



Facultad de Ciencia Política y RR. II.  
U.N.R  
Escuela de Comunicación Social

Licenciatura en Comunicación Social

# **“Mandalas, entre lenguaje y dispositivo de comunicación”**

Da Rós Albano, Ana  
ana\_d\_r@hotmail.com  
Directora: **Lic. Ana Gabriela Larreteguy**

Rosario, Noviembre de 2015

## **HOJA DE EVALUACIÓN**

---

**Título:** “Mandalas, entre lenguaje y dispositivo de comunicación”

**Autor:** Da Rós Albano, Ana

**DNI:** 28912881

**Legajo:** D-0661/1

**Mail:** [ana\\_d\\_r@hotmail.com](mailto:ana_d_r@hotmail.com)

**Te:** (0341) 153013244

**Tutor:** Lic. Ana Gabriela Larreteguy

**Lugar y año de publicación:** Rosario, Noviembre de 2014

## **Dedicatoria**

---

A vos, Nina, que hiciste de cada sonrisa, de cada mirada, el mejor de los motivos para saldar esta cuenta pendiente.

A vos, mamá, que diste todo y más para que aprenda a ser mi mejor versión.

A vos Kate, guía de la vida y novia eterna de Cortázar.

A vos, Mario, cómplice absoluto.

A vos Enana, por creer incondicionalmente en mí.

A los míos, siempre presentes

A Marita, Ana María, Araceli y Silvia, por contagiarme el amor por la pintura, los mandalas y la vida.

A Carina y al grupo maravilloso, entusiastas en cada etapa.

A Gabriela, por confiar en que este trabajo era posible.

## ÍNDICE

---

### Tierra

Fundamentación de la elección del tema .....1

**Introducción**.....3

- ¿Cuál es nuestro Cielo? –Objetivos .....4

- ¿Cuáles son las reglas de nuestra rayuela? – Marco Metodológico .....4

### Cap. I. Rayuela

- Tipología de Rayuelas .....7

- Instrucciones para la Rayuela .....8

### Cap. II. Mandalas

- Origen e historia .....10

- Tipos de Mandalas .....11

- El Universo y los mandalas .....11

El Mandala en la Naturaleza .....12

El mandala en el mundo animal .....13

La Tierra como mandala .....13

Los mandalas en el cielo .....14

El cuerpo como mandala .....14

El ciclo vital y los mandalas .....15

Relaciones naturales	16
.....	16
El círculo en la cultura	16
.....	16
Formas mandálicas sociales	17
.....	17
La espiral como mandala	18
.....	18
El círculo en la arquitectura sagrada	18
.....	18
La arquitectura y los indios	19
.....	19
Danzas sagradas y circunvoluciones	20
.....	20
El laberinto como mandala	21
.....	21
Chakras y Colores .....	22
<b>Cap. III. Cielo – Haciendo nuestro Mandala.....</b>	<b>27</b>
▪ Comunicación Estratégica – Comunicación Biocéntrica	28
.....	28
▪ Conocimiento – Saber - Aprendizaje	30
.....	30
▪ Emoción – Cuerpo	32
.....	32
▪ Comenzar a conectarnos – Intuición	34
.....	34
▪ Lenguaje	35
.....	35
▪ Vínculos – Vivencia	36
.....	36
▪ Aprendiendo a Escuchar / Mirar – Dispositivo	37
.....	37
<b>Cap. IV. Del Cielo a la Tierra</b>	
▪ Jung y los arquetipos	40
.....	40

▪ El cerebro, un laberinto y un mandala	42
.....	.....
<b>Tierra – Encuentro</b>	
▪ Reflexiones finales.....	46
<b>Anexo</b>	
▪ Entrevistas	51
.....	.....
▪ Conferencia TED – Dra. Jill Bolte	71
.....	.....
<b>Bibliografía.....</b>	<b>77</b>