



*Universidad Nacional de Rosario – Facultad de Ciencia
Política y Relaciones Internacionales.*

*Estudio acerca de: “El imaginario sobre la
donación de órganos de los alumnos de cuarto y
quinto año del colegio -General Urquiza- de
Rosario en el 2014”.*

Carrera: Licenciatura en Comunicación Social

Alumna: María Ligia Oregui.

Directora: Lic. Mariela Daneri.

Fecha de entrega: 26 de Octubre del 2015

Agradecimiento:

A mi familia que desde el primer día me apoyaron emocionalmente en esta carrera que tanto me apasiona.

A mi hermana María Paz Oregui que es estadista y me ayudó a procesar los datos de mi investigación y realizar los gráficos adecuados, dándole una mira más profesional a mi tesina.

A mi perra Chonina que durante cinco años madrugó y trasnochó en cada jornada de estudio para hacerme compañía.

A todos los profesores de Comunicación Social, de cada uno aprendí pequeñas cosas que me hicieron la profesional que hoy soy, totalmente apasionada y orgullosa de nuestra carrera.

A Ángela Ciotta, profesora de biología del Colegio "General Urquiza" de Rosario, que me abrió las puertas de su escuela para poder desarrollar mi investigación.

Y por último, pero no menos importante, quiero agradecer a mi tutora Lic. Mariela Daneri, que desde el primer momento aceptó mi proyecto de tesina, apoyándome y guiándome de la mejor manera posible.

A todos ellos, simplemente gracias!!!

Estudio acerca de: “El imaginario sobre la donación de órganos de los alumnos de cuarto y quinto año del colegio -General Urquiza- de Rosario en el 2014”.

1. Justificación del tema	5
2. Introducción	6
3. Interrogantes en torno a la problemática	9
4. Objetivo General	9
5. Objetivos Específicos	9
6. Marco Teórico	10
7. Metodología y actividades	14
8. Capítulo I: La historia de la donación de órganos en Argentina	
8.1 INCUCAI	19
8.2 Historia	20
9. Capítulo II: Variables y donación: Descripción de las características generales socioeconómicas y culturales de los alumnos que conforman la muestra.	
9.1 Tipos de Variables.....	24
9.2 Descripción de los alumnos que conforman la muestra a analizar....	26

10. Capítulo III: Los imaginarios presentes en el grupo objetivo acerca de la donación de órganos.	
10.1 Imaginarios.....	30
10.2 Mitos urbanos sobre la donación de órganos.....	36
11. Capítulo IV: Fuentes de información de los adolescentes.	
11.1 Adolescentes y medios de comunicación como constructores de identidad	43
11.2 Fuentes de información de la muestra	46
12. Capítulo V: Los jóvenes y el CUDAIO	
12.1 Vínculo.....	51
12.2 Manifestaciones de voluntad hacia la donación.....	53
13. Conclusión.....	55
Anexo.....	57
Bibliografía.....	87

TÍTULO

Estudio acerca de: “El imaginario sobre la donación de órganos de los alumnos de cuarto y quinto año del colegio -General Urquiza- de Rosario en el 2014”.

JUSTIFICACIÓN

La temática “donación de órganos” y su complejidad, es muy poco conocida en la sociedad, debido a la desinformación existente en la misma. Es por ello que las personas tienen distintos “imaginarios”. Algunos lo asocian a través de mitos: existencia de tráfico de órganos, la posibilidad de que si uno es donante de órganos y se encuentra en terapia intensiva lo van a matar para sacarle los órganos con el fin de venderlos a precios elevados, la alteración de la lista de espera a favor de los ricos, entre otros. Otros se encuentran informados acerca de la complejidad del proceso ablación-implante de órganos y por ende la imposibilidad de la veracidad de los mitos anunciados anteriormente. Por esto, relacionan a la donación de órganos como un acto solidario luego de la muerte.

Los adolescentes son los principales consumidores de películas fantasiosas entre las cuales se promueven mitos sobre la donación de órganos e inclusive son los más susceptibles a la recepción de información debido a su constante formación.

Por todo lo mencionado anteriormente, me pareció interesante analizar el imaginario sobre la donación de órganos en los adolescentes, tomando como muestra a los alumnos de cuarto y quinto año de la Escuela Media n° 434 “Gral. Urquiza” de Rosario.

INTRODUCCIÓN

Antes de seguir desarrollando mi tesina, quiero aclarar que hace cuatro años que me desempeño en el área de comunicación y capacitación del CUDAIIO (Centro Único de Ablación e implante de órganos de la provincia de Santa Fe). Desde nuestro sector nos encargamos de desarrollar distintas campañas de concientización sobre la donación. Creo que este tipo de investigación enriquecerá mi mirada respecto a las distintas perspectivas que existen sobre la donación de órganos en nuestra sociedad ya que previamente no se ha desarrollado ningún trabajo de campo en profundidad por parte del CUDAIIO.

En Argentina, más de 11.100 personas esperan un trasplante de órganos o tejidos para poder mejorar su calidad de vida e incluso salvarla. Es una problemática que abarca a toda la sociedad, cualquier persona cercana a nosotros, o inclusive nosotros mismos, podemos llegar a necesitar un trasplante a lo largo de nuestras vidas. De hecho, somos más susceptibles de llegar a necesitar un trasplante que de ser donantes. Sin embargo, sólo 6.19 % de la población argentina tiene expresada su voluntad a favor de la donación de órganos (2541763 expresiones afirmativas)¹.

Para saber cuáles son los motivos por los cuales gran parte de la sociedad no es donante, me parece pertinente estudiar el imaginario social sobre la donación de órganos. Para ello, seleccione como muestra a los dos últimos años del colegio General Urquiza de Rosario.

Con respecto a los estudios realizados sobre la temática “donación de órganos” se pueden mencionar los siguientes:

¹ Fuente: INCUCAI. Sistema Nacional de Información de Procuración y Trasplante de la República Argentina (SINTRA). Central de Reportes y Estadísticas. (CRESI)

Existen publicaciones sobre información en general acerca de la donación de órganos.

Se realizó un trabajo de investigación sobre “Donación de órganos: Una mirada psicológica” por Natenson Silvina, con el objetivo de evaluar las características psicológicas, intervinientes en el acto de la donación de órganos entre vivos.

Un estudio realizado por la Facultad de Derecho de la Universidad Panamericana, el 15 de marzo del 2001, sobre “Apuntes para la definición jurídica de una relación sui generis en el derecho mexicano: la donación de órganos”. Trata sobre la complejidad de la donación de órganos, su ley y los valores que intervienen en el momento de la donación.

Otro trabajo realizado por Carlos Soratti, Ignacio Velez, Meriela Liendo, Hugo Lujan, Marisel Hartfiel, Rosana Kuravsky, Sandra Romero, Mariana Deramo, Fernanda Villarreal, Juan J. Pastrello, Andres Muglia, sobre: “Estrategia de Campaña de donación de órganos”. En este trabajo se desarrolla el modelo de campaña de donación de órganos instrumentado y aplicado en la provincia de Buenos Aires, desde 1995 hasta la actualidad. Esta experiencia plantea acciones coordinadas que permiten llegar a los distintos actores involucrados en el proceso que culmina con un trasplante. Por otra parte esta estrategia puede ser utilizada para la realización de acciones de concientización de la problemática a otras regiones de nuestro país y de otros países que presentan características similares. A su vez este trabajo tiene como objetivo instalar (sensibilizar, motivar, informar, concientizar) en la comunidad y en especial en los profesionales del sistema de salud, la problemática del trasplante y la donación solidaria de órganos.

También la Fundación Argentina de Trasplante Hepático realizó un artículo que responde a los principales interrogantes sobre la temática.

Finalmente cabe destacar un trabajo de investigación realizado en el 2006 por Ojeda, Jorge A. –Almada, Carolina A. -Fernández Vallejos, Julieta A.- Viglione, Felix M, sobre “Una encuesta de opinión de la donación y trasplante de órganos”.

La investigación pretende demostrar determinados aspectos y factores que inciden en la aceptación o rechazo al proceso donación-trasplante de órganos, por parte de un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional del Noroeste (UNNE) y un grupo de personas de nuestra sociedad. En este trabajo se realizó un estudio descriptivo de opinión anónima en dos ámbitos diferentes de la ciudad sobre el proceso de donación y trasplante. Para llevar a cabo el mismo se diseñó una encuesta dirigida a los estudiantes de medicina de la Universidad Nacional del Nordeste donde se contemplaban aspectos comunes para ellos. De la misma manera se realizó otra encuesta dirigida a integrantes de la sociedad.

Existen diversos trabajos sobre imaginarios que pueden llegar a enriquecer mi tesina. Uno de ellos es un estudio sobre “La investigación en torno a los imaginarios sociales. Un horizonte abierto a posibilidades”, realizado por J.L. Pintos, Felipe Aliaga y Oscar Basulto de la Universidad de Santiago de Compostela. Se trata de un monográfico que reúne los trabajos del seminario internacional “Investigación social en torno a los imaginarios sociales”, en el cual participaron diversos investigadores del “Grupo Compostela de Estudios sobre Imaginarios Sociales”, tanto de España como de Chile, dando a conocer y poniendo en discusión investigaciones y desarrollos teóricos en torno a los imaginarios sociales.

Otro proyecto, no menos importante, que también puede aportar a mi investigación es “Consumo Cultural y representación de Identidades Juveniles” realizado por Emilia Bermúdez. El mismo ofrece una visión general y sintética sobre algunos estudios acerca del consumo cultural, identidades colectivas y jóvenes. Este trabajo me serviría para tener una visión acerca de distintas identidades colectivas, la cual se encuentra reflejada en su forma de consumo, sus pensamientos.

INTERROGANTES EN TORNO A LA PROBLEMÁTICA

Actualmente existe en nuestra sociedad una falta de educación e información acerca de la donación de órganos. Debido a esto:

¿Cuál es el imaginario social sobre la donación de órganos?

¿Existe una mayor toma de conciencia respecto a la importancia de la donación?

¿Cuáles son las causas que movilizan a las personas a tomar la decisión de ser donante de órganos?

¿Su posición respecto a la donación de órganos, es a favor o en contra?

¿Los alumnos del colegio se encuentran correctamente informados sobre el proceso donación-trasplante? ¿Cuáles son sus fuentes de información?

¿Donarían sus órganos una vez fallecido?

Si en algún momento llegaran a necesitar un órgano: ¿Aceptarían realizarse el trasplante?

OBJETIVO GENERAL

Indagar acerca de los mecanismos de construcción de imaginarios en torno a la temática de la donación de órganos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir las características generales socioeconómicas y culturales de los alumnos que conforman la muestra.
- Indagar específicamente los imaginarios presentes en el grupo objetivo acerca de la donación de órganos.

- Identificar las distintas fuentes de información de los adolescentes.
- Analizar los mecanismos de construcción de los imaginarios sociales presentes en este grupo.

MARCO TEÓRICO

El concepto de imaginario social fue creado por *Cornelius Castoriadis (1978)* para referirse al estilo de concebir el mundo singular, que le es propio a una sociedad particular, en un momento histórico. Es usado habitualmente como sinónimo de *cosmovisión²* y *conciencia colectiva³*, pero en su obra tiene un significado preciso, ya que supone un esfuerzo conceptual desde el materialismo para relativizar la influencia que tiene lo material sobre la vida social.

Según *Castoriadis (1997)*, el imaginario, en tanto creación histórica social, posee un doble modo existencial: “lo instituido”, sincronidad vinculada a un conjunto de instituciones que regulan las sociedades y atraviesan las subjetividades; y lo “instituyente”, dinámica que impulsa su transformación. Para *Castoriadis* una sociedad es un conjunto de significaciones imaginarias sociales cuya vida se encarna en instituciones. *Cornelius* divide el imaginario social en dos planos de significación distintos y dependientes:

- Los primarios o centrales, que son creaciones figuradas por medio de la totalidad de las instituciones explícitas de la sociedad, condicionan y orientan el hacer y el representar social, en y por los cuales continúan ellas

² “Una cosmovisión es un conjunto de opiniones y creencias que conforman la imagen o el concepto general del mundo que tiene una persona, época o cultura, a partir de la cual interpreta su propia naturaleza y la de todo lo existente”: *Wilhelm Dilthey, 1994.*

³ La expresión fue acuñada por *Émile Durkheim*, en 1893, como “conjunto de creencias y sentimientos comunes al término medio de los miembros de una misma sociedad, forma un sistema determinado que tiene vida propia: podemos llamarlo conciencia colectiva o común”

alterándose. Algunos ejemplos dados por el autor son Dios, la familia o el Estado.

- *Los secundarios, surgen y dependen de los primarios, por ejemplo, la idea de ciudadano no puede concebirse sin la idea de Estado. Por ello estas representaciones son consideradas instrumentales, jugando un simple papel reproductor de los primarios.*

En el caso de la donación de órganos, se encontraría en los planos de significación secundaria, ya que el imaginario que cada sujeto tiene respecto a la donación de órganos depende de su proceso de sociabilización. Es decir, las personas forman su opinión en base a su entorno.

Para Vázquez (2001) el imaginario social se enmarca en lo indeterminado; en lo inconsciente; en fin, en la imaginación. Mejor dicho, bajo esta dimensión se construye e instituye una manera de pensar la sociedad no tanto desde la identidad y lo determinable, sino más bien, desde la creación indeterminada e incesante de la sociedad, de sus producciones y de los significados, sentidos y prácticas que se movilizan con esas producciones. En el caso de la donación de órganos, se encuentra determinado por el inconsciente, ya que el imaginario de las personas se constituye a través de sus intercambios de información/opinión con los grupos sociales en el que se encuentra. Por ejemplo, si una familia, los padres le inculcan a su hijo desde chico que ser donante de órganos es peligroso por determinadas situaciones, a la hora de manifestar su voluntad de ser donante, se ponen en juego todas esas opiniones familiares que posiblemente, determinen su negación a la donación.

Asimismo, según Cabrera, D. (2006) esta dimensión es el fundamento indescifrable en el cual descansa toda sociedad dada; es la condición de posibilidad que jamás se da directamente y que permite pensar la relativa indeterminación de la institución y de las significaciones sociales; es la que explica las diferencias que existen entre cada sociedad considerada. (...) El imaginario

social es fundamental para entender la posibilidad y el modo del conocimiento de la realidad.

De esta manera, entender el imaginario de la sociedad respecto a la donación de órganos, permitiría saber las causas sobre la falta de donantes, para así poder revertir la situación.

En base a los autores mencionados anteriormente, otro concepto fundamental que me serviría para analizar el imaginario social sobre la donación de órganos, es el *inconsciente*, ya que según Vázquez, se caracteriza por enmarcar al imaginario social.

Para Freud (1915), es la parte no consiente que sólo puede ser consciente con grandes esfuerzos por parte del sujeto, y en particular, gracias al trabajo de la terapia. En el inconsciente⁴ se encuentran los deseos, instintos y recuerdos que el sujeto reprime por resultarle inaceptables, fundamentalmente a causa de sus propias valoraciones morales; es la capa más profunda de la mente y se identifica en gran medida con el Ello. Con todo, parte del Súper-Yo también puede incluirse en el inconsciente en la medida en que no siempre el sujeto es consciente de sus propias valoraciones morales y de la actuación de dichas valoraciones en su vida psíquica y su conducta.

Otro concepto central que determinan al imaginario social son las *prácticas sociales, actividad real que permite reconocer las lógicas del pensamiento. Acción específica, situada espacial y temporalmente, realizada por un individuo o colectivo. Las prácticas sostienen al Habitus, como sistema de creencias, ideas y valoraciones. Estos sistemas, situados histórico y socialmente, van de lo colectivo a lo individual y viceversa. Permite reconocer lógicas de pensamiento, para así poder interpretar por qué los sujetos se diferencian en su accionar, en sus apreciaciones y concepciones. (...) El habitus, al estar tan naturalizado e incorporado en los agentes, hace que las prácticas que realizan no sean*

⁴ Sigmund Freud; 1915; "LO INCONSCIENTE"; Edición electrónica de www.philosophia.cl; S/N.

conscientes sino espontáneas en cuanto a creencias, ideas y valoraciones. (Bourdieu, 1972).

Otro concepto central que considero que es fundamental para entender el imaginario social es el proceso de sociabilización del ser humano.

La sociabilización es un proceso de influjo entre la persona y sus semejantes, que resulta de aceptar las pautas y normas de comportamiento social y saber adaptarse a ellas. Es un hecho mediante el cual se inculca y trasmite de generación en generación la cultura a los miembros de la sociedad. Dentro de estas pautas de comportamiento se encuentran las normas, valores y formas de percibir la realidad, que para ser aceptadas, deben ser compartidas y definidas por los distintos miembros de la sociedad. Este proceso se desarrolla en las distintas etapas de la vida (infancia, vejez) y también en personas que cambian de una cultura a otra o de un status social a otro. “En este proceso los individuos desarrollan sus potenciales, sentidos y habilidades, el objetivo principal es garantizar la reproducción. Este proceso desemboca en la formación de la personalidad, conductas e identidad del individuo”⁵.

Se pueden distinguir dos tipos de sociabilización:

- *Sociabilización primaria:* es la primera que atraviesa el individuo y depende de su desarrollo y de la capacidad de aprendizaje. Se desarrolla durante la niñez y por ella se convierte en miembro de una sociedad. Tiene lugar en el núcleo familiar y se caracteriza por la influencia y carga afectiva. Termina cuando el individuo es un miembro activo de la sociedad.
- *Sociabilización secundaria:* es cualquier proceso posterior al anterior, y que se complementa o contrasta con el primario. Así las personas descubren que el mundo familiar no es el único y se reemplazan algunos elementos.

⁵ Disponible en <http://filosofia-animal-social.blogspot.com.ar/2008/06/la-socializacin.html>

A modo de conclusión, a la hora de analizar el imaginario social sobre la donación de órganos, me parece apropiado indagar sobre el proceso de sociabilización, el inconsciente, prácticas sociales y hábitos de las personas, en mi caso particular, los alumnos de 4to y 5to año del colegio “Gral. Urquiza”, ya que estos conceptos determinarían su forma de concebir la donación de órganos, ya sea a favor o en contra de la misma.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Para dar cuenta de los objetivos mencionados anteriormente se aplicará una estrategia de triangulación metodológica que permite dar cuenta de la coexistencia de diversos paradigmas en la práctica social de la investigación.

En este caso, se aplicará *“una triangulación intermetodológica, donde diversos métodos, en una relación mutua explícita, son aplicados a los mismos objetos, fenómenos o situaciones”* (Denzin, 1978 y Fielding, 1986, S/N). Se efectuará una triangulación del método cuantitativo, a través de encuestas, con el método cualitativo a través de la entrevista en profundidad.

Se comenzará con una encuesta dirigida a los alumnos de cuarto y quinto año, turno mañana de la Escuela de Educación Media 434 “Gral. Urquiza” de Rosario, con el objetivo de tener una primera visión exploratoria de la situación. *La encuesta es una herramienta utilizada en la metodología cuantitativa, perteneciente al paradigma positivista, el cual se caracteriza por considerar a los hechos como cosas (Durkheim, 1961), la observación se encuentra dirigida hacia hechos externos al investigador. Cabe mencionar que la metodología cuantitativa trabaja hipotético-deductivamente.*

Una encuesta es un estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado. Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigida a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio.

Se utilizará una encuesta analítica, su finalidad es describir y explicar los porqués de una determinada situación. Tendrá preguntas cerradas como también abiertas para profundizar la información.

Una vez realizada la encuesta a los alumnos del colegio y recabo los datos, se efectuará una entrevista en profundidad, seleccionando los alumnos al azar, con el objetivo de profundizar la información obtenida. La misma será individual y semiestructurada.

La entrevista en profundidad son reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones. (Taylor, S.J. Bogdan, R 1992).

Este tipo de herramienta es utilizada en investigaciones cualitativas, pertenecientes al paradigma interpretativo, cuyo supuesto básico es la necesidad de comprensión del sentido de la acción social en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de sus participantes. El trabajo cualitativo es inductivo, genera hipótesis a partir de los datos.

Cabe destacar que previo a realizar las encuestas a los alumnos, se realizará una entrevista en profundidad estructurada a la profesora de biología de los tres quintos, Ángela Ciotta (informante clave), con el objetivo de describir las características generales socioeconómicas y culturales de los alumnos que conforman la muestra.

A continuación adjunto el modelo de la entrevista en profundidad dirigida a la profesora:

INFORMACIÓN BÁSICA DEL ENTREVISTADO:

Persona Entrevistada: _____
Fecha de Entrevista: ____/____/____ Hora _____
Departamento: Provincia: Distrito:
Dirección: _____

LA VIVIENDA DE LOS ALUMNOS:

La vivienda pertenece al nivel económico:

Alto Medio Bajo

La zona en que están ubicadas las viviendas pertenece al nivel económico:

Alto Medio Bajo

¿Qué servicios tienen las viviendas?

Luz Agua Gas Cloacas

DEL PADRE O TUTOR DE LOS ALUMNOS:

¿Cuál es su nivel educativo?

Educación primaria Educación Secundaria

Técnico en Secundaria Superior no Universitario

Superior Universitario

¿La mayoría se encuentran en actividad? Si No

Detalles:

Es cesante Es jubilado

Está desempleado Está incapacitado

Nivel de ingreso del padre:

De 1000 a 2000	<input type="checkbox"/>	De 2000 a 3000	<input type="checkbox"/>
De 3000 a 4000	<input type="checkbox"/>	Superior a 4000	<input type="checkbox"/>

DE LA MADRE LAS MADRES DE LOS ALUMNOS

¿Cuál es su nivel educativo?

Educación primaria	<input type="checkbox"/>	Educación Secundaria	<input type="checkbox"/>
Técnico en Secundaria	<input type="checkbox"/>	Superior no Universitario	<input type="checkbox"/>
Superior Universitario	<input type="checkbox"/>		

¿Se encuentra en actividad? Sí No

Detalle:

Es cesante	<input type="checkbox"/>	Es jubilado	<input type="checkbox"/>
Está desempleado	<input type="checkbox"/>	Está incapacitado	<input type="checkbox"/>

Nivel de ingreso de la madre:

De 1000 a 2000	<input type="checkbox"/>	De 2000 a 3000	<input type="checkbox"/>
De 3000 a 4000	<input type="checkbox"/>	Superior a 4000	<input type="checkbox"/>

TOTAL DE INGRESOS DE LA FAMILIA:

SALUD DE LOS ALUMNOS

Buena	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Deficiente	<input type="checkbox"/>
-------	--------------------------	---------	--------------------------	------------	--------------------------

¿La familia tiene obra social?

Sí No

SI DESEA AMPLIAR ALGUNA INFORMACION USE EL SIGUIENTE ESPACIO:

Una vez recabado los datos, realizaré las encuestas a los estudiantes de cuarto y quinto año con el fin de Indagar específicamente los imaginarios presentes en el grupo objetivo acerca de la donación de órganos, identificar sus distintas fuentes de información y analizar los mecanismos de construcción de los imaginarios sociales presentes en este grupo. A continuación presento el diseño de la encuesta.

Datos de la persona encuestada:

Sexo: F M

Edad:

Año: División:

1- ¿Estás a favor de la donación de órganos? Sí No

2- ¿Crees en el tráfico de órganos? Sí No

3- ¿Crees en la alteración de la lista de espera para la recepción de un órgano? Sí No

4- ¿Crees en la posibilidad de que en el caso de estar en terapia intensiva de un hospital te desconecten para sacarte los órganos? Sí No

5- ¿Los órganos se pueden comprar? Sí No

6- ¿Cómo se llama el organismo Provincial encargado de la ablación, distribución y trasplante de órganos de la provincia de Santa Fe?

7- ¿Sos donante de órganos? Sí No

¿Por qué?

8- En el caso de necesitar un trasplante de órganos para seguir viviendo, ¿Lo recibirías?

Sí No

9- ¿Tu familia está a favor de la donación de órganos? Sí No

10- ¿Tenés algún familiar/ conocido que esté en lista de espera o haya recibido algún órgano?

Sí No

11- ¿Cuál es tu fuente de información sobre la donación de órganos?

Familia Escuela Amigos Otros:

12- **SI DESEA AMPLIAR ALGUNA INFORMACION USE EL SIGUIENTE ESPACIO:**

Capítulo I: La historia de la donación de órganos en Argentina

INCUCAI

El Instituto Nacional Central Único Coordinador de Ablación e Implante (INCUCAI) es el organismo que impulsa, normaliza, coordina y fiscaliza las actividades de donación y trasplante de órganos, tejidos y células en nuestro país. Actúa en las provincias argentinas junto a 24 organismos jurisdiccionales de ablación e implante con el fin de brindar a la población un acceso transparente y equitativo al trasplante, en el caso de la provincia de Santa Fe se denomina CUDAI (Centro Único de Ablación e Implante de Órganos).

El INCUCAI es una entidad descentralizada que depende de la Secretaría de Políticas, Regulación e Institutos del Ministerio de Salud de la Nación. Sus acciones se orientan a dar cumplimiento efectivo a la Ley de Trasplante de Órganos, normativa que establece las líneas de su funcionamiento, para satisfacer la demanda de los pacientes que esperan un trasplante.

La misión del INCUCAI es promover, regular y coordinar las actividades relacionadas con la procuración y el trasplante de órganos, tejidos y células en el ámbito nacional, garantizando transparencia, equidad y calidad. La visión apunta a construir un sistema inserto en la estructura sanitaria que sea capaz de generar respuestas a las múltiples demandas de trasplantes, sustentado por la confianza y la actitud positiva de la comunidad hacia la donación.

Los recursos humanos manifiestan un compromiso social alimentado por los valores que identifican la misión institucional. Esta estructura profesionalizada con alto grado de especialización, al servicio de la vida y la salud, brinda la posibilidad de garantizar las acciones y procesos destinados a incrementar la procuración de órganos.

El INCUCAI asume las responsabilidades específicas que le han sido asignadas a través de la legislación vigente, entre las que se incluyen:

- Confeccionar y actualizar permanentemente las listas de espera de potenciales receptores. Coordinar la distribución de órganos y tejidos para trasplante.
- Determinar los procedimientos para el mantenimiento de potenciales donantes y el transporte de los órganos. Dictar normas para la habilitación de los establecimientos que realicen actos médicos comprendidos en la temática, la autorización de los profesionales que los practiquen.

HISTORIA

Los trasplantes se afianzaron hacia fines de la década de los '70, gracias al descubrimiento de nuevas drogas inmunosupresoras. En este contexto, y con la progresiva demanda de trasplantes, el Estado argentino se vio ante la necesidad de regular la práctica. Por ello, en 1977 dictó la Ley 21.541 que dio nacimiento al Centro Único Coordinador de Ablación e Implante (CUCAI). El CUCAI, que comenzó a funcionar en 1978, surgió entonces como el organismo de procuración nacional a cargo de la normalización de la actividad.

En un comienzo se desarrollaron programas de trasplante renal en el área metropolitana de Buenos Aires. A principios de los '80, con un marco regulatorio y el control de la inmunosupresión, se fueron constituyendo organismos de procuración provinciales en Córdoba, Santa Fe y Mendoza. Luego, se desarrolló el criterio de organización del país en regionales, cada una con una jurisdicción cabecera que centralizaba las acciones locales, modelo que afirmó la tendencia de crecimiento.

En paralelo, los programas de trasplante hepático y cardíaco se sumaron a los equipos de trasplante renal en marcha. En 1980 comenzaron a realizarse trasplantes cardíacos exitosos en forma sistemática. En 1986 se modificó la Ley 21.541, sancionándose la Ley 23.464. Dos años más tarde, se realizó el primer trasplante hepático. Durante esta década, Córdoba fue la provincia que logró el

mayor crecimiento, con la obtención de un tercio de los órganos que se trasplantaron en todo el país.

El incremento más importante, y por ende la consolidación de la actividad, se experimentó en la década del '90 al promoverse desde el Estado políticas sanitarias que impulsaron nuevas instancias de coordinación. Se crearon organismos jurisdiccionales de procuración en la mayoría de las provincias argentinas, y de esta manera se optimizó la cobertura territorial. En 1990, con la sanción de la Ley 23.885, el CUCAI se convirtió en el Instituto Nacional Central Único Coordinador de Ablación e Implante (INCUCAI), pasando a ser un organismo descentralizado con autarquía y conservando su dependencia del Ministerio de Salud de la Nación.

A principios de los noventa se destacó el crecimiento de la procuración en la provincia de Buenos Aires, y se puso en funcionamiento oficialmente dentro del sistema público de salud el Centro Único Coordinador de Ablación e Implante de Buenos Aires (CUCAIBA). En ese momento comenzó un crecimiento sostenido aunque diverso en las distintas regiones del país.

Los avances científicos posibilitaron concretar trasplantes pulmonares en Argentina en 1992. Al año siguiente, se aprobó la Ley 24.193 de Trasplante de Órganos, normativa que rige en la actualidad con las modificaciones incorporadas por la Ley 26.066. Más tarde, se iniciaron los trasplantes de páncreas, y luego de intestino. La actividad de ablación e implante experimentó un crecimiento sostenido hasta 1995, año en que se detuvo la curva ascendente en la procuración de órganos.

Para revertir esta tendencia, en 2003 el INCUCAI lanzó el Programa Federal de Procuración de Órganos y Tejidos, con la premisa básica de incrementar la procuración de órganos para implante de modo que éstos superen la incidencia de ingresos de pacientes en lista de espera. En ese año comenzó a funcionar en el ámbito del INCUCAI, el Registro Nacional de Donantes de Células Progenitoras Hematopoyéticas (CPH) –creado por la Ley 25.392– para dar respuesta a

personas con indicación de trasplante de CPH, conocido popularmente como trasplante de médula ósea, que no contaran con un donante compatible dentro de su grupo familiar.

En 2005, tras un extenso debate parlamentario, se aprobó la Ley 26.066, modificatoria de la 24.193, que incorporó la figura del donante presunto para las donaciones de órganos. La normativa, que establece que toda persona mayor de 18 años es considerada donante con excepción de quienes manifiesten en vida su voluntad de manera negativa, entró en vigencia en 2006 y permitió que la actividad de procuración continuara en ascenso.

En 2010 el Ministerio de Salud a través del INCUCAI y el sistema de procuración implementó el Plan de Desarrollo de Trasplante Renal, el cual articula acciones a diferentes niveles para prevenir, diagnosticar, tratar y seguir la enfermedad renal crónica. En ese marco se implementa la Estrategia Hospital Donante, la cual tiene como objetivo incorporar la procuración como una actividad propia de los hospitales para incrementar la disponibilidad de órganos y tejidos para trasplante.

En el caso de Santa Fe, cuatro son los hospitales de alta complejidad que adoptaron esta estrategia. En la capital de nuestra provincia se encuentra el Cullen, en la ciudad de Granadero Baigorria el Hospital Eva Perón, en Rosario el Centenario y el Clemente Álvarez (HECA), siendo este último modelo de hospital donante en toda América Latina.

En noviembre de 2011 se realizó en Buenos Aires el Congreso Mundial de Donación de Órganos de la International Society for Organ Donation and Procurement (ISODP) como sede. El evento –organizado por la cartera sanitaria nacional, a través del INCUCAI y por la Asociación Argentina de Procuración de Órganos y Tejidos para Trasplante (AAPROTT), reunió a más de 1000 participantes de 63 países.

Durante el 2012 Argentina alcanzó una tasa de 15,1 donantes por millón de habitantes, lo que la posiciona a la vanguardia en la región en materia de donación.

En la actualidad nuestro sistema de salud cuenta con miles de profesionales capacitados en la materia y con 149 centros de trasplante de órganos y más de 600 de tejidos y células habilitados, coordinados y fiscalizados por el INCUCAI en todo el país.

Capítulo II: Variables y donación: Descripción de las características generales socioeconómicas y culturales de los alumnos que conforman la muestra.

A la hora de analizar las variables que determinan los distintos imaginarios presentes en los alumnos del colegio General Urquiza, tome como referencia a Pérez San Gregorio, quien en 1993 realiza una investigación sobre “*Factores sociales y psicológicos que influyen en la donación de órganos*”. En el presente artículo se realiza un estudio de revisión de la literatura sobre algunas variables sociales y psicológicas que dificultan el proceso de la donación de órganos: (1) variables sociales (sexo, edad, nivel cultural, nivel económico, raza y tipología familiar), (2) variables psicológicas (muerte, religión, cuerpo, autoestima, locus de control, psicopatología, motivo de logro, altruismo, estabilidad emocional y capacidad intelectual), (3) razones que justifican la no donación de órganos (información errónea, desconfianza en los médicos, creencias religiosas, temor a la muerte, respetar o desconocer los deseos de los familiares, ausencia de información o planteamientos y otras razones) y por último (4) otros obstáculos que dificultan la donación (problemas legales y judiciales, insatisfacción con el actual sistema de Salud Pública y demanda de camas y personal en la Unidad de Cuidados Intensivos).

TIPOS DE VARIABLES

A la hora de analizar los tipos de variables que determinan los imaginarios presentes en la muestra, tomaré en cuenta las variables sociales y psicológicas.

Según Pérez (1993) en la construcción mental de las personas, en cuanto al proceso de toma de decisión para la donación de órganos bien sea negativa o positivamente, influyen variables de tipo social (sexo, edad, nivel de educación, nivel económico y tipología familiar), y psicológico (muerte, religión y capacidad intelectual).

➤ **Variables de tipo Social**

Sexo: la conducta de ser donante o el tener una actitud favorable hacia la donación, no está influida por el sexo de la persona, sin embargo, las mujeres tienen mayor disponibilidad a la donación. (Pérez, S.G. 1993).

Edad: Los jóvenes en comparación con las personas mayores tienen una visión más positiva de trasplante y de la donación de órganos; de 16 a 30 años presentan tarjeta de donante en contraste con mayores de 50 años y menores de 16 años que presentan un porcentaje más bajo en donación. (Pérez, S.G. 1993)

Nivel Educación: Las personas con alto status educacional tienen actitudes más favorables hacia el trasplante y la donación de órganos; a medida que el nivel cultural desciende la predisposición a donar es menor pasa de un 79% en estudiantes universitarios al 41% en la categoría de leer y escribir. (Pérez, S.G. 1993)

Nivel Económico: Las personas con alto status económico tienen mayor disponibilidad para la donación de órganos ya que va ligado al alto nivel educativo. (Pérez, S.G. 1993)

Tipología Familiar: En las familias más desunidas, numerosas y con bajo grado de conexión entre sus miembros se observa la negativa a la toma de decisión de ser donante. (Pérez, S.G. 1993)

➤ **Variables de tipo Psicológico**

Muerte: entre las personas que deciden no donar se justifican bajo el miedo a la muerte, el temor de dar por muerto prematuramente y no aceptar la muerte; mientras que las personas que son más factibles a donar tienen mayor aceptación hacia la muerte. (Pérez, S.G. 1993).

Religión: no interfiere en la decisión de ser donante o dar autorización de un familiar el ser de una específica religión sino la doctrina de mantener el cuerpo

intacto tras la muerte. (Hessing y elffers, 1986; Lewis, 1987 (citado por Pérez, S.G.1993) piensa que la religión no interfiere (...).

Capacidad intelectual: Las personas con alta capacidad intelectual tienen mayor disponibilidad para ser donantes que las personas con baja capacidad intelectual. (Pérez, S.G.1993)

DESCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS QUE CONFORMAN LA MUESTRA A ANALIZAR

En base a la entrevista realizada a Ángela Ciotta, profesora de biología del colegio, las características socioeconómicas de los alumnos del establecimiento es clase media baja, predominando la clase baja. “La mayoría de las viviendas se encuentran en los suburbios de la ciudad, algunos viven en barrios de clase media y muy pocos en zona céntrica”, detalló Ángela.

Las casas son precarias con servicio de luz y agua, excluyendo así el gas y cloacas.

El nivel económico de la familia se caracteriza por un nivel de ingreso de 1000 a 2000 pesos por parte de los padres, a través de changas. La mayoría de las madres no trabajan, son amas de casa, perciben entre 1000 y 2000 pesos de asignaciones. Teniendo un total de ingreso aproximado de \$4000 por familia.

En cuanto al nivel educativo de los padres de los alumnos, en general tienen el nivel secundario completo, mientras que las madres predominantemente tienen sólo el nivel primario realizado.

La salud de los chicos es de regular a deficiente, sin obra social, cuando existe algún caso de emergencia acuden a los dispensarios.

Los estudiantes encuestados del colegio General Urquiza tienen entre 16 y 20 años pertenecientes a cuarto y quinto año del turno tarde, 44 de ellos son mujeres y 26 son hombres.

Como se ha mencionado anteriormente, *las personas con un alto estatus educacional tienen actitudes más positiva hacia la Ciencia y la Medicina y en concreto, hacia el trasplante y la donación de órganos. A su vez los sujetos con un elevado estatus económico, es decir; ingresos per cápita más altos, tienen una postura más favorable hacia el trasplante y la donación de órganos* (Manninen y Evans, 1985; Perkins, 1987; Gabel y Lindskoug, 1989). Por lo que se refiere a nuestro país, a medida que el nivel cultural desciende, la predisposición a donar es mayor según los datos proporcionados por la psicóloga Alejandra Rigalli perteneciente al área comunicacional del CUDAI0: “La mayoría de los donantes son de clase baja, a lo mejor porque están acostumbrados a perder y el hecho de que un hijo fallezca de manera súbita no los –sorprende- o están más preparados y deciden donar sus órganos. Pero sinceramente no hemos hecho ningún estudio, el cual sería clave para realizar distintas estrategias comunicacionales para cada sector socio-económico”. Y agregó: “En cuanto a los adolescentes en particular, se encuentran en una etapa donde sus emociones no tienen filtro como los adultos, son emociones intensas donde el Súper Yo está anulado. De esta manera no existe un término medio en las representaciones, o se asemeja una idea del lado del bien o del mal. En el caso de la donación de órganos al no existir mucha información sobre la temática en la sociedad, la representación sobre la misma se construye por defecto. Hoy en día si bien se está modificando la perspectiva sobre la donación de órganos, existe una representación negativa de la misma. En la sociedad persisten ciertos mitos que debido al consumo de distintos medios de comunicación y películas fantasiosas, se promueven ciertas ilusiones negativas sobre el proceso donación- trasplante, como por ejemplo el tráfico de órganos”. Desde el CUDAI0 se trabaja a través de distintas campañas de concientización para desmitificar esa información preexistente en la sociedad, principalmente en los adolescentes.

Cabe destacar que si bien la mayoría de los alumnos encuestados creen que es posible el tráfico de órganos y la alteración de lista de espera, la mayoría de ellos está a favor de la donación de órganos y tejidos (67 alumnos de 70). Perciben la donación como un acto de solidaridad hacia aquellos que se encuentran esperando por algún órgano o tejido para mejorar su calidad de vida y en algunos casos salvarla. “Estoy a favor de la donación porque se puede ayudar a otras personas después de la muerte, sería egoísta decir que no, si a mí total no me va a servir más y hay personas que lo necesitan mucho”, explicó Micaela Verdun, estudiante de 5to año del colegio General Urquiza.

Sólo los alumnos de quinto año están superficialmente informados sobre la temática. La misma fue abordada por la profesora de biología, Ángela Ciotta, por interés particular ya que la donación de órganos y tejidos no está dentro de la currícula escolar. La información que ella le transmitió a los alumnos la consiguió a través de la página del INCUCAI, no tuvo una capacitación previa por parte del CUDAIIO.

La psicóloga Alejandra explicó: “Hace varios años que venimos luchando para que los alumnos puedan informarse desde temprana edad sobre la donación de órganos y tejidos. Lamentablemente la temática no puede formar parte de la currícula escolar porque desde el Ministerio de Educación nos explicaron que existe una gran demanda de distintos organismos, como Seguridad Vial, SIDA, que también quieren ser incluidos y, en caso de efectivizarse, los colegios no podrían dar las temáticas fundamentales por falta de tiempo. Desde el CUDAIIO nos parece fundamental que se abarque el tema en dichos establecimientos porque al tratarlo como un punto más dentro del programa, los chicos lo percibirían de manera natural y al poder comprenderlo como un acto solidario, altruista y desinteresado generaríamos una sociedad donante. Las personas que no están a favor de la donación es porque tienen miedos provenientes de la falta de información, una vez que uno se informa sobre la complejidad del proceso donación-trasplante, y la imposibilidad de ciertos mitos como el tráfico de órganos, decide ser donante”.

Desde el organismo provincial tratamos de capacitar a la mayor cantidad de ciudadanos posibles con la finalidad de que se hagan donantes. Organizamos distintas campañas en toda la provincia de Santa Fe, pero por una cuestión de logística y de falta de recursos se hace imposible llegar a todos los santafecinos. La formación de los alumnos en los colegios es fundamental para que se pueda abarcar a un número importante de personas. “Años previos, a través del Ministerio de Educación se logró capacitar a centenares de profesores de escuelas secundarias. Las jornadas tenían éxito porque a los profesionales se le entregaban puntaje por participar, pero cuando el Ministerio dejó de otorgar puntaje, los profesores no asistieron más. A cada docente se le entregaba manuales y CDs para que puedan abarcar el proceso donación- trasplante de la mejor manera posible. Desde entonces, la única forma que tenemos para llegar a educar a los chicos sobre la importancia de ser donante es a través de charlas aisladas que damos en escuelas que nos convocan. Pero esto se hace de manera efímera, lo cual no genera un alto impacto en la sociedad”, Aclaró Alejandra.

Capítulo III: Los imaginarios presentes en el grupo objetivo acerca de la donación de órganos.

IMAGINARIOS

Según Castoriadis (1997), el imaginario, en tanto creación histórica social, posee un doble modo existencial: “lo instituido”, sincronicidad vinculada a un conjunto de instituciones que regulan las sociedades y atraviesan las subjetividades; y lo “instituyente”, dinámica que impulsa su transformación. En el caso de la donación de órganos, existen distintos tipos de imaginarios que se encuentran determinados por el proceso de sociabilización de las personas, sus habitus y prácticas sociales.

En el caso de los alumnos de cuarto y quinto año del colegio “General Urquiza” se pueden diferenciar distintas creencias respecto a la temática. A saber:

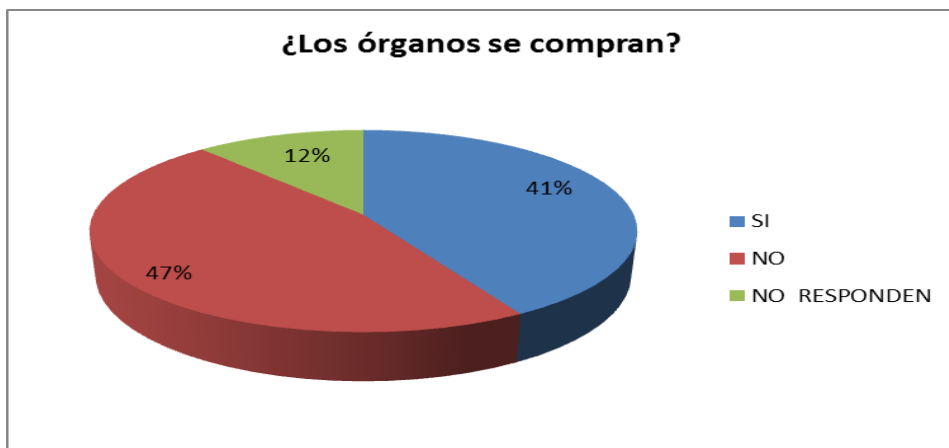
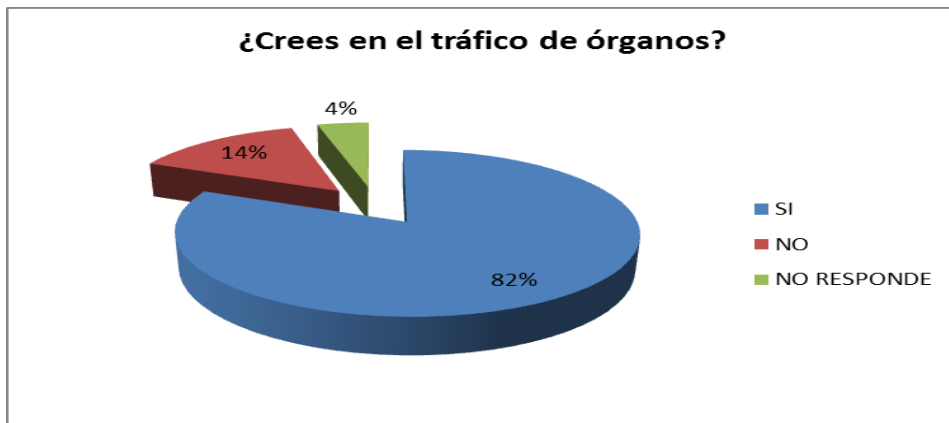
- **Tráfico/ compra de órganos:** de 70 alumnos encuestados, 57 creen en la existencia del tráfico de órganos, 10 contestaron que no existe y 3 no respondieron a la pregunta. La mayoría supone que se secuestran personas para extraerles sus órganos. Se lo imaginan como un proceso simple que se puede realizar en cualquier lugar, como por ejemplo en una tráfico blanca, y luego estos son vendidos por miles de pesos a pacientes en lista de espera que necesitan un órgano para seguir viviendo. Los alumnos relacionan la desaparición de sujetos directamente con el tráfico de órganos:

“Secuestran a personas para sacarles los órganos y venderlos a gente que lo necesita. Creo que se aprovechan de los que se encuentran en urgencia, ellos no tienen otra alternativa, lo compra para seguir viviendo. En la tele, escuche que una chica había sido secuestrada y que le faltaban algunas partes del cuerpo, se supuso en el momento que fue para venderlos”, comentó Ivan Piero, alumno entrevistado.

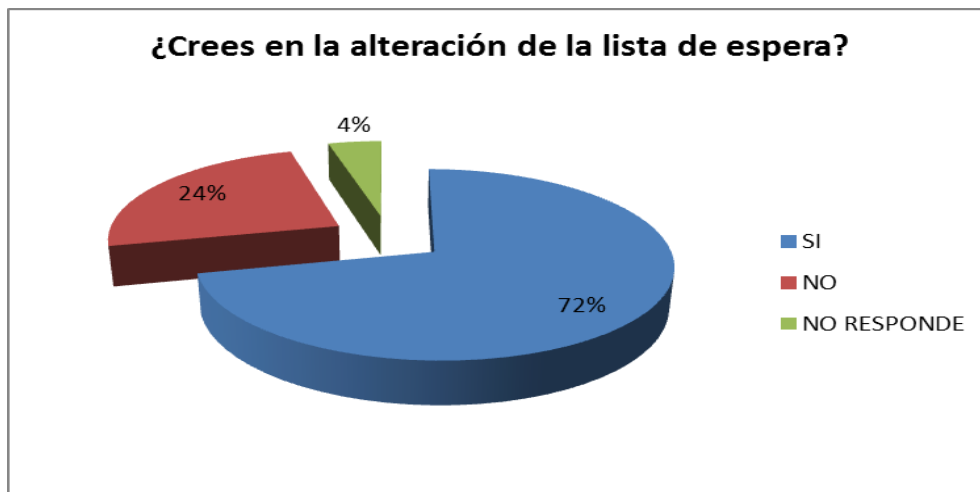
Cabe destacar que los estudiantes confían en la transparencia y legalidad del INCUCAI como el organismo que impulsa, normaliza, coordina y

fiscaliza las actividades de donación y trasplante de órganos, tejidos en nuestro país. Ellos relacionan al tráfico de órganos desde el punto de vista ilegal, es decir, que creen en la existencia de un grupo de personas que se dedica a secuestrar humanos para sacarles los órganos y venderlos. “Yo vi en el noticiero de TN que hablaban del tráfico de órganos, mostraban cómo se conseguían... Un investigador iba con una cámara oculta y le preguntaba a las personas cómo podía conseguir un órgano para un trasplante y cuánto costaba...Y en Estados Unidos también”, declaró el estudiante Nelson Reche.

Sin embargo, una de las escasas alumnas encuestadas que no cree en el tráfico de órganos, Sabrina Olguin, expresó: “Antes estaba eso de la tráfico blanca que desaparecían los chicos, yo no creía en eso porque nunca lo vi, tengo que verlo para creerlo”.



- **Alteración de la lista de espera:** 50 confían en la posibilidad de alterar la lista, 17 no y 3 no respondieron a la pregunta. La mayoría piensa que se puede alterar la lista por dinero, poder o contacto, mientras que alumnas como Micaela Verdun que dio el tema en clase comentó: “En el colegio, la profe, nos explicó que es igual para todos, que no es que si tenés plata recibís el órgano antes. Siempre se respeta la lista de espera”. En el caso particular de Brian Pavon que tuvo un pariente en lista de espera y pudo evidenciar cómo es el proceso donación- trasplante, detalló: “No creo en la alteración porque mi tío estaba muy grave y no tenía plata y sin embargo recibió el órgano. Después con el tiempo generó un rechazo y falleció pero pudo ser trasplantado más allá de sus condiciones económicas”.



- **En el caso de estar en terapia intensiva te desconectan para sacarte los órganos:** 46 alumnos no lo creen, 22 respondieron que sí es posible y dos no respondieron. La mayoría piensa que en el caso de llegar a estar en terapia intensiva, el médico realizará todo lo necesario para salvarle la vida. “Si alguien se encuentra en coma, no creo que sea la voluntad de esa persona que le saquen los órganos, va a querer seguir viviendo, y supongo que los

médicos como profesionales lo respetan”, explicó Jorgelina Arce. En el caso del Nelson Reche que tampoco cree que la alteración de la lista dijo: “Es muy loco si pasa eso, yo confío en el sistema de salud, no creo que eso sea posible”.

Entre los alumnos entrevistados que piensan en la factibilidad de desconexión del paciente en terapia, se encuentra Natacha De La Pene que desarrolló “Yo creo que si estás en terapia intensiva de un hospital, por más que no seas donante de órganos te van a desconectar igual. No depende mucho de que si sos donante o no. Pero no creo que este mal eso porque si estoy mal y puedo ayudar a otra persona, está bien”.



“En la sociedad existen ciertos mitos instalados por la falta de información, entre los que se puede destacar: el tráfico de órganos, la posibilidad de que maten a personas para sacarle los órganos, desconectar pacientes internados en terapia intensiva, venta/compra de órganos, entre otros. Estas fantasías generan una negación de los ciudadanos a ser donante. Cuando las personas se informan por distintos motivos, ya sea por una charla informativa o a través de la página web del INCUCAI, comprenden la imposibilidad de la existencia de dichos mitos y luego deciden ser donante de órganos y tejidos para ayudar a otras personas. Es

muy común e inclusive, es uno de las creencias principales en la comunidad, que si una persona se encuentra en terapia intensiva de un hospital, lo maten para sacarle los órganos. Esto es totalmente imposible, el problema es que las personas asocian a la muerte con la parada cardíaca, pero existe otro tipo de fallecimiento que se denomina muerte cerebral⁶. La tecnología permite, en el caso de pacientes que mueren a consecuencia de graves lesiones cerebrales, el sostén artificial y mecánico de algunas funciones del cuerpo, como la oxigenación a través del respirador y el apoyo cardiocirculatorio. En definitiva, se trata del cuerpo de una persona fallecida que está conectado a una máquina. La sociedad al no comprender este tipo de muerte, lo relaciona con la extracción de los órganos a un paciente que se encuentra vivo en terapia, cuando en realidad el paciente tuvo muerte cerebral, y de manera artificial, se mantienen los órganos oxigenados para ser ablacionados”, explicó Alejandra Rigalli y detalló: “Respecto al mito del tráfico de órganos, la mayoría cree que existe un grupo que se encarga de secuestrar y matar a seres humanos para sacarle los órganos y venderlos a aquellos que los necesitan para seguir viviendo. Se lo imaginan como un proceso muy simple donde se extraen por ejemplo un riñón en cualquier lugar y se lo implantan a otra persona fácilmente. Esto es totalmente imposible ya que el proceso donación-trasplante es totalmente complejo, en él intervienen más de 100 profesionales especializados en la temática, un laboratorio de alta complejidad y hospitales o sanatorios con terapia intensiva. La donación de órganos en nuestro país es totalmente transparente, cada paso que se realiza en el proceso es registrado en un sistema informático del INCUCAI denominado SINTRA. Ningún profesional que interviene en el proceso hace algo hasta que el anterior lo haya registrado en el sistema. En cuanto a la alteración de la lista de espera, no es

⁶ Según el INCUCAI: “La tecnología permite, en el caso de pacientes que mueren a consecuencia de graves lesiones cerebrales, el sostén artificial y mecánico de algunas funciones del cuerpo, como la oxigenación a través del respirador y el apoyo cardiocirculatorio. En definitiva, se trata del cuerpo de una persona fallecida que está conectado a una máquina”. Disponible en: [http://www.incucai.gov.ar/files/docs-incucai/Docs-Comunidad/Historia-del-trasplante/certificacion de muerte.pdf](http://www.incucai.gov.ar/files/docs-incucai/Docs-Comunidad/Historia-del-trasplante/certificacion%20de%20muerte.pdf)

factible, ya que los órganos donados se distribuyen a través del sistema informático mencionado anteriormente, donde cada paciente en lista de espera tiene cargado su ADN y en base a el tamaño del órgano, el grupo sanguíneo, el ADN y la urgencia del paciente en espera, son distribuidos los órganos”.

En base a las entrevistas realizadas a los alumnos, se puede mencionar los siguientes obstáculos hacia la donación de órganos:

- Que la voluntad no sea cumplida
- El concepto de muerte cerebral: este diagnóstico de muerte genera desconfianza. La barrera más difícil de superar es concebir otro tipo de fallecimiento a la aceptada tradicionalmente donde existen atributos de vida como la extirpación y el latido cardiaco.
- Implica asumir nuevas concepción culturales de existencia y muerte entre la población
- La desinformación: en general los estudiantes no se encuentran informados sobre la donación de órganos. Sólo los alumnos de quinto año de biología conocen algo de la temática gracias a la información brindada por Ángela Ciotta. Cuanto mayor información exista en la población habrá mejores oportunidades de fundamentar o justificar la donación de órganos.
- La desconfianza en el destino de los órganos
- Temores como tráfico de órganos, su comercialización y actos de corrupción

Sus motivos de aceptación hacia la donación de órganos son:

- El deseo de ayudar y de dar / Acto de generosidad
- El deseo de ser útil
- Se reconoce que los órganos, luego de la muerte, sirven para salvar vidas.

MITOS URBANOS SOBRE LA DONACION DE ÓRGANOS.

Lévi-Strauss analiza y trata de interpretar los mitos que según sus investigaciones, no sólo tienen lógica sino que también tienen un sentido.

Llegar a aclarar la lógica de los mitos fue el objetivo de largos años de estudios en la búsqueda de las estructuras mentales que dan lugar a las funciones y operaciones de la mente a nivel inconsciente.

“Del griego *mythos* (cuento), un mito refiere a un relato de hechos maravillosos cuyos protagonistas son personajes sobrenaturales (dioses, monstruos) o extraordinarios (héroes). Se dice que los mitos forman parte del sistema religioso de una cultura, que los considera como historias verdaderas. Tienen la función de otorgar un respaldo narrativo a las creencias centrales de una comunidad. El antropólogo Claude Lévi-Strauss agrega que todo mito cumple con tres atributos: trata de una pregunta existencial, está constituido por contrarios irreconciliables y proporciona la reconciliación de esos polos para poner fin a la angustia. En su origen, el mito es un relato oral. Con el correr del tiempo, sus detalles van variando de acuerdo a la transmisión del conocimiento de generación en generación. Una vez que las sociedades desarrollaron la escritura, el mito fue reelaborado en forma literaria, con lo que extendió sus versiones y variantes”.⁷

Un mito alude a hechos ocurridos antes de la existencia del mundo, durante las primeras épocas o en tiempos muy remotos, pero al mismo tiempo tiene una estructura y simultáneamente se refiere al pasado, al presente y al futuro. Esta estructura es a la vez histórica y ahistórica, ocurre en el tiempo y también fuera del tiempo.

Existen muchas versiones de un sólo mito, pero si continúa siendo reconocible será el mismo mito, porque su unicidad se proyectará a nivel inconsciente del que escucha, quien lo reorganizará y le mantendrá su unidad.

⁷ Disponible en <http://definicion.de/mito/#ixzz3jDR8jt60>

Los mitos no tienen autor, son anónimos y reconocidos como patrimonio de una cultura. Su sentido está en la combinación de los elementos que lo componen y no en sus elementos aislados.

Alrededor de la donación de órganos se construyen numerosos mitos que atraviesa a sociedad de generación en generación debido al consumo de:

➤ ***Películas fantasiosas como:***

- “La isla” (2005): a mediados del siglo XXI, Lincoln Seis-Echo (Ewan McGregor) y Jordan Dos-Delta (Scarlett Johansson) son dos de los miles de supervivientes a una catástrofe ecológica que extinguió a casi toda la humanidad. Por ello, conviven junto al resto en un búnker militar bajo tierra a la espera de ser seleccionados para ir al único lugar del mundo que no fue contaminado: «la isla». Pero, la curiosidad de Lincoln le llevará a descubrir un secreto que pondrá en peligro su vida y la del resto de compañeros: en realidad, no hubo ninguna catástrofe ecológica y ellos son clones de personas que pagaron por su creación para extirparles órganos vitales en caso de necesidad de un trasplante. Les introdujeron recuerdos de una vida que nunca vivieron y cuando son escogidos para visitar «la isla», en realidad, mueren. Por ello, Lincoln decide escaparse junto a su amiga Jordan e intentar sobrevivir a la persecución de la organización dirigida por Merrick (Sean Bean).
- “Turistas” (2006): un grupo de jóvenes mochileros deciden viajar hasta un área rural de Brasil, pero el autobús los deja abandonados en mitad del camino. Entonces deciden explorar un nuevo lugar, una playa de arena blanca donde encuentran a nativos y algunos turistas. Lo que parece ser un sitio lleno de aventura y diversión termina siendo un lugar que esconde un secreto siniestro que pondrá en peligro sus vidas. Se encuentran con un grupo clandestino que secuestra turistas para extraer sus órganos y venderlos.

- “Repo Men” (2010): ambientada en un futuro cercano cuando los órganos artificiales se pueden comprar a crédito, la historia gira en torno a Remy (Jude Law), que trabaja como repositor para un banco de órganos artificiales. En este caso, si los compradores no pagan las cuotas mensuales, Remy y su compañero Jake Freivald (Forest Whitaker) los recuperan.
- “Atrapan al gringo” (2012): el Gringo (Mel Gibson) es apresado y enviado a una prisión mexicana de Tijuana por robar dinero de Frank (Peter Stormare) un jefe de la mafia de San Diego. A medida que se abre camino en la prisión-pueblo "El Pueblito", conoce a un niño de diez años (Kevin Hernández), que se caracteriza por tener un raro tipo de sangre compatible con el de Javi (Daniel Giménez Cacho), un jefe mafioso de la misma prisión que necesita un hígado. Le corresponderá al Gringo salvar la vida del muchacho, recuperar el botín y escapar de la prisión.
- “Pound of flesh” (2015): es una película de acción protagonizada por Jean-Claude Van Damme (*Alien Uprising*) que interpreta a un ex agente de operaciones encubiertas al que le falta un riñón debido a que una organización de mafiosos que trafica órganos, se lo extrae sin su consentimiento. Ante esta situación, decide iniciar una venganza en China y perseguir así a esta organización para poder recuperar su riñón.

Estas clases de películas muestran a la donación de órganos como un simple proceso donde cualquier persona pueda matar a otra para extraerle sus órganos y así curar su enfermedad de por vida.

- **Novelas cuya trama es la comercialización de órganos:** una de historias más exitosas que expone esta temática fue “Resistiré”, es una telenovela argentina producida por Telefe Contenidos, que se estrenó el 13 de enero de 2003 por la pantalla de Telefe. Estaba protagonizada por Pablo Echarri y Celeste Cid. Con la participación antagónica de Fabián Vena y la participación especial de Carolina Fal. En la novela uno de los protagonistas, Doval, tiene una extraña casa, que es más que un horroroso laboratorio, donde secuestraban personas para quitarles sus órganos, sangre y plasma para su comercialización en el mercado negro. Además, dicho laboratorio reunía el propósito de encontrar una cura para una extraña enfermedad que derruía la salud de Doval. Está novela fue éxito total en Argentina alcanzando los 46.4 puntos de rating en el último capítulos.

- **Noticias falsas sobre tráfico de órganos en distintos noticieros a lo largo de la historia.** Se pueden detectar distintas notas en diarios digitales en el año 2011:
 - Fuente: *Bajando Líneas*: “ARGENTINA: COMERCIO Y TRÁFICO DE ÓRGANOS. El tráfico de órganos es una realidad en Latinoamérica. Países como Argentina, Brasil, Honduras, México y Perú, hacen este tipo de comercio con compradores alemanes, suizos e italianos, según un informe de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). En Argentina, por ejemplo, hay denuncias de casos de retirada de corneas de pacientes a los que se les declaró muerte cerebral después de haber falsificado exploraciones cerebrales. (...)Un informe del Seprin, publicado hace tres años, revela que, en la venta clandestina de órganos en Argentina, un riñón puede costar más de 102 mil euros, un

hígado 150 mil euros, pulmón (150 mil), cornea (87 mil), médula ósea (165 mil), corazón (150 mil), páncreas (144 mil) e arterias (10 mil)”⁸.

- Fuente: *FayerWayer*: “ARGENTINA: DETECTAN VENTA DE ÓRGANOS HUMANOS EN PORTALES DE COMERCIO ELECTRÓNICO: (...) Este es el caso del descubrimiento que realizó un portal de noticias informáticas y económicas de Argentina, al encontrar la publicación de un riñón en venta en Mercado Libre y De Remate, bastante caro por cierto, ya que los 50 mil dólares que solicitaba el anunciante son casi un 50% más de lo que suele conseguirse en el mercado negro de tráfico de órganos. Lo escalofriante de este prorrato que comento tiene que ver con lo aceitado que se encuentra el mercado negro de órganos a nivel mundial, donde las tarifas están muy bien definidas, tanto por los compradores como por los intermediarios”⁹.
- Fuente: *Cadena3*: “DENUNCIAN TRÁFICO DE ÓRGANOS EN FRONTERA ARGENTINO-BOLIVIANA: (...) -El tráfico de órganos deviene del tráfico de personas porque no se sabe cuál es el fin de la persona que se busca: si la prostituyen o si la utilizarán para extraer algún órgano, pero es una realidad que preocupa al país vecino-, dijo Villada. El camarista precisó que los casos de tráfico de órganos se registran por La Quebrada mientras que las víctimas de la trata y explotación sexual llegan por Pocitos, localidad del departamento Tarija de Bolivia”.¹⁰

⁸ Disponible en <http://www.bajandolineas.com.ar/2011/08/argentina-comercio-y-trafico-de-organos/>

⁹ Disponible en <https://www.fayerwayer.com/2011/06/argentina-detectan-venta-de-organos-humanos-en-portales-de-comercio-electronico/>

¹⁰ Disponible en <http://www.cadena3.com/contenido/2015/03/19/142891.asp>

Los ciudadanos al consumir estos tipos de películas, novelas y noticias construyen una imagen sobre la donación de órganos totalmente opuesta a la realidad. El proceso donación- trasplante es muy complejo e inclusive muy pocas personas pueden llegar a ser donante de órganos en el momento de su fallecimiento. La gran mayoría de la población desconoce esta situación y por sobre todas las cosas, cómo uno logra ser donante de órganos. Con una sola persona fallecida que haya tenido muerte cerebral en una unidad de terapia intensiva y que haya expresado su voluntad de ser donante de órganos, podría salvarle la vida a diez pacientes en lista de espera. Además el proceso de donación está sumamente controlado por el INCUCAI, ningún profesional realiza ningún paso hasta que este registrado en el sistema informático del organismo nacional denominado SINTRA. A su vez cada paciente en lista de espera tiene una clave personal para seguir el paso a paso el operativo.

Los órganos del paciente fallecido son distribuidos teniendo en cuenta la compatibilidad entre donante-receptor, siguiendo los siguientes parámetros: ADN, grupo sanguíneo, tamaño del órgano y urgencia del paciente. En el caso de la provincia de Santa Fe, los análisis de compatibilidad son realizados por un laboratorio de alta complejidad del CUDAI. Los órganos son distribuidos e implantados en menos de 24hs debido a que cada órgano tiene un determinado tiempo de duración, cuanto más tiempo pase más órganos se deterioran y menos vidas se pueden salvar. En un operativo intervienen cerca de 100 profesionales de la salud.

Esta realidad, muy pocos la conocen, sólo aquellas personas que hayan participado de alguna capacitación por parte del CUDAI. Los demás creen en la donación de órganos como un proceso totalmente fácil donde cualquiera puede ser donante de órganos, generando así, distintos mitos que he desarrollado en el capítulo anterior. Esto se debe en gran parte al consumo de películas y novelas fantasiosas como también noticias mal informadas por parte de los medios de comunicación, dichas creencias que se van transmitiendo de generación en generación, provocan un rechazo hacia la donación.

En la industria del cine, el “tráfico de órganos” no se agota tras el paso del tiempo debido a la adrenalina, acción y drama de la temática. Las grandes empresas deben tomar conciencia del daño que están produciendo en la sociedad ya que tan sólo en nuestro país más de 11.000 personas están esperando un órgano o tejido para mejorar su calidad de vida e incluso en algunos casos salvarla. La donación de órganos depende netamente de la solidaridad de las personas de decidir ser donante en el momento de su fallecimiento. Ni el dinero, ni la política, ni el poder pueden salvarle la vida a una persona en lista de espera, sólo lo puede hacer un ser humano que de manera altruista, solidaria y desinteresada decida ser donante. Por eso, estas grandes industrias, deberían dejar de realizar películas de dicha índole con el fin de no profundizar el daño ya realizado en la sociedad. Exactamente lo mismo sucede con los medios de comunicación, los periodistas deben capacitarse antes de informar a los ciudadanos sobre la temática ya que cualquier palabra o noticia mal informada puede generar una mala postura hacia la donación.

Estas grandes industrias son formadoras de opinión, primero deberían dejar de impulsar el tráfico de órganos y luego en lo posible comprometerse con la sociedad informando sobre la donación de órganos, sólo así se podrá generar la sociedad donante que tanto buscamos desde el CUDAIIO.

Capítulo IV: Fuentes de información de los adolescentes.

Siguiendo con Castoriadis (1997), divide el imaginario social en dos planos de significación distintos y dependientes. Por un lado, los primarios o centrales, que son creaciones figuradas por medio de la totalidad de las instituciones explícitas de la sociedad, condicionan y orientan el hacer y el representar social, en y por los cuales continúan ellas alterándose. Mientras que los secundarios, surgen y dependen de los primarios.

En el caso de la donación de órganos, se encontraría en los planos de significación secundaria, ya que el imaginario que cada sujeto tiene respecto a la donación de órganos depende de su proceso de sociabilización. Es decir, las personas forman su opinión en base a su entorno. Dependiendo de sus fuentes de información, ya sea la familia, los amigos o los medios de comunicación, los adolescentes van forjando distintos pensamientos respecto a la donación de órganos, a favor o en contra.

“Si bien no hemos hecho ningún estudio de campo específico para determinar cuáles son las principales fuentes de información, se puede decir que en base a mi experiencia durante 20 años en el CUDAIIO, la sociedad se informa principalmente a través de los medios de comunicación, especialmente por la televisión. En el caso particular de los adolescentes son de la era 2.0 donde todo es cibernético. Supongo que una de sus principales fuentes es la web, películas y también la televisión” explicó la Psicóloga.

ADOLESCENTES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO CONSTRUCTORES DE IDENTIDAD

Según Fiske (1989: 60), los medios de comunicación constituyen un espejo para los adolescentes. Sostiene que la gente joven está continuamente comparando y contrastando el mundo de la televisión con su propio mundo social de acuerdo a un rango de criterios con el que ellos evalúan el realismo de las representaciones

de la televisión. La adolescencia es un tiempo que se caracteriza por el incremento en la autoconciencia, por lo que son especialmente sensibles a las imágenes que provienen de los medios. Esas imágenes son utilizadas como fuente de información y comparación en la búsqueda de su identidad.

Como han mostrado diversos estudios, la identidad adolescente es un proceso de negociación que se desarrolla en una cierta dialéctica de acercamiento-alejamiento con lo mostrado en los medios (Mazzarella y Pecora, 1999; Fisherkeller, 2002). El receptor adolescente desde su perspectiva de género y su experiencia vital se ve impelido hacia actitudes de identificación u oposición o, dicho de otro modo, de encuentros y desencuentros. Esa dialéctica oposicional es exponente de las contradicciones e inquietudes de los receptores juveniles (Aufenanger, 1990). Los medios constituyen un depósito de símbolos y valores con los que la vinculación es ciertamente compleja, hasta el punto de que en muchas ocasiones trasciende la naturaleza realista de muchos de ellos.

La opinión pública descansa sobre los distintos medios de comunicación ya que estos son los formadores de valores y posicionamientos de los ciudadanos a través de la instancia informativa. Actualmente, lo que es noticia existe, lo que no, es como si no existiera.

En cuanto a la donación de órganos y su difusión en los medios de comunicación, se puede evidenciar que crece año tras año gracias a las campañas que se realizan, ya sea a través del CUDAI, trasplantados o pacientes en lista de espera con sus familiares. Estas acciones forman parte de la agenda mediática, como por ejemplo el 30 de Mayo, día nacional del donante de órganos, ayudando a concientizar a los ciudadanos sobre la importancia de ser donante.

Un claro ejemplo de cómo se puede lograr instalar una temática a través de los medios de comunicación, en particular la donación de médula ósea, es la telenovela “Las mil y una noche” que se transmitió por canal trece. Kaan, hijo de Sherezade, que padece leucemia y sólo puede seguir viviendo si se trasplanta de médula ósea. Gracias al éxito de la novela y al tratamiento de esta problemática,

gran parte de la audiencia comenzó a informarse sobre cómo ser donante, aumentando así la lista de inscriptos.

También está comprobado que cuando el trasplante de órganos es tratado a través de famosos tienen una gran repercusión en la agenda mediática influyendo en la postura de la audiencia hacia la donación de órganos y tejidos. Se pueden mencionar los casos de Sandra Mihanovich, quien le donó un riñón a su ahijada y el de Jorge Lanata, paciente trasplantado.

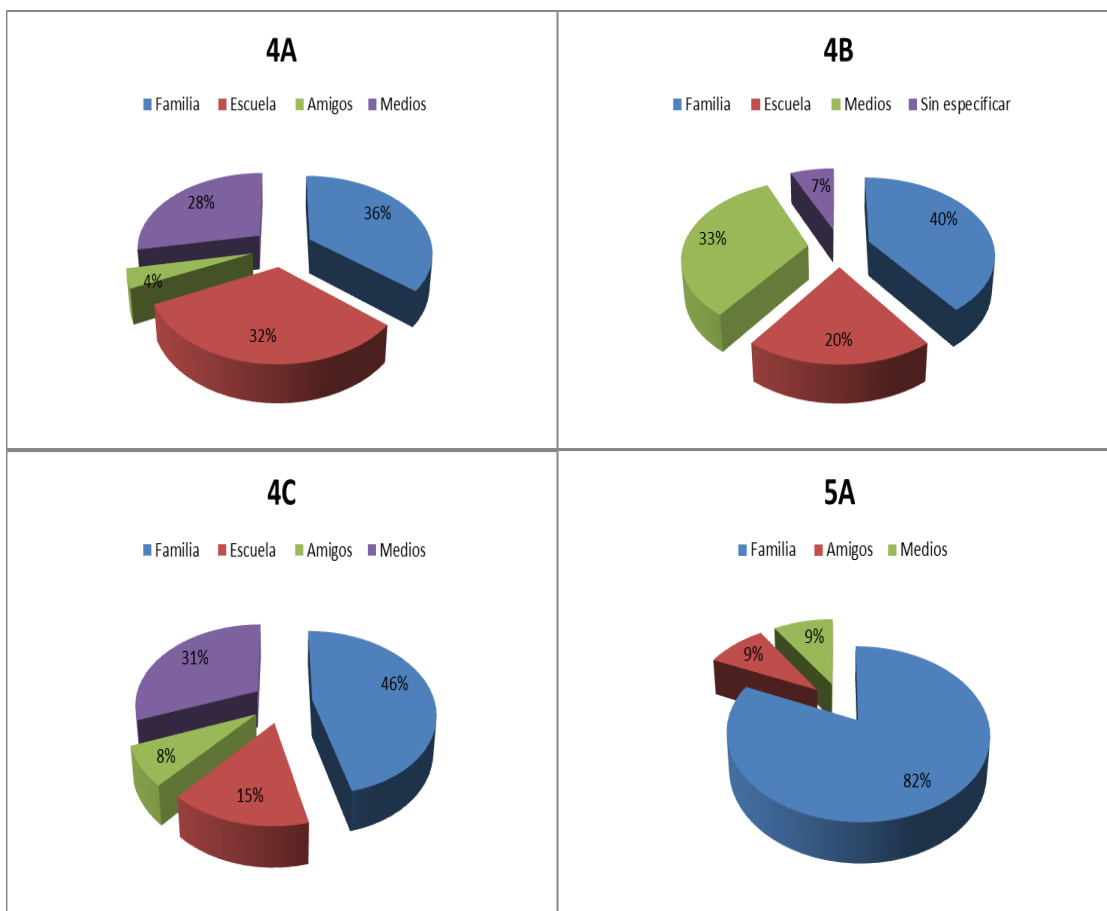
Si bien en estos últimos años la imagen de la donación de órganos ha mejorado, existen muchos mitos por derrumbar debido a la mala información brindada años anteriores por parte de los distintos medios de comunicación. Los periodistas deben informarse y capacitarse sobre las temáticas a desarrollar porque pueden causar un daño tremendo en la construcción del imaginario social sobre la donación de órganos. Claro está que uno de los principales formadores de opinión son los medios de comunicación, por eso como comunicadores debemos tomarnos con responsabilidad nuestro trabajo e investigar sobre la temática a abarcar antes de exhibirlo a la comunidad.

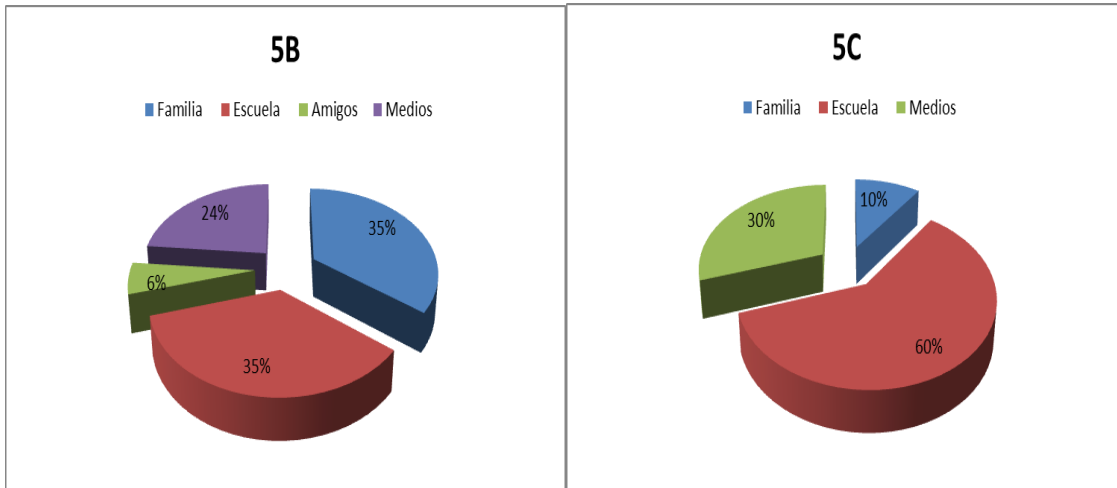
“Estoy sumamente convencida que los medios de comunicación son fundamentales para la construcción de un imaginario positivo hacia la donación. Hoy en día se instala una imagen positiva de un político malo a través de los medios de comunicación y la gente lo vota. La sociedad, y principalmente los adolescentes, creen en la veracidad de lo que transmiten los medios. Es más, creo que tiene mayor peso lo que se comunica a través de un medio que lo que se trasmite en el colegio. Cada campaña que el CUDAIIO realiza, siempre se planifica y gestiona de tal manera que sea atractiva para los medios, con el fin de que sea difundido por la mayor cantidad de plataformas posibles, ya sea radio, televisión, diarios impresos y digitales como redes sociales. De esta manera logramos llegar de manera masiva a los ciudadanos informándolos sobre la importancia de ser donante” aclaró Alejandra Rigalli.

FUENTES DE INFORMACIÓN DE LA MUESTRA

En base a las encuestas realizadas, las principales fuentes de información de los alumnos son la familia, escuela, medios de comunicación y a menor escala se encuentran los amigos.

A continuación se exponen los resultados de las encuestas separadas por curso:





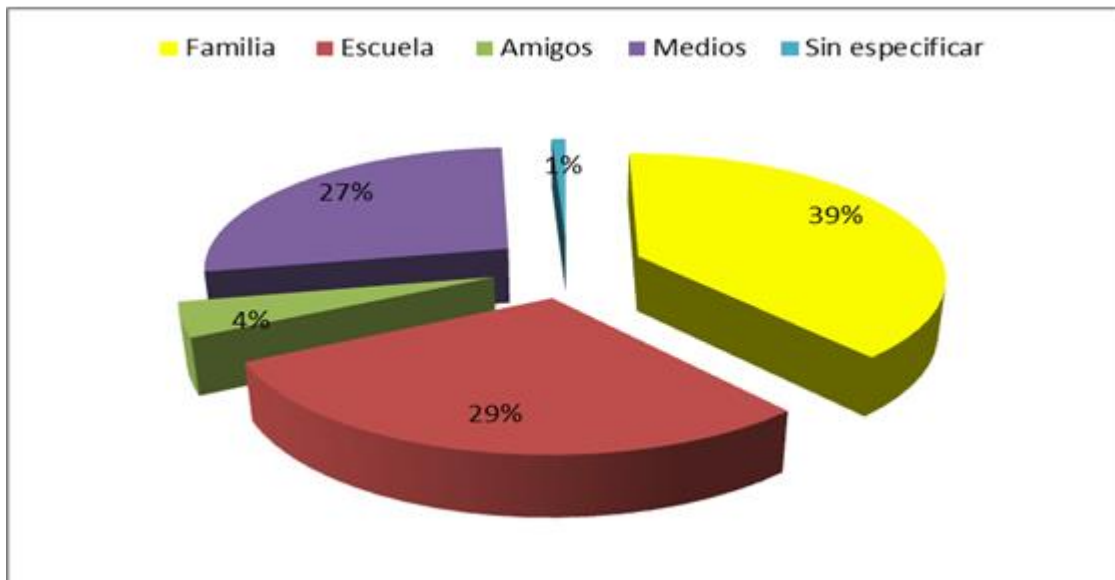
En los alumnos de cuarto año en general los resultados son similares predominan como fuente de información la familia, en segundo lugar los medios de comunicación, luego el colegio y en un grado menor los amigos.

En cambio en 5 año C, donde ya se comienza a desarrollar la donación de órganos a través de la cátedra de biología dictada por la profesora Ciotta, se detecta una diferencia importante en las fuentes de información. Figura el colegio como principal fuente con un 60%. Luego con un 30% se sitúan los medios de comunicación y por último con un 10% la familia.

En 5 A los resultados son totalmente opuestos a 5 C, con un 82 % lidera la familia como principal fuente de información y por último existe una equiparación con los amigos y medios como fuentes con un 9%. En este caso particular existe una ausencia de la escuela como fuente de información sobre donación de órganos y tejidos.

Por último en 5 B los resultados son 35% el colegio y la familia, luego 24% medios de comunicación y un 6% los amigos.

Resultados de las fuentes de información de todos los cursos juntos:



La primer fuente de información de los alumnos de cuarto y quinto año del colegio “General Urquiza” de Rosario, es la familia con un 39%. Como principal trasmisor de información dentro de la familia se encuentra las madres. La temática es tratada de manera totalmente superficial ya sea si está o no a favor de la donación de órganos. En las familias se encuentran presentes los mismos mitos que fueron descriptos en el capítulo anterior, debido a la falta de información sobre la temática. Sólo los que tuvieron un familiar en lista de espera conocen el proceso de donación-trasplante de órganos, como por ejemplo Braian Pavon, cuyo tío fue trasplantado, es uno de los pocos alumnos que no cree en el tráfico de órganos ni en la alteración en la lista de espera. Su principal fuente de información es su mamá cuyo hermano fue trasplantado.

En segundo lugar con un 29% se encuentra la escuela. Cabe destacar que sólo los estudiantes de quinto año división C que siguieron la especialización en biología, abarcaron la donación de órganos y tejidos a través de las charlas dictadas por la profesora de biología Ángela Ciotta. La maestra no recibió capacitación previa por parte del CUDAIIO, sólo se informó a través de la página

web del INCUCAI. La información que pudo adquirir es mínima por lo que ciertos temas fundamentales como el proceso donación- trasplante, muerte cerebral, el funcionamiento de la lista de espera, entre otros, no se los ha podido explicar a sus alumnos. De esta manera no pudo derribar los mitos que existe dentro del grupo sobre el tráfico de órganos, la alteración de la lista de espera, la existencia de una tráfico blanca que secuestra chicos para sacarle los órganos, etc. Sólo cuando se conoce y comprende la complejidad del proceso, se pueden entender la inexistencia de dichas creencias.

Los demás cursos han tocado la temática pero de manera aislada a lo largo de su recorrido por el colegio.

Los alumnos entrevistados están totalmente de acuerdo que la donación de órganos y tejidos forme parte de la currícula escolar, sería una buena forma de que las personas lo naturalicen. Entre los entrevistados Micaela detalló: “Es importante que se dé la donación de órganos en los colegios porque imagínate, con mis amigos y mi familia no hablamos del tema, y si se diera en la escuela sería buenísimo porque puede haber muchos chicos que nunca hablaron de la donación de órganos y tocándolo en el colegio se pueden interesar y seguir investigando.”

Mientras que Jorgelina Arce explicó: “Yo antes de que demos el tema en el colegio, estaba en contra de la donación, hasta que me informé y me di cuenta de lo importante que es ser donante”.

Y Paula Frias reafirmó: “Si es muy importante porque la gente lo ve como raro porque no lo entiende, le da impresión, así que estaría bueno que la gente lo conozca”.

Con respecto a los medios de comunicación como tercer fuente de información de los alumnos con un 27%, se puede decir que a través de los medios se construyó una imagen negativa no sólo de manera directa informando a la audiencia de casos de compra- venta de órganos, sino también de manera indirecta, ya que

cuando se tocaron distintas noticias como el secuestro de chicas que nunca más aparecieron, la temática está tan latente en la sociedad que asocian al secuestro directamente con el tráfico de órganos, cuando pudo haber sido sólo por trata de personas. Los principales noticieros donde los alumnos vieron estas noticias fueron TN y Crónica TV.

Según Ivana Piro: “Secuestran a personas para sacarles los órganos y venderlos a gente que lo necesita. Creo que se aprovechan de los que se encuentran en urgencia, ellos no tienen otra alternativa, lo compra para seguir viviendo. En la tele, escuche que una chica había sido secuestrada y que le faltaban algunas partes del cuerpo, se supuso en el momento que fue para venderlos. No me acuerdo en qué canal lo pasaron, sólo el caso puntual, que la habían encontrado a un costado de la ruta sin sus miembros del cuerpo.”

Micaela Verdun explicó: “Vi en los noticieros que roban a los chicos, los secuestran y después aparecen sin los órganos. Se hablaba de una trafic blanca que se encargaba de secuestrarlos. Yo tengo amigos que hijos de sus familiares fueron secuestrados, desaparecieron.”

Por último, con un menor porcentaje, 4 %, figuran los amigos como fuentes de información donde los adolescentes intercambian información sobre lo que van escuchando y aprendiendo sobre la donación.

Desde CUDAI0 para revertir los imaginarios existentes en esta muestra, que también se encuentran presentes en nuestra sociedad, debemos trabajar en la concientización sobre la importancia de ser donante de órganos y tejidos, a través de los medios de comunicación, las escuelas y la familia. Si se logra llegar a los adolescentes a través de cualquiera de estas fuentes de información, abarcando no sólo la complejidad del proceso donación-trasplante, sino también todas las vidas que se pueden salvar con un donante, se podrá construir la “sociedad donante” que desde el organismo provincial tanto buscamos ya que los jóvenes son tanto los pilares como el futuro de la sociedad.

Capítulo V: Los jóvenes y el CUDAIIO.

VINCULOS

Desde el departamento de comunicación y capacitación del CUDAIIO tenemos como uno de nuestros objetivos claves: informar a los adolescentes sobre la donación de órganos y tejidos. Ellos tienen una mentalidad mucho más flexible que los adultos, están dispuestos a recibir información y tener otra mirada respecto a la donación. A su vez una vez que perciben la importancia de ser donante de órganos son ellos mismos los que trasladan la temática a sus hogares y círculos cercanos. Inclusive el 80 % de los voluntarios que tenemos para realizar distintas actividades de concientización en la comunidad son jóvenes de 15 a 25 años.

De esta manera intentamos capacitar a la mayor cantidad de jóvenes en nuestra provincia. Para lograrlo utilizamos las siguientes estrategias:

- **Charlas informativas:** trabajamos fuertemente en instancias educativas, tanto en el nivel inicial y medio como en el terciario y universitario. En el *secundario* se trabaja con alumnos de 4º y 5º años a través de charlas e instancias participativas, donde se les transmite conceptos básicos sobre la donación y trasplante de órganos, intentando cubrir todas las dudas. La respuesta de los jóvenes es muy positiva con un alto interés y cierto grado de conocimiento en la temática, lo que demuestra que esta generación la tiene muy presente.

En cuanto al *nivel terciario*, desde CUDAIIO ofrecemos instancias de formación en las carreras de enfermería: creemos que es fundamental capacitar a estudiantes de dicha carrera ya que estarán en contacto permanente con los pacientes internados como con sus familiares. Los enfermeros son un eslabón fundamental dentro del proceso donación-trasplante. Existe un déficit total de información sobre la temática en este ámbito. Por eso, trabajamos con capacitaciones contantes en distintos

colegios de enfermería, entre los que se pueden destacar: Escuela Superior de Enfermería Rosa Carmen All en su anexo en UPCN, la Cruz Roja tanto en Santa Fe como en Rosario, y el colegio de enfermería ATSA de nuestra localidad.

Por último, cada año se realizan distintas jornadas de capacitación en la Universidad Nacional de Rosario de Medicina como en la Universidad Nacional del Litoral de Santa Fe. Cabe destacar que en ninguna de estas facultades la donación de órganos forma parte de la currícula, sólo en la UNR de Medina existe una electiva sobre la temática. Es por esto que los mismos alumnos y profesionales de la salud tienen exactamente los mismos desconocimientos que el resto de la sociedad, entre los que se puede mencionar la muerte cerebral. Es así que desde el CUDAIIO realizamos, a través de extensión universitaria, distintas jornadas donde se abarca de manera intensa el proceso donación trasplante, manteamiento del donante, muerte cerebral, entre otros. Se trata de capacitar la mayor cantidad de futuros profesionales de la salud ya que son ellos los que inician el proceso de donación en los hospitales.

- **Ferias de la Salud:** cada año la Municipalidad de Rosario organiza, a través de la Secretaría de Salud, una jornada donde distintos colegios primarios y secundarios concurren para recorrer stands informativos sobre temáticas relacionadas a la salud. La misma se realiza en el mes de abril en todos los distritos de nuestra ciudad. Desde el CUDAIIO nos sumamos con juegos didácticos con el fin de interactuar con los chicos del nivel primario, mientras que con los del secundario realizamos talleres teóricos-prácticos para capacitarlos de la mejor manera posible. Los estudiantes se encuentran interesados con la donación de órganos, pero su conocimiento es escaso, por eso aprovechamos al máximo estas jornadas para que ellos pueden comprender lo importante de ser donante.

- **Voluntariado:** a lo largo del año realizamos distintas campañas de concientización en la provincia de Santa Fe. Para poder llevarlas a cabo necesitamos la mayor cantidad de voluntarios ya que el recurso humano del organismo es escaso. Cabe destacar que el 80 % de nuestros voluntarios son jóvenes de 15 a 25 años. Desde el área nos encargamos de capacitarlos con el objetivo de derribar todo tipo de información que no se asimile a la realidad de la donación de órganos. No hay mejor promotor que los adolescentes, una vez que comprenden la importancia de ser donante pueden convencer a cualquier persona de manifestar su voluntad a favor de la vida.

Una de las principales mega campaña que organizamos se llama “Votá por la Vida”, se realiza durante las elecciones provinciales como nacionales. La misma consiste en tener un stand con voluntarios en las escuelas donde se vota en toda la provincia de Santa Fe para que aquellas personas que quieran informarse y expresar la voluntad de ser donante de órganos, lo puedan hacer ese día. En el 2013 capacitamos a más de 1000 voluntarios en toda la provincia y llegamos a realizar 10.000 actas afirmativas hacia la donación. Cerca de 800 voluntarios eran adolescentes de cuarto y quinto año de distintos colegios de nuestra provincia.

MANIFESTACIONES DE VOLUNTAD HACIA LA DONACIÓN

A pesar de que los cambios en las ideas y decisiones de las personas con respecto a la donación de órganos y tejidos son intangibles, nuestro sistema cuenta con una herramienta que resuelve con inmediatez la toma de decisión individual (de los mayores de 18 años). Se trata del Acta de Manifestación de Voluntad, documento oficial del INCUCAI que permite que cada ciudadano exprese por escrito que su voluntad al fallecer es ser donante de órganos. El impacto y la utilidad de tales actas son enormes, ya que facilitan los procesos de

donación en el momento del fallecimiento, y en el campo social ayudan a consolidar las corrientes favorables hacia la donación.

La cantidad de actas realizadas por período son, además, la única forma de medir la tarea de concientización.

La provincia de Santa Fe es señera en este aspecto, con una red masiva de voluntariado en pueblos y ciudades, que resulta definitiva a la hora de la promoción de la temática y de lograr que tantas personas completen y firmen sus actas. En esa red, coordinada por nuestra Área de Difusión, está constituida principalmente por estudiantes universitarios y secundarios, y en un segundo plano por ciudadanos de 25 a 50 años.

Cuadro: Número de Expresiones de donación agrupadas por provincia del ciudadano. Período 2009 – Primer semestre 2015.

Provincia	Periodo de evaluación (registro donación)							TOTAL	% Total Nacional
	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015		
BUENOS AIRES	10314	3741	3481	5160	14540	9109	7037	53382	19,70%
SANTA FE	19202	1428	626	3563	2738	6510	8759	42826	15,80%
SALTA	4510	11080	5613	4174	3579	4093	1515	34564	12,70%
CORDOBA	17253	406	2613	1255	2837	1706	3485	29555	10,90%
CAPITAL FEDERAL	5609	4276	1849	1629	4868	2469	1973	22673	8,30%
JUJUY	7780	2443	810	104	484	111	87	11819	4,40%

Fuente: INCUCAI. Sistema Nacional de Información de Procuración y Trasplante de la República Argentina (SINTRA).Central de Reportes y Estadísticas.(CRESI)

Conclusión

En base a la investigación realizada se puede llegar a la conclusión de que en los alumnos de cuarto y quinto año del Colegio General Urquiza predominan distintos imaginarios negativos hacia la donación de órganos y tejidos producto de la falta de información, del consumo de distintas noticias mal informadas por parte de los medios de comunicación, películas fantasiosas y novelas que promueven el tráfico de órganos. Lo sorprendente es que a pesar de creer en la existencia del tráfico, en la alteración de la lista de espera, en la posibilidad de que te desconecten en terapia intensiva, entre otros mitos, ellos le dicen sí a la donación, a la vida, a la solidaridad, a ser donante de órganos.

Más allá de que estos adolescentes están a favor de la donación de órganos, desde el CUDAIIO debemos trabajar para revertir de la mejor manera posible esos imaginarios presentes en los alumnos que también predominan en la mayoría de la sociedad.

Se debe abordar la temática en los colegios para que los estudiantes puedan naturalizar la donación de órganos y tejidos, la misma debe llegar a ser parte de la currícula escolar, por eso seguimos luchando en el Ministerio de Educación para que algún día se convierta en realidad. De esta manera no sería un tema ajeno a la sociedad, cada alumno se apropiaría de la temática para luego a los 18 años expresar la voluntad de ser donante de órganos, ya sea a favor o en contra, pero teniendo la información adecuada sobre la misma.

Los medios de comunicación deben tomar conciencia de que la donación de órganos es una problemática sensible que cualquier palabra mal informada puede generar una imagen inadecuada. Desde el organismo estamos en contacto permanente con los medios para tratar de que cada nota se edite de la mejor manera posible pero muchas veces no llegamos a todos los periodistas.

En conclusión, para llegar a lograr la sociedad donante que tanto buscamos desde el CUDAIIO, debemos partir de los adolescentes ya que tienen una mentalidad

mucho más flexible que los adultos y son el futuro de nuestro país. Para lograrlo se debe desarrollar una estrategia basada en tres grandes pilares:

- Educación: abordar la temática en colegios secundarios con el fin de informar a los alumnos sobre la importancia de ser donante, logrando una apropiación adecuada de la misma.
- Difusión: construir una imagen positiva hacia la donación a través de distintas campañas de concientización en los medios de comunicación.
- Desarrollar una buena política pública de la salud donde el personal sanitario este informado e involucrado en la donación de órganos y tejidos.

Sólo realizando estos tres grandes ejes de manera simultánea se logrará revertir los imaginarios sociales que existe en la sociedad tanto en los adolescentes como en los adultos.

ANEXO

Entrevista estudiante Brian Pavón:

- Vos pusiste en la encuesta que estás a favor de la donación de órganos, ¿Eso a qué se debe?
- Sí, porque yo tenía un tío que falleció esperando un trasplante
- Sin embargo vos pusiste que no sos donante. ¿Por?
- No sé... va en realidad nunca me lo preguntaron...
- Pero en el momento que falleces, ¿Donarías tus órganos?
- Si, ahí sí, donaría.
- Sos el primero de los que hasta ahora entrevisté que pusiste que no cree en el tráfico de órganos! ¿A qué se debe eso?
- Nunca escuché nada en ningún medio ni de nadie...
- Okey, en el caso de la alteración de la lista de espera también pusiste que no crees que sea factible. ¿Por?
- No creo en la alteración porque mi tío estaba muy grave y no tenía plata y sin embargo recibió el órgano. Después con el tiempo generó un rechazo y falleció pero pudo ser trasplantado más allá de sus condiciones económicas...
- Al haberte tocado desde un familiar cercano en cierta manera tenés en claro la temática y la imposibilidad de ciertos mitos... En la pregunta de si crees que te pueden desconectar en el caso de estar en terapia pusiste que tampoco crees...

- No, creo en el sistema de salud, que los médicos sepan o no si soy donante no va a modificar su trato, sé que la responsabilidad de ellos es salvar al paciente hasta el último momento.
- Con respecto a la siguiente pregunta pusiste que no piensas que los órganos se pueden comprar... ¿Por qué?
- No, porque nunca escuche nada...
- ¡Qué bueno! Estoy sorprendida fuiste uno de los pocos que respondiste en oposición... ¿No conoces el nombre provincial del organismo encargado de la ablación e implante de órganos?
- No sé... La verdad que no tengo idea.
- Con respecto a la pregunta de si tuviste algún familiar en lista de espera o trasplantado ya me contaste que sí...
- Si
- Pusiste que sí recibirías un trasplante... ¿Vos hablas con tu familia, amigos sobre la donación de órganos?
- Sí, hablo mucho con mi mamá...
- ¿Y tu mamá es donante, está a favor de la donación?
- Sí, justamente mi tío que fue trasplantado, era el hermano de mi mamá...
- Una de las fuentes de información entonces sería principalmente tu mamá... Con respecto a los medios de comunicación, ¿Nunca escuchaste algo respecto a la donación, ya sea a favor o en contra?
- No, la verdad que no he escuchado nada y en el colegio nunca dimos ni hablamos de la temática.

- ¿Crees que es importante que la donación de órganos esté incluido en la currícula escolar?
- Si, podría ser... ¡Es importante!
- Bueno perfecto... ¡Gracias por tu tiempo!

Entrevista estudiante Viviana Ocampo:

- Bueno, vos pusiste que sos donante de órganos... ¿Por qué elegís ser donante?
- Sí, o sea para mi está bien, mi papá es donante, dijo que cuando muera quiere donar sus órganos y yo creo que hay personas que lo necesitan y está bueno poder ayudar...
- Entonces en tu familia se habla sobre la donación de órganos y están a favor... Esa sería una de tus fuentes de información por lo que me decís, ¿En los medios de comunicación viste algo?
- Sí pero muy poco...
- ¿Y en el colegio tocaron la temática?
- No, porque yo estoy en la rama de economía y mucho sobre la materia naturales no tenemos.
- Ah y ¿Crees que sería importante que se trate la donación de órganos en el colegio?
- Sí porque nadie está bien informado sobre el tema.
- Bueno, vos pusiste que sí crees en el tráfico de órganos, ¿Eso a qué se debe?

- Sí porque yo vi en muchos programas que lo secuestran para sacarle los órganos. No me acuerdo en qué programas bien... Creo que puede ser verdad, que algunos lo hacen...
- ¿Cómo te imaginas que es el tráfico?
- Los que yo vi es que lo secuestran, le sacan los órganos y se lo devuelven a la familia muerto.
- ¿No te acordás en qué canal era?
- No, no me acuerdo...
- A pesar de creer en el tráfico, ¿Sos donante?
- Sí porque soy donante pero no estaría de acuerdo con el tráfico, creo que eso le puede pasar a cualquiera, sea donante o no...
- También pusiste que crees en la alteración de la lista de espera
- Porque hay gente que la necesita más que otra...
- Ah está bien, yo con esa pregunta me refería a la alteración de la lista en el sentido de que si una persona está esperando un órgano y tiene mucha plata, se lo van a dar antes que a uno que no tiene plata y también necesita...
- Sí, también creo que se puede alterar de esa manera...
- Me llamo la atención que crees en el tráfico pero no respondiste nada a la pregunta de si los órganos se pueden comprar.
- Es que no sabía, entonces no puse nada... Yo creo que cuando una persona necesita un órgano, busca a su compatible y lo mata, que no hay un fin económico...
- El nombre del organismo provincial ¿Nunca lo escuchaste?

- No sé... nunca lo escuche.
- Pusiste que no sos donante... ¿Por?
- No, porque soy menor, pero cuando sea mayor de 18 quiero ser donante.
- ¿Cómo sabes que cuando sos menor no decidís sobre ser donante?
- Lo vi en la tele y en muchas películas. Por ejemplo “La decisión más difícil” es una película donde la mamá obliga a su segunda hija donar un riñón a su hermana mayor que tiene cáncer.
- ¿Tenés algún familiar en lista de espera trasplantado?
- Creo que a una tía le donaron un hígado pero no me acuerdo bien...
- Tu fuente de información sería la familia por lo que pusiste...
- Sí, La familia, los medios de comunicación y algunas películas.
- ¿Hablas con tus amigos sobre la donación de órganos?
- Si, justo hace un rato le explique a una amiga el tema de la donación de órganos. Creo que debe ser un tema que se tiene que hablar más porque en las familias y colegios mucho no se toca el tema.

Entrevista estudiante Paula Frias:

- ¿Por qué elegís ser donante?
 - Es la única alternativa que tiene una persona en lista de espera para seguir viviendo y si un familiar mío lo necesitaría sería exactamente lo mismo, cualquiera puede llegar a necesitar un órgano.
- Sos donante pero crees en el tráfico de órganos, ¿A qué se debe?
 - Lo muestran en el noticiero, secuestran humanos para sacarle los órganos y venderlos...
- ¿Te acordás en qué canal?
 - Canal Cinco creo... En realidad no sé para qué se lo sacan... supongo que para venderlos.
- O sea vos escuchas que secuestran a personas pero no dicen que lo secuestran para sacarle los órganos... Sólo dicen que lo secuestran y vos asocias que lo hacen para sacarle los órganos y venderlos...
 - Claro, ¡sí!
- ¿Son muy costosos para vos?
 - Para mí sí porque no hay muchos donantes en la sociedad y hay mucha gente que está enferma...
- ¿Cómo te imaginas el tráfico?
 - Tiene que ser compatible con el cuerpo de la persona enferma...
- Pusiste que no crees en la posibilidad de que te desconecten en el caso de que estés en terapia intensiva. ¿Por?
 - No, no creo que sea así. El médico te tiene que salvar la vida.

➤ Pusiste que crees en la compra de órganos, ya más o menos lo estuvimos hablando. ¿Querés aclarar algo más?

• No, creo que se entendió...

➤ ¿Nunca escuchaste en alguna noticia o que alguien te mencione el nombre del organismo provincial?

• No, no sé, nunca lo escuche...

➤ Se llama CUDAI, es el INCUCAI a nivel provincial.

¿Vos hablas en tu casa sobre la donación de órganos? ¿Tu familia está a favor?

• No, no lo hemos hablado, pero yo creo que mi familia está a favor de la donación.

➤ O sea que la familia no es tu fuente de información sino los medios de comunicación...

• Claro las noticias las escuche en la tele en casa, pero en sí lo que quise poner es que mi fuente de información es la televisión.

➤ Okey, y ¿Tenés idea de cómo expresar la voluntad de ser donante?

• La verdad que no... nunca escuché cómo se hace...

➤ ¿Crees que es importante que se trate la donación de órganos en los colegios?

• Si es muy importante... Porque la gente lo ve como raro porque no lo entienden, le da impresión así que estaría bueno que la gente lo conozca.

➤ ¿Sabes cómo es el proceso de donación?

• No, nunca lo escuché.

Entrevista Natacha De La Penna

- ¿Por qué estás a favor de la donación de órganos?
- Porque mi mamá me inculcó mucho eso, cuando uno está muerto puedes donar y ayudar a otra persona.
- ¿O sea que en tu casa hablan de la donación?
- Sí, mi mamá, mi papá y mi hermano... ¡Somos todos donantes!
- ¿Y saben cómo es el proceso?
- Mmm no, mi mamá supongo que sí. Yo puse que sí por ella más que nada.
- ¿Por qué pusiste que crees en el tráfico de órganos?
- Porque se escuchan muchas cosas... Muchas noticias... Ponele mi mamá es amiga de Capiello y le comentó que hubo problemas con la alteración de la lista... Y sé que se pueden comprar esas cosas porque todo se puede comprar en negro.
- Pero cómo te imaginas el procedimiento para lograr eso...
- Y supongo que hay gente que se encarga de eso, lo que es la morgue... Porque una vez que vos estás muerto ya está y tus familiares no saben si tus órganos están adentro o no. Cuando te van a velar te lo pueden sacar en la morgue, te cosen y ya está... Y después en negro lo distribuyen y esas personas que lo hicieron se quedan con la plata.
- ¿Todo esto lo escuchaste en algún lado?
- En TN, en Canal 5... Después lo de la alteración de lista también pienso que es así. Por ejemplo si yo necesito un órgano y no conseguí que me lo trafiquen y tengo plata, puedo pagar para que me suban en la lista de espera. O al menos pienso que es así.

- Vos sabes que eso me llama la atención... De que creas en el tráfico de órganos y que a pesar de eso seas donante...
- Y sí porque se relaciona con la pregunta que si vos estás en terapia intensiva te van a desconectar y yo creo que eso sí puede pasar. Que si estás en terapia intensiva de un hospital, por más que no seas donante de órganos te van a desconectar igual. No depende mucho de que si sos donante o no. Pero no creo que este mal eso porque si estoy mal y puedo ayudar a otra persona, está bien.
- ¿Y cuánto crees que puede salir un órgano?
- ¡Carísimo! Porque te salva la vida.
- ¿Y vos crees que la persona se trasplanta y ya está?
- No debe seguir un período de recuperación y seguimiento, ver si el órgano de la persona se adapta o no... Pero sé que se le hace un seguimiento para esas cosas.
- Okey, ¿Sabes cómo expresar la voluntad de ser donante cuando sos mayor de edad?
- No...
- ¿En el colegio no hay tocado nada sobre la donación de órganos?
- No... Y creo que es importante que se toque la temática porque hay mucha gente que no es donante porque tiene miedo... La mayoría creemos que si estamos mal nos van a matar para sacarnos los órganos. Por eso la gente se tiene que informar bien...
- ¿Sabes si se puede donar órganos en vida?
- Sí, creo que algunos órganos a los familiares... Pero no conozco bien cómo es el proceso ni cómo se hace...

- Bueno, vos pusiste que crees que si estás vivo te pueden desconectar.
- Sí, ya estando en las últimas, es más mi hermano firmo un acta que dice que si estás en estado vegetativo permitís que te desconecten y si la madre dice que sí se hace...
- ¿Viste películas de tráfico?
- Eh, sí pero no me acuerdo el nombre ni nada...
- ¿Y crees que eso incide en tu pensamiento?
- Sí porque al no conocer mucho del tema lo crees... Creo que en mi curso ninguno respondió cómo se llama el organismo provincial encargado de eso... Refleja la ignorancia que hay del tema.

Yo por ejemplo el otro día hablaba con una amiga y ella creía que si ponía que era donante de órganos, estaba obligada en vida a donar un órgano...

- Ah, ¿Vos hablas estos temas con tus conocidos?
- Había salido el tema, no me acuerdo por qué y yo le dije que no estaba obligada a donar...

Entrevista estudiante Sabrina Olguin:

- Vos pusiste que estás a favor de la donación de órganos, ¿A qué se debe?
- A mí me gustaría cuando me muera donar mis órganos, total yo no lo voy a necesitar y alguien seguro lo va a necesitar.
- Pero vos pusiste que no sos donante...
- Sí porque nunca doné ninguno... Pero en el caso de que me muera sí quiero ser donante.
- Sos la primera de todos los que entrevisté que pusiste que no crees en el tráfico de órganos. ¿Vos te informaste en algún lado?
- Antes estaba eso de la trafico blanca que desaparecían los chicos, yo no creía en eso... Porque nunca lo vi... Yo tengo que verlo para creerlo!
- Ah, está bien.... Pero, ¿Nunca escuchaste o hablaste sobre la donación de órganos en la tele, la familia o colegio?
- En la escuela creo que hablamos por arriba, nada más.
- ¿Vos crees en la alteración de la lista de espera?
- Sí, creo que si hay una persona que tiene mucha plata puede recibir el órgano antes que uno pobre...
- También pusiste que no crees en el tráfico de órganos ni que te desconecten si estás en terapia intensiva... ¿Para vos es totalmente transparente?
- A veces la plata sirve para alterar la lista de espera, pero después lo del tráfico y que te desconecten la verdad no creo que eso pase.
- ¿Nunca escuchaste cómo se llama el organismo provincial?

- No.
- Pusiste que tu familia está a favor de la donación de órganos. ¿Son donantes?
- Creo que mi tío fue donante de órganos... Me parece que donó un riñón a un amigo.
- ¿Hablaron sobre donación de órganos en tu casa?
- No... Mi fuente de información es el colegio.
- ¿Crees que es importante que la donación de órganos esté dentro de la currícula escolar?
- Capaz que sí, pero apenas arrancar en primer grado... Capaz que estaría bueno.
- ¿Tus amigos son donantes? ¿Alguna vez lo hablaron?
- ¡No nunca lo hablamos!

Entrevista estudiante Ivana Piro:

- Pusiste que estás a favor de la donación de órganos, ¿Por qué?
- Porque me gusta la idea de poder ayudar a otras personas que necesitan un órgano para poder tener una vida normal y seguir viviendo.
- Crees en el tráfico de órganos, ¿A qué se debe?
- Por la televisión... Cuando pasan que secuestran a una chica, siempre se la asemeja a la idea de que puede ser por el tráfico de órganos.
- ¿Cómo te imaginas ese tráfico de órganos?
- Secuestran a personas para sacarles los órganos y venderlos a gente que lo necesita. Creo que se aprovechan de los que se encuentran en urgencia, ellos no tienen otra alternativa, lo compra para seguir viviendo
- A pesar que crees en el tráfico de órganos, sos donante... ¿También crees en la alteración de la lista de espera?
- Sí, me parece que lo pueden distribuir por conveniencia, por poder o dinero.
- También pusiste que si estás en terapia intensiva y saben que sos donante te van a desconectar para sacarte los órganos. ¿A qué se debe?
- No, no creo en eso, entendí mal la pregunta.
- Okey. Vos pusiste que sí crees en el tráfico de órganos pero ¿Los órganos no se pueden comprar?
- ¡Claro! No se pueden comprar legalmente, a través del tráfico de órganos sí se puede comprar, pero legalmente no creo que sea posible.
- ¿Tenés idea de cómo sería el procedimiento “legal de la donación de órganos”?

- Si, sé que si hay una persona que falleció y es donante y si la familia está de acuerdo, se traslada los órganos a las personas que lo necesitan según una lista de espera.
- ¿Sabes qué parámetros se tienen en cuenta para distribuir los órganos?
- El nivel de urgencia de los pacientes y de la compatibilidad entre ellos.
- Tu familia no está a favor de la donación de órganos ¿Por qué?
- Mi mamá, más que nada, no comparte la idea, yo creo que es por falta de conocimiento y se impresiona también.
- ¿Tu fuente de información es el colegio?
- Sí el colegio y la televisión.
- ¿Lo del tráfico en donde lo escuchaste?
- En la tele, escuche que una chica había sido secuestrada y que le faltaban algunas partes del cuerpo, se supuso en el momento que fue para venderlos.
- ¿Te acordás en qué canal fue?
- No... Me acuerdo del caso puntual... Que la habían encontrado a un costado de la ruta sin sus miembros del cuerpo.

Entrevista estudiante Jorgelina Arce:

- ¿Por qué estás a favor de la donación de órganos?
 - Una vez leí un artículo que me hizo concentrar en el tema y lo hablé con la profe y las dos estábamos de acuerdo de que para qué quieres los órganos si ya estás muerto, puedes ayudar a otras personas.
- ¿Y ese artículo lo dieron en clase?
 - Sí, fue en la primaria, en séptimo, teníamos para elegir sobre varios artículos y yo elegí ese. Hablaba de la vida de un trasplantado. Después en la secundaria dimos bien el tema de la donación de órganos.
- ¿Y eso te ayudó a vos a decidir ser donante?
 - Sí.
- ¿Por qué crees en el tráfico de órganos?
 - Por los dichos que se escuchan, o por alguna noticia...
- ¿Vos viste alguna en los medios de comunicación?
 - Sí, en la televisión de casos de chicas que fueron secuestradas para sacarle los órganos...
- ¿En la tele pasaban que secuestraban a chicas que no aparecían más y la hipótesis es que era para sacarle los órganos?
 - Claro, no me acuerdo bien en qué canal lo vi... Pero se lo asociaba con eso.
- ¿Hablas sobre donación de órganos con tu familia y/o amigos?
 - Sí, sí, lo hemos hablado con mi mamá y mi papá porque a mí me gusta hablar de estos temas y somos donantes.

- ¿A qué se debe que no crees que en el caso de estar en terapia intensiva te desconecten para sacarte los órganos?
- Lo creo por una cuestión de razonamiento. Sí una persona se encuentra en coma, no creo que sea la voluntad de esa persona que le saquen los órganos, va a querer seguir viviendo, y supongo que los médicos como profesionales lo respetan.
- Vos crees que los órganos no se pueden comprar, sin embargo respondiste en el punto anterior que sí crees en el tráfico de órganos...
- Yo sé que por una cuestión de ley, los órganos no se pueden comprar, pero sé que existe el tráfico de órganos y que hay gente que lo compra.
- ¿Te imaginas cuánto puede valer un órgano?
- No, pero muchísima plata...
- Pusiste que no conoces cómo se llama el organismo provincial, ¿Nunca lo escuchaste?
- No, me suena pero no me acuerdo el nombre...
- ¿Por qué elegís ser donante de órganos?
- A mí me sirvió mucho escuchar a otras personas que digan por qué debes ser donante de órgano, después también verlo en el secundario y entenderlo, me pareció muy interesante poder ayudar, creo ser donante te hace mejor persona.
- ¿Conoces cómo es el proceso de distribución de los órganos?
- Sé que existe una lista de espera de personas que necesitan los órganos. Cuando uno muere y es donante, se distribuye acorde a esa lista según la urgencia de cada uno.

- ¿Crees que es importante que la donación de órganos esté dentro de la currícula escolar?
- ¡Sí! Yo antes de que demos el tema en el colegio, estaba en contra de la donación, hasta que me informé y me di cuenta de lo importante que es ser donante.

Entrevista estudiante Nelson Reche:

- ¿Por qué estás a favor de la donación de órganos?
- Porque si una persona necesita un órgano para mejorar su salud y yo ya estoy muerto, poder ayudarlo es importante, total ya estoy muerto.
- ¿Por qué crees que existe el tráfico de órganos?
- Lo que entendí en esa pregunta es si existe... Para mí sí, vi en el noticiero que hablaban del tráfico de órganos, como por ejemplo en TN.
- ¿Pasaron muchos casos?
- Sí, mostraban cómo se conseguían los órganos... Ponele que un investigador iba con una cámara oculta y le preguntaba a las personas cómo podía conseguir un órgano para un trasplante y cuánto costaba... Y en Estados Unidos también.
- ¿Cómo te imaginas el tráfico de órganos?
- Y yo creo que una persona vende su propio órgano.
- Pusiste que no crees en la alteración de la lista de espera, ¿Por qué? ¿Sabes cómo es el proceso?
- Sí, distribuyen los órganos según la urgencia del paciente en lista de espera y el grupo sanguíneo.
- Y ¿En dónde te informaste sobre el proceso?
- Lo dimos acá en el colegio.
- No crees que en el caso de estar en terapia intensiva te desconecten, ¿Por?

- No, es muy loco si pasa eso, yo creo en el sistema de salud, no pienso que sea posible...
- Vos contestaste que no crees que los órganos se puedan comprar, pero sí crees en el tráfico de órganos...
- Yo contesté esta pregunta desde el INCUCAI, pero desde lo ilegal si se puede comprar.
- Respondiste que es el INCUCAI el organismo provincial, ¿Dónde lo escuchaste?
- Eso también lo dimos en el colegio.
- ¿Confías en la seguridad del proceso donación- trasplante?
- Sí, ¡Obvio!
- Tu familia está a favor de la donación de órganos por lo que respondiste, ¿Hablan en tu casa de la donación?
- Sí, sí porque mi vieja tuvo cáncer y fue donante de órganos.
- ¿Para vos es importante que se trate la donación de órganos en los colegios?
- Sí, es fundamental para que la gente se informe.

Entrevista estudiante Micaela Verdun:

- ¿Por qué estás a favor de la donación de órganos?
 - Porque podemos ayudar a otras personas después de la muerte, sería egoísta decir que no, si a mí total no me va a servir más y hay personas que lo necesitan mucho.
- ¿Qué te hace pensar que existe el tráfico de órganos en Argentina?
 - Y lo pasan en la tele: que roban a los chicos, los secuestran y después aparecen sin los órganos.
- ¿Vos alguna vez viste eso?
 - Sí, cuando pasaban lo de la tráfico blanca que secuestraban a los chicos para sacarle los órganos. Yo tengo amigos que hijos de sus familiares fueron secuestrados, desaparecieron...
- Ah, desaparecieron, pero no se sabe qué paso con ellos, si le sacaron los órganos o no...
 - Claro, no se sabe.
- Crees que no se altera la lista de espera para distribuirlo, ¿Lo diste en algún lado?
 - En el colegio, la profe, nos explicó que es igual para todos, que no es que si tenés plata recibís el órgano antes. Siempre se respeta la lista de espera.
- ¿Por qué no crees en la posibilidad de que si estás en terapia te van a desconectar?
 - Yo creo que no. Si hay personas cuyos familiares quieren que los desconecten y los médicos se niegan, por qué irían a desconectarte para sacarte los órganos.

- Sí piensas que los órganos se pueden comprar ¿Por? ¿Cómo te imaginas el proceso?
- Sí que en el tráfico de órganos hay personas que venden los órganos y la gente lo compra.
- ¿Cuánto crees que puede salir un órgano?
- Ay no sé, pero calculo que muchísimo. Miles de pesos.
- Pusiste que el INCUCAI es el organismo provincial ¿Dónde lo escuchaste?
- Lo dimos en el colegio, estuvimos investigando sobre la temática.
- Tu familia está a favor de la donación de órganos... ¿Hablas del tema?
- Recién le escribí a mi mamá y me dijo que sí son donantes. Hablamos cada tanto cuando escuchamos alguna noticia. Antes todos los días había noticias de tráfico de órganos.
- ¿Tu fuente de información cuál es?
- La escuela e internet.
- ¿Para vos es importante que hable sobre donación de órganos en los colegios?
- ¡Sí! Porque imagínate, yo con mis amigos y con mi familia no hablamos del tema, y si se diera en la escuela sería buenísimo porque puede haber muchos chicos que nunca hablaron y tocándolo en el colegio se pueden interesar y seguir investigando.

Entrevista a la Psicóloga Alejandra Rigalli perteneciente al sector de comunicación y capacitación CUDAI0

- ¿Qué imaginarios o pensamientos existen en la sociedad, principalmente en los adolescentes?
- Los adolescentes se encuentran en una etapa donde sus emociones no tienen filtro como los adultos, son emociones intensas donde el Súper Yo se encuentra anulado. De esta manera no existe un término medio en las representaciones, o se asemeja una idea del lado del bien o del mal. En el caso de la donación de órganos al no existir mucha información sobre la temática en la sociedad, la representación sobre la misma se construye por defecto. Hoy en día si bien se está modificando la perspectiva sobre la donación de órganos, existe una representación negativa de la misma. En la sociedad persisten ciertos mitos que debido al consumo de distintos medios de comunicación y películas fantasiosas, se promueven ciertas ilusiones negativas sobre el proceso donación- trasplante, como por ejemplo el tráfico de órganos.

Desde el CUDAI0 se trabaja a través de distintas campañas de concientización para desmitificar esa información preexistente en la sociedad, principalmente en los adolescentes.

- ¿Cuáles son sus principales fuentes de información?
- Los adolescentes son de la era 2.0 donde todo es cibernético. Supongo que una de sus principales fuentes es la web y películas pero sinceramente no hemos hecho un estudio de campo para determinarlo.
- ¿Crees que los medios de comunicación juegan un papel fundamental para construir el imaginario social sobre la donación de órganos?
- Sí, estoy sumamente convencida que los medios de comunicación son fundamentales para la construcción de un imaginario positivo hacia la

donación. Hoy en día se instala una imagen positiva de político malo a través de los medios de comunicación y la gente lo vota. La sociedad, y principalmente los adolescentes, creen en la veracidad de lo que transmiten los medios de comunicación. Es más, creo que tiene mayor peso lo que se comunica a través de un medio que lo que se trasmite en el colegio. Cada campaña que el CUDAIIO realiza, siempre se planifica y gestiona de tal manera que sea atractiva para los medios de comunicación, con el fin de que sea difundido por la mayor cantidad plataformas posibles, ya sea radio, televisión, diarios impresos y digitales como redes sociales. De esta forma, logramos llegar de manera masiva a los ciudadanos informándolos sobre la importancia de ser donante.

Aún no hemos lanzado ninguna mega campaña en los medios porque desde el INCUCAI se cree que no es necesario, que con solo trabajar en la estrategia de hospitales donante ya es suficiente. Creo que mientras no se invierta en modificar el imaginario en la sociedad no va a ser suficiente. Es decir, se tiene que trabajar en los hospitales la temática y entrenar a los profesionales pero no se puede dejar de lado a la sociedad, ambos ejes se tienen que trabajar a la par para tener éxito y generar una sociedad donante.

- ¿Se está abarcando la temática en los colegios? ¿Lo consideras importante? ¿Por qué?
- Sí, me parece importante en el sentido de que se trabajaría como un tema más y de esta manera se podría “naturalizar” la temática. Lamentablemente no podemos insertarla en la currícula escolar porque desde el Ministerio nos explicaron que existe una gran demanda desde distintos organismos, como Seguridad Vial, SIDA, etc. que también quieren ser incluidos en la currícula y que si eso pasaría no podrían dar las temáticas fundamentales en los colegios, que sinceramente comprendo.

Pero a la vez no sé si incorporarlo a la currícula tendría éxito porque los adolescentes creen más en los medios de comunicación que en los colegios e inclusive en lo que le diga su propia familia.

- ¿Incide el nivel socio-económico en la postura hacia la donación, ya sea a favor o en contra?
- La verdad no lo sé. No hemos hecho ningún estudio. Sí se da en la práctica que la mayoría de los donantes son de clase baja, a lo mejor porque están acostumbrados a perder y el hecho de perder a un hijo de manera súbita no los sorprende o están más preparados y deciden donar sus órganos. Pero sinceramente no hemos hecho ningún estudio, que si lo tendríamos, sería clave para realizar distintas estrategias comunicacionales para cada sector económico.
- ¿Por qué existen pocas expresiones de voluntad hacia la donación? ¿Cuál es la mejor forma de revertirlo?
- Justamente existen pocas expresiones de voluntad por los miedos existentes en la sociedad hacia la donación de órganos. De a poco estamos trabajando para revertirlo. Hace 20 años atrás ni se hablaba de la temática, era un tabú, hoy por suerte de a poco se va tomando conciencia sobre la importancia de ser donante, pero queda mucho para trabajar y mientras el INCUCAI siga con la misma política no se podrá lograr un cambio fundamental.
- ¿Qué campañas se realizan en la sociedad para concientizar?
- Las campañas que hemos realizado siempre fueron, en cierta manera, sin ningún estudio previo. Realizamos muchas campañas con distintos resultados. Todos los años realizamos mega eventos como: el día nacional del donante donde trabajamos mucho con los medios, acompañado de una actividad en la comunidad donde los ciudadanos se informan y expresan su

voluntad de ser donante. También en el mes de junio, en el marco de la Maratón a la Bandera, hacemos una caminata abierta a la comunidad, donde vienen trasplantados de todo el país para apoyar la formación de una sociedad donante.

Existen campañas aisladas que realizan de manera desesperada los familiares de pacientes que se encuentran en emergencia nacional, como por ejemplo “Un corazón para Renzo”.

Son todas campañas que tratan de a poco generar conciencia pero quiero destacar que desde mi perspectiva lo que realmente sirve para generar un cambio rotundo en la percepción sobre la donación, es trabajar en una mega campaña con los medios de comunicación, con un estudio previo de campo porque los medios permiten construir identidades.

- ¿Cuáles son los principales factores que influyen en la construcción del imaginario social sobre la donación de órganos?
- Toda estrategia se tiene que apoyar sobre tres patas: la política pública (relacionada a la política de salud), difusión y educación. Trabajando sobre estos tres ejes a la par creo que se podrá construir la sociedad donante que siempre hemos buscado alcanzar.

Resultados encuestas:

Columna1	Columna2	Columna3	Columna4
Sexo	¿Estás a favor de la donación de órganos?	¿Crees en el tráfico de órganos?	En la alteración de la lista de espera
MASCULINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	NO
MASCULINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
MASCULINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	NO
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	NO
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
MASCULINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	NO	SI
FEMENINO	NO	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	NO
FEMENINO	SI	SI	NO
FEMENINO	SI	SI	NO
MASCULINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
MASCULINO	SI	NO
MASCULINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	NO
MASCULINO	NO	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	NO
MASCULINO	SI	SI	NO
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	NO
MASCULINO	SI	SI	NO
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
MASCULINO	SI	SI	SI
MASCULINO	SI	SI	SI
MASCULINO	SI	SI
MASCULINO	SI	SI	SI
MASCULINO	SI	NO	SI
MASCULINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	NO	NO
MASCULINO	SI	NO	NO
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	NO	SI
MASCULINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	NO
FEMENINO	SI	NO	SI
MASCULINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
MASCULINO	SI	SI	NO
FEMENINO	SI	SI	SI
MASCULINO	SI	SI	NO
FEMENINO	SI	SI	SI
MASCULINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	SI	SI
MASCULINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	NO	NO
FEMENINO	SI	NO	NO
MASCULINO	SI	SI	NO
FEMENINO	SI	SI	SI
FEMENINO	SI	NO	SI
	67 SI	57 SI	50 SI
	2 NO	10 NO	17 NO
	1 NO RESPONDE	3 NO RESPONDE	3 NO RESPONDE

Columna5	Columna6	Columna7
En el caso de estar en terapia intensiva te desconecten para sacarte los órganos	Los órganos se compran	Organismo provincial
NO	NO	INCUCAI
NO	NO	INCUCAI
NO	SI	INCUCAI
NO	NO	INCUCAI
NO	NO	NO SE
NO	NO	INCUCAI
NO	NO	INCUCAI
SI	SI	INCUCAI
NO	NO	NO SE
NO	NO	INCUCAI
SI	NO	NO SE
NO	NO	NO SE
SI	SI	NO SE
NO	...	NO SE
SI	NO	NO SE
NO	NO	NO SE
NO	SI	NO SE
NO	SI	NO SE
NO	NO	NO SE
NO	SI	NO SE
NO	SI	NO SE
SI	SI	NO SE
NO	SI	INCUCAI
NO	NO	INCUCAI
NO	NO	INCUCAI
NO	NO	NO SE
SI	NO	NO SE
NO	SI	NO SE
SI	SI	NO SE
SI	NO	NO SE
SI	NO	NO SE
NO	NO	NO SE
NO	SI	NO SE
NO	NO	NO SE
NO	NO	NO SE
NO	...	NO SE
SI	NO	NO SE
SI	SI	NO SE
NO	NO SE
NO	NO	NO SE
NO	NO	NO SE
NO	NO	NO SE
NO	NO	NO SE
NO	...	NO SE
NO	NO	NO SE
NO	NO SE
NO	...	NO SE
.....	NO	NO SE
NO	SI	NO SE
SI	SI	NO SE
NO	NO SE
SI	SI	NO SE
NO	SI	NO SE
NO	NO	NO SE
SI	NO	NO SE
SI	NO	NO SE
NO	SI	NO SE
...	NO	NO SE
SI	NO	NO SE
NO	SI	NO SE
SI	SI	NO SE
NO	SI	NO SE
SI	NO	NO SE
SI	NO	NO SE
NO	NO	NO SE
NO	NO	NO SE
NO	SI	NO SE
SI	SI	NO SE
NO	NO	UCAL
22 SI	25 SI	11 INCUCAI
46 NO	38 NO	1 UCAL
2 NO RESPONDE	7 NO RESPONDE	58 NO SE

Bibliografía:

- Bourdieu, Pierre (1995): “Génesis y estructura del campo literario” en Las reglas del Arte. Ed. Anagrama.
- Cabrera, D. (2006): “Las nuevas tecnologías como creencias y esperanza colectivas” en Lo Tecnológico y Lo Imaginario. Ed. Biblos
- Castoriadis, Cornelius (1997): “Un mundo Fragmentado”. Ed. Altamira.
- Castoriadis, Cornelius (1978): “Escritos políticos”. Ed. Catarata.
- Durkheim, Émile (1893): “Autoridad Moral y Autonomía”.
- Durkheim, Émile (2006): “Estructura Social y Subjetividad”. Ed. Padilla Pineda.
- Freud, Sigmund (1915): “Lo Inconciente”; Edición electrónica de www.philosophia.cl
- Lévi-Strauss (2007): “Vida, Pensamiento y Obra, Colección Grandes Pensadores”, Edit. Planeta DeAgostini.
- Mazzarella, S. y Pecora. (1999): “La cultura popular y la construcción de la identidad”. Ed. Peter Lang.
- Pérez, San Gregorio (1993). “*Factores sociales y psicológicos que influyen en la donación de órganos*”. vol. 5(2), pp. 241-253.
- Vasilachis De Galindo Irene (2003): “Pobres, pobreza, identidad y representantes sociales”. Ed. Gedisa, S.A
- Taylor, S.J y Bogdan, R. (1992): “La búsqueda de los significados” en Introducción a los métodos cualitativos en investigación. Ed. Paidós
- Wilhelm Dilthey (1914); “Introducción a las ciencias humanas”

- Vázquez, Félix (2001): “La memoria como acción social” Paidós.

Trabajos digitalizados:

- Estudio realizado por Natenson Silvina: “Donación de órganos: una mirada psicológica”. Disponible en: <http://www.palermo.edu/cienciassociales/publicaciones/pdf/Psico6/6Psico%2010.pdf>
- Estudio realizado por la Facultad de Derecho de la Universidad Panamericana: “Apuntes para la definición jurídica de una relación sui generis en el derecho mexicano: la donación de órganos”. Disponible en: <https://www.scjn.gob.mx/conocelacorte/ministra/DONACION%20DE%20ORGANOS.pdf>
- Trabajo realizado por Carlos Soratti, Ignacio Velez, Mariela Liendo, Hugo Luján, Marisel Hartfiel, Rosana Kuravsky, Sandra Romero, Mariana Deramo, Fernanda Villarreal, Juan J. Pastrello, Andres Muglia: “Estrategia de campaña de donación de órganos”. Disponible en: <http://www.cucaiba.gba.gov.ar/016.htm>
- Trabajo de investigación realizado por Ojeda, Jorge A., Almada Carolina A., Fernández Vallejos, Julieta A., Viglione, Felix M. sobre: “Una encuesta de opinión de la donación y trasplante de órganos”. Disponible en: <http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt2006/03-Medicas/2006-M-078.pdf>