

*A la conquista de la clase obrera.
Los comunistas y el mundo del trabajo en la
Argentina, 1920-1935*
Hernán Camarero

María Rosa Aguirre y María Castoldi
Facultad Ciencia Política y Relaciones Internacionales CIESAL – UNR





A la Conquista de la Clase Obrera ... constituye la investigación doctoral de Hernán Camarero en la que se consignan monografías, artículos y comentarios reflexivos de Horacio Tarcus, Leandro Gutiérrez, Luis Alberto Romero, Daniel Campione, Mirtha Lobato y otros/as, que desde hace un década vienen re-significando la actuación del PC argentino del siglo XX mundial y nacional. La obra reconstruye la dinámica del Partido Comunista en Argentina entre los años 1920 y 1940, procesando información empírica que supera las investigaciones académicas existentes sobre el Partido Comunista Argentino (PCA)

El libro constituye una síntesis sobre una temática que lo ha mantenido ocupado por una década y que tuvo como aliciente disponer de fuentes extraídas de los archivos soviéticos tras la liquidación de la URSS. No obstante, se aleja de la tradición historiográfica comunista basada en aspectos eminentemente ideológicos y orgánicos de estas colectividades, en una perspectiva social de implantación y desarrollo de la acción política comunista.

En este sentido, la investigación contribuye a la re-constitución socio-cultural y política del PCA y al entendimiento del proceso de proletarización del comunismo y su implantación en la geografía laboral argentina. Desde la introducción, Camarero advierte que su intención no es observar al PCA exclusivamente en su estructura partidaria, sino recuperar las intervenciones e interpelaciones de los trabajadores industriales.

El valor historiográfico de este trabajo radica en que el autor se propuso innovar en el enfoque desde el ángulo de una historia social del comunismo argentino para las décadas iniciales de su vida, en vistas de ofrecer un panorama que, de un lado, aminore la despreocupación historiográfica que, según el autor, ha pesado sobre el período previo a la instauración del peronismo. Por otro, el objetivo es dar respuestas a lo que Camarero estima limitadas opciones de comprensión por parte de la historia y la sociología, que hasta el presente han prevalecido acerca de la rápida pérdida de influencia social y política que el PCA experimentó con el advenimiento de Perón y su régimen, hacia mediados de los años '40.

A través del concepto *mundo del trabajo* incorpora las expresiones de la clase obrera mediante su lucha social por mejorar las condiciones de su existencia, la que deriva de su organización sindical, que tienen su expresión en los espacios de sociabilidad, recreación y educación.

Camarero dialoga críticamente con Jacinto Oddone, Emilio Corbiere, Rodolfo Puiggrós, con los representantes de lo que él llama "*la historia utilitaria y manipuladora del oficialismo comunista*", y con los estudios de Juan Carlos Portantiero y José Aricó. Asimismo, se trae a colación la bibliografía nacional e internacional que, de un modo a otro, ha abordado la problemática del PCA en la primera mitad del siglo XX; bibliografía poco abundante y repetitiva, que para el autor no satisfacen las interrogantes ni la real presencia social del comunismo en el país.

La hipótesis central que guía la presente investigación es la expansión constante del PCA en el mundo del trabajo durante las décadas del '20 y '30, gracias al compromiso militante con la lucha social y a las sólidas certezas doctrinales de sus militantes. Además, da cuenta de la consolidación de una identidad política y contestataria que permite la configuración de una personalidad de clase distinta a las existentes.



La obra de Camarero implica un vasto recuento de las múltiples inserciones y desarrollo social emprendidos por el PCA entre los años 20 y 30, décadas de boyante expansión de la sociedad porteña y de las ciudades más importantes del interior, donde los núcleos obreros-industriales comportaron una renovada imagen social y política del paisaje urbano. De este modo, una amplia gama de luchas y emprendimientos organizacionales de base gremial y sindical son articulados por Camarero en contrapunto con las realidades políticas nacionales e internacionales, el desarrollo democrático radical y sus involuciones, las acciones represivas estatales, la gestación de fuerzas antiliberales y anti-socialistas, la instauración de regímenes de derecha, entre otras. Además, la labor del autor se conecta con los conflictos al interior de los sectores obreros, las disputas con anarquistas y socialistas, la ingerencia de la Internacional Comunista, el Buró Sudamericano y el impacto que ésta tuvo en las orientaciones del comunismo local; sobretodo en su objetivo de cautivar a las masas proletarias en pleno proceso de formación.

La dimensión cultural del libro se encuentra en el abordaje del quehacer intelectual partidario, en sus acciones de formación de conciencia emancipadora, en su actividad social, artística, deportiva, recreativa, comunicacional periodística, infantil, femenina, asociativa; *instrumentos para la consolidación de una conciencia proletaria revolucionaria (...)* y que propiciaron el desarrollo de *una cultura obrera antagónica a la burguesa y diferenciada de las identidades culturales más híbridas de los sectores populares*, en palabras del autor. También ocupa un lugar destacado en el estudio del comunismo la presencia de la “extranjería” o inmigrantes europeos al interior del PCA, que ciertamente cruza los enfrentamientos e iniciativas de conquistar a la clase obrera.

La información que brinda el estudio realizado por Hernán Camarero permite efectuar algunas comparaciones sobre las características de las prácticas de militancia desplegadas por el comunismo y las fomentadas por el Partido peronista en el ámbito sindical y en los espacios de sociabilidad, estableciendo las preferencias electorales de los obreros, que no se manifestaron masivamente por el PCA cuando el peronismo pudo participar –debido a la proscripción– en la competencia electoral.

De este modo, la obra se constituye en una referencia obligada de la historia social y cultural del PCA. Sin embargo, deja sin resolver una cuestión implícita en su interrogante central: la debacle que para las tendencias socialistas y comunistas significó la aparición del peronismo. Es decir, el hecho de que en el libro se demuestren los éxitos en la influencia y modelación político-moral que el PCA alcanzó en las décadas previas al peronismo entre los núcleos obrero-industriales de las principales ciudades del país –lo que llamó la atención de intelectuales y capas medias que vieron en esta acción una esperanza de renovación espiritual y material de la sociedad– resulta útil para llenar el vacío de información histórica sobre el particular. Aunque, Camarero no logra vincular este conocimiento historio-gráfico con la cuestión de responder por qué el potencial social del comunismo río platense devino ineficaz o débil al llegar Perón al gobierno.

El mismo Camarero advierte esta carencia en su trabajo cuando alude (sin desarrollarlo) a un contraste entre el partido argentino y la situación de los partidos comunistas uruguayo y chileno, con políticas clasistas similares y luego de soportar represiones parecidas, las orgánicas chilena y uruguaya no perdieron influencia frente a los fenómenos populistas y, en más de un aspecto, acrecentaron su vigor social en las décadas siguientes.

Palabras Claves: Partido Comunista – Clase Obrera – Movimiento Obrero