello que pretende ser visibilizado por parte de este grupo de jóvenes, en el plano social.

Por otra parte, queremos aclarar, que entendemos que la comunicación es intrínseca a todo el proceso de análisis que venimos produciendo, porque entendemos que estos jóvenes gestaron, a través de las distintas prácticas, diferentes modos de comunicación que significaron un puente entre el Barrio y la institución.

En este momento, nos detenemos a reflexionar sobre estas mediaciones que los jóvenes generan, que son parte de un proceso de transformación, en cuanto a la perspectiva que se tenía sobre el Club y su función social.

Para reforzar lo que se viene sosteniendo, intentamos interpelar sobre los modos de comunicación que ellos trabajan, porque no nos importa la eficacia de los medios pensados como instrumentos para la difusión, sino un proceso de comunicación complejo, donde los jóvenes son productores de nuevos sentidos que posibilita el nuevo acontecimiento (Lazzarato, 2006) de los jóvenes con los socios y vecinos del Barrio.

COMUNICACIÓN INTERNA

Algunas formalidades estatutarias

Teniendo en cuenta que este capítulo hace hincapié en los modos de comunicación, pensamos que es importante, mencionar la estructura de cargos de la comisión directiva del Club Social y Deportivo Nueva Aurora, y los espacios de debate y rendición de cuentas, según está establecido por el estatuto.

En este caso la pregunta fue directamente hacia el presidente de la institución, que nos comentó que la comisión se encuentra constituida de la siguiente manera: Presidente, Vicepresidente, Tesorero, Pro-tesorero, Secretario, Pro-secretario, cuatro vocales titulares, cuatro vocales suplentes, dos revisores de cuentas titulares y dos revisores de cuentas suplentes.

Los cargos de comisión directiva son renovados cada dos años, y por estatuto se permite solamente la postulación a personas mayores de 18 años, sin ningún tipo de

distinciones. La antigüedad societaria que se necesita para postularse a cargos de comisión directiva debe ser de un mínimo de 5 años, donde la institución debe dar cuenta que la persona pago su cuota social de manera ininterrumpida, en el transcurso de dicho tiempo.

Por otro lado, en cuanto a las instancias de toma de decisiones y de aprobación de balance y presupuesto, según nos informó Misael, el estatuto define que: “El órgano máximo de decisiones del Club es la asamblea [...] hay asambleas ordinarias y asambleas extraordinarias, las extraordinarias son aquellas que son llamadas por una determinada cantidad de socios, o la misma comisión directiva llama a asamblea extraordinaria; y la ordinaria es donde se aprueba balance y donde se renuevan autoridades”.

Al mismo tiempo, y según también define el estatuto, el Club debe realizar una reunión mensual, donde los integrantes de la comisión deben dejar constancia de las líneas de trabajo establecidas para trabajar a futuro. Según pudimos observar y escuchar, cada vez que preguntamos por la estructura y espacios de trabajo; estos puntos establecidos por el estatuto del Club Nueva Aurora, son los considerados más importantes. Por lo tanto, son tenidos en cuenta por los jóvenes que integran la comisión directiva. Más allá de los puntos mencionados por el estatuto, esto solo representa un deber formal, ya que el respeto por la institución pasa por valor de la palabra y el compromiso con los pares.

La comunicación del grupo: diferentes modos y posicionamientos.

“Somos muy horizontales, a pesar de que obviamente hay una verticalidad lógica, pero a la hora de tomar decisiones siempre se lleva a votación y todos tenemos el mismo peso”. Esta afirmación de Santiago, nos permite tener una primera impresión de los modos en que se comunican estos jóvenes, vislumbrando que más allá de ocupar cargos jerárquicos dentro de la comisión, existe una intensión de constituirse como iguales, ya que el “peso” de la elección es la misma para todos.

De esta manera, entendemos que este modo de comunicación se caracteriza por la relación entre pares, de forma horizontal, tratando de tomar decisiones de manera conjunta, a través de reuniones semanales y asambleas, en la cual todos los jóvenes participan sin ningún tipo de condicionamiento.

Por otro lado, Santiago cree que hay ciertos líderes, no por los cargos que ocupan, sino por la actitud que algunos jóvenes tienen. Uno de los ejemplos es el de Martín, que según expresa el Vicepresidente del CSDNA: “es una persona a la que se la escucha

mucho lo que dice [...] vos podés estar a favor o en contra pero siempre es una persona que te deja pensando...”

Existe en el grupo, una jerarquización implícita, que todos reconocen, que está ligada a la personalidad, propia de la subjetividad, y la competencia simbólica²⁴, porque como bien nos dice Santiago, hay personas a las cuales se las escucha mucho, y al mismo tiempo te dejan pensando. En este mismo sentido, en nuestras visitas al Club, pudimos observar cómo, a la hora de planificar eventos, existían ciertas personas que parecían estar a cargo del grupo, pero cuando consultamos sobre este punto, la respuesta fue que no existía un encargado, sino que todos estaban a cargo.

Misael, desde el punto de vista de la información, también se expresó sobre la horizontalidad del grupo al decirnos que “es muy importante de que estemos todos al tanto de todo”, pero entiende que muchas veces hay inconvenientes, porque “hay errores humanos que no es que sea mal intencionado, cada uno está en su vida y hacemos esto con la mejor”. De esta manera, hace alusión a las confusiones u omisiones de información que se pueden cometer por tener que atender a otras responsabilidades, aparte de las que ya tienen sobre el Club.

Por otro lado, Misael expresó que una de las herramientas que más utilizan es el WhatsApp²⁵, la cual definió como “un espacio de información”, en la cual se comunican de manera rápida, pero que solo resulta útil para la difusión interna.

El espacio que considera fundamental para la comunicación grupal, es el de las reuniones, ya que las definiciones importantes para el grupo, se dan en ese marco. Para Misael el “cara a cara” configura una dinámica que posibilita el debate de los temas importantes que no pueden ser tratados mediante otras herramientas de comunicación.

En relación con esto último, Santiago nos dijo: “tenemos un grupo de WhatsApp [...] se usa como una mecánica para informar cosas más puntuales, no para debatir porque es imposible”. Esta imposibilidad, marcada tanto por Misael, como por Santiago, está dada por la dinámica de la plataforma de WhatsApp, cuyo caudal de mensajes emitidos está determinado por la cantidad de usuarios que participan del grupo, sumado a la disponibilidad de tiempo que cada uno de los integrantes tiene, durante el día, para revisar los mensajes que se van enviando; esto, genera que sea casi imposible la comprensión de todo el contenido manifiesto en la conversación.

²⁴Pierre Bourdieu, (2001). *Poder, derecho y clases sociales*.

²⁵ Aplicación digital utilizada para enviar y recibir mensajes textuales, fotos y videos, generando una dinámica de conversación a través de dispositivos móviles.

Por lo tanto, las reuniones y los encuentros en el Club configuran el modo de comunicación más importante para estos jóvenes, y en definitiva es otro motivo para el “encuentro con los otros”, en relación con lo que en el capítulo anterior llamamos “una idea de Club”.

El valor de la palabra: la clave de la convivencia grupal

Cuando le preguntamos a Misael sobre cómo estaba organizada la comisión directiva del CSDNA, él se remitió al orden de la lista para las elecciones que luego ganarían en el año 2013. Nos comentó, que para poder ganarle a la lista con la cual competían, debían poner ciertos nombres y dejar afuera otros, con los cuales tenían una profunda relación personal.

En ese momento, comentó algo que nos parece importante destacar “el valor de la palabra fue clave”, y el cumplimiento de esa palabra estaba determinado por la participación de esas personas en las decisiones de comisión directiva, en igualdad de condiciones que aquellos que figuraban en la lista y que ocupaban los cargos de manera oficial. Otra de las promesas, dicho por el mismo Misael, era: “que en la siguiente lista van a estar adentro, y están adentro”. Luego continuó diciendo que ese valor es el que fortalece los lazos internos, de esta manera podemos dar cuenta que estos jóvenes tienen un compromiso que va más allá de los nombres propios y de los cargos que asumen dentro de la comisión directiva, su modo de organización interna está supeditada al respeto por la palabra, a la lealtad por el “otro” como par.

Dentro de lo que llamamos “modos de comunicación interna”, entendemos que el compromiso con la palabra configura una modalidad, donde existe un contrato tácito en el cual todos los jóvenes del grupo suponen que las promesas deben ser cumplidas. Por otra parte, este compromiso puede ser pensado como una norma de convivencia, ya que en los momentos en que algún integrante del grupo falte a la lealtad con sus pares, puede ser motivo para que se produzca una ruptura en la organización interna del grupo.

COMUNICACIÓN EXTERNA

Nuevos y viejos modos de difusión.

Cuando llegó el momento de preguntar sobre cómo se comunicaban con los vecinos del Barrio, los jóvenes hicieron hincapié en los instrumentos de difusión que utilizan para convocar a los distintos eventos y actividades; y si bien, lo importante para nosotros es pensar en el proceso comunicacional, creemos que la elección de estas herramientas, por parte de los jóvenes, está determinando el mensaje y la imagen de Club que desean expresar.

Tanto Misael, como Santiago comentaron que las herramientas más utilizadas para la difusión son las redes sociales como: Facebook, Instagram y Twitter²⁶, al mismo tiempo, no abandonan viejas formas de difusión, como son: volantes bajo las puertas y carteles pegamos en los comercios de la zona. Además hay una revista mensual del Barrio llamada “Revista Barrio Parque”, en la cual Nueva Aurora hace publicaciones.

También han utilizado métodos menos comunes como el de ir a la puerta del Colegio República de Bolivia y dejarle volantes a los alumnos y el personal de la institución, incluso, según nos contó Misael, algunos profesores se tomaron el trabajo de llevar material para “volantear” en otros colegios de zonas aledañas a Barrio Parque.

En el marco de este trabajo y como parte del trabajo de campo, tuvimos la oportunidad de acompañar a los jóvenes a “volantear” puerta a puerta para el evento de Aniversario del Club, y nos encontramos con la muy buena predisposición de muchos de ellos, algunos integrantes de la comisión directiva y otros que son solo socios. La convocatoria se realizó a través del WhatsApp y el boca en boca que durante la semana previa en el Club.

Si bien los jóvenes incorporan rápidamente el uso de las redes sociales para difundir información, demostrando las competencias que estos medios tienen para conseguir un alcance amplio, pudimos observar que la circulación de la información para este tipo de instituciones es de menor alcance, ya que basta solo con que algunos vecinos del Barrio se enteren, para que el Club agote las entradas de los eventos organizados.

Misael, vincula a la política con la difusión, al decirnos que, se debe realizar un trabajo previo para forjar lazos con los vecinos y socios, para que luego los medios de difusión

²⁶ Ver: <https://www.facebook.com/CSDNA/?fref=ts> <https://www.instagram.com/explore/locations/726875362/>
<https://twitter.com/csdnuevaaurora>

cobren importancia, en sus propias palabras: "...la política es difusión, más allá del volante y demás. Sí, la gente lo puede llegar a ver, ahora sin el otro trabajo político, si no le llegaste previamente, capas que ese volante así como paso por debajo de la puerta va al tacho de basura."

Por lo tanto, entendemos que el compromiso se vuelve ineludible, cuando estos jóvenes invitan a sus vecinos, a través del "boca en boca" y las relaciones cotidianas, que tienen lugar en la puerta del Club, puertas de domicilios y comercios a los cuales recurren los vecinos. De esta manera, se configura un modo ya existente, por ser inmanente a las relaciones sociales, pero que tiene su distinción en el aspecto político trabajado por estos jóvenes, en vías de generar mayor participación.

Una cuestión de tiempo

Cuando le preguntamos a Misael sobre los modos en que se comunican con los vecinos, y si existía algún tipo de evaluación de estos modos por parte de ellos, nos dijo que: "lo que nosotros evaluamos respecto de nuestras actividades, y lo que más define nuestra convocatoria, es como trabajamos esa convocatoria, no en términos de difusión de volantes o demás, sino que en los tiempos que nosotros nos damos para trabajar dentro de nuestras actividades ese evento particular."

Ahora bien, analizando lo que Misael nos relató, estos tiempos para trabajar la convocatoria puede ser dividida en dos partes. La primera es la que él define al tiempo como un aliado para lograr mayor participación de deportistas en las actividades, lo cual significa un crecimiento para el Club: "Por ejemplo, nosotros pasamos de doscientos cincuenta deportistas en la fiesta de fin de año del dos mil catorce a cuatrocientos en el evento de fin de año dos mil quince, ¿ahí que vemos? Un aumento en la cantidad de deportistas que tenemos nosotros, que es un crecimiento que se da en base a este trabajo nuestro del año, dos mil quince fue mejor porque dos mil catorce fue mejor, en el trabajo nuestro y pudimos incorporar, ahí hay un crecimiento." La segunda parte es la que Misael vincula al poco tiempo de organización de los eventos con las ocupaciones personales que cada uno de los miembros del grupo tiene. Como consecuencia, cuanto más anticipación exista al momento de tener que organizar una actividad o evento, más tiempo tendrán para trabajar sobre la comunicación a los vecinos, por lo tanto la convocatoria será mayor.

Un ejemplo de lo mencionado arriba, lo comenta Misael quien expresó sobre el poder de convocatoria que tuvieron para el evento de Carnaval, haciendo un comparativo entre

la gente convocada por ellos, y la que convocó la Cotorra²⁷: “nosotros hicimos la fiesta de carnaval [...] que tuvo por lo menos cuatrocientas cincuenta personas, lo hicimos con la murga la Cotorra...”. Luego nos dijo que: “Evaluamos que en la de este año había mucha más gente convocado por la Cotorra que por nosotros, entonces evidentemente no pudimos tener el tiempo que nosotros pretendemos de convocatoria con la gente nuestra, porque lo hicimos mucho más temprano, porque nuestras actividades arrancan en febrero, y también el tiempo personal, ya que también enero es un mes de descanso para muchos de nosotros”.

Una vez más entendemos que no se trata de la inmediatez en la difusión, sino que es un trabajo más complejo, constante en el tiempo, donde lo más importante es la relación cotidiana y el tiempo destinado para lograr el compromiso y la participación.

La Transformación del Club

En el “intercambio” de los bienes comunes (los conocimientos, por ejemplo), aquel que los transmite no los pierde, no se despoja de ellos al socializarlos. Por el contrario, su valor aumenta en el momento en que se organiza su difusión y su carácter compartido.

(Lazzarato, 2006, p.136)

El traspaso generacional y la pérdida del sentido de pertenencia de los vecinos para con las instituciones barriales son problemáticas en las cuales hicieron hincapié tanto Gustavo Escalante, como Misael Alasino en las entrevistas. Para nosotros, son variables interesantes ya que contribuyen a entender el proceso de transformación que creemos que se posibilita en Barrio Parque.

Gustavo con respecto a esto nos decía: “el recambio generacional de habitantes que ya venían de afuera, que a lo mejor ya tenían su vida construida fuera del barrio, que no la hicieron de acá [...] hizo que las prácticas y esa noción de comunidad y de barrio se perdieran”

Misael por su parte nos comentó que “hubo gente nueva externa al barrio que vino a vivir al barrio y que no está acostumbrada a la vida de este barrio”. De esta manera

²⁷ La Cotorra es una murga de la ciudad de Rosario, que utiliza las instalaciones del Club Nueva Aurora para sus ensayos.

podemos ver, como el objetivo común de las instituciones del Barrio, era la de volver a generar compromiso por parte de los vecinos, en un intento de que no quedaran vacías. Nos parecen importantes estas afirmaciones, ya que aquí es donde estos jóvenes, en conjunto con las demás instituciones²⁸, configuran modalidades que suponen una mediación, donde se resignifica el valor de las instituciones y su compromiso social en las calles del Barrio Parque que las vio nacer.

Por lo mencionado anteriormente, entendemos a los jóvenes como productores de sentido, de nuevos sentidos. Concretizando a través de la práctica el reconocimiento mutuo entre todos los actores sociales que forman parte de Barrio Parque.

En estas acciones²⁹ que hemos venido mencionando en capítulos anteriores, los jóvenes directivos del Club Nueva Aurora han generado, con el trabajo mancomunado de las instituciones de Barrio Parque, una práctica transformadora, en la cual sacan el Club a la calle para ser vistos por los vecinos y de esta manera expanden el territorio más allá de sus puertas, para intervenir el Barrio como un espacio amplio.

Este recorrido que han gestado los jóvenes con otras instituciones del Barrio, fue creador de bienes comunes. Estos bienes entran en constante circulación, y son creadores de nuevos agenciamientos.

En esta tarea conjunta, donde la idea es la de fomentar la participación social y la de generar lazos con los vecinos del Barrio, los jóvenes configuran estos “bienes”, por el simple hecho de tener un valor cultural que se traduce en distintos tipos de prácticas que se sociabilizan y que son apropiadas por todos los que de ellas participan.

Ahora bien, tomamos la decisión de hablar de “transformación” porque creemos que existe un cambio de perspectiva, un emborronamiento de los límites convencionales que el Club tiene, un efecto de desterritorialización y nuevas formas de reterritorialización³⁰, donde el Club sale a caminar por el Barrio y el Barrio vuelve a ser partícipe de los acontecimientos del Club.

Es ese proceso alternativo y novedoso, en donde los bienes comunes circularon y se consumieron desde una perspectiva creativa, aumentando ese valor de lo común que impacta hacia adentro y hacia afuera provocando el efecto de transformación.

²⁸Cap. N°2, apartado: Trabajo en conjunto: “la relación de las tres instituciones del Barrio”.

²⁹ Acciones tales como el Proyecto de Extensión “Dale la vuelta al Barrio”, fiestas de carnaval e intervenciones teatrales en las calles de Barrio Parque.

³⁰ “Territorialización, desterritorialización, reterritorialización”. Conceptos trabajados por Deleuze y Guattari para explicar la dinámica y las transformaciones en los diferentes modos de agenciamientos.

Como bien mencionó Misael, este grupo de jóvenes logró hacer visible las prácticas. Desde el acontecimiento de encontrarse y cooperar, a través de las motivaciones personales y grupales, estos jóvenes son fuerzas instituyentes por otorgarle otro sentido al espacio que ocupa el CSDNA en el Barrio, creando junto a las otras instituciones la posibilidad de lo nuevo.

CAPITULO V: LOS JÓVENES Y EL RECONOCIMIENTO SOCIAL

Los Jóvenes y el reconocimiento social

Con un compromiso que va de la palabra a la acción, los jóvenes se han apropiado de un espacio que, en determinados casos, ciertos actores sociales consideran que no les corresponde. Como consecuencia de delimitaciones históricas³¹, representaciones sociales y discursos hegemónicos que negativizan estas prácticas, configurando de algún modo, un joven “perdido”, “sin posibilidad”, “rebelde” o “violento”³².

Consideramos que este compromiso político juvenil, en el cual están representados los jóvenes de Nueva Aurora, que pone en la superficie el debate sobre las motivaciones y las nuevas necesidades de transformación de la realidad, puede surgir como respuesta a la estigmatización y la falta de reconocimiento social.

Entonces, la pregunta que surge es: ¿El compromiso de los jóvenes con el Club, es una respuesta a este discurso que habla de una “juventud perdida”? ¿Son conscientes estos jóvenes de este discurso? ¿Qué consideraciones tienen del mismo?

Por otro lado, entendemos que en gran parte, las prácticas políticas pueden derivar en diferentes formas de reconocimiento y que este puede fortalecer los lazos sociales, al mismo tiempo, puede resultar un factor fundamental para la producción subjetiva de quienes son protagonistas de los acontecimientos socio-culturales.

Sabemos por todo lo trabajado anteriormente, que existe un reconocimiento mutuo en las prácticas que llevan adelante estos jóvenes, pero en este caso, también nos parece pertinente saber si ellos sienten que hay un reconocimiento social por lo realizado en el Club. En este mismo sentido, creemos importante saber de qué manera los afecta a ellos este reconocimiento.

Por último, queremos expresar, que este capítulo sobre el reconocimiento social fue seleccionado como el corolario de este trabajo exploratorio, por el hecho de intentar concluir todo lo expresado por los jóvenes en la representación de lo que creen que los

³¹ Cuando mencionamos las “limitaciones históricas”, hacemos referencia a dictaduras militares y procesos de debilidad institucional como consecuencia del neoliberalismo de la década de 1990.

³² Hacemos referencia a la estigmatización de los jóvenes a partir de las formaciones discursivas hegemónicas. Ver el trabajo de Mariana Chaves (2005) “Juventud negada y negativizada: Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea”. Artículo de la Revista Última Década – Editada por CIDPA Centro de Estudios Sociales. Consultado en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362005000200002&script=sci_arttext

socios y vecinos piensan de sus prácticas para el Club Social y Deportivo Nueva Aurora.

REFLEXIONES SOBRE LA ESTIGMATIZACION

La juventud perdida, la estigmatización social

Como venimos expresando, la noción social de “juventud” es desde hace tiempo, el foco de una gran cantidad de valoraciones negativas, que son traducidas en distintas representaciones y formas discursivas³³. Para dar un ejemplo, podemos pensar en la representación del joven como ser no productivo o la forma discursiva que expresa al joven en una patología social, ya que es visto como portador de un daño social. (Chávez, 2005).

Como en los diferentes ejes que fuimos trabajando, lo importante es la representación que estos jóvenes tienen sobre este discurso, e interrogar si creen que sus motivaciones, en algún punto, pueden ser pensadas como una contra respuesta a la estigmatización, por lo que, en términos generales, llamamos “juventud perdida”.

Misael, cuando fue consultado sobre este eje, nos dijo “ese discurso es histórico y de siempre, siempre la juventud estuvo perdida”. Pero, él relaciona este discurso con diferencia generacional que evidencian las nuevas tecnologías, al decirnos que: “hay mucho más diferencia entre los mayores y los jóvenes porque las tecnologías profundizaron a esas diferencias”. Al mismo tiempo, comenta que lo que se profundiza, además de la diferencia generacional, es este discurso mismo de la “juventud perdida”, sobre todo en aquellos adultos que no consideran las transformaciones en cuanto a la forma de trabajo, que provocan las nuevas tecnologías. En sus propias palabras: “...creo que fortalece ese discurso, sobre todo en los que no quieren abrir la cabeza, porque también cambian las formas de trabajo, porque hay muchos jóvenes que trabajan en base a tecnologías y los grandes no lo van a entender nunca, entonces ese discurso está en la medida en la que no se abra la cabeza”.

Por su parte la reflexión realizada por Santiago, está en consonancia con lo expresado por Misael, ya que entiende que este discurso esta profundizado por un proceso de transformación en el trabajo, como consecuencia de la “evolución”. De este modo, hace hincapié en la preparación y el asesoramiento que tienen los jóvenes en la actualidad, dando el ejemplo de los médicos jóvenes que son blanco de la estigmatización. Por

³³ Como mencionamos anteriormente, tomamos como ejemplo un trabajo realizado por la antropóloga, Mariana Chaves (2005), en la cual de un modo taxonómico, define a cada uno de estos discursos.

consiguiente, determina que hablar de “juventud perdida” es “una locura”. Según sus palabras: “Es una locura que se diga eso, porque la gente joven está cada vez más preparada, desde todo punto de vista. La gente grande te dice “los médicos de ahora no saben nada”, ¿Cómo no vas a saber nada? Si antes no se conocía la vacuna para nada, ahora salen un millón de cosas nuevas y ¿quién lo hizo?, ¿Quién sabe ahora todas esas cosas? Para mí es una locura, pero son puntos de vista, a lo mejor porque la evolución los supera [...] para mí es todo lo contrario.”

Para concluir, observamos que estas respuestas, por parte de los jóvenes, pueden ser articuladas, al estar vinculadas a la “incomprensión” por parte de los adultos, sobre los cambios propiciados, por parte de los jóvenes, en el desarrollo de ámbitos como los laborales y profesionales. Esta incomprensión, al mismo tiempo, está determinada por lo que ellos consideran como un “proceso evolutivo”, y la profundización de este discurso, está relacionada con la falta de “apertura” en términos de entendimiento, de estas nuevas tecnologías por parte de los adultos.

Una vez que obtuvimos la mirada que tenían sobre el discurso de “juventud perdida”, nos propusimos preguntarles si ellos sentían que de algún modo, respondían con sus prácticas a ese pensamiento que estigmatiza al sujeto juvenil. Como respuesta a esto, los jóvenes de Nueva Aurora respondieron que no. Misael no quiso profundizar sobre el asunto, y solo mencionó lo siguiente: “yo no te podría contestar eso, no sé cómo lo ven de afuera, para mí no porque no llevamos ese discurso nosotros.” Santiago por su parte, nos dijo que “En nuestro caso no sentí que la gente piense eso, sin ir más lejos en las elecciones, la otra lista era gente más grande que nosotros, gente de cuarenta y pico de años, y nosotros la ganamos por el setenta y cinco por ciento de los votos, o sea que la gente nos apoyó mucho más a nosotros, entonces yo al menos no lo sentí. [...] incluso nosotros cada vez estamos sumando más gente grande para que nos de otra visión de las cosas...”.

Por lo tanto, y para concluir, podemos observar que aquel interrogante que tuvimos en un primer momento, que planteaba la posibilidad por parte de los jóvenes de desafiar el discurso de estigmatización social, fue respondido con la negación de los jóvenes.

Este “no”, está vinculado a que estos jóvenes, más allá de poder reflexionar sobre “juventud perdida”, no creen ser parte de esa estigmatización, ya que, por el contrario, sienten desde un principio el reconocimiento “positivo” de los socios y vecinos, en lo concerniente a sus prácticas juveniles dentro del Club.

EL RECONOCIMIENTO DEL BARRIO SEGÚN LOS JOVENES

El desencuentro con los ex directivos del Club

Cuando les preguntamos a los jóvenes, sobre los inconvenientes que tuvieron al asumir la responsabilidad de ser parte de la comisión directiva, nos encontramos con el relato en común de un desencuentro vivido, con los directivos de la comisión anterior, como consecuencia de una nota que hicieron, estos jóvenes, para el diario La Capital de Rosario³⁴.

Santiago haciendo referencia a esta situación, nos dijo “...ni bien asumimos hubo un par de decisiones que no gustaron, más que nada, una nota en el diario La Capital que salió, que sin duda dio para una serie de malos entendidos, que trajeron un par de problemas....” El motivo, según nos comentó, fue que: “...la comisión directiva anterior a nosotros nos dejó una base muy importante de trabajo, y en el diario La Capital lo primero que salió en la nota es que nosotros recibimos un Club fundido prácticamente...”.

Misael en relación a esto, nos dijo “terminamos en medio de una cuestión mediática muy grande, en base al trabajo desarrollado, pero también a un discurso nuestro, que era realmente de orgullo en torno al trabajo que nosotros hacíamos, y terminamos envuelto en... como si hubiésemos sido salvadores totales de un Club”. Para el Presidente de la institución, hablar con orgullo sobre el trabajo producido, fue tomado por La Capital como sinónimo de salvación por parte de estos jóvenes, causando como también lo expresa Santiago un malestar en los socios que formaron parte de la comisión directiva anterior.

Como pudimos corroborar, La Capital, publicó la nota en primera plana del suplemento deportivo Ovación de aquella fecha, sumado a que en el título, aparece el término “recuperaron”, haciendo alusión al trabajo realizado por los jóvenes, dentro de un Club que según expresa la nota, tenía “una caja en rojo y con pocas actividades”.

Santiago, alude el impacto de la nota, a las características del Club de Barrio, diciendo “en un Barrio tan chico como este, y un Club tan chico como este, impacta mucho una nota en La Capital que sale en primera plana.” Pero lo que vislumbramos según nos comentó Santiago, es que el grupo de jóvenes tiene mucho respeto por las personas que integraron la comisión directiva anterior, porque muchos de ellos los han apoyado, para

³⁴ Ver online: <http://www.lacapital.com.ar/la-historia-cinco-jovenes-menos-30-anos-que-recuperaron-un-club-barrio-n446073>

que estos jóvenes hoy sean responsables de la comisión actual. Por lo tanto, él cree que lo que estos ex directivos sintieron fue “dolor” por lo ocurrido.

De esta manera, podemos detectar que al ser un ámbito pequeño, todo se magnifica y los percances son tomados de forma personal, ya que entendemos que la expresión de dolencia, de la cual hace mención Santiago, está relacionada con el vínculo estrecho que existe entre las personas que conforman esta institución barrial.

En cuanto a la intención del diario, en la publicación de esta nota, Santiago nos comentó lo siguiente: “¿Cómo hace para salir en la primera plana de La Capital el Club Nueva Aurora?, fue toda una jugada, que se ve que no tenían evidentemente que poner e inventaron un par de cosas.” Observamos de este modo, que él cree, que hubo una mala intención por parte del diario La Capital, no solo por la forma de publicación, sino que también por lo redactado.

Por último, en cuanto a la relación actual con estos ex directivos, Santiago continúa: “por suerte ahora recuperamos la relación con esa gente, al punto que vienen a cada evento que organizamos en el Club y nos tienen mucha confianza”.

El reconocimiento por parte de socios y vecinos.

En nuestras observaciones notamos que los jóvenes alimentan su sentimiento de pertenencia e identificación, con el reconocimiento de los socios y vecinos del barrio. Para dar cuenta de lo dicho anteriormente, recordamos la primera vez que nos acercamos al Club, en la cual tuvimos una charla informal con *Deno*, una de las jóvenes mujeres que compone la comisión directiva de Nueva Aurora.

En aquel diálogo ocasional, surgió la pregunta por el desgaste que genera hacerse responsable de las actividades y eventos en el Club, a lo cual ella respondió que muchas veces regresaba cansada a su casa, pero ver que esa labor era retribuida por los chicos que acudían a las actividades o eventos, la llenaba de orgullo y la llevaban a no claudicar en su tarea cotidiana dentro del Club.

Continuando con los relato de Misael, él opina que el reconocimiento mayor está dado por la participación en los eventos, en sus palabras: “...cuando te sentís más reconocido es cuando la gente está en los eventos y ahí yo me pongo contento...”. Es decir que, más que las palabras, lo que lo hace sentir orgullo es el compromiso que los socios y vecinos tienen cuando van al Club, ya que allí es donde se valorizan las prácticas que llevan adelante, y continúa: “...que te paren y te lo digan también está bueno pero lo mejor es cuando están adentro.”

Por otro lado, como ya lo mencionamos, para Misael este grupo de jóvenes es reconocido por un “otro”, socio y vecino, en la visibilización de las prácticas de articulación con las otras instituciones del Barrio. Percibimos de este modo, que en esta búsqueda por volverse “visibles” para los “otros” existe la reivindicación de un “nosotros” como grupo identitario. De esta manera se refuerzan los lazos y los actores sociales de Barrio Parque se retroalimentan en este reconocimiento recíproco.

Santiago, afirmó que una de sus motivaciones estaba motorizadas por la pertenencia como grupo en la institución, pero luego nos contestó: “...también el reconocimiento de la gente que viene y te dice “che, que bueno lo que están haciendo”, te da fuerzas, por lo menos se está viendo lo que se está haciendo...”. Como podemos ver, la necesidad de ser vistos vuelve a cobrar importancia.

Tanto para Santiago como para Misael “...el hecho de asistir a los eventos, es el reconocimiento más importante [...] eso ya de por sí es un reconocimiento al laburo, a la constancia”. Pero además creen que el reconocimiento está relacionado a los aportes económicos que los socios y vecinos realizan en cada evento o actividad:

“...el Club, quieras o no es un Club de barrio necesita plata, para todo, para mantenerse, para que las cosas que ya están puedan ser mejoradas, y ver que la gente aporta, que viene a las fiestas y consumen [...] sabiendo que después esa plata que se recaudó en la fiesta se ve reflejado, yo creo que también el apoyo viene por ese lado.”

Otra de las formas de visibilización en búsqueda de aquel reconocimiento, está supeditado por el de la realización de alguna obra o alguna mejora dentro del Club, con el dinero recaudado en cada evento: “...nosotros tratamos siempre después de cada fiesta hacer alguna mejora o lo que sea, para que la gente vea que esa plata va a algún lugar, no se queda boyando ni nada...”

A lo largo de todo el trabajo, fuimos dando cuenta de que las prácticas de los jóvenes tienen una intención, tanto para ellos como grupo, como para los socios y vecinos, en este mismo sentido, el reconocimiento puede ser visto desde dos perspectivas: la de los jóvenes como forma de identificación mutua, y la de los socios y vecinos reivindicando las prácticas de los jóvenes.

Lo cierto es que el reconocimiento es un vaivén entre las afecciones de estos jóvenes para actuar juntos, y los vecinos del Barrio que a través de las reivindicaciones por las prácticas que estos jóvenes configuran, los constituyen como grupo social. Es decir, que en estos diferentes sentidos, tanto para los miembros del grupo, como para los socios y vecinos del Barrio, ellos son los “jóvenes dirigentes del Club Nueva Aurora.”

REFLEXIONES FINALES

Reflexionar sobre el trabajo realizado, no es más que abrir el abanico a nuevas posibilidades de profundización en la temática de los jóvenes y la construcción política desde las instituciones barriales. De hecho, nuestro propósito desde un comienzo fue el de aportar a nuevos interrogantes, a no cerrar el texto, sino siempre a brindar alternativas a nuevas construcciones sobre el tema.

Partimos de la pregunta sobre las motivaciones que los jóvenes tenían para hacerse responsables de la comisión directiva del Club Social y Deportivo Nueva Aurora, pero en el recorrido fueron apareciendo nuevos interrogantes, que entendimos, eran coherentes y pertinentes a los fines de nuestro trabajo.

Por lo tanto, el contexto y las problemáticas, la construcción sobre lo político, el reconocimiento social, fueron motivo para la exploración.

Al mismo tiempo, damos cuenta que estos jóvenes son productores de sentido para el Barrio Parque en particular y para la sociedad en su conjunto, por lo tanto el cuestionamiento sobre la comunicación estuvo implícito durante todo el desarrollo, y explícitamente detallado en uno de los capítulos del trabajo.

A partir de nuestras inquietudes, fuimos al campo con la firme intención de explorar lo que allí acontece, entendiendo que ninguna de nuestras ideas podían estar acabadas sin primero interpelar ese espacio colectivo desde el cual estos jóvenes forjaron sus lazos y generan sus prácticas.

En un primer momento, pensamos en la recuperación del Club Social y Deportivo Nueva Aurora como título de nuestro trabajo, pero en cada una de nuestras observaciones, en cada visita al Club, en cada conversación con los jóvenes que son protagonistas del acontecer, fuimos cambiando el rumbo. Realizamos un viraje que desembocó, de forma convincente en la noción de transformación, como producto del acontecimiento.

Transformación que deviene, como ya hemos visto, en prácticas que se expanden por fuera de los límites propios del Club y se vuelven visibles territorializándose en el Barrio. Intentando generar, a través de actividades propuestas en conjunto con otras instituciones, nuevos arraigos al Club y al Barrio en general.

Pero esta transformación también está dada, por la reinterpretación de la institución que los jóvenes hacen, atendiendo a las nuevas demandas, ya sean las propias o las sociales, imponiendo una nueva construcción política donde el Club se brinda como espacio de

contención, de compromiso y de participación social. Constituyendo de esta manera, la figura del ser joven en un actor social que genera prácticas políticas desde una institución Barrial.

Pudimos dar cuenta de que las diferentes motivaciones que estos Jóvenes tienen en el plano singular, confluyen luego, en el plano colectivo en la participación social, ya que como escuchamos, los relatos giraron en torno a este objetivo que ellos tuvieron, siendo este, un desafío al principio, pero del cual se sienten orgullosos en la actualidad, ya que como bien lo expresaron varias veces: “llenaron el Club de gente”.

En definitiva, estos jóvenes fueron parte de un acontecimiento donde se afectaron, cooperaron y agenciaron nuevas realidades, para que el Club Social y Deportivo Nueva Aurora hoy sea una alternativa de lo posible.

BIBLIOGRAFIA

- Adorno, T. W. & Horkheimer, M. (1971). *Dialéctica del Iluminismo*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sur.
- Alasino, M. (2010). *Aniversario 70 años del Club Social y Deportivo Nueva Aurora*. [CD-ROM]. Rosario, Argentina.
- Arriete, M., Beltrán Bonilla, P., Lopez, G., Mazzino, G., Stabile, D. Tabare, J. (2015, julio 6) Una Aurora Rojiblanca. [Archivo de Video]. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=X4mua8hmKK8>
- Baczko, B. (1999) *Los imaginarios Sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión.
- Barbero, J.M. (1991). *De los medios a las mediaciones*. México: Editorial Gustavo Gili.
- ----- (2002). *Oficio de cartógrafo. Travesías Latinoamericanas de la comunicación en la cultura*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2004). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Bourdieu, P. (2001). *Poder, derecho y clases sociales*. [Archivo PDF]. Disponible en: <https://rfdvcatedra.files.wordpress.com/2013/02/pierre-bourdieu-poder-derecho-y-clases-sociales.pdf>
- ----- (2002). *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Argentina: Siglo Veintiuno Editores.
- ----- (2007). *El sentido práctico*. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores
- Castel, R. (2004). *La inseguridad social. ¿Qué es estar protegido?* Buenos Aires. Argentina: Editorial Manantial.
- Catoriadis, C. (2007). *La institución imaginaria de la sociedad*. [Archivo PDF]. Disponible en: <http://www.mundopdf.com/2015/12/la-institucion-imaginaria-de-la.html>

- Chaves, M (2005). *Juventud negada y negativizada: Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea*. Artículo de la Revista Última Década – Editada por CIDPA Centro de Estudios Sociales. Consultado en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362005000200002&script=sci_arttext
- Ciceri, Colombo, De Marchi, Mangini. (2014) *Dale la vuelta al barrio parque*. Trabajo Final de Voluntariado, en el marco de la Catedra: Seminario de Extensión, Ciudadanía y Voluntariado Social de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario. Rosario, Argentina.
- Couso, Luciano (2016). *Contar los muertos*. Rosario, Argentina. Redacción Rosario. Recuperado de: <http://www.redaccionrosario.com/nuevo/2016/05/02/contar-los-muertos/>
- Deleuze, G y Guattari, F. (2002). *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. [Archivo PDF] Disponible en: http://www.medicinayarte.com/img/deleuze_mil_mesetas_capitalismo_esquifozrenia_deleuze_guattari.pdf
- Grimson, A. (2011). *Los límites de la cultura*. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores
- Guber, R. (1991). *El salvaje metropolitano: a la vuelta de la antropología postmoderna, reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Legasa.
- Inauguran el destacamento policial de barrio Parque. (30 de agosto de 2010). El Ciudadano y la gente web. Recuperado de: <http://www.elciudadanoweb.com/inauguran-el-destacamento-policial-de-barrio-parque/>
- Irisarri, Patricio (2014). *Dos lecturas sobre el aumento de la criminalidad en Rosario*. Rosario, Argentina. Universidad Nacional de Rosario. Recuperado de: <http://www.unr.edu.ar/noticia/7635/dos-lecturas-sobre-el-aumento-de-la-criminalidad-en-rosario>
- La historia de cinco jóvenes de menos de 30 años que recuperaron un club de barrio. (31 de mayo de 2014). La Capital. Recuperado de:

<http://www.lacapital.com.ar/la-historia-cinco-jovenes-menos-30-anos-que-recuperaron-un-club-barrio-n446073>

- Lazzarato, M. (2006). *Políticas del acontecimiento*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Tinta Limón.
- Lyotard, J F (1991). *La condición Postmoderna. Informe sobre el saber*. [Archivo PDF]. Disponible en: <http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1KBWV3GHX-14QHSDf-321>
- Murillo, S. (2011). *El proyecto de una ciudad – empresa*. Disponible en: <http://espacioiniciativa.com.ar/?p=1572>
- ----- (2012). *La cultura del malestar*. XIV Congreso argentino de Psicología Los malestares de la época. Organizado por la Federación de Psicólogos de la República Argentina. Salta, Argentina.
- Prisión perpetua para un verdulero que mató a tres ancianos. (12 de diciembre de 2013). Clarín. Recuperado de: http://www.clarin.com/policiales/Prision-perpetua-verdulero-crimen-ancianos_0_1046295744.html
- Reguillo, R. (2000). *Culturas Juveniles. Formas políticas del desencanto*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI editores.
- ----- (2003). *Las culturas juveniles: un campo de estudio; breve agenda para la discusión*. *Revista Brasileira de Educação No. 23*. Disponible en: <http://www.cerpe.org.br/revista/23/01/0103.pdf>
- Robo, persecución, tiros y 3 detenidos en barrio Parque. (29 de diciembre de 2012). La Capital. Recuperado de: <http://www.lacapital.com.ar/policiales/Robo-persecucion-tiros-y-3-detenidos-en-barrio-Parque-20121229-0027.html>
- Rosario Directo (2014, junio 5). *Canal 5 Rosario –Rosario Directo – Rescatan el Club Nueva Aurora*. [Archivo de Video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=_FknpOwme7Y
- Se llevan 10 mil pesos de una casa de barrio Parque tras torturar al dueño con una picana. (07 de abril de 2015). La Capital. Recuperado de: <http://www.lacapital.com.ar/policiales/Se-llevan-10-mil-pesos-de-una-casa-de-barrio-Parque-tras-torturar-al-dueo-con-una-picana--20150407-0069.html>
- Somos Noticias Rosario (2014, Junio 2). *Club recuperado Jóvenes trabajan por el “Nueva Aurora”*. [Archivo de Video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=b_GcrGBOf5c

- Vasilachis de Gialdino, I. (1992). *Métodos Cualitativos I. Los problemas teórico-metodológicos*. Buenos Aires, Argentina: Centro Editor de América Latina.

ANEXOS

I. ENTREVISTAS

MISAEAL ALASINO PRESIDENTE DEL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO NUEVA AURORA

-N: ¿Por qué decidieron hacerse responsable del club en un primer momento?

-M: Voy a hacerlo en dos partes, voy tratar de hablar fuerte y claro, primero te hablo en termino personal y después te hablo en términos grupal porque son dos etapas distintas. Había una comisión que había tomado el club, creo que en el dos mil seis, dos mil cinco, o dos mil siete por ahí que tomaron las riendas de un club que venía con una comisión directiva ya con muchos años de trabajo, que había estado desde muchos años anteriores, que había estado muy involucrada en lo que fue el crecimiento del club, capas que no desde sus inicios, de su primera generación de mil nueve cuarenta pero si mediado de los sesenta, setenta en adelante, que sufre también todo lo que fue la etapa de los noventa, que sufre en la parte cultural, un espacio como el club de barrio que deja de ser usado, o que implica el neoliberalismo...

-N: el achicamiento del Estado y sus instituciones al mismo tiempo...

-M: más allá del achicamiento del estado ahí hay una cuestión que es cultural y que se impuso en la Argentina, si querés podemos hacer una lectura más profunda pero nos vamos a ir demasiado del tema. Ahí este grupo de la comisión se hace cargo, con gente también que estaba en comisiones anteriores, con gente joven en su momento de aproximadamente de cuarenta años, con ganas, hijos de socios del club, que también crecieron en el club haciendo actividades, y suman a trabajar para el club.

-N: De la comisión anterior me decís...

-M: Si esto es de la comisión anterior. Ellos ponen en prácticas un montón de cosas y ahí suman a algunos chicos que estábamos en el club, que ya veníamos de varios años, jugando al futbol, haciendo alguna actividad y que cada vez que se hacía un trabajo para el club, nosotros estábamos presentes trabajando, como hacemos hoy, la mano de obra que hoy el club no puede pagar, bueno nosotros estábamos ahí para hacer un vestuario, para pintar la cancha, para hacer todos los arreglos que había que hacer. Habíamos hecho un pequeño vestuario cuando jugábamos con el Tala, Urraca, Laureano, y varios chicos que estaban ahí, hicimos un pequeño vestuario donde ahora está el buffet, nosotros no teníamos donde cambiarnos y eso lo hicimos nosotros pintamos los bancos, pintamos todo, y como éramos el grupo más activo, nos invitaron a formar parte, eso fue en el dos mil nueve. Ahí yo me incorporo como vocal en el dos mil nueve, ahí estaba el Tala, más adelante lo llaman a Valentino, otro chico que se llama Pablo, también estaba uno de los profes del club que se llama Fideo, nos sumamos ahí, me dijeron ¿querés estar en la comisión?, para mí era una responsabilidad, yo tenía en ese momento veintitrés años, o veintidós, y digo bueno me sumo, arranque en enero del dos

mil nueve, me sume a las reuniones y fui viendo cómo se iba trabajando. Era otra la mecánica de trabajo, era menos gente la que se hacía cargo de las cosas, pero si era gente que lo que tomaba lo trabajaba bien, se trabajó más que nada lo que era la parte legal, y se avanzó bastante. En ese proceso, dentro de las discusiones que nosotros teníamos el fútbol era uno de los temas más importantes y era donde nosotros estábamos, bueno nosotros nos conocemos por fútbol, todo el grupo de la comisión o la gran mayoría, entonces cuando había problemas de fútbol nosotros éramos la referencia dentro de la comisión. En esos procesos de discusión que no pagan la cuota, no hay aporte de cuota de ningún jugador de fútbol, como trabajar el fútbol y cuál es el objetivo del fútbol de salón en el Club Nueva Aurora, entonces definimos formar una especie de grupo de trabajo sobre fútbol, ahí yo convoco a uno de los chicos, un pibe más chiquito que ahora no está trabajando más en el club, bueno se puso de novio y desapareció, armamos un método de trabajo para cobrar las cuotas del club, y cambiamos el sistema y pasó el fútbol a tener un aporte al Club, la primera vez que fútbol de salón le aportaba a las arcas del Club después de muchísimo tiempo, todos teníamos un número de socios pero no aportábamos al Club. A partir de ahí el fútbol le empezó a aportar el montón de las cuotas. Venía siendo un trabajo bastante ordenado y veníamos teniendo reuniones de sub comisión de fútbol, con el técnico de primera y otros profes de las inferiores, veníamos intentando trabajar, ahí estaba el Tala, y bueno el fútbol siempre fue el espacio donde nosotros discutimos lo que nos parecía importante, y dentro de este grupo la discusión era cómo tenemos que trabajar el fútbol, que es lo ideal para el fútbol del Club Nueva Aurora.

-N: ¿Esto fue antes de que se hagan cargo de la comisión directiva?

-M: Si, todo esto es antes

-N: En este sentido te pregunto entonces: ¿el fútbol empezó a ser lo más importante en cuanto a ingreso, a movimiento social?

-M: el fútbol siempre fue lo más importante, mantuvo la vida social del Club, sin el fútbol no se mantenía, yo me sume porque había fútbol sino no me sumaba.

-N: Si sacas el fútbol ¿crees que seguiría vigente este proceso en Nueva Aurora?

-M: Si, sigue, y ese es el gran logro. Pero también uno muto en el pensamiento, porque uno jugaba al fútbol, y cuando jugaba el fútbol era lo más importante, porque era dentro de las pocas actividades que había, la más importante, la que más gente sumaba al club. La motivación personal, era que hubo una comisión primero que nos convocó, pero también uno ya aportaba porque lo va mamando de la infancia y tiene mucho que ver el entorno familiar, yo eso lo valoro mucho porque es el entorno familiar el que te lleva a decir bueno, me hago cargo de las cosas porque hay que comprometerse y no puedes mirar para un costado, porque los veía a mis viejos. Éramos socios de provincial nosotros cuando éramos chiquitos, mi hermana patinaba y patín tenía una sub comisión donde no había mucha gente laburando, y mi vieja se incorporó, se sumó a la comisión y laburó, yo eso lo vi, tenía ocho años y mi hermana patinaba y mis viejos en todas las actividades que había ellos estaban trabajando, bueno eso uno lo ve de chico. También tengo a mis abuelos, mi abuelo materno militante político del partido comunista y mi abuelo paterno en su pueblo fundador de la escuela, muy vinculado a la sociedad de su

pueblo y trabajando en pos del futuro de ese pueblo, uno lo va viendo, uno no sabe, no se da cuenta, pero lo vas incorporando.

-N: Entonces podríamos decir que tu motivación personal tiene que ver con un legado familiar...

-M: Si pero la motivación personal es el cariño a un espacio, un lugar que te da algo que no me dio ningún otro lado, yo fui socio de Provincial, y en Provincial no me nació hacer nada, porque nunca me terminé sintiendo parte de Provincial, de hecho yo voy a Provincial y es un lugar que me genera un recuerdo, pero el lugar donde generé amistades es acá, entonces hay una doble cuestión, vos lo haces donde vos querés y donde tenés ganas de estar.

-N: En cuanto al grupo, vos ¿Qué crees que los motiva? ¿Qué es eso que vos decís, es un hilo conductor para hacernos responsable como grupo?

-M: esto último que te digo, el lugar que nos unió y el cariño hacia un lugar.

-N: ¿Existía una amistad entre ustedes antes de ser directivos del Club?

-M: con la Deno, la Luli, Melani, Maite, Candela, había un vínculo, siempre nos encontrábamos en el club, hacíamos cosas y salíamos, pero después hubo un momento donde se perdió un poco el vínculo, pero alguno de los chicos si lo mantenían porque el Barri, el Tala, Valentín, el Colo, al ser más cercanos en la edad y haber compartido la escuela y de más, siempre mantenían mejores vínculos de amistad que otros. Yo soy más grande y también tenía un grupo de amigos por fuera del Club, siempre mantenían mas ellos el vínculo que uno, pero sí, estaba todo bien, no había problemas, no nos habíamos distanciado. Si, estaba claro que había un compromiso con el Club, porque a medida que fuimos creciendo, íbamos queriendo hacer cosas en el Club, porque queríamos ver al Club de determinadas formas, y siempre discutíamos y las charlas nuestras era que queríamos como Club, digamos era el cariño hacia el Club la que a nosotros nos motivaba a querer hacer cosas, las ganas de querer también que Nueva Aurora en futbol de salón trabaje de esta forma y que esta forma tenía que ser lo mejor para Nueva Aurora, eso es lo que nos motivaba.

-N: En ese proceso ¿hay elecciones en el Club y la ganan?

-M: Si, se dan quiebres, no es que somos comisión directiva todos juntos porque fue un proceso natural, son difíciles esos procesos para que se den tan fácilmente. Esto se da en un contexto donde en esta sub comisión de futbol de salón termina generando un montón de conflictos muy fuertes, donde los que trabajábamos terminamos generando una ruptura en la forma de trabajar, porque no compartíamos la forma de pensar sobre como debíamos ver el futbol, y eso es lo que a nosotros nos une porque cuando íbamos viendo que yo tengo la misma forma de pensar que vos, pero no con él, yo me uno para trabajar con vos, eso se va forjando y así con un montón de cosas. Este fue uno de los temas, el buffet es otro de los temas, el gimnasio, porque hay asamblea...

-N: Pero ¿hubo un día de elecciones?

-M: Hubo un día de elecciones.

-N: ¿Había otra lista?

-M: Había otra lista, que era la misma gente que estaba del otro lado de fútbol de salón. Fútbol de salón marca a fuego al Club cuando el clima es malo, entrar al Club es tenso, hoy el clima es bueno, entonces en fútbol de salón no hay problemas.

-N: Esa gente que estaba antes ¿estaba inclinada a la postura que asumían ustedes o por el contrario tenían otros objetivos para el Club?

-M: En la lista no hubo cosas tan claras, porque gente que estaba en la otra lista nos dijeron: “nosotros en realidad estábamos pero no sabíamos que estaba pasando”, y gente con la que terminamos con la mejor, termina habiendo si, un distanciamiento personal con algunos pero no con todos, eso está más que claro, pero hubo temas particulares como el gimnasio que nos dividió y eso también fue fuerte porque dividió a los que estábamos dentro de fútbol, y nos dividió fuerte.

-N: Antes de las elecciones...

-M: Antes de las elecciones, igualmente nos volvemos a unir para las elecciones, porque nosotros sabíamos que pensábamos igual para trabajar, más allá de que ese tema puntual nos haya dividido, y que podía llegar a ser un punto en el cual a nosotros nos divide, pero en realidad siempre sabiendo que había otro grupo por fuera.

-N: ¿Cuál fue el problema del gimnasio?

-M: Lo de gimnasio era un compañero de fútbol nuestro, que lo estaba gestionando, y bueno como no venía funcionando bien, algunos tomamos una postura que era que no funcione más, como era un amigo y compartíamos plantel de primera, se generó una fuerte discusión. Él quería seguir y nosotros queríamos que haya otro gimnasio, que iba a ser para el club. Ese gimnasio que queríamos al final nunca vino, ahora hay otro. Si pienso hoy que pasa con ese gimnasio, yo me alegro que no haya llegado al Club, porque si estaba creo que perdíamos un montón de cosas en el Club y un montón de posibilidades de trabajo.

-N: ¿Crees que iban a imponer nuevas lógicas de trabajo?

-M: y... termina siendo así, es gente de afuera que viene toma el control de un lugar, en base a un posicionamiento económico que al Club lo beneficia, pero es como una tercerización de un espacio. En cambio, este gimnasio que tenemos ahora no, porque este gimnasio está ocupando un espacio, paga un canon para el cual nosotros pretendíamos eso de ellos. Lo que pasaba es que antes el gimnasio tomaba control de otros espacios, entonces sin tener el salón un montón de cosas que hicimos no la podríamos haber hechos, si ahí abajo estaba el gimnasio. Entonces bueno también son aprendizajes que uno tiene, también la práctica desde ese año para acá, si vos me decís, en ese momento qué decisión tomabas, y yo no tomaba esa decisión, yo hoy no tomo esa decisión, yo hoy la cambio, me arrepiento de haber tomado esa decisión.

-N: Bueno pero por suerte no se dio...

-M: no, no se dio, pero termina generando una ruptura interna que son lazos, y los lazos muchas veces cuando se rompen a veces no se reconstruyen, los lazos son lo más importante que tiene el Club entonces tenés que saber trabajarlos y muy bien. No es fácil cuando hay un Club en crecimiento, pasan cosas de por medio y por ahí es mejor

evitar algunas cuestiones, los lazos de amistad no mezclarlos, y no mucha gente sabe no mezclar esas cosas, porque yo si me puedo juntar con algunas personas a trabajar, y yo sé que a Martín a Santiago, a este chico Pablo, yo me puedo recontra putear y sé que está todo bien, porque al fin y al cabo es una discusión por un tema. Pero sabemos cómo pensamos y qué queremos del Club, yo me siento en una mesa y me re putee en estas cuatro paredes y sé que eso no va a arruinar mi lazo de amistad.

-N: En sus comienzos como comisión directiva ¿Qué dificultades encontraron? ¿Cómo fue la primera relación con los socios viejos del Club?

-M: Yo creo que lo que termina pasando es que nosotros, somos un grupo, en el momento yo tenía veintisiete, veintiséis años... dos mil trece... veintisiete, y el resto, que se yo el Barri tenía veinte dos, éramos todos pibes y veníamos con miles de ideas en la cabeza y era nuestra posibilidad de llevar adelante todo lo que nosotros queríamos, entonces venimos con una catarata de ideas en querer desarrollarlo y con unas energías y con unas ganas que nos volvía loco. Entonces llegamos y capas que no pensamos mucho e hicimos, hicimos, hicimos, hicimos, incorporamos un montón de actividades nueva, hicimos una cena de fin de año que fue sorprendente, porque de un día para el otro teníamos de cincuenta a doscientas entradas vendidas, y hubo un apoyo de nuestros amigos y vecinos del barrio que no sabíamos que íbamos a tener, y ahí estaba el apoyo del barrio y de los viejos socios, eso estaba. Pero, por otro lado, cuando nosotros agarramos la comisión agarramos en un contexto en el que éramos mirados por algunas personas que estaban adentro del Club, de reojo, y había algunas personas con las cuales estábamos trabajando dentro del Club con la cual no compartíamos la forma de trabajo. Lo de este chico que te comentaba que estaba trabajando en el Club, y que nosotros ya veníamos distanciado por la forma de pensar el fútbol de salón, entonces dijimos “listo”, ahí ya hubo una diferencia, una complejidad y en la que tomamos determinaciones, “termina de trabajar, termina el año”, porque también están los socios de por medio, porque nosotros asumimos el primero de noviembre de dos mil trece, y teníamos noviembre y diciembre, que son épocas claves del fútbol, de los torneos. Luego, se da un problema con la comisión anterior, lo que nos pasa es que empieza a haber alguna diferencia, porque nosotros empezamos a manejar por ahí, en términos más... terminamos en medio de una cuestión mediática muy grande, en base al trabajo desarrollado, pero también a un discurso nuestro, que era realmente de orgullo en torno al trabajo que nosotros hacíamos, y terminamos envuelto en... como si hubiésemos sido salvadores totales de un Club, que fue mal tomado por la gente que estaba antes en la comisión, y hubo gente que termino ofendida con nosotros, sobre todo porque estábamos en la comisión anterior.

-N: En consonancia con esto último que me decís, ¿ustedes creen que hay una recuperación del espacio? ¿Creen haber recuperado algo que estaba perdido o quizás abandonado en el Club?

-M: Mira, yo creo que... no sé si es recuperado, la palabra recuperado es como que antes había “esto”, yo no sé lo que había antes honestamente, real, si sé que había un montón eventos que convocaban un montón de gente, pero yo no sé cuánta gente iba al barrio todos los días, yo no sé eso, no te lo puedo garantizar. Sí sé que nosotros tomamos una mecánica de trabajo y de identificación con el Club que hacía mucho

tiempo no se daba por lo menos, si se dió y seguramente se haya dado y haya estado, pero en los años que yo estaba en el Club, en los términos en que nosotros nos manejamos y a la magnitud a la que llegamos y a lo que logramos, eso no se daba. Nosotros entregamos, el año pasado, en la fiesta de fin de año cuatrocientas medallas a los deportistas del Club, teníamos cuatrocientas medallas hechas para entregarlas, y eso no se daba antes, entonces yo creo que nosotros hemos logrado cosas que antes no estaban, eso sí por lo menos, hemos generado un lazo social dentro del Club y también por fuera, porque hay actividades que se hacen por fuera, que están relacionadas al Club que antes no estaban o que estuvieron y recuperamos. Patín carrera estaba, dejó de estar y ahora vuelve a estar, hándbol no estaba y tenemos hándbol, béisbol no estaba y tenemos béisbol, patín artístico se venía trabajando, tae kwon do se venía trabajando, pero le dimos un impulso también a tae kwon do y al profe de tae kwon do nuestro que trabaja mucho y que vincula mucho con el Club, y las distintas actividades. Tratamos de visibilizar, y nosotros creo que visibilizamos mucho, y hay una diferencia que sí reconozco que no se venía dando antes y que no sé si en algún momento de la vida a Nueva Aurora le pasó de organizar estas cosas, la verdad no lo sé y si se daba antes buenísimo pero yo no creo que se hayan hecho, que es trabajar en conjunto con las distintas organizaciones del Barrio eso nunca se dio, de lo que yo recuerde y lo que yo vi. Yo me crié en este barrio, desde los dos años que viví en este barrio, hasta hace tres años que me mudé, yo me crie acá, y nunca vi actividades así, y nosotros hicimos actividades con la escuela República de Bolivia, con la Biblioteca Franzini Herrera, con otra escuela que se llama la Guido Spano. Hicimos actividades en la que nosotros cortábamos la calle y estaba la calle ocupada para una actividad de una obra de teatro, para un carnaval, cortamos la calle a la noche y la gente se quedó en la calle hasta las doce de la noche, en la puerta del Club y antes también se cortó en la puerta de la Biblioteca y creo que es una necesidad de los vecinos del barrio por recuperar el amor propio por el barrio, porque también se da en un barrio que por las generaciones que vivieron acá, hubo una renovación de las personas, hubo casas que quedaron vacías que se vendieron, hubo gente nueva externa al barrio que vino a vivir al barrio y que no está acostumbrada a la vida de este barrio, que no conoce el barrio y no sabe que pasa en este barrio o que pasaba antes. La gente que estaba es la gente que vió su formación, este es un barrio de viviendas sociales, de viviendas de trabajadores que se formó con esa gente y esa gente misma que vino a vivir formó los clubes, formó las instituciones, la escuela el Club Barrio Parque, que es el que tiene la Biblioteca y el Club Nueva Aurora, Clubes que eran grandes, el Club Barrio Parque era enorme, tenía cancha de tenis, fue desapareciendo, se fue perdiendo y el Club Nueva Aurora, que nunca tuvo un tamaño tan grande, pero que fue siempre creciendo en base al fútbol. Nosotros hoy lo que hicimos fue recuperar la vida social, y el vínculo del Club Nueva Aurora con las instituciones y tratar de movilizar a la gente del barrio a que vaya al Club, que hicimos nosotros no esperamos que venga la gente al Club, la fuimos a buscar, fuimos a repartir volantes casa por casa, todo eso hicimos.

-N: ¿Conoces casos de otros Clubes que hayan tenido este tipo de recuperación de la cual me hablas al final?

-M: Conozco otros clubes, por ahí no los palpe tan de cerca, pero conozco otros clubes donde hubo gente que se hizo cargo, conozco otros casos de recuperación que están acá cerca, el Club Godoy que es una comisión que asumió hace muy poco y es un Club que

es mucho más grande que el nuestro y lo está trabajando un grupo de jóvenes con muchas pilas, con muchas ganas, conozco El Federal y El Luchador, pero son procesos muy distintos.

-N: ¿Qué diferencias y similitudes encontrar entre estos Clubes y Nueva Aurora?

-M: Lo que pasa con El Luchador es que es una institución muy importante en su territorio y nunca dejó de tener la gente yendo, ahí hay una gran similitud, y también se da una disputa de poder sobre cómo trabajar en el Club, se da de que hay un grupo también de jóvenes que lo toma y lo trabaja, pero está muy vinculado también a la militancia política, ajena al Club, que yo lo considero ajena al Club, y que está atravesado por un accionar militante que es totalmente válido y está muy bueno que un grupo político tome un espacio, sobre todo si están vinculado a esa institución y siempre estuvieron vinculados a esa institución. El luchador, tiene un poco de las dos cosas, gente que era de ese espacio y gente que era de ese espacio que estaba militando políticamente en otro lado y que al ser de ese lugar llevaron gente, es totalmente válido, pero nunca me resultó a mí, yo milito en el partido socialista... y recuerdo gente del partido que me dijo... te parece si hacemos “esto” en el Club, y yo nunca le di lugar a eso, porque yo no quería que se identifique al Club con el partido, yo soy militante del partido, pero en el Club tiene que trabajar la gente del Club y del lugar, y hay clubes que yo me enteré, el Francisco Godoy es uno de los clubes que más allá que hay gente del barrio que lo está trabajando, y que hay gente que viene de afuera. Recuerdo haber charlado en una actividad sobre clubes que se hizo en el consejo municipal, de una chica que tenía ganas de trabajar socialmente y se vinculó con una agrupación política y se fue a trabajar al Club. Yo creo que son esas pequeñas cosas que lo de Aurora para mí tiene más valor, porque no es que lo otro no se real o no sea sincero, sino que por ahí pasa por otras motivaciones.

-N: ¿Consideras que lo que hacen en Nueva Aurora es parte de una práctica política?

-M: Si, Mía y de todos mis compañeros

-N: ¿Cómo definís a esa práctica política dentro del Club?

-M: Nosotros cuando nos juntamos, una de las primera reuniones que tuvimos fue en una mesa que esta acá al lado, y allí nosotros definimos ideológicamente que club queríamos, y sabíamos que Club queríamos porque lo veníamos charlando, así y todo nos sentamos a decir “bueno... ¿hacemos una lista? ¿Nos presentamos a elecciones? ¿Realmente vale la pena esto? ¿Qué haríamos?”, ahí nosotros nos dimos un proceso de discusión ideológica hacia donde queríamos que vaya el Club. Al ser un pequeño grupo el que primero se juntó, estábamos convencido de que podíamos convocar a otra gente porque pensamos igual, íbamos a salir a buscarlo porque si no, no salíamos, y bueno lo hicimos, llegamos a un acuerdo, y salimos a buscar... son grandes ejes de trabajo, son líneas de trabajo que eran más o menos lo que yo te vengo contando, llenar de vida social, vincular con el territorio. Es una práctica política porque tiene un marco ideológico.

-N: En cuanto a la organización ¿Cómo está conformada la comisión?

-M: Como marco históricamente el estatuto, nosotros tenemos Presidente, Vicepresidente, Tesorero, Pro-tesorero, Secretario, Pro-secretario, cuatro vocales titulares, cuatro vocales suplentes, dos revisores de cuentas titulares y dos revisores de cuentas suplentes. Eso es lo formal del estatuto que marca una comisión directiva, después lo que nosotros hicimos, fue abrir la jugada, en una movida política nuestra para que las personas que figuren en la primera comisión para presentarnos a elecciones tenían que tener determinados nombres y no otros, nosotros sabíamos que con determinados nombres no íbamos a ganar las elecciones. Ahí fue otro debate que nos dimos, y el valor de la palabra fue clave, cumplir la palabra de bueno “ustedes no están en la lista pero van a formar parte de las decisiones que se tomen en las reuniones y no van a dejar de estar” ese fue uno de los dolores de cabeza que nos llevó, pero era interno no era con la gente de afuera, y lo pudimos sobre llevar porque hubo buena voluntad de todas las partes, más allá que de que hubo momentos en los que el tema siempre surgía, y hubo que volver a discutir algunas cosas, pero hoy en día habiendo renovado, esta gente con la que nos habíamos comprometido que en la siguiente lista van a estar adentro, y están adentro. El valor de la palabra, esto que yo te decía, el tema de los lazos y lo importante que es hay que valorarlo y en ese valor la palabra es clave, es uno de los valores que uno debe tener en la vida en cualquier ámbito, pero a veces esos valores fallan.

-N: ¿Cuáles son los espacios de participación donde toman decisiones como comisión directiva?

-M: El órgano máximo de decisiones del Club es la asamblea, eso lo define el estatuto, hay asambleas ordinarias y asambleas extraordinarias, las extraordinarias son aquellas que son llamadas por una determinada cantidad de socios, o la misma comisión directiva llama a asamblea extraordinaria, y la ordinaria es donde se aprueba balance y donde se renuevan autoridades, cada dos años se renuevan autoridades, las autoridades son las que trabajan en el día a día, y según el estatuto hay reuniones mensuales donde nosotros marcamos líneas de trabajo, tratamos de marcar líneas de trabajo, no todo es tan lindo. Nosotros inicialmente nos organizamos en sub comisiones, pero no nos funcionaron, y ahora retomamos esa idea, de trabajar en sub comisiones o cómo dar tareas de trabajo a los distintos miembros de la comisión, ahí marcamos, cada tarea tiene que hacer esto, esto y esto, pero cada uno agarra ese tema y lo desarrolla, lo profundiza y avanza en ese trabajo.

-N: ¿Cómo se sustentan económicamente?

-M: Con la cuota de los socios, tenemos concesionado al buffet del gimnasio y con actividades que nosotros hacemos, que son tres durante el año, el carnaval, la celebración de aniversario y la fiesta de fin de año que es la entrega de medallas. También hemos hecho sobre todo este año algunos eventos donde alquilamos el club, se hicieron un par de fiestas de cerveza artesanal y algún evento más particular que nos genera también un ingreso extra, pero eso no está marcado en nuestro calendario, no lo consideramos en el día a día, nos genera un ingreso extra que a nosotros nos permite hacer alguna pequeña obra.

-N: ¿Te consideras dirigente de la institución?

-M: no, no me considero dirigente.

-N: ¿Por qué?

-M: Yo ante nadie me presento como presidente del Club, yo soy socio. Ya voy a estar atravesado toda mi vida para formar parte del Club y sé muy bien que de acá a un año y medio sigo siendo el presidente y de ahí dejo de serlo, pero eso no significa que uno va a dejar de trabajar para el Club, uno va a estar siempre presente, si creo que uno genera referencia. Pero si a veces me dan ganas de formarme como dirigente.

-N: ¿Crees que el Club te brinda ese espacio de formación?

-M: Si el Club me da esa formación, y a veces me da ganas de aprender de gente de afuera también, hace poco me mandaron un mail donde me invitan a hacer una actividad, una formación de una facultad que capaz que me pueda servir a mí para años futuros, sé que de acá a dos años dejo de formar parte de la comisión, pero no significa que después no pueda volver, con algo más aprendido.

-N: ¿De qué manera se comunican entre ustedes?

-M: Lo que nosotros hacemos son reuniones de comisión directiva, tenemos un grupo de WhatsApp, que lo creamos ni bien nos formamos como comisión, nosotros definimos que el espacio de WhatsApp sea un espacio de información, definimos cuando nos reunimos y todas las decisiones que nosotros tomemos va a ser en una reunión, todos juntos cara a cara e ir debatiéndolo. El grupo de WhatsApp es el espacio de difusión, termina siendo el canal de comunicación que nos vincula más rápido y más fácilmente a todos, ósea que todos tenemos esa dinámica de WhatsApp, salvo que algunos por ahí les cuesta un poco contestar los mensajes.

-N: ¿Hay un modo de comunicación excepcional salvo WhatsApp para ciertos eventos importantes?

-M: No, cuando hay que definir es siempre cara a cara o por teléfono cuando hay que definir por cuestiones de urgencia, por ahí cuando decís “no viene la banda, ¿Qué paso?”, se hace una llamada telefónica para eso.

-N: ¿Crees que es importante la comunicación dentro del grupo?

-M: No somos un grupo tan grande, y nunca lo pensé en esos términos, con el grupo de WhatsApp y como venimos no estamos teniendo fallas tan grandes en la comunicación. Por ahí si esta lo humano de que muchas veces hay cuestiones que no terminamos de informar bien o no las informamos, que hay que trabajarlas, de decir “che es muy importante de que estemos todos al tanto de todo” y que a nadie se le pase, lo que pasa es que muchas veces hay errores humanos que no es que sea mal intencionado, cada uno está en su vida y hacemos esto con la mejor, pero bueno a veces cometemos errores, el error humano es un factor que es inevitable.

-N: ¿Errores de que tipo?

-M: como “me olvide de decir algo” o “arregle y comunique algo mal a un externo de la comisión y ese externo lo trasmite a otra persona de la comisión” cosa que nos ha

pasado últimamente, no es lo que habíamos definido se transmitió mal y bueno son cosas que pasan.

-N: ¿Cómo informan al Barrio de las actividades?

-M: Tenemos dos vías de comunicación en la redes sociales, Facebook y twitter, y ahora hicimos una cuenta de Instagram que vamos a darle más difusión, pero es nueva así que cero publicaciones. Después el tema del volante bajo puerta y pegados en las esquinas, en comercios pero eso en menor dimensión, en el kiosco que está en frente de la escuela, en la escuela misma, hemos pedido permiso a la directora y hemos panfleteado a los alumnos y algunos profesores han tomado el trabajo particular y personal de ir a volantear a distintas escuelas de la zona. Mucho cara a cara, y hay una revista en el Barrio en la cual hacemos publicaciones, una revista mensual.

-N: ¿hacen alguna evaluación de la comunicación que se tiene con los socios y vecinos?

-M: Si, igualmente creo que lo que nosotros evaluamos respecto de nuestras actividades, y lo que más define nuestra convocatoria, es como trabajamos esa convocatoria, no en términos de difusión de volantes o demás, sino que en los tiempos que nosotros nos damos para trabajar dentro de nuestras actividades ese evento particular. Por ejemplo, nosotros pasamos de doscientos cincuenta deportistas en la fiesta de fin de año del dos mil catorce a cuatrocientos en el evento de fin de año dos mil quince, ¿ahí que vemos? Un aumento en la cantidad de deportistas que tenemos nosotros, que es un crecimiento que se da en base a este trabajo nuestro del año, dos mil quince fue mejor porque dos mil catorce fue mejor, en el trabajo nuestro y pudimos incorporar, ahí hay un crecimiento. Ahora nosotros hicimos la fiesta de carnaval este año, el diez, once de febrero que tuvo por lo menos cuatrocientas cincuenta personas, lo hicimos con la murga la Cotorra que está ensayando en el Club, el año pasado hicimos el mismo evento, pero lo hicimos nosotros, y lo hicimos a principios de marzo y la convocatoria fue similar pero la hicimos nosotros solos. Evaluamos que en la de este año había mucha más gente convocado por la Cotorra que por nosotros entonces evidentemente no pudimos tener el tiempo que nosotros pretendemos de convocatoria con la gente nuestra, porque lo hicimos mucho más temprano, porque nuestras actividades arrancan en febrero, y también el tiempo personal, ya que también enero es un mes de descanso para muchos de nosotros y al estar tan encima de enero no nos dimos el tiempo de hacer una difusión correcta entre la gente nuestra del Barrio, creo que tiene mucho más que ver, ahí va el término que para mí si es político, porque es político en la convocatoria, cuando nosotros convocamos y como estamos haciendo la convocatoria... porque la política es difusión, más allá del volante y demás. Sí, la gente lo puede llegar a ver, ahora sin el otro trabajo político, si no le llegaste previamente, capas que ese volante así como paso por debajo de la puerta va al tacho de basura.

-N: ¿Te interesaría trabajar con nuevos modos de comunicación?

-M: Nosotros, estamos repensando todo el esquema de comunicación, y le queremos dar un empujón mucho más grande, primero tenemos que desarrollar todas las herramientas actuales que nosotros tenemos y desarrollar un esquema de funcionamiento que capaz que ahora se me ocurre que venimos hablando tanto de la

relación con el territorio, capaz que nosotros tengamos para no tener que hacer el bajo puerta constantemente, armar un esquema con la biblioteca y con la escuela y decir “che, bueno vamos a pedirle a todos los comercio que nos brinden un pequeño espacio en el cual pegamos el cartel ahí y lo ve todo el mundo”. En realidad es algo que yo tenía en la cabeza para el Club, pero lo tenés que pensar para todo, no te tenés que cortar solo. Una de las cosas que queríamos hacer era la revista del Club Nueva Aurora, pero si hay una revista de Barrio Parque yo no me voy a poner a sacar otra revista del Barrio, yo voy a trabajar con vos, eso se articula.

-N: Ya que estamos hablando del Barrio, en un contexto donde los vecinos denuncian casos sobre hechos delictivos, un Barrio que según comentaron algunos vecinos se encuentra aislado por el Parque y el Cementerio, un Barrio que no encuentra jurisdicción policial, que exigió un destacamento para mayor control. En este contexto ¿Crees que el Club puede influir de alguna manera en esta problemática?

-M: Yo no comparto lo que dicen algunos vecinos de que es un barrio aislado, ni a palos es un Barrio aislado, sí creo que los medios de comunicación y de transporte podrían ser mayores, porque venir acá al Barrio o irte a determinado lugar, por ahí no llegas si no te tomas dos bondi, pero aislado no está, sí esta medio escondido detrás del Parque y del Cementerio. Si creo que el Club aporta porque cuando nos propusimos hacer la actividad en la calle fue con esa idea, lo hablamos con el presidente de la biblioteca y el presidente de la biblioteca tiene la misma idea. Nosotros charlamos en torno a la inseguridad y hay distintas corrientes dentro del Barrio sobre cómo tratar este tema, están los vecinos de Barrio Parque en alerta que toman una actitud más gestionadora con el Estado, de pedir el destacamento, de juntarse con el jefe de la comisaria, de hecho repartieron muchos volantes que decían “los vecinos de Barrio Parque en alerta, estamos mirando, estamos atentos y vamos a denunciar”, que era una buena medida comunicativa, que si había algún delincuente en la calle lo veías y bueno mal que mal estaba ahí atravesado de que podía pasar algo y todos los vecinos estábamos unidos en una práctica, un poco mentira porque a mí me robaron en la puerta de la casa de Santiago, porque me desencontré, hablando de comunicación. Yo me vine a la casa de él y él se vino acá a mi casa, y en la puerta de su casa me chorearon, bueno son cosas que pueden pasar. Pero un espacio abierto, siempre un espacio con vida y funcionando, para mi dificulta el robo, donde hay mucha gente es más difícil, pero creo que son aportes pequeños, la realidad de la delincuencia está atravesada por otras variantes, en la puerta del Club se han dado robos, a Pablo le robaron la bicicleta saliendo del Club, y hubo momentos en que nos dimos cuenta que en la puerta del Club iba a haber un robo y la gente se dio cuenta y entró al Club y zafó del robo por eso, cuando el espacio está abierto y hay vida por ahí zafas. Son aportes mínimos pero tiene que ser un aporte de todos para cambiar las cosas. Las actividades en la calle, también ayudan a que la gente se anime a estar en la calle y no que se guarde, igualmente pasó en todas las épocas, hay una canción que se llama “los desaparecidos” de los Cadillacs que habla de que la gente estaba mirando la telenovela y nadie miró para afuera, siempre pasó eso, pasó antes y tiene que ver con otras cuestiones, puede ser un aporte pequeño, pero no deja de ser por lo menos una actitud ante esa situación, de salir más para afuera, no tenerle miedo y el miedo se huele siempre, se huele.

-N: Hay un discurso que está presente en el colectivo que expresa una juventud estigmatizada, subestimada en sus prácticas, que es el discurso sobre la juventud perdida ¿Qué pensás de ese discurso en relación con las prácticas que llevan adelante en el Club?

-M: Una de las frases que dijeron cuando nosotros asumimos, no sé si el Barrio la escuchó, es que nosotros nos queríamos llevar puesto todo por delante, y creo que era más fruto del desconocimiento, había desconfianza que se da por la falta de conocimiento, igual ese discurso es histórico y de siempre, siempre la juventud estuvo perdida, y creo que hoy más que nunca hay mucho más diferencia entre los mayores y los jóvenes porque las tecnologías profundizaron a esas diferencias. Yo hoy me siento muy distinto a los más pibes, y es más difícil llegar, porque las tecnologías cambiaron las formas de relacionarnos y para mí está más difícil que nunca ese vínculo, creo que fortalece ese discurso, sobre todo en los que no quieren abrir la cabeza, porque también cambian las formas de trabajo, porque hay muchos jóvenes que trabajan en base a tecnologías y los grandes no lo van a entender nunca, entonces ese discurso está en la medida en la que no se abra la cabeza.

-N: ¿no existe, de parte de ustedes, una contra respuesta a ese discurso?

-M: yo no te podría contestar eso, no sé cómo lo ven de afuera, para mí no porque no llevamos ese discurso nosotros.

-N: ¿Se sienten reconocidos por el Barrio?

-M: A mí me han parado y me han felicitado por algunos eventos, igual cuando te sentís más reconocido es cuando la gente está en los eventos y ahí yo me pongo contento, lo más lindo es eso, que te paren y te lo digan también está bueno pero lo mejor es cuando están adentro.

-N: ¿Sentís que sos parte de un Club ejemplo?

-M: No yo siento que no somos un ejemplo, porque creo que seríamos ejemplos si tuviésemos resueltas un montón de cosas que no tenemos resueltas.

-N: ¿Qué significa el Club para vos?

-M: No sé, es fuerte porque te marca, porque las cosas que vivís ahí adentro son difíciles, la he pasado muy bien y la he pasado horrible, haberme ido muy mal de algunas asambleas, algunos encuentro que fueron terribles. Pero también tengo el recuerdo de haberme ido a Misiones para representar al Club, siendo nada, incluso estando ahí nos dimos cuenta de lo nada que éramos, de lo lejos que estábamos de ese ámbito real, y lo hicimos con los pibes, viajamos y lo conocimos en Misiones con mil personas mirando un partido de futbol contra el dueño de casa, son cosas hermosas que vivís, son experiencias muy lindas y también hay experiencias muy triste, pero bueno forma parte de la vida, es parte de tu vida, es eso.

ENTREVISTA A SANTIAGO VALFOSCA. VICEPRESIDENTE DEL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO NUEVA AURORA

-N: ¿Cómo fue tu vinculación con la comisión directiva del Club?

-S: yo arranque en la comisión directiva en el primer mandato del 2013, antes había muchos amigos míos que estaban en comisiones directivas y siempre me informaban cosas, yo estaba al tanto de muchas cosas que pasaban, pero siempre estando afuera, yendo a colaborar en algunos eventos pero no más que eso, nuestra llegada al Club fue más que nada porque la gente que estaba en la comisión directiva anterior había cumplido un ciclo, ellos mismo lo reconocieron, que no daba para más seguir, por cansancio y varias cosas más, que habían hechos cosas muy valorables por el Club. Después había parte de la comisión directiva que se iba a quedar, que fue la que formo otra lista, y la verdad que con esa gente no compartíamos muchas cosas, desde formas de manejar el Club, según nuestro punto de vista era muy informal y no eran claros los manejos que tenían, sobre todas las cosas, entonces ahí fue cuando nos reunimos con los chicos, algunos que ya estaban en esa comisión directiva como Misael, que es el presidente ahora, y nos juntamos para ver que hacíamos, si dejábamos el Club en manos de esta gente o íbamos a intentar manejarlo, de qué forma que pretendíamos para el Club, eso al principio fue muy complicado porque a lo mejor no teníamos las cosas muy en claro, siendo muy chicos nos enfrentamos ante una situación en la que no sabíamos que hacer, que proyecto, que queríamos para el Club, que objetivo final, porque yo creo que cada uno tiene un ideal de Club, y cada uno tenía su ideal, ponernos de acuerdo a ver a donde queríamos llegar, cuál era el objetivo principal, bueno llevo mucho tiempo pero decidimos involucrarnos en esto y fueron las primeras elecciones del Club que por suerte las ganamos.

-N: ¿Cuál fue la motivación que sintieron para hacerse cargo del Club?

-S: Fueron varias, una es que veíamos que la comisión directiva anterior por el cansancio que tenía dejó venir un poco abajo el Club, no tenía mucha vida social y nosotros, en mi caso por lo menos voy al Club desde los siete años, no me gustaba ver al Club vacío como estaba, entonces una de las motivaciones que tuvimos era llenar el Club de gente, ver de qué forma hacer para que el Club tenga vida, en cuanto a actividades, eventos o lo que sea. Otra de las motivaciones era no dejarle el Club a otras personas que para nosotros no eran cien por ciento transparentes que fue un momento duro porque era gente del Club, y gente que en muchos casos teníamos muy buena relación, en otro no, pero fue un momento duro porque nosotros tuvimos que hacer una estrategia política para poder ganar las elecciones, porque la mayor parte de la comisión directiva anterior nos apoyaba a nosotros, la que no nos apoyaba es justamente la que se dividió y decidió formar la otra lista. Ahora, ese apoyo que teníamos dependía de algunos nombres que tenía nuestra lista, y esos nombres que parte de la comisión directiva anterior no querían que estén para apoyarnos, era gente de nuestra confianza también y sabíamos que era gente de nuestra confianza, era gente muy querida y que te podía llegar a mover mucha gente. Te explico, la comisión directiva anterior nos apoyaba, la parte que se dividió y quiso formar la otra lista fueron más que nada vocales, gente que se fue sumando después no era justamente la base de esa comisión, a

nosotros la base de la comisión directiva anterior nos apoyaba porque nos conocía a muchos de nosotros ya sea del Club y del Barrio, y sabían cosas en las que se fijaban ellos por ahí por ser más grandes, que venimos de buena familia, buena gente cosas así, y nos bancaban. El tema es que en el Club hace varios años, no se decirte bien el año, creo que dos mil once por ahí, hubo un inconveniente muy grande por el tema del gimnasio, que lo tenía una persona que no lo estaba administrando bien y bueno hubo muchos inconvenientes, lo cual llevo a dividir mucho al Club y por eso mucha gente dejo de ir al Club, eso es un punto importante, si bien no había la cantidad de gente y actividades que hay ahora, pero había movimiento, después de eso, como mucha gente vio que el Club estaba medio dividido, se alejó un poco.

-N: ¿De qué manera se manifestaba esa división?

-S: Esta persona que estaba en el gimnasio influía mucho, es una persona que va de toda la vida al Club, que todo el mundo lo quiere, y si bien no estaba manejando bien al Club, había caso por ejemplo, de padres que dejaban al chico en el Club porque estaba él y que cualquier cosa el avisaba, la comisión directiva anterior trajo un proyecto de un gimnasio que realmente para el Club era realmente superador, era sin dudas muy bueno, pero el Club tiene esta parte de lo social que iba a perder. Por eso fue la división muy grande, al punto que casi se llega a un juicio con esta persona, hubo abogados de por medio, carta documento, fue un momento muy feo.

-N: En aquel momento cuando se formalizan como comisión directiva ¿Qué relación tuvieron con los socios del Club?

-S: nosotros tuvimos buena relación, nos apoyaron bastante, después a lo mejor, ni bien asumimos hubo un par de decisiones que no gustaron, más que anda una nota en el diario La Capital que salió, que sin duda dio para una seria de mal entendidos, que trajeron un par de problemas, porque justamente lo que te remarcaba hace un rato sin ir más lejos, la comisión directiva anterior a nosotros nos dejó una base muy importante de trabajo, y en el diario La Capital lo primero que salió en la nota es que nosotros recibimos un Club fundido prácticamente, y eso en un Barrio tan chico como este, y un Club tan chico como este, impacta mucho una nota en La Capital que sale en primera plana.

-N: ¿Crees que hay una lucha de poder con esas personas que se sintieron afectadas?

-S: Yo creo que estaban dolidos, porque esa gente a nosotros nos había apoyado, nosotros le tenemos mucho respeto a esa gente, creemos que hicieron mucho por el Club.

-N: ¿Los comentario de esa nota fueron reales o fue el diario el que tergiverso el mensaje?

-S: No, vos imagínate ¿Cómo hace para salir en la primera plana de La Capital el Club Nueva Aurora?, fue toda una jugada, que se ve que no tenían evidentemente que poner e inventaron un par de cosas, no solo eso, salió que nosotros habíamos echado a la barra de Newell's del Club, cosa que nos trajo problemas, nunca hubo un inconveniente real, pero si hubo llamados telefónicos bastante ásperos, no fueron lindos momentos, y se dio

todo junto porque teníamos ese problema y encima a las personas que teníamos anteriormente en la comisión que nos dijeron “como van decir esto”, y como hacemos para explicarles que realmente no dijimos eso nosotros, fue muy difícil hasta que realmente volvieron a tener confianza en nosotros, pero por suerte ahora recuperamos la relación con esa gente, al punto que vienen a cada evento que organizamos en el Club y nos tienen mucha confianza.

-N: Oscilas entre que el Club tenía una base desde la cual ustedes lo hicieron crecer, que era anterior a ustedes. Pero al mismo tiempo me decís que ustedes tenían que lograr llenar el Club, que le faltaba vida social y se estaba estancando ¿Podrías aclararme un poco esta cuestión?

-S: Según mi punto de vista, el logro más grande que tuvimos nosotros fue en cuanto a lo social, que logramos acercar la gente al Club que era uno de nuestros objetivos.

-N: ¿Crees que hubo una recuperación del Club?

-S: Yo no lo llamaría recuperación, el Club no estaba ni fundido, ni devastado, ni mucho menos, ósea no fue una recuperación, fue un crecimiento en cuanto a lo social importante, y que a lo mejor ellos no lo pudieron hacer por el desgaste que le llevo acomodar el Club desde la otra parte, desde lo económico, el tema de papeles, organizar todo, ellos sí tuvieron que enfrentarse a otras situación que a nosotros no nos tocaron vivir, pero recuperación para mí no fue. Pero por eso te digo, partiendo de esta base que ellos nos dejaron fue mucho más fácil, a nosotros nos tocó la parte más linda, porque teníamos todo más o menos acomodadito, siempre faltan cosas obviamente, siempre te encontrás con sorpresas, que no era tan fácil como te lo imaginas desde afuera, pero a nosotros nos tocó ver cómo hacer para traer la gente al Club, que no fue fácil, pero quieras o no ser gente del Barrio, chicos que todos nos conocían, yo desde el principio note que la gente nos aceptó enseguida y se nos acercó como para darle una mano al Club y para apoyar esa iniciativa, eso sumo muchísimo.

-N: Esta participación social de la que me hablas ¿se está logrando sostener en estos momentos?

-S: Se sigue sosteniendo, lo vemos en cuanto a las actividades, nosotros cuando llegamos al Club, había doscientos socios, ahora hay quinientos y pico, y eso lo logramos llenando al Club de actividades deportivas, se nos acercan profesores a ofrecernos servicios, para dar actividades o para hacer eventos, cosas que antes no pasaba o lo teníamos que salir a buscar nosotros, ahora tenemos esa suerte, antes teníamos que salir desesperados a buscar, “que podemos poner en este horario, en el salón que actividad podemos poner”, ahora la verdad es que es todo mucho más fácil, no sé si es que la gente nos conoció o qué, pero se acercan ellos a ofrecerse, al punto que le tuvimos que decís a un montón de profesores que no porque no teníamos más lugar en el salón. En las actividades siempre el número se mantiene, en los eventos que hacemos, tanto la fiesta de fin de año, carnaval o aniversario del Club, siempre la gente del Barrio responde muchísimo y viene en muy buen número.

-N: ¿Conoces otros Clubes con un proceso similar donde jóvenes se hacen cargo de la institución?

-S: Si, conozco uno porque tengo amigos, que es el Club La Carpita, les toco pelearla mucho más, tuvieron un poco más de suerte en algunas cosas, no es menospreciar su trabajo ni mucho menos, sino porque justamente yo lo hablo con ellos, que por el Barrio en el que están ubicados tuvieron acceso a otro tipo de planes que lo llevaron a poder hacer un montón de obras, y queda como mucho más expuesto el crecimiento, porque siempre una obra es para toda la vida en el Club, imagínate que es mucho más visible, pero sin dudas que el laburo de los chicos es para sacarse el sombrero.

-N: ¿Qué diferencias y similitudes encontrás con la experiencia que viven ustedes?

-S: Similitudes que son chicos muy jóvenes, que encontraron un Club en cuanto a lo social no tan explotado, y diferencias por lo que yo veo desde afuera, es que ellos lo encontraron al Club no tan acomodado como nosotros lo recibimos, pero esto es una visión mía simplemente.

-N: ¿Crees que estas acciones que realizan ustedes en el Club son prácticas políticas?

-S: sin dudas que son políticas, nosotros... otra diferenciación con los chicos de Unión Central, de La Carpita, que ellos se apoyaron mucho más con el socialismo, iban a todos los eventos, obviamente porque les servía a llegar a sus objetivos, pero esta es otra diferencia agregando a la pregunta anterior.

-N: Volviendo a la pregunta de la práctica política ¿Cómo definirías esta práctica política que realizan en el Club?

-S: A lo mejor soy medio malo para este tipo de definiciones, pero es algo más social lo nuestro, apuntado mucho más a la contención, que a lo otro, pero nosotros creo que además aportamos otra cosa, hay muchos chicos que lo padres laburan muchísimo y no tienen dónde ir, y tienen una contención acá, más que nada es eso, hay muchos casos de chicos que vienen y quieren muchísimo al Club y los padres depositan su confianza porque saben que acá están contenidos.

-N: ¿Cómo toman las decisiones?

-S: Somos muy horizontales, a pesar de que obviamente hay una verticalidad lógica, pero a la hora de tomar decisiones siempre se lleva a votación y todos tenemos el mismo peso, al punto que nosotros tenemos gente que sumamos después que a lo mejor no son parte formal de la comisión directiva, y sin embargo tienen el mismo voto que cualquiera de nosotros, obviamente que como en todo grupo siempre hay líderes, gente a la que se le escucha más o que tiene más conocimiento que otros, por ejemplo Martin es una persona a la que se la escucha mucho lo que dice, de lo que sea, no sé porque tiene eso de que te llega lo que te dice, te deja pensando, vos podés estar a favor o en contra pero siempre es una persona que te deja pensando en lo que te dice.

-N: ¿Cómo se sustentan económicamente?

-S: nosotros hacemos que todas las personas que hacen actividades del Club sean socias, entonces la cuota societaria es nuestro mayor ingreso, después tenemos concesionado tanto el buffet como el gimnasio que son buenos ingresos para nosotros, y además todas las actividades nos dejan un porcentaje de ganancia para el Club, sumado a los tres

eventos que hacemos en el año, que son la fiesta de carnaval, el aniversario del Club, que es el treinta de agosto y la fiesta de fin de año, que para nosotros es un ingreso de dinero importante que siempre tratamos de utilizarlo para alguna obra o lo que estemos necesitando en ese momento.

-N: La palabra dirigencia tiene un peso político importante, cuando se piensa en el dirigente, se piensa en términos de “dirigir” una institución ¿Vos te consideras dirigente del Club Nueva Aurora?

-S: No y sí, porque nosotros en el Club nos conocemos todo hace muchísimo, entonces claramente somos uno más y de repente viene un chico que juega al futbol o un padre y te aconseja y te dicen cosas, pero por el lado del si esta que por algo vienen y te lo dicen a vos, porque en definitiva vos sos el que va a terminar tomando la decisión, con el “vos” me refiero a todos, no solamente a mí, si lo haces o no. Yo no me siento dirigente porque para mí en el Club somos todos iguales, pero claramente tenemos una responsabilidad que otras personas no tienen, pero en mi interior no me siento dirigente.

-N: ¿Cuáles son los modos de comunicación que tienen ustedes dentro de la comisión directiva?

-S: Nosotros tenemos mucha presencia en el Club, entonces la mayoría de las cosas la hablamos ahí en el Club, y como te decía como no nos sentimos dirigentes nos sentamos a tomar una gaseosa en el Club a hablar de cosas nuestras, salen temas y hablamos de cosas del Club porque es inevitable, cada vez que nos juntamos siempre salen, y después bueno tenemos un grupo de WhatsApp pero eso más que nada, se usa como una mecánica para informar cosas más puntuales, no para debatir porque es imposible. Después tenemos por estatuto una reunión mensual y además nosotros los martes nos juntamos a charlar y si algún socio o profesor tiene alguna inquietud o nos quieren plantear algo también se puede acercar y hablar.

-N: ¿Tuvieron alguna vez algún inconveniente que puedas relacionarlo con la comunicación?

-S: Siempre hay algunos inconvenientes, desde que te olvidas de decir algo, como también que venga alguien y te plantea algo y a lo mejor se te hace difícil porque te olvidas de plantearlo a la comisión, hay algunas cosas que tenemos que corregir, pero entre nosotros son cosas muy puntuales, además ahora nos empezamos a dividir en sub comisiones dentro de la comisión y es todo bastante más fácil, porque según lo que te plantean, ya sabes con quien lo tenés que hablar, se hizo un mecanismo mucho más simple. Paso más que nada al principio los desórdenes en comunicación.

-N: ¿Cómo comunican a los socios?

-S: Nosotros utilizamos el Facebook como vía de comunicación, junto a otras redes como Instagram o twitter, después siempre que hay un evento hacemos también volanteadas puerta a puerta y también pegamos algunos carteles en algunos negocios del Barrio, pero siempre notamos que a muchísima gente no le llegamos porque nos han venido a decir, “¿cómo hicieron esto y yo no me entere?”, entonces nos dimos cuenta que en eso estamos teniendo problemas, porque si bien siempre tuvimos muy buena convocatoria en cada evento que hicimos, tampoco nos conformamos, siempre

queremos que haya más gente. Ahora justamente, unos amigos de Misael que están estudiando todo este tema, se acercaron a nosotros para poder hacer una página web y asesorarnos sobre cómo comunicarnos con la gente que va al Club, desde hacer un pizarrón que sea un centro de informe, que ahí sepan que se pone toda la información del Club, y nos van a asesorar en cómo hacer para llegarle a todo el resto del Barrio, a los que no vienen, porque hay mucha gente que paga la cuota y no viene al Club, entonces de muchas cosas no se enteran, así que este es un tema que estamos trabajando para ver cómo mejorarlo.

-N: ¿Qué crees que tienen en común ustedes como grupo para seguir adelante en esta responsabilidad para con el Club?

-S: A veces hay cansancio porque cada uno tiene sus cosas, y estas cansado y por ahí decís “uh tengo que ir a la reunión”. Pero nos motiva la pertenencia que sentimos por el Club, que realmente es nuestro lugar de reunión siempre. A nosotros nos gusta que al lugar que vamos y que pertenecemos este lindo, este cada vez mejor y yo creo que esa es una de las motivaciones más grande que tenemos, que el lugar donde nos criamos, donde se están criando muchísimos chicos, verlo mejorar día a día, eso por lo menos para mí es una de las motivaciones más grande. Después también el reconocimiento de la gente que viene y te dice “che, que bueno lo que están haciendo”, te da fuerzas, por lo menos se está viendo lo que se está haciendo.

-N: ¿Es importante el reconocimiento?

-S: Es muy importante, no solo el reconocimiento de decirlo, sino el hecho de asistir a los eventos, para mí es el reconocimiento más importante, porque nosotros la primera fiesta que hicimos ni bien asumimos como comisión directiva, esperábamos que vayan cien personas como mucho a una cena que hicimos a fin de año y terminaron yendo trescientas personas, entonces ya desde ese momento sentimos un reconocimiento y un apoyo importante que también te da una responsabilidad más grande al mismo tiempo. Cada día fue creciendo más, llegamos a fiestas de carnaval con seiscientas personas en el Club, para mí eso ya de por sí es un reconocimiento al laburo, a la constancia, y a ver también que tratamos dentro de lo poco que tenemos, me refiero a que el Club quieras o no es un Club de Barrio necesita plata, para todo, para mantenerse, para que las cosas que ya están puedan ser mejoradas, y ver que la gente aporta, que viene a las fiestas y consumen todo, sabiendo que después esa plata que se recaudó en la fiesta se ve reflejado, yo creo que también el apoyo viene por ese lado, viendo que nosotros tratamos siempre después de cada fiesta hacer alguna mejora o lo que sea, para que la gente vea que esa plata va a algún lugar, no se queda boyando ni nada, pero para seguir por lo que me preguntaste el reconocimiento sin duda que esta.

-N: Hay un discurso dominante que habla de la juventud perdida, estigmatizada por la idea de que no es capaz de generar practicas constructivas. En relación con el reconocimiento que ustedes tienen por lo hecho en el Club ¿qué pensás de este discurso instalado en la sociedad?

-S: En nuestro caso no sentí que la gente piense eso, sin ir más lejos en las elecciones la otra lista era gente más grande que nosotros, gente de cuarenta y pico de años, y nosotros la ganamos por el setenta y cinco por ciento de los votos, o sea que la gente

nos apoyó mucho más a nosotros, entonces yo al menos no lo sentí. Además yo particularmente tampoco comparto ese pensamiento, para mí lo ideal... incluso nosotros cada vez estamos sumando más gente grande para que nos de otra visión de las cosas, pero para mí todo lo contrario, la gente joven cada vez está más asesorada, por cómo evoluciona la comunicación y todo cada vez sabe más de todo. Es una locura que se diga eso, porque la gente joven está cada vez más preparada, desde todo punto de vista. La gente grande te dice “los médicos de ahora no saben nada”, ¿Cómo no vas a saber nada? Si antes no se conocía la vacuna para nada, ahora salen un millón de cosas nuevas y ¿quién lo hizo?, ¿Quién sabe ahora todas esas cosas? Para mí es una locura, pero son puntos de vista a lo mejor porque la evolución los supera, o no se la verdad que no sé porque se dirá eso, pero para mí es todo lo contrario.

-N: Barrio Parque fue centro de una escalada de violencia, en cuanto a crímenes que se han dado en el Barrio, sumado a las muchas denuncias por robo y hurtos. Los vecinos no saben que jurisdicción tiene el Barrio y se formó en algún momento “vecinos en alerta”. La pregunta es ¿Sentís que el Club influye de alguna manera en esta problemática?

-S: Para mí con el simple hechos de sacar a los chicos de la calle, no sé si es la mejor forma, pero los estas metiendo en un lugar que es muy difícil que entren a robar o que pase algo a las seis de la tarde en el Club, porque está lleno de gente, y al no exponerse a eso, a estar solo caminando, un poco aporta, no sé si demasiado o no, pero creo que algo ayuda. También que cuanto más movimiento hay en el Barrio, es más difícil que te roben.

-N: ¿Consideras que Nueva Aurora es un Club ejemplo?

-S: No, ejemplo no, yo creo que desde nuestro lado tratamos de darle la identidad del Barrio, ahora no es ejemplo de nada porque cada Barrio tiene sus cosas, su identidad, su gente que lo hace muy distinto. Todos los Barrios son distintos, cuando vamos a otro Club vemos la gente y nosotros que estamos tan metido, a lo mejor vemos diferencias, entonces ejemplo es muy difícil, pensarlo así, sí que a lo mejor ven que se labura con amor, queriendo al Club, en cuanto a eso podría llegar a ser, pero ejemplo no creo que sea.

-N: ¿Intentan enviar algún mensaje a la sociedad desde sus prácticas en el Club?

-S: Inconscientemente, lo que hablábamos antes de los jóvenes, por ejemplo, yo creo que si la gente ve que nosotros siendo chico podemos llevarlo adelante, porque no una persona con más experiencia se quiera involucrar. También que hay gente que realmente todavía hace cosas sin querer sacar ningún fruto, eso más que nada pero nunca fue una idea consciente.

ENTREVISTA A GUSTAVO ESCALANTE. PRESIDENTE DEL CLUB SOCIAL BARRIO PARQUE Y LA BIBLIOTECA POPULAR FRANZINI HERRERA.

-N: Contame un poco de vos y el rol que cumplís en la biblioteca.

-G: Me llamo Gustavo Escalante soy el actual presidente de la institución, cuyo nombre es Club Social Barrio Parque y biblioteca popular DR. Alfredo Franzini Herrera. La institución fue fundada en 1928, o sea tiene 87 años, de los cuales mi presencia aquí ya tiene como unos casi 40 años, soy socio del año 1978. Yo estaba haciendo la primaria y soy nacido y criado en el barrio, de hecho en la misma manzana aquí a la vuelta, y este, bueno, he concurrido a la escuela también en la otra cuadra, el paso diario todos los días.

-N: La escuela es...

-G: N° 610 República de Bolivia. He sido criado y educado en el barrio en todo sentido, formalmente en la escuela República de Bolivia e informalmente en esta institución. Desde esa época que mis padres me inscribieron porque bueno era una época en la que el uso del libro de la biblioteca era de una forma todavía más orgánica, sistemática o sea era como no una obligación pero era como que se acostumbraba, no se podía decir que estaba estudiando si no pasabas por una biblioteca. Aparte en la escuela se pedían libros, algunos en su casa no tenían, en mi casa a lo mejor no era una casa que tenía libros, y teniendo esta fabulosa biblioteca con más razón me inscribieron. Y bueno ahí empecé en el año 1978 esa historia que además de, de venir a hacer deberes y consultar los manuales, manuales santafesinos Kapeluz, que estaban acá y otros tantos, el manual santafesino era otro manual que encima duraba muchos años no era un manual que caducaba con el año lectivo como suele ocurrir ahora que tenemos ahora un montón de manuales que son ya de hace 5 o 6 años. En ese momento estaba el manual santafesino que era... duraba muchos años estaba todo el compendio de lo que era la provincia de santa fe en sus aspectos culturales, sociales, políticos, la fauna, la flora, todo eso estaba en esos libritos, más los manuales Kapeluz que son los primeros manuales que venían año por año. Además de eso decía de consultar por razones de estudio, tenía varios amigos que también iban a la escuela primaria ahí empezamos como a venir, este a divertirnos, como estar en la calle era como un lugar para venir distinto, nos llamaba la atención, y contaba la persona que estaba aquí, que propició precisamente que esos chicos en lugar de expulsarlos de alguna forma, propició que el juego también era una actividad que se podía desarrollar en una biblioteca, en una biblioteca popular. Eso también es una característica que, esto fue fundado como club social con todo lo que eso implica como asociación civil, pero desde el primer momento tuvo entre sus objetivos, de hecho en el estatuto estaba así, sostener una biblioteca, que era también una forma, estamos hablando del año 1928, la sociabilización, la cultura no se entendía también sin una biblioteca, que estaba lo social, el juego, un club deportivo.

-N: O sea que esto nace como un club que sostiene una biblioteca, no al revés...

-G: Al poco tiempo, la biblioteca se vuelve muy importante, se hicieron los trámites para que sea reconocida en ese momento la comisión de bibliotecas populares de la

nación, después fue comisión protectora de bibliotecas populares y ahora actualmente es comisión nacional de bibliotecas populares. Estas instituciones fueron fundadas o regidas por la llamada Ley Sarmiento, la 419, en el año 1870. O sea que formaban parte del proyecto político de país y sociedad y de educación de Sarmiento. Entendía lo que era la educación pública etc., y estas instituciones que él había visto en Estados Unidos, él era de las personas que en ese momento veía a Estados Unidos como la democracia liberal, como el modelo de democracia liberal progresista, en ese momento, en detrimento de lo que era la Vieja Europa y el viejo Imperio Colonial Ingles, que Argentina hasta ese momento, muchos años después, tenía como horizonte cultural, a Europa, culturalmente a Francia y políticamente y económicamente a Inglaterra. Sarmiento era un tipo inteligente, vio esta emergente democracia progresista, pujante, ex colonia y bueno en sus viajes, que están muy bien descripto en sus libros, bueno uno de esos era el modelo de la sociedad electora que proponía Benjamin Franklin. Y él tomó ese modelo y es más las primeras bibliotecarias fueron traídas por Sarmiento, bibliotecarias formadas en las técnicas de lo que es la ciencia de la información, lo que era la gestión de materiales bibliográficos, lo que era la clasificación y selección. O sea que él entendía que el libro tenía que ser aparte de una fuente de información tenía que ser puesto al servicio, accesible, entonces las primeras bibliotecarias fueron traídas y el proyecto de ley de bibliotecas populares de su gestión especial. Así que el país también empezó a contar con esto que están emplazada en lugares donde a veces la otra forma de estado, de hecho el estado no tienen injerencia más que por la cuestión legal de cómo se conforma pero no tiene, son asociaciones civiles y eso es lo que a mí me interesaba, fundada, formada y sostenida por vecinos, este, así que él entendía que además de contribuir a la educación no formal veía que esta discusión eran pequeñas formas de democracia, y él decía, si no me equivoco, que eran surgidas de la libertad y que a su vez promocionaba la libertad, entonces en su modelo político esto era un elemento importante, porque digo, en las pequeñas experiencias, repito de democracia, donde la gente se juntaba, se organizaba, elegía sus autoridades. Bueno, en esa tradición, pienso, decía la biblioteca popular, y más aún ahora, no es solamente un depósito y un expendio de libros, sino también tiene muchas otras cosas más. Ya la persona que yo te digo, en ese momento, entendió eso, así que uno venía a jugar, como ahora que proponemos actividades también recreativas de tipo sociales, que hacen, lo llamamos así y contribuyen a formación del ciudadano, capaz que también con ese espíritu. Así que mi vida bueno, después de adolescente, al venir ya más grande y estar como arraigado, en el sentido de que, lo había apropiado como un lugar de reunión. Una comisión directiva en su momento con esas crisis donde no hay recambio, donde las instituciones se vacían, porque sin gente son nada y a veces funcionan, de hecho, gracias a la biblioteca la institución nunca cerró sus puertas, porque si bien no había otras actividades, no había otra cosa en lo que era el club, la biblioteca nunca cerró sus puertas y gracias a eso es que durante 87 años seguimos aquí. Así que en una de esas crisis, bueno, la gente empezó a buscar, bueno viejos socios, incluso todavía en ese momento estaban los fundadores, estoy hablando de los 80', mediados de los 80', yo era un adolescente, primeros años de los 80', nos decían en vez de estar ahí en la calle porque no vienen acá, entonces, bueno y ese grupo que venía a jugar, a tomar algo acá, también me fui como interiorizando y escuchando cosas que se hablaban y tomándole como una especie de afecto.

-N: Como una escuela más...

-G: Es una escuela, y bueno de hecho también es que me unen vínculos afectivos muy importantes porque esas era unas personas que yo escuchaba, que eran primeros socios o fundadores o gente de las primeras comisiones. Fue gracias a ellos que conocí lo que era mi abuelo paterno, a quien no había conocido, había sido miembro de una de las primeras comisiones directivas incluso, me entere también acá porque mi padre falleció cuando yo era, más o menos, chico y el a su padre no lo había conocido tampoco, asique yo no tenía la transmisión de lo que mi abuelo era, vi la foto acá, me dijeron “este era tu abuelo si, era así y era así”. Entonces también, ahí todo.

-N: La cuestión afectiva, lo familiar

-G: También, muy importante, exactamente, yo empecé a ver, tuve acceso a las actas y empecé a ver el nombre Manuel Escalante, o sea que yo ya tenía como propia, una relación y se suma encima, esta historia.

-N: Esto que me decías me responde un poco a la relación de la Biblioteca con el barrio, y te quería preguntar, ¿trabajan hoy en día, algunas estrategias en conjunto con otras instituciones?

-G: Si, si, efectivamente

-N: ¿Cuáles son las instituciones más importantes aquí en el barrio?

-G: Bueno, te digo, el barrio como se formó, en pequeña comunidad, en los años 20', finales de los años 20', era un barrio que, como te digo, el primero del tipo social, pero aparte era la primera urbanización fuera de lo que era el casco urbano de rosario, esto eran las afueras completamente de Rosario en esa época, estaba el cementerio el salvador que era de final del siglo XIX, que ya era las afueras, el Hipódromo y el Parque, ya eran las afueras, nosotros estábamos más allá de eso, era la periferia, como si ahora decir, ni siquiera circunvalación sino más allá. Entonces, esa comunidad, lejos de lo que era la actividad, el movimiento ciudadano del centro, forma y funda sus instituciones. Entonces ahí está, la escuela República de Bolivia, que funcionaba en un pequeño lugar en lo que era el estadio municipal, que le daban porque eran los primeros chicos del barrio, después funcionaba en la calle Viamonte al 2900. Bueno esto se fundó en el año 28, y después ya, el Club Nueva Aurora, que tiene 75, o sea que el barrio se proveyó, es decir, de sus espacios para desarrollar una vida social, cultural, deportiva, para educarse, antes mi padre, por ejemplo, estudio un año en la primaria en una casa, que yo pienso que debe haber sido, en la escuela Bolivia cuando funcionaba en una casa todavía, en lugar de ser ocupada para vivienda. El barrio fundo sus instituciones, las mismas tenían una presencia y habían sido apropiadas, bueno de hecho fundada no es cierto, pero la vida comunitaria barrial pasaban por esas instituciones, por el Club Social Barrio Parque y la biblioteca, el Club Nueva Aurora y la Escuela República de Bolivia. Era ya como, no una tradición, como una necesidad y una comodidad, que tener la escuela acá antes que trasladarse a otro lado, porque encima el único transporte que había era el tranvía que pasaba por Ovidio Lagos, entonces tener la escuela acá, los negocios, se empezó a ver como una especie de movimiento comercial, y lo de la parte deportiva, social y cultural, acá se hacían los famoso bailes de carnaval, había conciertos en los años 30', 40'.

-N: Ahora lo volvieron a reeditar ¿es cierto?

-G: Lo volvimos a reeditar con el Club Aurora, bueno entonces en esa tradición, pero no desde el punto de vista melancólico, no me mueve esa cuestión nostálgica de querer ser como antes, que todo lo de antes era bueno, yo lo que recupero, yo creo que así debería ser todo, otros ámbitos la política, tomar una tradición que fue buena, que fue constructiva, que fue en un sentido, que tiene que ver con principios básicos, que siguen siendo, para mí por lo menos principios y banderas, la solidaridad, la participación, el compartir lo que es la comunidad, vecindad, bueno, tomar unas tradiciones y ejemplos y prácticas de una época y poder aplicarlas, porque son cosas, como te repito que no caducan, no tienen vencimiento, al contrario son constitutivas de una sociedad, entonces al haber, incluso, problemas que hay actuales sociales, yo pienso, le atribuyo, gran parte al haber abandonado esas prácticas y esas tradiciones, estamos hablando de instituciones que son formadas por los vecinos, que fueron sostenidas, hablan de una participación, hablan de un compromiso, bueno son cosas, precisamente, que ahora nos lamentamos que no existe, la participación, el compromiso, entonces si estas instituciones fueron motoras y promotoras de eso, porque no sostenerla y que lo sigan siendo, con todas las adecuaciones que hay que hacerle en la actualidad. Por eso repito, lo melancólico y lo nostálgico es algo que paraliza, eso de decir lo de antes fue mejor, y ahora estamos perdido, no, no, a mí me mueve, precisamente, eso una tradición pero en pos de un futuro, de un presente, de mejor una calidad de vida, que el presente, a veces hostil, nos da y siempre en un futuro.

-N: En base a esto que me decís, crees que el Club Nueva Aurora, ¿tiene ese compromiso?:

-G: Exactamente, por eso, a raíz de bueno, yo he colaborado muchos años, pero concretamente hace 5 que estoy de vicepresidente, o sea comprometido ya en la comisión directiva y con decisión y con la responsabilidad de gestionar y ahora, este año, soy presidente; y lo mismo paso con el Club Aurora, donde una comisión de jóvenes, también nacidos y criados en el barrio, que eso es muy importante, no es gente que vino de afuera implantada a hacerse cargo de nuestros problemas y nuestras instituciones, que sino que ese espíritu, algo, nosotros somos producto, yo ayer decía eso, yo soy producto de esta institución, de esta práctica, ahora es como mi deber cívico de seguir sosteniendo y de devolver también, algo de lo que yo he recibido, para que otros lo aprovechen y otros lo reciban. Entonces el Club Aurora también en esa tradición y en esa vocación, está siendo recuperado y está volviendo a ser ese referente deportivo y social que supo ser, por ejemplo y a partir de eso, uno con esa misma sintonía, lo primero que hicimos fue ponernos en contacto, miren que estamos haciendo, hacer un diagnóstico, nosotros pudimos hacer un diagnóstico y con voces reconstruyendo lo que queda de este barrio, ¿en que se ha convertido?, ¿que había perdido y que había ganado? Entonces con estos nuevos jóvenes y nuestras nuevas comisiones directivas, decidimos primero informalmente y después no los propusimos, casi como misión estar en sintonía y trabajar en conjunto; después incorporamos a la Escuela República de Bolivia, que con una total voluntad, su directora actual Isabel comprendió inmediatamente, y es más, apporto una visión también desde la escolaridad y la institución escolar, una visión a la problemática del barrio, por ejemplo te digo que veía, y lo sabía ella porque es del barrio también, y nosotros le comentamos, se invirtió

de una forma proporcional inversa la cantidad de alumnos que son del barrio que es la minoría, con los alumnos de afuera, entonces claro, algo pasaba, como ¿el barrio no tiene la escuela que la fundo y eran todo hijos de los docentes, que iban a esa escuela?, y ahora es completamente proporcional, algo pasa, este barrio no se está apropiando de esa época, que yo te digo, que estábamos aislados. Ahora la ciudad creció y el barrio quedo atravesado, estamos casi en el macrocentro, el recambio generacional de habitantes que ya venían de afuera, que a lo mejor ya tenían su vida construida fuera del barrio, que no la hicieron de acá y que bueno por comodidad les gusto vivir afuera, pero tienen su vida en otro lado, hizo que las prácticas y esa noción de comunidad y de barrio se perdieran, y por ende abandonaran sus instituciones, porque lo que sostenía estas instituciones era ese espíritu. Entonces, nos hemos dispuesto, estas tres instituciones, la Escuela República de Bolivia número 610, el Club Nueva Aurora y nosotros también en la misma opinión, querer reeditar un pasado glorioso, porque creemos desde nuestro lugar, nuestro punto de vista, que la sociedad, que el ser humano es un ser sociable por naturaleza y el espíritu de comunidad no debe ser perdido nunca, es más, es constitutivo de la sociedad, lo que te decía antes, ser solidario, ayudarse. Y después viene un tema que también, que disparó mucho de estas cosas y la necesidad de volver a ella, que era un tema coyuntural como el caso de inseguridad, ahí disparó, también, reflexiones, que empezamos a hacer con la gente del Aurora y de la Escuela, bueno, el tema que aqueja, es un barrio de clase media, de clase media con las necesidades básicas satisfechas podemos decir, las bibliotecas populares hay en todos los barrios y algunas están en lugares donde otras son las problemáticas, este no, es un barrio, repito, de clase media profesional, necesidades básicas satisfecha, pero yo he acuñado una categoría, se puede decir, política o sociológica, como son las necesidades cívicas insatisfechas, eso se puede ver desde el primer momento y cuando ocurrieron una serie de hechos en el barrio que tiene que ver con hechos violentos y de inseguridad, y sobretodo algo que tomo estado nacional, este barrio fue protagonista y fue testigo, y escenario de varios asesinatos seriales de ancianos, este que cometidos por unos vecinos, antiguos del barrio que tienen un negocio de verdulería, uno de ellos está preso, bueno eso es tremendo, golpeo a un par de personas, de señoras que venían a hacer yoga acá fueron dos de las víctimas por ejemplo.

-N: Recuerdo, porque tuvo una repercusión enorme en la misma ciudad...

-G: Importantísimo, tremendo, un caso siniestro, porque se hablaba, en esa locura del miedo, cuando el miedo, cuando el miedo te empieza a hacer decir, ¿y serán de allá? ¿Quién será?, fue impactante del orden de lo siniestro, cuando se descubrió que era gente nuestra, del mismo barrio, propia, chicos que habían nacido acá, eso fue un impacto. Bueno en ese contexto de toda esa violencia que se estaban desatando, se sumaron otros hechos cotidianos de arrebatos, entonces hizo que... es un barrio que esta medio encajonado por el parque, por el cementerio, hay un problema de jurisdicción entre la comisaria quinta con la decimotercera cuestionada completamente, entonces quedamos medio como aislados, y bueno un grupo de vecinos muchos juristas, profesionales del derechos que había, se juntaron entorno a lo que se conocía como vecinos por la inseguridad, vecinos en alerta, vecinos en alerta se llamaba así, y acá fue el primer lugar donde se juntaron, que no podía quedar al margen, si estamos diciendo que tenemos que apropiarnos y salir a satisfacer demandas, lamentablemente esta era una cosa que no me hubiese gustado que ocurriera, porque quisiera que nos juntáramos

para otra cosa, bueno, fue escenario de verdaderas asambleas multitudinarias, de reuniones de vecinos acongojados y agobiados por eso, y que eran bueno... me parecieron bien que fueran las instituciones, pero claro, empezaron a tener u tenor de catarsis, lamentablemente cuando no hay un, si bien había un grupo de vecinos que coordinaban, uno sobretodo.

-N: ¿Quién era esa persona que coordinaba?

-G: Uno era el doctor Juárez, él es uno de los referentes de este grupo, vecinos en alerta, que se constituyó. No sé si ya lo lograron, pero querían hacer una asociación civil, y bueno muy activos, de ir al consejo, a la comisión de seguridad, este bueno acá se hicieron las reuniones que fueron al principio multitudinaria, hasta que se empezaron a resolver los crímenes, empezó a mermar, cuando se empezó a calmar la cosa.

-N: ¿Cuál era el pedido generalizado?

-G: Bueno venían siempre los comisarios, que vengan más policías, y uno de los reclamos que tuvo también respuesta, fue la creación de un destacamento policial dependiente creo que de la quinta, aquí en el hipódromo que esta acá en Ovidio Lagos y la colectora Franzini Herrera, era el emplazamiento donde se pedía que hubiera una presencia policial en este pequeño barrio, en esta pequeña urbanización, propia de acá porque, con un móvil, porque como te digo con ese problema de jurisdicción que era la trece, la quinta, pasaban de largo los autos, nos decían no nosotros tenemos del otro lado, no a nosotros corresponde hasta Francia. Entonces se materializo esa demanda en una presencia física como era ese destacamento, que lo consiguieron, con también la ayuda, ese también es un ejemplo, cuando la ciudadanía se propone algo, a veces son cosas más grata, más útil, pero aquí se pidió también la participación de la municipalidad, que no tenía, no tiene, de hecho, injerencia estrictamente directa con la seguridad, pero junto con la provincia, la municipalidad se hizo cargo de la pequeña construcción, proporcionar la infraestructura de lo que iba a ser el destacamento, y la secretaría de seguridad, el ministerio del interior de la provincia, iba a proporcionar la cuestión logística no es cierto, asique la municipalidad propuso la construcción esa a través de lo que fue el presupuesto participativo, ahí también fue una forma de participación, se militó como pocas veces se militó un proyecto, por eso gano.

-N: Y yo te pregunto... ¿vos notas que algo ha cambiado después del destacamento?

-G: Surgieron muchas cosas, la presencia esta, yo veo presencia policial, este... constante, los hechos no dejaron de ocurrir, aislados, a lo mejor en algún momento que si eran era como una cosa... la calle la paz, por ejemplo una calle de paso de zona oeste hacia el Parque Independencia, y bueno acá se decía que era un corredor del delito, porque se escondían en el Parque, y bueno como se puso ahí eso, ya aparentemente como que se cortó ese pasillo de uso de escape, pero el otro día acá en la puerta de mi casa, acá a la vuelta un hecho también violento y después vino la policial en diez minutos. La presencia esta, pero también lo que demostró es que no es la solución, porque acá tenemos la presencia, conseguimos eso, también dirán, y bueno es poco, pero mas no se puede poner una dotación de ejército. Lo que empezaron a también proliferar, que también se hacían las reuniones acá, que yo tenía mis diferencias, es con las otras opciones, y te digo hasta las extremas, de las armas, porque en ese momento la

locura... en ese no coincido yo, me parece bien juntarnos, construir y reflexionar sensatamente, pero cuando empiezan a hacer catarsis, y la catarsis es del orden del inconsciente y se dice cualquier cosa y no se piensa, y por ende no se llega a nada. Después hubo sub reuniones, sub grupos que pedían la institución, también, porque se escindían de esas primeras asambleas, se escindían por su diferencia de opinión, yo asistía a todas, porque tenía que abrir acá, yo escuchaba todo y con casi ninguna coincidía, porque después estaban las de las alarmas comunitarias que algunas prosperaron, hay varias calles como calle Riobamba, calle Viamonte y los vecinos de esas cuadras que como no prosperaba un gran proyecto de alarma de todos, se empezaron a organizar por cuadras, dos, tres cuadras, entonces se pusieron las alarmas comunitarias. No lo veo mal porque son cosas disuasivas, pero yo opinaba que nada era efectivo si no existía primero la cuestión de la vecindad, de conocerse, de lo básico, acá no podemos hacer, este, estar seguro si desconfiamos hasta del que está al lado, si no conocemos quien es, entonces esas diferencias, yo proponía eso, que la institución desde la cual me tocaba ser parte y proponer cosas, creíamos que era eso, existen actividades sociales, el conocimiento, la participación, lo otro es complemento. Se proponía también la seguridad privada, que también yo no estaba de acuerdo.

-N: En el Barrio existen las instituciones como Nueva Aurora, la Biblioteca y el Colegio con una propuesta de mayor participación. Es un poco contradictorio con este hermetismo que proponen algunos vecinos.

-G: Bueno, nosotros salimos con esta nueva comisión del Aurora, nos acercamos porque creemos que sirven y tienen una función social, y coincidíamos que la respuesta a estas cuestiones debían pasar por ahí, lo otro es un paliativo y lo básico que podemos hacer como ciudadanos, nosotros no estamos entrenados para hacer un diagnóstico del mapa de la seguridad ni para proponer medidas, lo que podemos hacer como ciudadanos es dar respuestas desde lo cívico, y estas instituciones vienen a hacer eso, y ojo, bueno, lo que vos decís de los 90' tampoco estas instituciones son impermeables a los vaivenes políticos y sociales, en los 90' era un vacío de contenido de lo que era la participación, cada uno estaba en su casa, el neoliberalismo hizo estragos, entonces, las instituciones se veían, como son sostenidas y gestionadas, y la participación y el compromiso es como la religión, al no existir eso las instituciones... es más algunas han desaparecidos, bibliotecas populares que han perdidos sus edificios, clubes, bueno ni hablar los clubes de barrio desaparecidos, comprados como terrenos fundidos, eso dependía de la pequeña resistencia de esas instituciones, y como estaban parado frente a eso para haber subsistido. Cuando ahora otro escenario, otra generación, en el sentido de otra concepción de la sociedad, otra vez le ponemos vida y contenidos, y personas y compromiso y por eso es que reflotan, no es nada mágico, es por esto mismo, te repito, tiene que ver con una cuestión de la época, del contexto, la coyuntura, y bueno que triunfen las posiciones cívicas en desmedro de las soluciones individuales, que al contrario ponen vayas, ponen cercas y vayas, y alarmas, y rejas, nosotros proponemos salir, recuperar la calles, también, es más, hay proyectos presentados que tenemos la iniciativa, de recuperar los espacios públicos, si están coaptados por gente mala, violenta, es porque nosotros hemos cedido y la hemos abandonado, volvámosla a recuperar. Acá era un barrio que se estaba en la calle todo el día, y ahora claro no hay nadie porque, estamos volviendo para adentro, todos hablan del miedo, el miedo... entonces estas instituciones estamos en sintonía y estamos dispuestos a recuperar los

espacios públicos, como son estos y como es la misma vía pública en general. Hemos hecho actividades concretas de circulación con las Escuelas, con alumnos de las Escuelas recorriendo el barrio, recorriendo las instituciones, como literalmente caminando la vereda, caminando los espacios públicos.

-N: Vos me hablas mucho de la recuperación y es algo en lo que yo hago hincapié, vos decís que esta institución estuvo en crisis ¿Cuál era el contexto? ¿Qué es lo que paso para que esta institución entre en crisis?

-G: Bueno por ejemplo, los fundadores, la inercia de aquellos que la fundaron y la sostuvieron los primeros años, no se había tenido en cuenta, no sé qué paso con el traspaso generacional, esta es mi preocupación ahora que soy presidente, por ejemplo, en la comisión directiva yo soy la persona más joven, soy una persona de 47 años, es una preocupación que tengo del traspaso, así como yo agarre un mandato y tome, y empecé a escuchar y algo me inquieto para seguir acá y después tome la posta. Ésta es una preocupación que tal vez en aquel momento no se tomó en cuenta, las personas que lo hacían cuando estuvieron bien y activos funcionaron, cuando ya se empezaron a jubilar ya no, incluso a desaparecer físicamente.

-N: Esto que me decís ¿en qué época lo enmarcas?

-G: bueno, yo los años que veo que no hay imágenes, no hay casi nada, hablo de los años 70, 80es más, de antes tampoco, yo porque vine en el año 70'pero no sé qué paso acá en los años 60' o los 50', no hay imágenes no hay nada, seguía funcionando, estaba el buffet, el Club, todos me dicen que acá había casamiento, era porque no había otro lugar, pero cuando empezó a aparecer otros lugares y otras formas de entretenimientos, ahí no se tuvo en cuenta que eso no iba a durar para siempre, a eso me refiero, a una cuestión más integral y no de la melancólica, sino pensando en el futuro y estando sensible a lo que pasa alrededor porque vos te tenés que adecuar, era una generación que a lo mejor, estaban acá, y aspiraba a venir y había en el estatuto una forma que te seleccionaban si vos eras socios o no, te postulabas y te elegían, te decían si vos estas en la comisión o no, imagináte que después eso fue al contrario, había que tocar timbre "vos querés ser socio, por favor". Entonces no prever que eso podía llegar a ocurrir, que las formas de entretenimiento de sociabilidad iban a cambiar, sumado a que no se procuraba a una formación de generaciones, porque me paso cuando era joven y estaban los señores de la comisión y no era muy permeables a que vos te metieras y te involucraras, entonces eso hizo que en un momento no haya nadie, y como desaparecieron físicamente esas personas. Yo tuve un momento muy emotivo y me pude dar ese, no sé si decir lujo o satisfacción, una de esas personas que ahora no vive más en el barrio, que fue el que me dijo 'porque no venís a jugar acá' y me empezó a contar, que fue presidente, y yo lo escuchaba hablar del barrio y del club, en un momento dejo de participar en principio de los 90', lo ubique, lo llame por teléfono y lo hice venir el otro día, una persona que tiene 89 años, muy bien esta, y le pude decir con satisfacción "mire acá esta", porque cuando lo llame por teléfono, él me decía "¿y sigue, existe?" me preguntaba, claro ajeno a todo, no sabía mas que había pasado, mira te digo que me emociona, él me decía "pero ¿existe, que hay? ¿Cómo está el club?", claro él vivía acá en frente, lo había casi fundado, su padre era fundador, no solo existe le digo, sino que está en perfectas condiciones y más, "¿y quién es el presidente?", quien le

habla le digo, “uh pero querido”, claro, lo llamo precisamente para eso, para que usted venga, y este hombre se movilizó, que no venía hace años, años, y años, lo trajeron los hijos, hable con los hijo porque bueno con el mucho no se podía, y le pude decir acá cuando entro, aparte fue reconocido por muchas personas, y tuve un momento para mí porque le digo mire “acá está esto, pudimos hacer esto”, yo por lo menos porque él personalmente me vino a buscar “pude hacer esto” y estaba, imagínate, con una satisfacción, cuando empezó a ver qué bien que estaba todo y él se quedó tranquilo, como me pasaría a mí, él se preocupó tanto, porque tantos años que hizo, y yo doy fe porque trabaje en el banco y hacia tramites el , era tesorero y juntaba plata, y los impuestos... que después es como me pasaría a mí, que si estoy lejos me preguntaría “¿Qué pasara con eso que yo di tanto?” di tanto en el sentido de trabajo de pasión, de poner el cuerpo, y me daría la satisfacción que tuvo el de decir, algunos lo estuvieron manteniendo y está en condiciones, asique tuve en eso como un círculo... una satisfacción porque finalmente me preocupo, bueno para él también era una preocupación, por eso convoco a esos pibes, yo estoy siguiendo ese ejemplo, tengo que hacer lo mismo, es más, creo que tenía la misma edad que yo tengo ahora y tengo esa inquietud, él la tuvo y pudo hacer algo, espero poder hacer lo mismo, que yo vuelva dentro de 40 años, cuando tenga ochenta y pico, que vea que todavía sigue funcionando, y sorprenderme que esta, que esta mejorado, que hubo obras y todo eso, eso para mí sería mi máximo anhelo.

-N: ¿Qué significa para vos esta institución y el barrio?

-G: El barrio, es mi vida misma, porque ya te digo, nací aquí, me eduque acá en la primaria, mi padre nació acá, a pesar de que falleció cuando yo era chico, me fui identificando con esta historia, y mi abuelo que no lo conocí, gracias a vivir en el barrio, a interactuar con los vecinos que lo habían conocido y sobretodo en esta institución, me encontré después de adolescente, de joven, con una historia familiar transmitida por esta institución y por el entorno del barrio, por eso realmente me une lazos vitales, afectivos. Y puedo también, satisfacer ciertas cuestiones de principios morales, éticos, intelectuales de bandera que uno tiene, poderlas aplicar, y ver las pequeñas cosas aplicadas, cosas que te digo básicas: solidaridad, participación, la cultura, el entretenimiento. Gracias a este lugar, yo estudie museología, y en mi tiempo útil trabaje ¿sabes dónde? en bibliotecas, trabaje veinte años en la biblioteca de humanidades y artes. Estudiaba historia en la calle Entre Ríos, estudie museología, trabaje en archivos, trabaje quince años en archivos en el monumento a la bandera, y tuve vinculado evidentemente con los libros y con esto de bucear el pasado y siempre proyectando. Los archivos son esos, son la memoria, yo me considero con el respeto que le tengo, tengo que ser portador de memoria, yo me crié jugando en una biblioteca y mira lo que hice después durante mi vida, asique también tengo esos aspectos afectivos, este... y después los que son de tipo intelectuales, morales, políticos, sociales que yo puedo ver plasmados acá y puedo ejercer, padecerlos también porque a veces la coyuntura...yo me enfrente con cosas adversas y sociales que me afectan como individuo y a la institución, pero bueno mi participación y mi militancia la hago desde acá, humanística digamos, la puedo hacer desde acá, me ubique acá. (Interrumpe la entrada de Elida, la tesorera de la Biblioteca, le comentamos sobre la entrevista que estábamos haciendo. Con estas últimas palabras de Gustavo le poníamos el sello a la entrevista).

BARRIO PARQUE EN EL MAPA DE ROSARIO



BARRIO PARQUE Y SUS ALREDEDORES



II. ARTICULOS PERIODÍSTICOS EN FORMATO DIGITAL

EXTRAÍDO DEL DIARIO LA CAPITAL:

Sábado 31 de Mayo de 2014

La historia de cinco jóvenes de menos de 30 años que recuperaron un club de barrio

Es el Nueva Aurora, que desde hace 74 años funciona en Riobamba y Suipacha, donde jugaban al fútbol desde niños. En pocos meses lograron sumar 150 nuevos socios.



No superan los 30 años y pasaron más de la mitad de su vida jugando al fútbol en el Club Nueva Aurora, que desde hace 74 años funciona en Riobamba y Suipacha, en el corazón de barrio Parque. Posan para la foto delante del escudo rojo que ellos mismos pintaron sobre la entrada de Riobamba y ya no como jugadores, sino con la responsabilidad que asumieron en noviembre del año pasado cuando fueron electos como la nueva comisión directiva de la

entidad. Aclaran que tienen "un funcionamiento horizontal y abierto" y que se proponen "abrir las puertas del club al barrio, sumar a los vecinos y a las instituciones de la zona". Y aunque se encontraron con una caja en rojo y con pocas actividades, organizaron fiestas y kermeses para juntar fondos, ya sumaron clases y talleres, reacondicionaron el gimnasio "a pulmón" y están terminando los vestuarios. El sueño: techar y reacondicionar la cancha de fútbol. Una renovación generacional que desde la Dirección de Deportes de la Municipalidad aseguran que "hay que incentivar" (ver aparte).

Todos llegaron al club hace más de una década y aunque la mayoría es del barrio, otros lo conocieron por algún amigo. "Hubo una campaña para que los chicos de fútbol trajeran a alguien a jugar, y así me invitaron a los 10 años y no me fui nunca", cuenta Agustín Villegas sentado con sus compañeros en lo que llaman el "salón histórico del club".

La historia de Agustín —estudia para martillero público y trabaja en un servicio técnico de telefonía celular— se repite en algunos de sus compañeros; y todos, además del club, suman estudio y trabajo. Pablo Troscé, alumno de veterinaria, viaja todos los días a Casilda y es pasante en el Instituto Municipal de Salud Animal (Imusa); Misael Alasino, estudiante de arquitectura y empleado en una constructora; Gonzalo Mazzino, futuro comunicador social, encargado de manejar las redes sociales en el nuevo proyecto, y Albano Lalli, que además de integrar la comisión tiene un comercio en el barrio.

"Hay más gente que participa, porque todo el que quiera venir a colaborar, está invitado", afirma Misael, y apunta que en la comisión hay además dos mujeres. Si bien muchos ya venían colaborando anteriormente, en 2013 ganaron la elección y desembarcaron como comisión directiva, hicieron su "presentación oficial en la fiesta de fin de año" y ya lograron sumar 150 socios nuevos a los 210 que tenían.

Apertura. Un paso fundamental, iniciado por las comisiones anteriores, "fue sacar a la barra de Newell's; que venía siempre y hacía que mucha gente del barrio no se acercara", cuentan los jóvenes, y dejan en claro su principal objetivo: "Hay que abrir el club al barrio, sumar a los vecinos, a las mujeres que no tenían muchas actividades, y trabajar con otras instituciones, que sea un espacio de todos".

Como puntapié inicial, organizaron la fiesta de fin de año y la convocatoria superó sus expectativas. "Era buenísimo ver el intercambio generacional. Estaba yo, un pibe de 10 años y alguien que podía ser mi abuelo, todos bailando", suma Albano. El "boca a boca" funcionó, hubo bailes de Carnaval donde incluso se quedaron sin comida y el carnicero del barrio los salvó trayendo más choripanes. Así salieron adelante con los fondos y empezaron a hacer. "El frente lo pintamos nosotros y siempre algún socio se acerca a dar una mano", cuenta Misael. También reacondicionaron y reabrieron el gimnasio. "Todo es mucho esfuerzo: fines de semanas y feriados, muy a pulmón", agrega Gonzalo.

Además, se tomaron en serio la apertura hacia otras instituciones del barrio. El 24 de marzo, el Día de la Memoria, trabajaron conjuntamente con la Biblioteca Popular Alfredo Franzini Herrera, organizaron una charla con Madres de Plaza de Mayo y pintaron un mural con socios adolescentes. A la Escuela República de Bolivia, que está a pocas cuadras, ya le cedieron el espacio para un picnic y colocaron los talleres gratuitos de circo en horarios accesibles para los chicos de la escuela.

Actividades. El fútbol de salón, el clásico del club, es lo más consolidado. La actividad la practican 112 chicos, desde los 4 y hasta los 20 años. Pero para sumar socios, incorporaron propuestas. "Se abrió un espacio para chicos de iniciación deportiva y a las clases de patín, yoga y taekwondo, se agregaron las de kick boxing, salsa, pilates, danza y teatro", detalla Pablo, y señala que "se apuntó a las mujeres, porque no había muchas actividades para ellas".

Además, hay talleres de circo y tango, que son gratuitos porque se habían pedido a través del Presupuesto Participativo del municipio. Y de vez en cuando, también desembarcan en el salón obras de teatro y propuestas de la Secretaría de Cultura. Todo eso suma: no sólo los chicos y grandes de barrio Parque se acercan, sino que ya tienen alumnos de San Francisquito, Bella Vista y de barrio Latinoamericano (Ovidio Lagos y Rueda).

Avanzar en obras es otra meta. "Estamos por terminar el nuevo vestuario para hombres y mujeres", cuenta Misael, y el detalle no es menor, ya que el equipo femenino de futsal que entrenaba en el club dejó de hacerlo por falta de un vestuario. Sin embargo, el sueño es la cancha de fútbol. "Hoy tenemos una de carpeta asfáltica en condiciones regulares", aporta Misael, y Agustín sigue: "El ideal es poder tener una cancha de piso de parquet y techada, pero eso por ahora está muy por afuera del presupuesto". Sin embargo, no dudan en encarar mejoras sobre la cancha actual. Pero el objetivo colectivo, y Pablo lo resume, es "ofrecer un abanico de posibilidades para que todos participen, porque este es un club de barrio y está en el corazón del nuestro, y tiene que estar abierto a la gente".

EXTRAÍDO DEL DIARIO EL CIUDADANO:

Inauguran el destacamento policial de barrio Parque

La puesta en funcionamiento oficial será en la tarde de este miércoles, en el edificio de Ovidio Lagos al 2200.

Publicado el 30 agosto 2010

Después de que la semana pasada vecinos de barrio Parque se movilizaran para reclamar más seguridad en la zona y la instalación de un destacamento policial en el predio del Hipódromo, el secretario de Seguridad, Horacio Ghirardi, aseguró ayer que el próximo miércoles será inaugurada formalmente la nueva sede policial, que dependerá administrativamente de la comisaría 5ª. Según las fuentes, el destacamento 28 contará con 15 uniformados y un móvil policial que ya está patrullando las calles del barrio.

Según informó el secretario de Seguridad de la provincia, Horacio Ghirardi, el próximo miércoles 1º de septiembre se habilitará oficialmente el destacamento N° 28 de la Unidad Regional II. La dependencia, que estará ubicada en Ovidio Lagos al 2200, dentro del predio del Hipódromo, dependerá administrativamente de la comisaría 5ª y de Instrucción 3ª zona, por cuestiones de jurisdicción.

De acuerdo con el funcionario, el destacamento contará con una dotación de 15 uniformados y contará con un móvil policial que desde el martes pasado está patrullando la zona de barrio Parque.

El patrullero fue asignado para estas tareas después de que un grupo de vecinos liderado por el ex juez Jorge Eldo Juárez, realizara una protesta en la puerta del club Nueva Aurora –ubicado en Riobamba al 2900– para solicitar mayo presencia policial en la zona.

El reclamo de los vecinos se desprende, en principio, de la saga de crímenes de ancianos que se vienen registrando al menos desde enero pasado en el barrio. Por tres de ellos, está acusado Martín S. el mayor de los tres hijos de Roberto, un conocido verdulero que tiene su comercio en avenida Francia y Riobamba.

Pero, de acuerdo con los vecinos, a las muertes de los ancianos se les suman numerosos hechos de robos, en su mayoría callejeros y con arma blanca, que se registran a diario en el barrio, aunque esta no sea una condición exclusiva de la zona.

De acuerdo con Juárez, en 2008 se votó en el Presupuesto Participativo la construcción de un destacamento policial y uno de los principales reclamos realizados el martes pasado fue que, hasta ese momento, la dependencia policial no había sido inaugurada a pesar de que todos los plazos prometidos ya se habían vencido.

“Estaba prevista la inauguración del destacamento, de hecho se estaban haciendo las obras”, remarcó Ghirardi. Y, en este mismo sentido, el jefe de la seccional 5ª, Silvio Marciani, explicó que desde hace una semana la dependencia policial está funcionando a modo de prueba, hasta este miércoles a la tarde, cuando será la inauguración oficial.

Por su parte, Juárez confirmó que un día después de la protesta se presentaron ante los vecinos los policías que quedarán a cargo del destacamento: Guillermo Ledesma y Marcelo Romero, quienes cumplirán las funciones de jefe y subjefe de la dependencia.

El detonante de los reclamos por mayor seguridad en barrio Parque, además de los hechos puntuales de robos callejeros que según los vecinos se registran casi a diario, fue la saga de homicidios de ancianos que al menos desde enero pasado (aunque con un antecedente el año anterior) comenzaron a registrarse en la zona.

El sábado 5 de junio pasado, los hermanos Martín, de 33 años; Federico, de 25; y Cristian S., de 22, fueron detenidos en el marco del accionar de un grupo al que se le atribuyeron al menos tres de estos delitos.

El mayor de los hermanos S. quedó acusado en el Juzgado de Instrucción de la 5ª Nominación, a cargo de María Luisa Pérez Vara, por los homicidios de Concepción Lavore, ultimada el 19 de febrero en su casa de Suipacha 2124; José Savini, asesinado en la localidad de Zavalla el 13 de mayo, y de Susana García de Giménez, asesinada en su vivienda de Riobamba al 3300. En tanto, sus dos hermanos menores obtuvieron la falta de mérito por estos hechos.

EXTRAÍDO DEL DIARIO LA CAPITAL:

Sábado 29 de Diciembre de 2012

Robo, persecución, tiros y 3 detenidos en barrio Parque

Tres hombres armados ingresaron alrededor de las 21.30 del jueves a una vivienda de barrio Parque y tras inmovilizar a sus ocupantes huyeron con dinero y otros objetos de valor.

Tres hombres armados ingresaron alrededor de las 21.30 del jueves a una vivienda de barrio Parque y tras inmovilizar a sus ocupantes huyeron con dinero y otros objetos de valor. Pero a partir de una llamada al 911 que pudo realizar una de las víctimas, la policía llegó al barrio y pudo dar con los ladrones, quienes tras una persecución, un posterior tiroteo con los efectivos y su irrupción en otra vivienda fueron detenidos, dos de ellos heridos de bala pero fuera de peligro.

Todo empezó en una casa de Suipacha 2104, en la ochava con calle Cerrito. La vivienda de estilo señorial está habitada por una persona joven cuyos familiares, dijeron voceros policiales, guardan sus vehículos en el amplio garaje de la residencia. Precisamente, cuando Ricardo A., de 60 años, y Fernando M., de 32, ingresaban sus autos a la casa fueron sorprendidos por un grupo de maleantes armados.

De acuerdo a testimonios de los vecinos los ladrones eran seis, de los cuales tres se desplazaban en dos motos negras y estaban armados, en tanto los otros caminaban merodeando el lugar. Uno de los hampones que entró a la casa tomó una chomba a rayas de color negro y blanco de Ricardo A. y se la puso, lo que significó que más tarde la policía diera con él y lo capturara, mientras que sus cómplices tomaron un bolso de mano y guardaron todo lo que pudieron: billeteras, un par de anteojos recetados y un celular, entre otras cosas.

La suerte de los asaltantes cambió a partir de un llamado a la central de emergencias 911 realizado por una de las víctimas, que aprovechó un descuido de los hampones. Al llegar, los agentes del Comando Radioeléctrico se encontraron con varios hombres a bordo de motos que al advertir su presencia emprendieron la fuga. Tres lo hicieron a pie y otros tres en las dos motos.

Sorprendidos. Quienes escaparon a pie lo hicieron por Cerrito hacia el este y cubriendo su huida con disparos, en tanto la policía respondió el ataque y los

persiguió hasta una vivienda de Presidente Perón al 3100, a unas cinco cuadras de la casa asaltada.

Allí, dos de los ladrones que escapaban a pie se introdujeron en una casa humilde. "Entraron con las manos levantadas y nos dijeron que venían de la cancha, que eran de Newell's y que la policía los había confundido con ladrones. Nos pidieron que los ayudemos, pero uno estaba herido", dijo María, una de las habitantes de la casa, que fue sorprendida por los fugitivos mientras cenaba con su marido y sus tres hijos.

"Los muchachos se quedaron en la cocina y mi cuñado, que estaba en una pieza, salió a la calle y paró a una patrulla. Los policías entraron y agarraron al que estaba herido, que se desmayó en la cocina. El otro saltó un tapial, pero también lo agarraron", contó la mujer sorprendida.

El ladrón herido fue trasladado al hospital Centenario y el policía que llegó custodiándolo observó que también ingresaba al hospital otro hombre con una herida de bala en una pierna y que vestía la chomba del dueño de la casa asaltada, por lo que pidió ayuda y lo detuvieron.

Los detenidos fueron identificados como Kevin Iván C., de 18 años y sin antecedentes como mayor; Emanuel V., de 22 años, frondoso prontuario por robos y con un pedido de captura pendiente; y Miguel V., de 22 años y con antecedentes por robos reiterados. En las inmediaciones de la vivienda robada, los pesquisas hallaron un revólver Pasper Bagual calibre 22 y algunas pertenencias sustraídas que los maleantes perdieron al escapar.

EXTRAÍDO DEL DIARIO LA CAPITAL:

Martes 07 de Abril de 2015

Se llevan 10 mil pesos de una casa de barrio Parque tras torturar al dueño con una picana

El hecho ocurrió poco después del mediodía en una vivienda ubicada en el pasaje Cuenca al 3200, paralelo a 27 de Febrero y Ocampo, y entre Vera Mujica y Crespo.

Al menos tres delincuentes asaltaron una vivienda de barrio Parque y se llevaron una suma en efectivo tras torturar con una picana al dueño de casa.

El hecho ocurrió poco después del mediodía en una vivienda ubicada en el pasaje Cuenca al 3200, paralelo a 27 de Febrero y Ocampo, y entre Vera Mujica y Crespo, en barrio Parque.

Al parecer los maleantes tenían el dato de que un integrante de la casa estaba por realizar un viaje a Estados Unidos, precisamente a Disney, según fuentes de la investigación.

De este modo, los hampones esperaron que el dueño salga de la casa para emboscarlo en la entrada y pedirle directamente el dinero que iba a ser destinado a un viaje.

Según indicaron las fuentes, los ladrones se llevaron 10 mil pesos en efectivo no sin antes atacar a la víctima con una picana eléctrica para amedrentarlo.

Intervino la comisaría 13ª por razones de jurisdicción y el Ministerio Público de la Acusación, pese a que aún no hay detenidos por el hecho.

EXTRAÍDO DEL DIARIO CLARÍN:

Prisión perpetua para un verdulero que mató a tres ancianos

ROSARIO

Un verdulero de 37 años fue condenado por la Justicia de Rosario a prisión perpetua por los asesinatos de tres ancianos en 2010, a los que previamente les había robado.

El caso que fue conocido como “Los crímenes de barrio Parque” terminó con la pena máxima para Martín Santoro, ya que los jueces lo encontraron culpable por el delito de homicidio criminis causa (matar para encubrir otro delito, o sea, los robos).

La condena coincidió con el pedido hecho esta semana tanto por el fiscal de la causa, Esteban Franicevich, como por la querrela, que habían solicitado prisión perpetua para Santoro, aunque consideraron que no actuó solo.

Santoro llegó como único acusado a la instancia del juicio oral y público al cabo de una investigación que también involucró a sus dos hermanos menores Cristian y Federico, quienes finalmente fueron sobreseídos por la Justicia provincial. Cuando fueron cometidos los crímenes, entre febrero y mayo de 2010, **los tres trabajaban en la verdulería del padre**, situada en el barrio Parque de Rosario, cerca del macrocentro de la ciudad.

Las víctimas fueron Susana García, de 75 años, y Concepción Lavore, de 73, quienes vivían en ese mismo barrio, además de José Savini, un locutor retirado de 73 años, de la localidad de Zavalla (a más de 20 kilómetros al sudoeste de Rosario).

Durante su alegato final, Franicevich destacó que las personas asesinadas eran adultos mayores que vivían solos. El fiscal subrayó que en todos los casos la entrada al lugar no había sido violentada y advirtió que los ancianos conocían a su agresor. El representante del Ministerio Público también recordó que a Santoro le secuestraron pertenencias de las víctimas en el momento de su detención.

La defensa, en cambio, había planteado la absolución del acusado y la invalidez de varios actos procesales realizados en el marco de la investigación.

