

SURGIMIENTO DE LOS HITOS COMUNICATIVOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y LA EXPOSICIÓN A LAS PANTALLAS EN NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS QUE CONCURREN A LOS JARDINES DE INFANTES UBICADOS EN LA ZONA SUR DE LA CIUDAD DE ROSARIO DURANTE EL AÑO 2021.

ALUMNOS:

HOLTZ, PRISCILA DAIANA

RODRIGUEZ DUNCAN, URSULA LUCIANA

CON LA SUPERVISIÓN DE:

JASINSKI, CELINA

MATTEUCCI, PAMELA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS

ESCUELA DE FONOAUDILOGÍA

ROSARIO, ARGENTINA

2021

Surgimiento de los hitos comunicativos necesarios para el desarrollo del lenguaje oral y la exposición a las pantallas en niños de 0 a 3 años que concurren a los jardines de infantes ubicados en la zona sur de la ciudad de Rosario durante el año 2021.

Alumnos:

Holtz, Priscila Daiana

Rodríguez Duncan, Úrsula Luciana

Con la supervisión de:

Jasinski, Celina

Matteucci, Pamela

Trabajo de investigación – Tesina – presentada en la Escuela de Fonoaudiología para la obtención del Título de Licenciado en Fonoaudiología.

Universidad Nacional de Rosario

Facultad de Ciencias Médicas

Escuela de Fonoaudiología

Rosario, Argentina

2021

Tesina presentada por:

Priscila Daiana Holtz

Úrsula Luciana Rodríguez Duncan

Con la supervisión de:

Lic. Jasinski, Celina

Lic. Matteucci, Pamela

Aprobada por:

.....
.....
.....

En Rosario, a los 30 días del mes de julio del año 2021.

Legajos: H - 0290 / 9

R - 1473 / 7

DEDICATORIA

Agradecemos a nuestras familias y amigos por el apoyo recibido durante estos años, a nuestras tutoras por guiarnos en la elaboración de este proyecto, y a nuestra querida Universidad Pública por darnos la oportunidad de formarnos humanamente en nuestra profesión.

ÍNDICE

ÍNDICE

Resumen.....	8
A) CONTEXTO DE DESCUBRIMIENTO	
I – Fundamentos Teóricos	
1. Introducción.....	11
2. Encuadre Teórico.....	13
3. Problema e Hipótesis.....	31
4. Variables.....	32
II – Fundamentos Metodológicos	
1. Población y Muestra.....	38
2. Diseño Metodológico.....	39
3. Procedimientos, Técnicas e Instrumentos.....	40
4. Plan de Análisis de los Datos.....	42
B) CONTEXTO DE REALIDAD	
1. Presentación y Análisis de datos.....	44
C) CONTEXTO DE JUSTIFICACIÓN	
1. Interpretación y Discusión.....	62
2. Conclusión.....	67
3. Limitaciones y Sugerencias.....	68
D) BIBLIOGRAFÍA.....	69
E) ANEXOS.....	74

Resumen

Este estudio descriptivo, acerca del surgimiento de los hitos comunicativos necesarios para el desarrollo del lenguaje oral y la exposición a las pantallas en niños de 0 a 3 años que concurren a los jardines de infantes ubicados en la zona sur de la ciudad de Rosario durante el año 2021, tiene como fin caracterizar el tiempo de exposición a las pantallas y acompañamiento adulto que reciben los niños de 0 a 3 años durante la misma y determinar el surgimiento de los hitos comunicativos necesarios para la aparición y el desarrollo del lenguaje oral.

A los propósitos de la investigación se consideraron como variables el surgimiento de los hitos comunicativos, el tiempo de exposición a las pantallas, la participación del adulto durante la exposición a las pantallas y la edad del niño.

La población está constituida por 63 niños que asisten a los jardines de infantes ubicados en la zona sur de la ciudad de Rosario durante el año 2021.

A partir del análisis de los datos obtenidos se arribó a la siguiente conclusión:

De los 63 niños, la mayoría presenta edades comprendidas entre los 24 a 36 meses (65,1%).

La mayoría de los niños (93.7%) se encuentran expuestos a las pantallas.

La mayor parte de los niños indagados se encuentran en proceso de surgimiento de los hitos comunicativos (57.1%), dentro de estos encontramos que prevalecen los que tienen una exposición diaria a pantallas de más de 60 minutos (54%) y una participación del adulto pasiva durante la misma (64.4%).

Mientras del grupo no expuesto (4), todos se encuentran con un surgimiento de hitos comunicativos acorde a su edad.

Sección A:

CONTEXTO DE DESCUBRIMIENTO

I- FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1- Introducción

La presente investigación permite vislumbrar el accionar fonoaudiológico en lo que refiere al lenguaje, su surgimiento, y los primeros indicios que emergen en el desarrollo, y hacen posible la comunicación, los hitos comunicativos.

Como profesionales de la comunicación estamos llamados a observar estos primeros modos de comunicar necesarios para la posterior emergencia del lenguaje oral. Hay que darles ojos y oídos atentos a las infancias especialmente en esta etapa inicial de adquisición del lenguaje, por ser fundante en la vida de todo niño y niña.

Es importante reflexionar acerca del lenguaje de los niños en la era de las pantallas. En la actualidad estos dispositivos rodean a los más pequeños a edades cada vez más tempranas y parecen cambiar los modos de interactuar, jugar y aprender.

Frecuentemente las familias brindan estos dispositivos tecnológicos, a veces sin limitaciones, desconociendo que esto podría producir consecuencias en sus modos de comunicar, en su socialización, en su constitución subjetiva o incluso quizás en el desarrollo de su pensamiento. Interfiriendo además en los tiempos compartidos en familia donde debería circular el lenguaje, el diálogo, la comunicación; perjudicando la estimulación del niño y el vínculo con sus padres.

Por lo descrito anteriormente el objetivo general del siguiente trabajo es establecer el tiempo de exposición a las pantallas y acompañamiento adulto que reciben los niños de 0 a 3 años durante la misma y determinar el surgimiento de los hitos comunicativos necesarios para la aparición y el desarrollo del lenguaje oral.

Se proponen los siguientes objetivos específicos:

- Identificar al grupo en estudio por edad.
- Establecer el tiempo de exposición a las pantallas que tienen los niños diariamente.
- Identificar la participación del adulto durante la exposición a las pantallas.

- Determinar el surgimiento de los hitos comunicativos en los niños según su edad.
- Estudiar el surgimiento de hitos comunicativos y el tiempo de exposición a las pantallas de los niños.
- Estudiar el surgimiento de hitos comunicativos y la participación del adulto mientras el niño está expuesto a las pantallas.

2 - Encuadre Teórico

Desarrollo de la comunicación y el lenguaje

El lenguaje verbal es el medio de comunicación por excelencia entre los hombres, a pesar de que no es su única función, esta es la primera y la más evidente.

La comunicación supone un concepto más amplio del cual el lenguaje forma parte, implica la codificación y decodificación de mensajes donde ambos interlocutores intercambian ideas, deseos y sentimientos. Puede darse de maneras diversas, verbal -oral o escrita-, no verbal -gestual, postural, tonos de voz, expresiones faciales, etc.- y gráfica -ilustraciones que complementan al lenguaje verbal-.

La primera forma de comunicarse en el hombre justamente se da de manera no verbal, a través de su cuerpo y en su relación con el otro descubre el placer que le provoca el diálogo, la danza comunicativa, ir y venir con un otro, un otro que lo signifique. Ajuriaguerra (1993) describe a esta modalidad comunicativa como diálogo tónico, refiriéndose a él como un intercambio corporal de información entre madre e hijo que se manifiesta a través de estados de tensión y distensión muscular, sensaciones de placer y displacer que generan reacciones de acogida y rechazo en el otro.

El diálogo tónico evoluciona a formas más complejas de comunicación cuando el niño busca imitar los patrones de habla adulta, pasando por los cambios de entonación, la adquisición de sus primeros sonidos, futuros sonidos del habla. Para que esto se dé debe aparecer la curiosidad por el lenguaje oral, el deseo de aprehender-lo para comunicarse con su entorno.

Otro requisito fundamental es encontrar una madre/ padre disponible o en palabras de Winnicott (1990) suficientemente buena atenta al deseo de comunicar del bebé, y que le provea las condiciones necesarias para su crecimiento físico y emocional. Para lograrlo quién cumpla el rol de adulto fundamental debe llevar a cabo las funciones de Holding o capacidad de “sostener” emocionalmente al niño en los diferentes estados afectivos que pueda atravesar, brindándole contención para que sea capaz de tolerar las emociones placenteras y displacenteras que le genera el medio. Así como también es fundamental el Handling que se refiere a los cuidados

corporales, la “manipulación” del cuerpo del bebé para atender sus necesidades concretas, como la alimentación e higiene, sin dejar de lado las caricias, las miradas y todo lo que acompaña su lenguaje corporal. Brindándole al niño experiencias sensoriales que le permiten la vivencia de personalización, de habitarse a sí mismo, de sentirse una unidad desde lo subjetivo, con el Holding y desde lo corporal con el Handling.

Y para completar las funciones anteriores aparece la Presentación de objetos, donde se le muestra al niño los objetos de la realidad para que pueda hacer uso de su impulso creativo. Promueve la capacidad del niño de relacionarse con el medio y despliega su capacidad de habitar el mundo.

El niño nace dotado de la capacidad para desarrollar el lenguaje, pero necesita de la estimulación del medio para poder hacerlo. A fin de facilitar este proceso, el adulto utiliza el denominado estilo motherese o materno en su interacción con el niño por medio del cual le brinda el lenguaje de manera más lenta, concreta, enfática, reiterativa y más simplificada. Modifica los patrones de entonación, utiliza variaciones que se inclinan a los agudos, acorta e hiperarticula las palabras ampliando la duración de las vocales. Esta manera de ofrecer el lenguaje realizada casi inconscientemente tiene una intención pedagógica: el adulto habla de este modo para que el niño entienda mejor y pueda imitarlo.

No debemos olvidar que la comunicación oral se complementa y enriquece de otros elementos extralingüísticos, códigos paralingüísticos y elementos no lingüísticos que el niño deberá aprender para poder expresar el mensaje y ser interpretado correctamente por el interlocutor.

Los gestos, complementos de la comunicación oral, predicen los posteriores hitos en el desarrollo lingüístico: como indicadores relevantes de una etapa lingüística, como conductas que preceden y preparan la emergencia del lenguaje verbal.

El gesto de señalar, muy utilizado en los niños a temprana edad, particularmente es un mecanismo atencional que permite percibir una imagen separando una figura de un fondo difuso. La escala Rocca “le asigna al gesto de

señalar una triple función: imperativa, declarativa no comunicativa”¹. Propone una breve clasificación de los gestos dividiéndolos en deícticos (aparecen entre los 9 y los 12 meses de edad, se refieren a apuntar, mostrar, ofrecer, dar y realizar peticiones en forma rutinaria), el gesto simbólico (entre los 12 y 15 meses de edad, pueden ser usados para representar objetos y eventos, así como expresar deseos, necesidades, pensamientos y emociones, tienen función comunicativa y nominativa, representa un referente específico y sustituyen al habla) y los gestos icónicos (aparecen aproximadamente a los 3 años, cumplen una función afirmativa y acompaña al habla en vez de sustituirla).

Aquí es donde indagamos un poco más acerca de la complejidad del código que el niño desea aprender. El lenguaje aparece como un sistema de comunicación simbólico, convencional y arbitrario regido por reglas propias de esa lengua que el individuo utiliza de acuerdo a sus experiencias socioculturales. Es una herramienta creativa, que permite a los hablantes producir un sin fin de mensajes siempre y cuando conozcan las reglas del sistema.

Para comprender mejor al lenguaje es necesario desglosarlo en sus componentes funcionales, citando a L. Bloom y Lahey (1978), quienes lo definen como la convergencia entre forma, contenido y uso. Siendo el contenido lo primero que aprende el niño, hace referencia al componente semántico del lenguaje, definido como el conjunto de significados del lenguaje basados en las ideas del hablante sobre el mundo. Luego el niño se va interiorizando en los sonidos del habla adulta; la forma, entendida como el sistema convencional de símbolos gobernados por reglas fonológicas, morfológicas y sintácticas. Y finalmente uno de los componentes más complejos para aprender es el uso que tiene en cuenta los aspectos interpersonales de la comunicación, refiriéndose al componente pragmático del lenguaje, del cual forman parte las funciones, contextos y reglas conversacionales.

¹ Haller, L., Gallastegui, M., Barrionuevo, M., y Grinspon, D. / Neuropsicolingüística evaluación y tratamiento Escala Rocca .-- Ed Akadia : Buenos Aires; 2011. Pág. 62.

¿Cómo llegamos a las primeras palabras?

El proceso de adquisición del lenguaje oral lleva muchos meses para desarrollarse, arribar a la primera palabra no depende únicamente del proceso de maduración biológica, requiere maduración en muchos aspectos, sin dejar de lado la importancia de la interacción con otros y una adecuada estimulación por parte del medio.

Durante el crecimiento y desarrollo del niño pequeño se van dando una serie de hitos, sucesos o indicadores los cuales nos refieren que el desarrollo del sistema comunicativo está evolucionando, estos hitos comunicativos son también precursores necesarios para el desarrollo del sistema lingüístico, del cual terminan formando parte.

En palabras de Siguan Soler “los niños no comienzan la adquisición del lenguaje con la producción de las primeras palabras, comienzan mucho antes”.² Este proceso psicológicamente se inicia desde mucho antes de la concepción con el deseo de los padres de engendrar un hijo. Durante la gestación se empieza a fortalecer el vínculo de los padres con el niño, dicha relación está definida por sentimientos profundos inconscientes que desde el campo de la psicología se conoce como interacciones fantasmáticas.

Después del nacimiento se va fortaleciendo el vínculo con quien cumple la función de adulto fundamental, dándose con mayor énfasis en los momentos de alimentación, higiene y juego.

Para la teoría socio-pragmática, surgida a fines de 1970 y principios de 1980, los desarrollos que ocurren antes del surgimiento de las primeras palabras son tan importantes como los desarrollos que ocurren a nivel verbal, porque ellos son los que establecen el “camino” hacia las primeras palabras. Desde dicha teoría, algunos autores, como Gerber, S. y Prizant, B. (2000), clasifican las etapas del desarrollo del lenguaje desde mucho antes que el niño se oralice, describiendo 8 estadios.

² Siguan Soler, M / La génesis del lenguaje. Su aprendizaje y desarrollo .-- Editorial : Pablo del Río : Madrid ; 1977. Pág. 31.

En la descripción de los siguientes estadios se detalla el enfoque sociopragmático, pero además coexisten varias corrientes de pensamiento con el fin de enriquecer cada periodo sumando perspectivas y conceptos desde las distintas miradas que describieron el proceso de adquisición a lo largo de la historia.

En el periodo de **0 a 3 meses** de edad se contempla el **estadio nº1 “Autorregulación e Interés por el Mundo”**. En esta etapa el lactante realiza vocalizaciones reflejas o cuasi reflejas bajo la simple necesidad de moverse y hacer ruidos a modo de juego.

Para comunicarse utiliza los cambios de tono muscular, de posturas y las miradas, además dentro de lo vocal hace uso del llanto y los gorjeos a través de los cuales expresa placer y displacer durante los momentos de intercambio comunicativo con su entorno.

Alrededor de los 2 meses aparece la sonrisa social, en respuesta a la estimulación del padre o de la madre, surgiendo así la primera comunicación bidireccional entre el bebé y los padres.

El niño comienza a interesarse por su entorno, está más atento visual y auditivamente, se sobresalta ante ruidos intensos y logra discriminar el habla de los ruidos del ambiente. También identifica la voz de su madre y responde a los cambios de entonación cuando le hablan.

La mirada se torna más precisa y se utiliza como medio de comunicación. El bebé observa con mayor interés y por más tiempo los rostros, las expresiones faciales y gestos para más adelante imitarlos.

Entre los **2 y 7 meses** el niño entraría en un **2º estadio “Pre-intencional”** en esta etapa la madre es el otro fundamental que permite al niño entrar a la subjetividad, busca la mirada, atribuyen intencionalidad a sus movimientos, llantos, vocalizaciones y gestos hasta que el niño pueda posicionarse como interlocutor válido.

Para comunicarse el niño utiliza conductas variadas entre las cuales se destacan el balbuceo, el juego vocal, las miradas, llantos diferenciados, sonrisa social a los cuales el adulto responde atribuyéndole intencionalidad.

El niño es sensible y percibe los diferentes estados emocionales-afectivos de otros, estados a los que puede responder con señales de afecto.

A partir de los 6 meses se da la atención conjunta definida como la coordinación visual de dos individuos hacia un objeto de interés mutuo, madre e hijo atienden conjuntamente a los objetos que tienen ante ellos. Esto da lugar a los conceptos iniciales, a los que posteriormente se les pondrá nombre. Owen retoma el concepto de atención conjunta, denominado por Bruner como "referencias conjuntas"³, las cuales el niño aprende y refuerza durante acciones rutinarias, denominadas acción conjunta, como los juegos y otras rutinas diarias que permiten aprender habilidades como la adopción de turnos y las reglas de la conversación. Por este motivo es importante la aparición de la atención conjunta considerada precursora del lenguaje.

El bebé mira con mayor interés los rostros del entorno, comprende las variaciones de prosodia y se orienta hacia la fuente sonora.

Aparecen las primeras vocales en las emisiones del niño, que se identifican por una mayor concentración de la energía. Junto con las consonantes forman las primeras sílabas directas (consonante + vocal). Y aproximadamente a partir de los 6 meses se inicia el balbuceo reduplicado, haciendo una cadena silábica, (Consonante + Vocal - Consonante + Vocal - Consonante + Vocal - Consonante + Vocal). Además hace uso de los elementos suprasegmentales en su balbuceo y realiza expresiones faciales.

La existencia y el desarrollo del balbuceo es de suma importancia porque es sobre él que va a desarrollarse en el futuro el habla. Es aquí donde adquiere especial relevancia la estimulación que se da en las interacciones con los adultos ya que no es posible "montar" el lenguaje sobre la nada, es preciso tener algo que decir, alguien a quién decirlo y la voluntad para unir ambas cosas. Demarcando así la naturaleza social del lenguaje.

En esta etapa se dan las protoconversaciones, el intercambio de sonidos que realiza el bebé con su madre, acompañados de pautas de miradas, expresiones faciales, vocalizaciones con intención comunicativa. Las protoconversaciones

³ Owen, R. / Desarrollo del lenguaje .-- 5ª edición .-- Editorial Prentice Hall : Madrid; 2003. Pág. 180.

descritas por Bateson, retomadas por Carretero, como: “secuencias en las que madre e hijo colaboran en un patrón más o menos de alternancia, sin superposición en las vocalizaciones. La madre dice frases breves y el infante responde con gorjeos y murmullos produciendo juntos una breve actuación similar a una conversación.”⁴ Serán las protoconversaciones los precursores de los turnos de habla. Si no existiera esta estimulación del entorno, difícilmente el niño lograría adquirir el lenguaje.

En la interacción materno-infantil, la misma donde se dan los precursores de los turnos de habla, aparecen los denominados formatos por Brunner (1984), es un tipo de participación social, caracterizada por reglas a partir de las cuales el adulto y el niño, hacen cosas el uno para el otro y entre sí. Permiten al niño y al adulto crear un conjunto de expectativas comunes y reconocer, cada uno de ellos, la señal del otro y anticipar su propia respuesta. Surgen los primeros significados rudimentarios entre ellos. Los formatos de interacción materno-filiales constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo psicológico infantil y para la adquisición del lenguaje oral.

Avanzando en el tiempo entre los **8 y 12 meses** esta teoría describe el **3º estadio “Intencional Pre-Lingüístico”** ahora el bebé se comunica intencionalmente avanzando en su balbuceo, éste se vuelve no reduplicativo acompañado de elementos no lingüísticos como los gestos, posturas y movimientos de los que se vale para hacerse entender. Aproximadamente a los 9 meses comienza a producir palabras dentro del balbuceo, este balbuceo llamado mixto por Narbona “contiene a la vez lexias identificables como elementos significativos y sílabas no reconocibles como unidades léxicas.”⁵ A pesar de las indudables predisposiciones del niño al lenguaje este balbuceo no adquirirá un valor representativo y no llegará a adquirir valor de palabra hasta los 12 meses.

En cuanto a la comprensión, el bebé es capaz de leer las intenciones de su interlocutor e identificar algunas palabras familiares como su nombre y el “no”. También puede iniciar y responder a señales de afecto emitidas por su entorno más

⁴ Carretero, S., Español, S. / Performances y protoconversaciones adulto bebé durante el primer semestre de vida: datos preliminares .-- en <https://www.aacademica.org/silvia.espanol/58.pdf> (12/09/2020). Pág. 57.

⁵ Narbona, J., Chevrie-Muller, C. / El lenguaje del niño desarrollo normal evaluación y trastornos .-- 2ª Edición .-- Masson S.A. : Barcelona; 2001. Pág. 33.

cercano y continúa avanzando hacia el fortalecimiento de los turnos de habla a través de las protoconversaciones que entabla con ellos.

Desde el punto de vista de la lingüística sistémica funcional de Michael Halliday (1982) el niño gradualmente aprende a significar, adquiere una amplitud de potencial a la que llama potencial de significado, que consiste en conocer hábilmente las funciones de la lengua y en una multiplicidad de opciones de significado para cada palabra. Al comienzo, las opciones son acotadas, pero aumentan a medida que el potencial funcional se ve reforzado por el éxito.

Desde los 9 meses en adelante se pueden evidenciar las dos primeras funciones, la instrumental que el niño utiliza para satisfacer sus necesidades y la reguladora que utiliza para modificar la conducta del adulto. Aproximadamente a los diez meses y medio el niño ya hace uso de las primeras 4 funciones del lenguaje, a las mencionadas anteriormente se le suman la función interactiva, como su nombre lo indica se utiliza para interactuar con los demás y la función personal que utiliza para exponer y afirmar la propia personalidad frente a los demás.

En el **4º estadio “Primeras Palabras”** entre los **12 y 18 meses** el niño comienza a emitir secuencias generalmente de dos sílabas iguales, que el adulto suele reconocer como palabras. Estas “palabras” en un principio se relacionan con el contexto inmediato y no son generalizadas a otros contextos. Son aún componentes de la acción, sirven para compartir la experiencia más que para hablar de ella y en sus emisiones se expresa únicamente utilizando el tiempo presente.

Algunos meses más tarde los niños comienzan a emplear las palabras en distintos contextos lo que significa que dicha palabra se ha teñido de convencionalidad y arbitrariedad. Para Franklin Susanibar “Esta primera palabra es el resultado de la compleja relación de procesos neurolingüísticos, neurofisiológicos, neuromusculares y también de la actividad psíquica, que está conformada por los procesos de percepción, imaginación, pensamiento y actuación del plano epiconsciente”.⁶

⁶Susaníbar Chávez, F., Dioses A. y Marchesan, I. y Otros / Trastornos de los sonidos del habla de los fundamentos a la evaluación .-- Ed Giunti Eos : Lima ; 2016. Pág. 23.

Según relata Dan Slobin (1974) al finalizar el primer año de vida, los padres pueden distinguir entre los balbuceos las famosas primeras palabras las cuales tienen fuerza de oraciones completas, que adquieren diferentes significados según los contextos.

Durante este periodo posee un repertorio léxico acotado entre 10 y 50 palabras también conocidas como holofrasas, dándole a la palabra un valor de frase. Generalmente se refieren a los objetos, a su posesión, existencia, aparición, desaparición y a alguna de sus propiedades físicas. En su mayoría son palabras funcionales vinculadas a su rutina diaria como la alimentación, higiene y juego.

El niño ya tiene la capacidad de entablar situaciones comunicativas, las cuales le resultan fascinantes, donde emplea sus primeras palabras y elementos no lingüísticos como gestos, señalamientos y miradas para darse a entender ya que aún no domina totalmente la lengua.

Al finalizar este periodo puede cantar y tararear espontáneamente, reconocer y señalar personas, personajes y juguetes que le son nombrados. También logra identificar algunas partes del cuerpo y comprender instrucciones sencillas.

En cuanto a las funciones del lenguaje que plantea Halliday (1982) culminando esta etapa, aflora la función heurística, que utiliza para explorar el mundo que lo rodea, y la función imaginativa, utilizada para imaginar o crear su propio mundo.

Entre los **18 y 24 meses** se encuentra el **estadio nº 5 “Estadio de dos Palabras”** donde hay un aumento significativo del repertorio léxico, realizando un uso simbólico de dichos elementos, combinándolos para formar las primeras expresiones sintácticas que en un principio se constituyen en enunciados de dos y tres palabras.

Utiliza alrededor de unas 50 palabras y comprende muchas más. El lenguaje que el niño puede comprender es más rico y más complejo que el que es capaz de utilizar. La distancia entre lo que comprende y lo que puede expresar va disminuyendo hacia el final de su etapa de aprendizaje. Dentro de la ampliación de su repertorio vemos la adquisición de nuevas categorías gramaticales, algunos adjetivos y verbos, los cuales puede conjugar en pasado y futuro inminente. También comienza con el uso de interrogantes como ¿Qué? y ¿Dónde? Utiliza el pronombre posesivo “mío”

como prolegómenos del “yo” que más tarde se va a instalar en su lenguaje para designarse como sujeto de la enunciación.

Gracias a la expansión de sus emisiones el niño ya es capaz de iniciar conversaciones, cambiar de tópicos y proponer nuevas actividades de forma fluida.

Alrededor de los **24-36 meses** se da el **estadio nº6 “Complejidad sintáctica semántica temprana”** en esta etapa continúa la ampliación del repertorio léxico, hay un aumento de los verbos, adverbios, preposiciones y del uso de deícticos.

Sus estructuras sintácticas son básicas, logra la frase simple compuesta por sujeto-verbo-objeto. Y como avance en esta etapa el niño comienza a narrar las primeras historias, es una narración rudimentaria que no sigue los pasos de la estructura narrativa, generalmente omiten el nudo, pero es importante ya que nos da la pauta de que el sujeto logra un discurso propio. Al ser una estructura relativamente monologal dirigida a otro, el pequeño se posiciona como sujeto del lenguaje. Además, también utiliza el monólogo en sus juegos relatando las acciones que lleva a cabo.

El lenguaje es utilizado para un rango más amplio de funciones comunicativas, el pequeño ya puede expresar sus opiniones, hablar sobre sus ideas y nociones con los adultos.

Desde la teoría de la Lingüística sistémica funcional de Halliday (1982) el niño aproximadamente a esta edad adquiere la función informativa del lenguaje, que utiliza para compartir contenidos con su entorno. Además, durante esta etapa hace uso de reglas de cortesía como “por favor” y “gracias” en sus enunciados.

En cuanto a la comprensión del lenguaje vemos que ya puede llevar a cabo órdenes de dos elementos. Y el conocimiento de categorías se ha ampliado, conoce las partes del cuerpo, familia, colores, figuras geométricas, animales, elementos de aseo, útiles escolares, prendas de vestir, frutas y medios de transporte. Y a la hora de dar una definición de los objetos, define por el uso.

Finalmente avanzando un poco más en el proceso de adquisición tenemos un aumento de la **“Complejidad Sintáctica-Semántica” estadio nº7 de 24 a 36 meses de edad** donde el diálogo es mucho más fluido, el vocabulario es más amplio con la

capacidad de realizar frases complejas y discursos que entabla fácilmente con los adultos.

El niño emplea los pronombres personales y los plurales correctamente, además en sus narraciones logra describir actividades del presente y contar experiencias pasadas. También formula preguntas y es capaz de responder al “¿Por qué?”

Aunque modula adecuadamente la mayoría de las palabras, aún realiza algunos procesos fonológicos de simplificación y utiliza estructuras gramaticales no convencionales.

Y como última etapa el modelo socio-pragmático plantea la “**Competencia Comunicativa**” **estadio nº8** que se lleva a cabo a lo largo del crecimiento y desarrollo del niño donde alcanza habilidades sintácticas, semánticas y pragmáticas completamente desarrolladas y sofisticadas.

Así va concluyendo el proceso de adquisición desde lo fonético- fonológico igualándose con el modelo de habla adulto. Pero el niño continúa enriqueciendo su complejo entramado de significados, éstos se van adquiriendo de forma progresiva, de los rasgos semánticos más generales a los más específicos, de los más simples a lo más complejos, entablando relaciones entre los campos semánticos, enriqueciéndose y complejizándose a lo largo de su vida.

Como hemos visto en el desarrollo de las etapas de adquisición lingüística el momento de aparición de las primeras palabras es un hito muy importante en el desarrollo de un niño, pero no es el único. Durante el crecimiento y desarrollo del niño pequeño se van dando una serie de hitos, sucesos o indicadores los cuales nos refieren que el desarrollo del sistema comunicativo está evolucionando, estos hitos comunicativos son también precursores necesarios para el desarrollo del sistema lingüístico, del cual terminan formando parte.

Interacciones reales Vs pantallas:

Tanto la adquisición de los significados como la producción verbal de las palabras no es un aprendizaje al que el niño pueda arribar por un proceso de maduración biológica únicamente, para lograrlo es necesario estar inserto en un medio social que estimule su desarrollo.

La estimulación del lenguaje para Siguan Soler (1977) empieza durante el periodo del ejercicio físico (el balbuceo) que la madre anima inconscientemente. La imitación de sonidos, ritmo, etc. Es la madre quien genera la iniciativa y convierte la imitación en aprendizaje.

Estimular el lenguaje de los niños solo es posible si se da dentro de un contexto lúdico y significativo. Necesita de alguien que le tome de la mano y lo introduzca en el universo de las palabras, un otro que le brinde el lenguaje, le hable, lo espere, respete sus tiempos para que el niño pueda producir algún tipo de respuesta. Alguien que lo mire, le dedique su tiempo y así construya estos andamiajes, en palabras de Bruner (1984), esenciales, necesarios para que luego venga a instalarse el lenguaje. Sin la existencia de un otro no existe lenguaje posible, sin estas interacciones difícilmente el niño llegue a oralizarse. En los casos de niños que pasan horas frente a las pantallas, este es el punto donde se produce un quiebre porque no encuentra un otro a quien dirigirse. La pantalla no cumple el lugar de ese alguien que lo signifique, carece de interacción, el niño actúa como un recipiente, al que se lo bombardea con estímulos visuales, auditivos, información que, si no existe un adulto acompañando este momento, no puede ser procesada adecuadamente aún cuando ese contenido sea acorde a su edad.

Se entiende por pantallas cualquier “dispositivo electrónico digital que proyecta imágenes, como televisores, computadoras, tablets, teléfonos celulares y videojuegos, entre otros”.⁷ “El término exposición a las pantallas hace referencia a la calidad y cantidad de tiempo que pasan los niños frente a las nuevas tecnologías”.⁸ Actualmente el uso de artefactos tecnológicos se ha incrementado, esta característica

⁷ Sociedad Argentina de Pediatría / Niños y pantallas .-- en <https://www.sap.org.ar/comunidad-novedad.php?codigo=166> (16/08/2020). Pág. 1.

⁸Sociedad Argentina de Pediatría / Ibidem, pág. 1.

se extiende a la vida cotidiana de los niños, teniendo efectos positivos y negativos dependiendo de cómo se implemente su uso.

Existe una distinción clave entre los efectos que tiene para el niño estar solo viendo los contenidos que se reproducen en las pantallas y estar en compañía de un adulto involucrado, interesado en explicar lo que ven, en resolver las inquietudes que puedan surgir por parte del niño. De esta manera se le facilita al niño incorporar aprendizajes ya que resultan más significativos para él. Aun así, y por más positivos que sean los efectos en supervisión de otro, las recomendaciones de las diferentes asociaciones pediátricas del mundo, son tajantes, reducir la exposición a cero horas en menores de dos años de edad. El consumo de pantallas por encima de lo recomendado puede contribuir a un déficit de aprendizaje, a una pérdida de oportunidades de relaciones interpersonales, a la impulsividad, a la inatención, a la disminución del vocabulario, a problemas de adicción y de lenguaje. “La lógica es que la atención que un niño presta ante una tableta no es una atención sostenida, sino una atención artificial, mantenida por estímulos externos frecuentes e intermitentes. Quien lleva la rienda ante la pantalla no es el niño, sino la aplicación del dispositivo, programada para enganchar al usuario.”⁹

Internet es para los chicos, un mundo maravilloso. Pueden jugar videojuegos, ver videos y películas, comunicarse, estudiar, hacer tareas, escuchar música y mucho más, por lo que cerrarle las puertas a este mundo no solo es inútil, sino hasta podría producir efectos no deseados. La clave está en saber acompañarlos asegurándonos de que lo virtual complementa a lo real y no al revés.

No hace muchos años atrás, los padres batallaban contra la tendencia de que los hijos pasen varias horas frente al televisor, temerosos de un sedentarismo nocivo para su salud. Otros padres utilizaban la televisión como un aliado para entretenerlos.

Además, otro factor que cambió en los últimos tiempos es el rol de la mujer, que décadas atrás no tenía la necesidad de trabajar o tenía empleos de medio tiempo permitiéndole dedicar más tiempo a los quehaceres domésticos y la crianza de los

⁹ L'Ecuyer, Catherine / No te engañes tu hijo no necesita una tableta -- en <https://catherinelecuyer.com/2017/09/12/no-te-enganes-tu-hijo-no-necesita-una-tableta/> (10/08/2020). Pág. 1.

hijos, algo que en la actualidad se ve modificado. Ahora ambos padres están insertos en el mundo laboral delegando el cuidado de los niños a terceros como abuelos o niñeras, perdiendo la noción del tiempo que pasan los niños frente a los dispositivos y teniendo dificultades a la hora de establecer límites.

Este fenómeno la psicopedagoga Liliana González llama familia pantalla-céntrica. “Los padres también se encuentran hiperconectados, y los niños disputan algunos minutos del celular de sus padres”.¹⁰

Respecto a esta situación Alberto Soler (2015) señala que las pantallas ponen en “pausa” el vínculo entre padres e hijos, reduciendo las oportunidades de interacción y de aprendizaje. Cuando los padres no limitan el uso de dispositivos personales delante de sus hijos, están reduciendo su tiempo de calidad con ellos, las interacciones se ven empobrecidas y como consecuencia podrían aparecer problemas en su desarrollo.

Existen familias en las que la TV está constantemente encendida de fondo durante la mayor parte del día. Sobre esta temática, estudios de Pempek y colaboradores (2009) demuestran que es perjudicial para el desarrollo del niño y el vínculo con sus padres, ya que tienden a reducir el lenguaje de padres dirigido a niños, lo cual refuerza la idea de que una sobreexposición a medios digitales tendría un efecto negativo en la salud psicosocial.

Hoy en día, la televisión ya no está sola, este "enemigo/aliado" se ve potenciado por la presencia de múltiples pantallas con contenido disponible a toda hora. En ese contexto, el encuentro de miradas y el diálogo se ven perjudicados notablemente. Esa disponibilidad total interfiere en los momentos de reunión familiar.

“La tecnología es útil en mentes preparadas para usarlas, no en mentes inmaduras sin autocontrol.”¹¹ Cita Catherine L'ecuyer Doctora en educación y psicología. Así como ella muchos profesionales de la salud e incluso la Organización Mundial de la Salud (OMS) desaconsejan el uso de dispositivos electrónicos en niños

¹⁰González, L., Brusa, N. / Volver a mirarnos .-- Ed Penguin Random House : Buenos Aires ; 2019. Pág. 48.

¹¹ L'Ecuyer Catherine / Op. Cit. Pág. 1.

menores de dos años, no solo por el impacto negativo que puede producir su uso, sino también por aquello que dejan de hacer, como los juegos, el desarrollo de la imaginación, actividad física, desarrollo de vínculos afectivos con los demás, etc. “En un mundo con más pantallas que ventanas, la mejor preparación para el mundo digital siempre será lo que ocurre en el mundo en tres dimensiones, en el mundo real”¹². El desarrollo del cerebro del niño depende en parte de las experiencias que vive y la pérdida de estos momentos tiene un fuerte impacto en su fortalecimiento. “No nos dejemos engañar por los medios que fomentan el uso cada vez más temprano de dispositivos tecnológicos”¹³ dice L`ecuyer, no existen evidencias que justifiquen el uso temprano de pantallas.

Es cierto que cuando se habla de pantallas existen diferentes maneras de interactuar con ellas, formas pasivas como la TV o los vídeos, y formas activas como los videojuegos y las tablets. Claro está que siempre hay que considerar la edad del niño de todas maneras, se puede argumentar que los dispositivos que requieren de una interacción activa son susceptibles de ser más adictivos, porque incentivan una respuesta continua por parte del usuario, y el “ganar” o no, lo introducen en un bucle a través del círculo de recompensa de la dopamina.

“Es preciso reparar en las nuevas infancias y en sus modos de interactuar, jugar, aprender; los cuales han sufrido significativos cambios a partir de la irrupción tecnológica de esta época. En este sentido, la multiplicidad de estímulos a la que los niños están expuestos no es un detalle menor en este análisis que se pretende realizar. Si bien es posible que estos pequeños logren desarrollar capacidades diferentes para atender a distintos objetos al mismo tiempo: juguetes, computadora, celular, tablet, entre otros; también es cierto que ante el ofrecimiento de una única tarea”¹⁴, como las actividades planteadas en las instituciones escolares, que implican un significativo esfuerzo intelectual y difiere de los estímulos a los que el niño es sometido habitualmente. Su capacidad de atender puede volverse fluctuante, generando futuros adolescentes con dificultades atencionales.

¹² L`Ecuyer, Catherine / Ibidem, pág. 1.

¹³ L`Ecuyer, Catherine / Ibidem, pág. 1.

¹⁴ Barbero, G. / Nuevas tecnologías: sus efectos en el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje .-- en <https://www.porigualmas.org/articles/1512?mobile=0> (12/08/2020). Pág. 1.

Así mismo, “esta modalidad interactivo-tecnológica convoca a la permanente inmediatez, en la medida en que es posible acceder a cualquier tipo de información de manera rápida e inminente. Lo que se vincula con ciertas dificultades inherentes a los procesos de atención: la escasa tolerancia al momento de esperar, otro síntoma habitual de los tiempos que corren”.¹⁵ Estos efectos ampliamente comprobados en los procesos atencionales, posiblemente podrían trasladarse al lenguaje y al aprendizaje.

Nicolás Cacchiarelli, médico pediatra, Prosecretario del Comité de Crecimiento y Desarrollo de la Sociedad Argentina de Pediatría en una entrevista menciona que si bien aún se están estudiando los efectos nocivos que la sobreexposición a pantallas podría producir en la salud, "entre las conclusiones preliminares se halló que el cerebro interpreta la luz azul de las pantallas como que 'es de día' y por eso se producen alteraciones en el sueño. Además, se están empezando a describir problemas visuales más tempranos, contracturas musculares y tendinitis. En cuanto a los efectos producto de las actividades que se dejan de hacer, aparecen niveles importantes de sedentarismo, obesidad, depresión, ansiedad, trastornos vinculares y afectación general en el desarrollo cognitivo, emocional, atencional y social del niño".¹⁶ Además de perderse importantes momentos de intercambio en el entorno familiar, así las interacciones tanto verbales como no verbales se ven restringidas.

Por esto la Asociación Americana de Pediatría recomienda que los padres establezcan ‘zonas libres de pantallas’ en el hogar, asegurándose de que no haya televisión, computadora o videojuegos en los dormitorios de los niños, y apagando la televisión durante las comidas. Los niños y adolescentes deberían usar estos medios durante no más de una o dos horas diarias, y siempre con contenidos de alta calidad. Es importante para los niños emplear su tiempo en juegos al aire libre, lectura, aficiones y uso de su imaginación.

La autora Fernanda Felice, Licenciada en Fonoaudiología y Docente de la Universidad Nacional de Rosario en su libro “El tiempo de ser niñas y niños” (2018)

¹⁵ Barbero, G. / Ibidem, pág. 1.

¹⁶ Ámbito / Alertan sobre peligros del uso de pantallas en los niños.-- en <https://www.ambito.com/lifestyle/ninos/alertan-peligros-del-uso-pantallas-los-n5056028> (23/09/2019). Pág. 1.

aporta una mirada fonoaudiológica acerca de las nuevas tecnologías. Destaca el rol protagónico del lenguaje en la infancia, no solo como medio de comunicación, sino como modelador de la conducta del niño, hasta tanto su lenguaje interior logre dicha función.

Sin dudas la tecnología se presenta como una herramienta valiosa que ofrece un sinnúmero de información al cual los niños acuden para conocer y entretenerse, sin embargo, refuerza la idea de que siempre aprendemos en la interacción con otros, y esto ninguna tecnología es capaz de suplir.

Los intercambios son diferentes a partir de las nuevas tecnologías, los niños ya no necesitan desplegar su competencia lingüística porque no existe un otro con quien conversar, sino un objeto con el cual interactuar. La facilidad que presentan los dispositivos para su uso y manipulación permiten al niño manejarlo casi de forma intuitiva, sin necesidad de que medien explicaciones, palabras y lenguaje. Ésta nueva manera de interactuar entre el niño y el objeto tecnológico llama a la reflexión acerca de las formas solitarias de jugar y pasar el tiempo libre.

Hablantes tardíos en la era de las pantallas

Al investigar el momento de aparición de las primeras palabras, no podemos dejar de lado que existe un grupo de niños caracterizados por no presentar las habilidades lingüísticas esperadas para la edad, a éstos se les conoce como “late talkers” o hablantes tardíos. “Para la Asociación Americana del Lenguaje-Habla y Audición (ASHA, por sus siglas en inglés) los hablantes tardíos son aquellos niños que presentan un retraso en el inicio del lenguaje sin ninguna otra discapacidad o retraso en el desarrollo, el periodo comprendido es de los 2-4 años. Según un estudio realizado por Rescorla y Achenbach en 2002, las características son un vocabulario expresivo menor a 50 palabras y ausencia de combinaciones de dos palabras, el periodo referido es de los 18-35 meses.”¹⁷

Respecto al tema de inicio tardío del lenguaje, un estudio realizado en 2008 con niños entre 15 y 48 meses acerca de la existencia de una relación entre ver la

¹⁷ Gallardo Martínez, I. / Hablantes tardíos: niños con retraso inicial de lenguaje .-- en www.actualidadenpsicologia.com/hablantes-tardios-ninos-con-retraso-inicial-de-lenguaje/ (25/08/2021). Pág. 1.

televisión antes de los dos años y los problemas en el lenguaje, revela que “los niños que comienzan a ver la TV antes del año durante más de dos horas diarias tenían 6 veces más probabilidades de desarrollar problemas del lenguaje.”¹⁸ Su conclusión es rotunda, existe una relación entre un inicio temprano de alta frecuencia de visión de TV y los retrasos en el lenguaje.

Por este motivo es importante la identificación temprana de los hablantes tardíos propiamente dichos, que con intervención oportuna logran una evolución favorable, de aquellos niños que a causa de algún trastorno específico del lenguaje hablan tardíamente. La detección oportuna también evita posteriores dificultades en la escritura, lectura y conducta.

En conclusión, los niños no aprenden a través de una pantalla, sino mediante la experiencia con lo real y a través de sus relaciones interpersonales con quienes lo rodean. Y los dispositivos, por muy sofisticados que sean sus algoritmos, carecen de esa sensibilidad. Porque la sensibilidad es una característica que solo posee la humanidad.

¹⁸ National Library of medicine / Does childhood television viewing lead to attention problems in adolescence? Results from a prospective longitudinal study .-- en <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/17766526/> (25/08/2020). Pág. 1.

3 - Problema e Hipótesis

PROBLEMA:

¿Cómo es el surgimiento de los hitos comunicativos, cuál es el tiempo de exposición a las pantallas y cómo es la participación del adulto durante la misma en niños de 0 a 3 años que asisten a jardines de infantes de la ciudad de Rosario en el año 2021?

HIPÓTESIS:

Por tratarse de un estudio de tipo descriptivo, no presenta hipótesis específicas.

4 – Variables

VARIABLE 1: “Surgimiento de los hitos comunicativos”

Clasificación

Según su rol: independiente

Según su naturaleza: cualitativa

Según su escala de medición: ordinal

Definición Conceptual: El momento de aparición de los hitos comunicativos marca el inicio de la comunicación, los mismos son un conjunto de manifestaciones por parte del niño que sirven para comunicarse y como precedente para la emergencia del lenguaje verbal y el posterior desarrollo del sistema lingüístico.

Definición operacional: Se evalúa considerando las manifestaciones o indicadores que debe presentar cada niño de acuerdo a su edad cronológica. En cada edad el niño debe cumplir con una cantidad esperable de indicadores.

Modalidades:

-Acorde: cuando se presenta la totalidad (100%) de los indicadores esperables para la edad del niño.

-En proceso: cuando se presenta más de la mitad (del 50% al 99%) de los indicadores esperables para la edad del niño, sin llegar a la totalidad de los mismos.

-Tardío: cuando se presenta menos de la mitad (del 1% al 49%) de indicadores esperables para la edad del niño.

Indicadores:

Respuesta de los familiares a los indicadores esperables presentes en el niño de acuerdo a su edad cronológica.

VARIABLE 2: “Tiempo de exposición a las pantallas”

Clasificación

Según su rol: independiente

Según su naturaleza: cuantitativa

Según su escala de medición: de razón

Definición Conceptual: el tiempo de exposición a las pantallas se define por los minutos diarios que pasan los niños frente a las nuevas tecnologías. Por pantallas se refiere a cualquier dispositivo electrónico digital que proyecte imágenes, como televisores, computadoras, tablets, teléfonos celulares y videojuegos, entre otros.

Definición operacional: Se define a partir de la premisa de la exposición o no del niño a las pantallas. En el caso que el niño no esté expuesto, en ningún momento, se consigna 0 minutos. Y para los que están expuestos se consigna el número de minutos diarios.

Modalidades:

-0 minutos diarios

-1 a 30 minutos diarios

-31 a 60 minutos diarios

-Más de 60 minutos diarios

Indicadores:

Respuesta de los familiares a las preguntas 52 (exposición o no del niño a las pantallas) y 53 del instrumento (referida a la cantidad de minutos de exposición a pantallas).

VARIABLE 3: “Participación del adulto durante la exposición a las pantallas”

Clasificación

Según su rol: independiente

Según su naturaleza: cualitativa

Según su escala de medición: nominal

Definición Conceptual: Se define como participación del adulto al acompañamiento que éste brinda durante el tiempo de exposición del niño a las pantallas.

Definición operacional: Acompañamiento que hace el adulto al niño mientras permanece frente a las pantallas.

Modalidades:

- Participación activa: cuando el adulto se encuentra presente durante la exposición del niño a las pantallas y realiza actividades de interacción con el niño, como cantar, dialogar, bailar, responder preguntas mientras el niño se encuentra expuesto a las pantallas.
- Participación pasiva: cuando el adulto se encuentra presente durante la exposición del niño a las pantallas, pero no realiza actividades de interacción con el mismo.
- Adulto ausente: cuando el adulto no está presente durante la exposición del niño a las pantallas.

Indicadores:

Respuesta del adulto a la pregunta 54 del instrumento acerca de las actividades que realiza el adulto mientras el niño se encuentra expuesto a las pantallas.

VARIABLE 4: “Edad del niño”

Clasificación

Según su rol: independiente

Según su naturaleza: cuantitativa

Según su escala de medición: de razón

Definición Conceptual: Tiempo de vida de una persona

Definición operacional: Cantidad de meses transcurridos desde el nacimiento del niño hasta el momento de la aplicación del instrumento.

Modalidades:

- Entre los 0 a 3 meses
- Entre los 4 a 8 meses
- Entre los 9 a 11 meses
- Entre los 12 a 17 meses
- Entre los 18 a 23 meses
- Entre los 24 a 36 meses

Indicadores: Cantidad de meses que refiere el adulto al responder las preguntas A y B del instrumento.

II - FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS

1 - Población y Muestra

La población abordada para el presente trabajo de investigación se encuentra constituida por niños y niñas con edades entre 0 a 3 años, asistentes a jardines de infantes particulares de la zona sur de la ciudad de Rosario, durante el mes de abril del año 2021.

No se trabajó con la totalidad de la población, solamente con aquellos niños cuyos padres completaron o dieron respuesta al instrumento empleado en esta tesina.

Del número de respuestas obtenidas, no se tuvieron en cuenta 10 formularios por no responder las preguntas pertenecientes a la edad del niño. Conformándose una muestra de conveniencia de 63 niños y niñas con edades comprendidas entre los 0 y 3 años.

Cabe destacar que los jardines maternos que participaron de este proyecto se encuentran en el distrito sur de la ciudad, el cual está delimitado al norte con calle Amenábar, Av. San Martín y Bv. 27 de Febrero; al este con el Río Paraná; al sur: con el Arroyo Saladillo; y al oeste: con la Av. San Martín, las vías del F.C. Mitre y el Bv. Oroño.

2. Diseño Metodológico

El presente trabajo, de acuerdo a la participación del investigador es de carácter observacional, ya que se miden las variables planteadas, pero no se interviene en su desarrollo.

En lo concerniente a las características del problema, a los objetivos planteados y al análisis y alcance de los resultados, la investigación se define como descriptiva, dado que está orientada a determinar cómo es la situación de las variables en la población, mediante una descripción e interpretación detallada del fenómeno tal como es; transversal, ya que se investigan las variables involucradas simultáneamente en un determinado momento, haciendo un corte en el tiempo, en este caso en el mes de abril del año 2021.

3 - Procedimientos, Técnicas e Instrumentos

Primeramente, se recurrió a la búsqueda y lectura de material bibliográfico con el objetivo de comenzar a construir el marco teórico, el cual fue profundizado y reformulado a lo largo del trabajo de investigación.

Luego se determinó la población en la cual aplicar el instrumento, se optó por jardines de infantes, al ser accesibles en estos tiempos en los que no se goza de presencialidad en todos los ámbitos, debido a las restricciones vigentes por la pandemia de Covid-19.

Se contactó a las autoridades de los jardines, no existió impedimento en la accesibilidad. Se pidió la colaboración para distribuir entre los grupos de padres el link del formulario online de Google donde se encontraba el cuestionario. Se optó por la implementación de este formato para la obtención de datos debido al contexto epidemiológico que atraviesa el país y las limitaciones vigentes en los protocolos institucionales, que no permiten la manipulación de cuestionarios impresos, ni la aglomeración de personas en el acceso a las mismas.

Dicho instrumento se diseñó basándose en los objetivos y en la teoría del encuadre teórico de la presente investigación.

A la hora de armarlo se tuvo en cuenta la escala de “Desarrollo del lenguaje” de la Fga. Macarena Krefft, que detalla los indicadores fonético-fonológicos, semánticos y pragmáticos separados en rangos etarios. Los cuales se enriquecieron y complementaron con indicadores que se tomaron del aporte de otros autores y corrientes de pensamiento, como Halliday (1982) con las funciones del lenguaje, el Dr. Azcoaga (1977) desde la ontogenia del lenguaje con conceptos o indicadores lingüísticos y aspectos de la teoría socio-interaccionista que mencionan las etapas de adquisición del lenguaje y la participación del entorno en dicho proceso. También se tuvo en cuenta indicadores para el periodo preverbal mencionados por Bloom y Lahey (1978) y conceptos de la corriente psicoanalista proporcionados por Ajuriaguerra (1983).

La elaboración del cuestionario abarcó dos modalidades de recolección de datos: por un lado, la inclusión de preguntas abiertas, donde los padres podían especificar el nombre del jardín al que asistía el niño, la edad exacta y el tiempo de

exposición diario a las pantallas. Y por otro lado, preguntas cerradas, destinadas a conocer el rango de edad dentro del cual se encuentra el niño, los indicadores de hitos comunicativos esperables para la edad y la forma en que participa el adulto durante la exposición del niño a las pantallas.

Las primeras preguntas se utilizaron para identificar y medir la variable “edad del niño”. Primero se pidió al encuestado que escriba la edad exacta del menor, necesaria para el posterior análisis de los datos recabados y para dar respuesta a la variable “surgimiento de hitos comunicativos”, según la edad cronológica de cada niño.

En la siguiente pregunta, con fines metodológicos se procedió a agrupar las edades de los niños en periodos, de modo que el encuestado ubica al niño dentro de un rango etario. En este punto el formulario lo deriva a las preguntas de la variable “surgimiento de hitos comunicativos” correspondientes a su edad.

Finalmente, las últimas preguntas se orientaron a investigar la exposición o no de los niños a las pantallas, establecer el “tiempo de exposición” e identificar la “participación del adulto” durante la misma, otras de las dos variables indagadas en esta tesina.

Es decir, el instrumento se diseñó ad hoc, y todos los resultados obtenidos de la aplicación del mismo son exclusivos para este estudio.

Además, fue necesario incorporar en el formulario de google un consentimiento informado en el cual se comunicaron las condiciones de almacenamiento, registro y manipulación de la información brindada.

De esta manera se realizó la toma del instrumento, el mismo debió ser completado por el encuestado y enviado a una base de datos.

Posteriormente se trasladaron las respuestas a una planilla de Excel donde se analizó cada niño individualmente, teniendo en cuenta sólo los indicadores que debía presentar a su edad a fin de dar respuesta a la variable “surgimiento de hitos comunicativos”, el mismo análisis individual se aplicó con las demás variables de manera tal de lograr una interpretación lo más exhaustiva posible y extraer las conclusiones pertinentes.

4 - Plan de Análisis de los Datos

Las respuestas de los padres se volcaron a una planilla de Excel para su análisis y los resultados se presentan en cuadros de simple y doble entrada, así como también de gráficos de barra y circulares donde se reflejan las características de las variables en estudio.

Sección B:

CONTEXTO DE REALIDAD

1. Presentación y análisis de datos

Cuadro N°1

Distribución de niños por edad. Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021

Edad del niño (meses)	N° niños	%
0 a 3	2	3.2
4 a 8	4	6.3
9 a 11	5	7.9
12 a 17	4	6.3
18 a 23	7	11.1
24 a 36	41	65.1
Total	63	100%

De los 63 niños objeto de estudio el 65.1% cuentan con edades comprendidas entre los 24 y 36 meses y el 34.9% restante es menor a 24 meses.

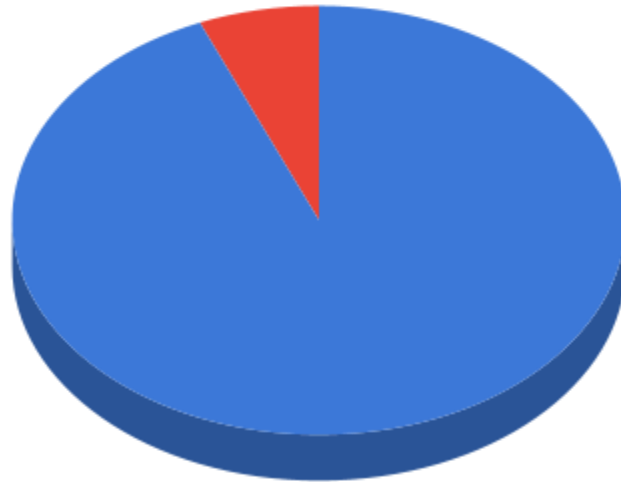
Gráfico N°1

Distribución de niños según exposición a pantallas.

Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021

● Expuestos ● No expuestos



De los 63 niños estudiados, 59 de ellos (93,7%) están expuestos. Y los restantes 4 (6,3%) no son expuestos a las pantallas.

Cuadro N°2

Distribución de niños según el tiempo de exposición a pantallas.

Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021

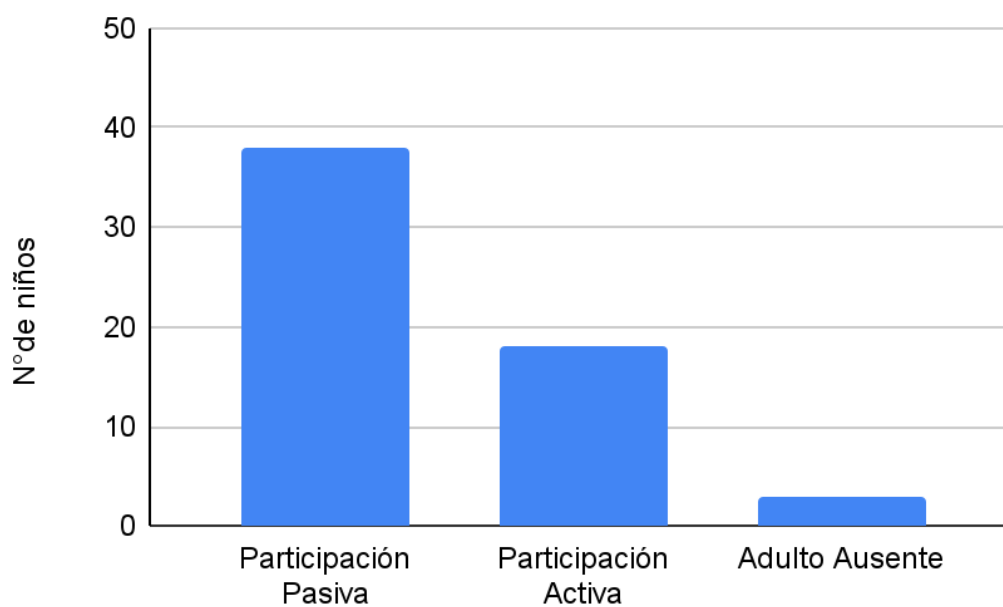
Tiempo de exposición (en minutos)	N° niños	%
0	4	6.3
1 a 30	8	12.7
31 a 60	17	27
Más de 60	34	54
Total	63	100%

De los 63 niños objeto de estudio 34 (54%) están expuestos más de 60 minutos, 25 (39.7%) niños están expuestos de 1 a 60 minutos, y los 4 restantes (6.3%) no tienen exposición a las pantallas.

Gráfico N°2

Distribución de los niños según la participación del adulto durante la exposición a pantallas. Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021



Nota: No están contemplados en el gráfico los 4 niños que no están expuestos a las pantallas

De los 59 niños expuestos a pantallas el acompañamiento pasivo por parte del adulto se da en 38 de ellos (64.4%), la participación activa en 18 niños (30.5%) y en los restantes 3 (5%) el adulto está ausente durante la exposición a las pantallas.

Cuadro N°3

Distribución de los niños según el surgimiento de hitos comunicativos.

Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021

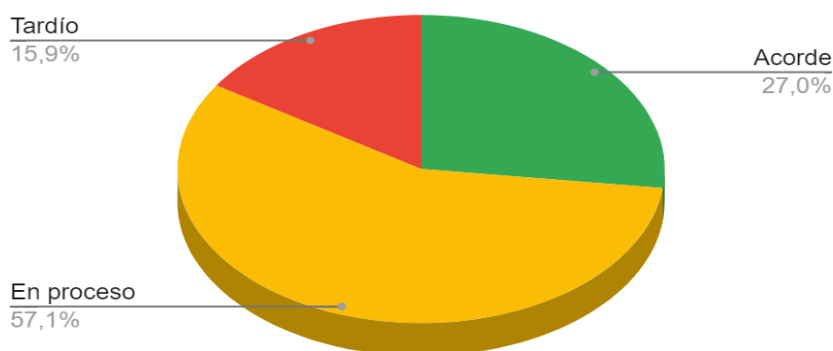
Surgimiento de los hitos comunicativos	N° niños	%
Acorde	17	27
En proceso	36	57.1
Tardío	10	15.9
Total	63	100%

Gráfico N°3

Distribución de los niños según el surgimiento de hitos comunicativos.

Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021



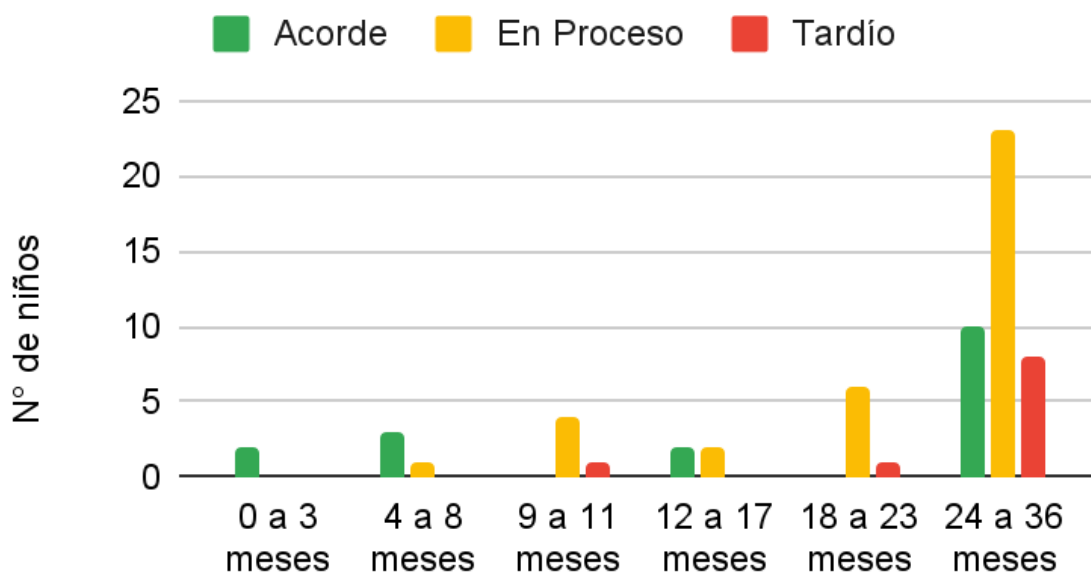
Considerando la presencia de indicadores esperables en cada niño de acuerdo a la edad cronológica, se observó que entre los 63 niños en estudio el surgimiento de los hitos comunicativos es acorde en 17 de ellos (27%), se encuentran en proceso 36 niños (57.1%) y es tardío en los restantes 10 niños (15.9%).

Gráfico N° 4

Distribución de los niños según edad y surgimiento de los hitos comunicativos.

Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021



Surgimiento de hitos comunicativos

En los 2 niños de 0 a 3 meses el surgimiento de los hitos comunicativos fue acorde.

En los 4 niños de 4 a 8 meses, 3 de ellos tuvieron surgimiento de hitos comunicativos acorde a la edad y 1 se encuentra en proceso.

De los 5 niños con edades de entre 9 y 11 meses, en 1 el surgimiento es tardío, y los 4 restantes se encuentran en proceso. Situación similar se encuentra en los 7 niños de 18 a 23 meses, donde 6 están en proceso y 1 es tardío.

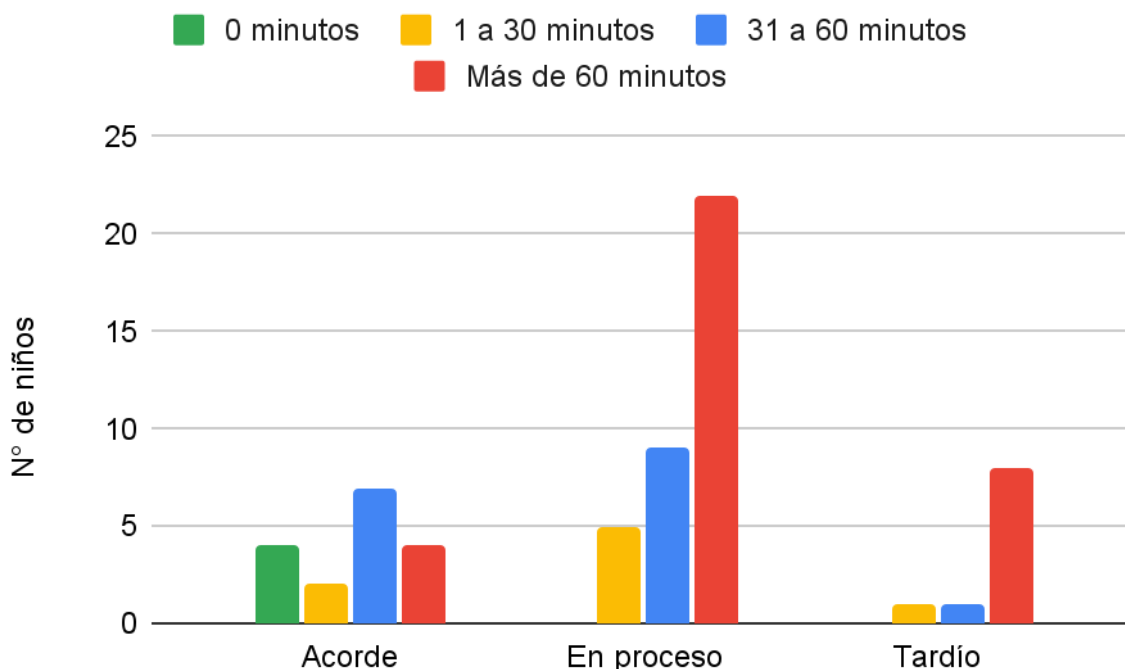
De los 4 niños de 12 a 17 meses en 2 el surgimiento es acorde y 2 están en proceso.

Finalmente, entre los 41 niños de 24 a 36 meses el 24.4% (10) está acorde, 56.1% (23) está en proceso y el restante 19.5% (8) es tardío.

Gráfico N°5

Distribución de los niños según el tiempo de exposición a las pantallas y surgimiento de los hitos comunicativos. Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021



De los 17 niños que tienen un surgimiento acorde de hitos comunicativos, 4 no están expuestos, mientras que 2 están expuestos de 1 a 30 minutos, 7 de 31 a 60 minutos y 4 niños más de 60 minutos diarios.

De los 36 niños que tienen un surgimiento en proceso de los hitos comunicativos, 5 están expuestos de 1 a 30 minutos, 9 niños de 31 a 60 minutos y 22 de los niños más de 60 minutos.

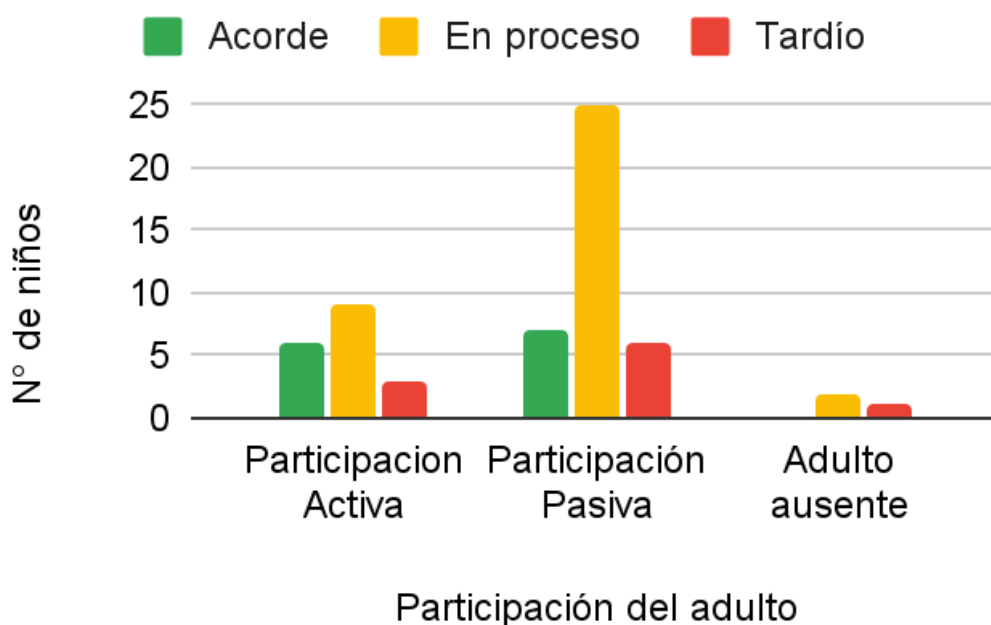
Finalmente, de los niños que presentaron un surgimiento tardío de los hitos comunicativos se puede evidenciar que se encuentran 1 y 1 en las modalidades de 1 a 30 y de 31 a 60 minutos y 8 niños están expuestos más de 60 minutos diarios.

Gráfico N°6

Distribución de los niños según la participación del adulto durante la exposición a las pantallas y surgimiento de los hitos comunicativos.

Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021



Nota: 4 niños fueron excluidos por no estar expuestos a pantallas.

De los 38 niños con participación pasiva del adulto, 25 (65.7%) están en proceso, 7 acordes, y los 6 restantes tienen un surgimiento tardío de los hitos comunicativos.

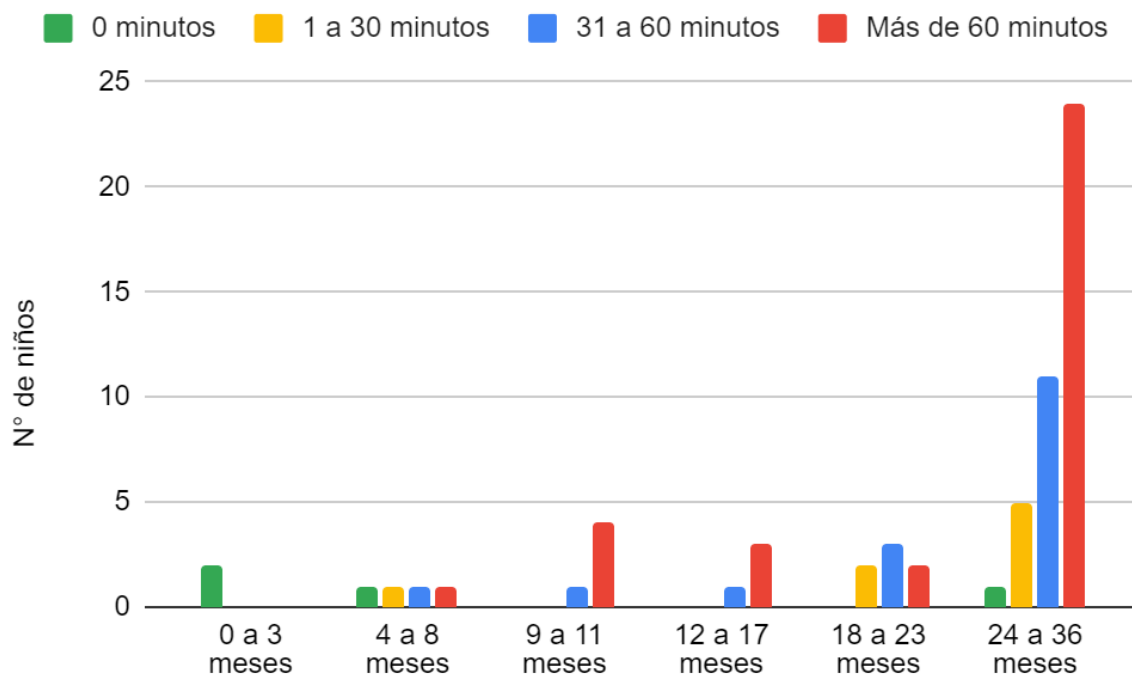
De los 18 niños que tienen participación activa del adulto 9 están en proceso, 6 tienen surgimiento acorde y los 3 restantes tienen surgimiento tardío de los hitos comunicativos.

Finalmente, de los 3 niños con adulto ausente durante la exposición, 1 tiene surgimiento tardío y los 2 restantes están en proceso de surgimiento de los hitos comunicativos.

Gráfico N° 7

Distribución de los niños según la edad y el tiempo de exposición a las pantallas.
Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021



De los 41 niños comprendidos en el rango de edad de 24 a 36 meses, el 58.5% (24) están expuestos más de 60 minutos, 26.8% (11) están expuestos de 31 a 60 minutos diarios, 12.2% (5) están expuestos de 1 a 30 minutos y el 2.4% (1) no está expuesto.

De los 7 niños en el rango de 18 a 23 meses, 2 de ellos están expuestos más de 60 minutos, 3 niños de 31 a 60 minutos y los 2 restantes están expuestos de 1 a 30 minutos.

De los 5 niños en el rango de edad de 9 a 11 meses, 4 están expuestos más de 60 minutos y 1 está expuesto de 31 a 60 minutos.

Y respecto a los 2 niños de 0 a 3 meses de edad ninguno está expuestos a las pantallas.

Cuadro N°4

Distribución de los niños según el tiempo de exposición, surgimiento de hitos comunicativos y participación del adulto durante la exposición a las pantallas.

Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021

	Tiempo de uso												Suma total
	0 minutos		1 a 30 minutos			31 a 60 minutos			Más de 60 minutos				
Participación del adulto/ Surgimiento de hitos	Niño no expuesto	Sub-total	Activa	Pasiva	Sub-total	Activa	Pasiva	Sub-total	Ausente	Activa	Pasiva	Sub-total	
Acorde	4	4	-	2	2	5	2	7	-	1	3	4	17
En Proceso	-	-	2	3	5	3	6	9	2	4	16	22	36
Tardía	-	-	-	1	1	1	-	1	1	2	5	8	10
Suma total	4	4	2	6	8	9	8	17	3	7	24	34	63

Entrecruzando estas tres variables podemos observar que del total de la población, la mayor parte de los niños se encuentran en proceso de surgimiento de los hitos comunicativos (36/63) 57.1%, dentro de esta categoría la mayor parte está expuesta a las pantallas más de 60 minutos diarios (22/36) 61.1% y a su vez dentro de los niños expuestos más de 60 minutos por día encontramos una nueva mayoría (16/22) 72.7% que tienen una participación pasiva por parte del adulto que los cuida.

Dentro de los niños que presentan un surgimiento de hitos comunicativos acorde, (17/63) 27% del total, podemos vislumbrar que la mayoría, un 41.2% (7/17) está expuesto a las pantallas de 31 a 60 minutos diarios y predomina durante dicho tiempo de exposición la participación activa del adulto.

En cuanto a los niños que tienen un surgimiento de los hitos comunicativos tardío es notable que la mayoría, el 80% (8/10) tiene una exposición diaria a las pantallas que supera los 60 minutos y predomina la participación pasiva del adulto.

Solamente en los niños expuestos más de 60 minutos aparece la modalidad adulto ausente.

Todos los niños con 0 minutos de exposición tienen un surgimiento acorde de los hitos comunicativos.

Cuadro N°5

Distribución de los niños de 0 a 3 meses de edad según el tiempo de exposición, surgimiento de hitos comunicativos y participación del adulto durante la exposición a las pantallas. Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021

	Tiempo de exposición	Total
	0 minutos	
Participación del adulto Surgimiento de hitos	Niño no expuesto	
Acorde	2	2

Nota: Sólo figuran en el cuadro las modalidades presentes

De los 2 niños con edades comprendidas entre los 0 y 3 meses se puede observar que comparten una exposición a las pantallas de 0 minutos y un surgimiento de hitos comunicativos acorde.

Cuadro N°6

Distribución de los niños de 4 a 8 meses de edad según el tiempo de exposición, surgimiento de hitos comunicativos y participación del adulto durante la exposición a las pantallas. Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021

	Tiempo de exposición				Total
	0 minutos	1 a 30 minutos	31 a 60 minutos	Más de 60 minutos	
Participación del adulto	Niño no expuesto	Pasiva	Activa	Ausente	
Surgimiento de hitos					
Acorde	1	1	1	-	3
En proceso	-	-	-	1	1
Total					4

Nota: Sólo figuran en el cuadro las modalidades presentes

De la población abordada entre 4 y 8 meses se encontró que 3 de los 4 niños presentan surgimiento acorde de los hitos comunicativos, 1 de los niños no estaba expuesto, otro estaba expuesto de 1 a 30 minutos con una participación pasiva por parte del adulto, y el último con una exposición de 31 a 60 minutos y una participación activa por parte del adulto.

Finalmente, el niño restante se encuentra en proceso de surgimiento de los hitos comunicativos, expuesto más de 60 minutos a las pantallas y con un adulto ausente durante la exposición.

Cuadro N°7

Distribución de los niños de 9 a 11 meses de edad según el tiempo de exposición, surgimiento de hitos comunicativos y participación del adulto durante

la exposición a las pantallas. Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021

	Tiempo de exposición				Total
	31 a 60 minutos	Subtotal 31 a 60	Más de 60 minutos	Subtotal Más de 60	
Participación del adulto	Pasiva				Pasiva
Surgimiento de hitos					
En Proceso	1	1	3	3	4
Tardío	-	-	1	1	1
Total		1		4	5

Nota: Sólo figuran en el cuadro las modalidades presentes

De los 5 niños de 9 a 11 meses estudiados 4 de ellos se encuentran en proceso de surgimiento de los hitos comunicativos, 1 expuesto de 31 a 60 minutos con participación pasiva por parte del adulto, y 3 expuestos más de 60 minutos con participación pasiva del adulto. El niño restante tiene un surgimiento tardío de los hitos comunicativos con una exposición de más de 60 minutos y una participación pasiva del adulto durante la exposición.

Cuadro N°8

Distribución de los niños de 12 a 17 meses de edad según el tiempo de exposición, surgimiento de hitos comunicativos y participación del adulto durante la exposición a las pantallas. Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021

	Tiempo de exposición					Total
	31 a 60 minutos	Subtotal 31 a 60	Más de 60 minutos		Subtotal Más de 60	
Participación del adulto	Activa		Activa	Pasiva		
Surgimiento de hitos						
Acorde	1	1	1	-	1	2
En Proceso	-	-	-	2	2	2
Total		1			3	4

Nota: Sólo figuran en el cuadro las modalidades presentes

De los 4 niños investigados en la edad de 12 a 17 meses, 2 de ellos tienen surgimiento de hitos comunicativos acorde a su edad, 1 de ellos está expuesto de 31 a 60 minutos con participación activa del adulto durante la misma y el otro tiene una exposición de más de 60 minutos con un adulto participando activamente. Los dos niños restantes están expuestos más de 60 minutos ambos con una participación pasiva del adulto.

Cuadro N°9

Distribución de los niños de 18 a 23 meses de edad según el tiempo de exposición, surgimiento de hitos comunicativos y participación del adulto durante la exposición a las pantallas. Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021

	Tiempo de exposición								Total	
	1 a 30 minutos		Sub-total 1 a 30	31 a 60 Minutos		Sub-total 31 a 60	Más de 60 minutos			Sub-total Más de 60
Participación del adulto	Activa	Pasiva		Activa	Pasiva		Activa	Pasiva		
Surgimiento de hitos										
En Proceso	1	1	2	1	1	2	1	1	2	6
Tardío	-	-	-	1	-	1	-	-	-	1
Total			2			3			2	7

Nota: Sólo figuran en el cuadro las modalidades presentes

De los 7 niños investigados en la edad de 18 a 23 meses, 6 de ellos están en proceso de surgimiento de hitos comunicativos, 2 están expuestos de 1 a 30 minutos, 1 con participación activa y otro con participación pasiva. Situación similar ocurre con los 2 niños expuestos de 31 a 60 minutos y con los 2 expuestos más de 60 minutos.

El niño restante tiene un surgimiento tardío de los hitos comunicativos con una exposición de 31 a 60 minutos y un adulto participando activamente.

Cuadro N°10

Distribución de los niños de 24 a 36 meses de edad según el tiempo de exposición, surgimiento de hitos comunicativos y participación del adulto durante la exposición a las pantallas. Jardines particulares de zona sur.

Rosario, abril 2021

	Tiempo de exposición												Total
	0 minutos	Sub-total 0	1 a 30 minutos		Sub-total 1 a 30	31 a 60 minutos		Sub-total 31 a 60	Más de 60 minutos			Sub-total Más de 60	
	Niño no expuesto		Activa	Pasiva		Activa	Pasiva		Ausente	Activa	Pasiva		
Participación del adulto													
Surgimiento de hitos													
Acorde	1	1	-	1	1	3	2	5	-	-	3	3	10
En Proceso	-	-	1	2	3	2	4	6	1	3	10	14	23
Tardío	-	-	-	1	1	-	-	-	1	2	4	7	8
Total		1			5			11				24	41

De los 41 niños comprendidos en las edades de 24 a 36 meses la mayoría, un 56.1% (23/41) se encuentra en proceso de surgimiento de hitos comunicativos, dentro de esta modalidad la mayor parte 60.9% (14/23) están expuestos más de 60 minutos y un 71.4% (10/14) de los mismos con una participación pasiva del adulto durante la exposición a las pantallas.

Dentro de los 10 niños que se encuentran acordes en el surgimiento de los hitos comunicativos, la mayoría, 5 están expuestos de 31 a 60 minutos, 3 de ellos con una participación activa por parte del adulto.

Y los 8 niños restantes con un desarrollo tardío de hitos comunicativos, predominan los 7 expuestos más de 60 minutos, de los cuales 4 tienen una participación pasiva del adulto durante la exposición.

Sección C:

CONTEXTO DE JUSTIFICACIÓN

1- Interpretación y discusión

A partir del tema propuesto en la presente investigación, acerca del surgimiento de los hitos comunicativos necesarios para el desarrollo del lenguaje oral y la exposición a las pantallas en niños de 0 a 3 años que concurren a los jardines de infantes ubicados en la zona sur de la ciudad de Rosario durante el año 2021, es posible realizar un análisis de los resultados obtenidos para finalmente dar respuesta a los objetivos planteados.

Como primer objetivo de esta investigación, se propuso *identificar al grupo en estudio por edad*. Se destaca que la mayor cantidad de los niños 41 (65.1%), pertenecen al rango comprendido de 24 a 36 meses; 7 niños del total están entre los 18 a 23 meses; mientras que 5 de los niños se encuentran dentro del rango de 9 a 11 meses. Y los rangos de edad de 4 a 8 meses y 12 a 17 meses presentan 4 niños cada periodo. Finalmente 2 niños pertenecen al rango de 0 a 3 meses.

Para la realización de este trabajo resultó interesante indagar en niños de 0 a 3 años por ser un periodo sensible en el que acontecen sucesos significativos en la vida del pequeño desde lo motriz, psicológico y comunicativo. Durante los primeros meses, mucho antes de la aparición de las primeras palabras, se pueden observar conductas que afirman el deseo de comunicarse. La madre desde el primer día está atenta a cualquier movimiento del niño, sonrisa, gesto, vocalización susceptible de ser interpretado de alguna manera. En esta etapa cuando sus medios de comunicación son exclusivamente gestuales el adulto tiene una actividad pedagógica en esta diada desarrollando y perfeccionando la comunicación. Estas conductas o hitos van sucediendo y ampliándose, hasta que el lenguaje oral comienza a emerger y complejizarse.

En cuanto al siguiente objetivo de este estudio, *establecer el tiempo de exposición a las pantallas que tienen los niños diariamente*, los datos obtenidos nos revelan que (59/63) el 93.7% del total de los niños se encuentran expuestos, mientras que sólo (47/63) un 6.3% de la población investigada no lo está.

De la población expuesta, la mayoría (34/59) 57.6% se encuentra frente a las pantallas más de 60 minutos diarios, mientras que el 28.8% (17/59) están expuestos de 31 a 60 minutos, y el 13.5% (8/59) tienen hasta 30 minutos por día de exposición.

Estas cifras superan lo recomendado por la Organización Mundial de la Salud, Asociación Pediátrica Argentina y Panamericana que sugieren la no exposición para menores de 2 años y solo 30 minutos para los niños de 2 a 3 años. Basados en estas recomendaciones solo el 19% de la población investigada cumple con las sugerencias, los demás niños exceden la exposición lo que podría conducir a una pérdida de oportunidades de relaciones interpersonales. También se pierde la calidad del vínculo con el adulto primordial, con quien lleva a cabo interacciones didácticas, éste es quien lo andamia en el proceso de adquisición lingüística. En este vínculo el niño aprende la funcionalidad de la lengua, características como aspectos suprasegmentales que adquiere incluso antes que las palabras. Todas estas oportunidades se podrían ver trastocadas en la interrupción vincular por el uso excesivo y temprano de dispositivos electrónicos, pudiendo evidenciarse así niños con otras características en su habla, distinta entonación, prosodia y utilización de vocablos no presentes en la lengua madre, el llamado “castellano neutro” como el que se utiliza en dibujos animados y videos de YouTube.

Otro de los objetivos planteados es *identificar la participación del adulto durante la exposición a las pantallas*. Del total de la población que está expuesta a pantallas se destaca que la mayor parte de los adultos, el 64.4% tiene una participación pasiva, es decir que está presente, pero realizando otras actividades en el momento en que el niño se encuentra expuesto a las pantallas, sin que medie interacción alguna entre ambos. El 30.5% de los adultos menciona una participación activa, realizando actividades e interactuando con el niño. Y el 5% de niños están expuestos a pantallas mientras que el adulto está ausente.

Los aprendizajes infantiles se sustentan en la interacción con otros, en base a algo y/o alguien significativo para el niño. El adulto actúa como potenciador de los aprendizajes verbales, además de brindarle el modelo, lo refuerza para que así el niño adquiera la forma y el contenido de la palabra. De esta manera un niño que se encuentra sólo frente a las pantallas durante un tiempo considerablemente prolongado podría diferir de un niño que se encuentra acompañado de un adulto que interactúa con él.

Las pantallas representan una alternativa cautivadora para los niños, un sin fin de estímulos, música, colores y variedad de opciones que los mantiene fascinados

sin que sea imprescindible la presencia de un otro. En cambio, los estímulos concretos que brinda la interacción con el medio tienen características muy diferentes. No existe la inmediatez, requiere de un proceso, una construcción con el otro para que constituya un desafío. La controversia no radica aquí en el uso o no de las pantallas, sino en el ensimismamiento que los niños experimentan como consecuencia al prolongado tiempo de exposición a las mismas, la soledad que deriva de ella, la interacción con dispositivos electrónicos a tempranas edades que no supe en modo alguno a la interacción social, esencial para desarrollar lenguaje. Al contrario de lo que pareciera, bien usadas las pantallas podrían ser un valioso instrumento de enseñanza- aprendizaje en ciertas edades, ya que es innegable que son parte de nuestro mundo y que no se puede restringir su uso después de determinadas edades, queda entonces darle un uso responsable, es decir se podría pensar alternativas didácticas, juegos o distintas actividades para realizar con los niños, siendo las pantallas una de las alternativas, pero no la única ni la más interesante. Y finalmente poder reflexionar acerca de los paradigmas de crianza actuales y el lugar que las infancias ocupan en nuestra sociedad.

Volviendo al análisis de los datos recabados, en respuesta al objetivo *determinar el surgimiento de los hitos comunicativos en los niños según su edad* se aprecia que, los 2 niños de 0 a 3 meses investigados, se encuentran acordes. Lo mismo sucede en los niños con edades comprendidas de 4 a 8 meses, donde en 3 de los 4 investigados el surgimiento de los hitos están acordes. La situación cambia si se tiene en cuenta la mayoría en los siguientes periodos, donde predominan los niños que están en proceso de surgimiento de los hitos comunicativos. Así se puede observar que en el periodo de 9 a 11 meses 4 de los 5 niños están en proceso, el dato que resulta llamativo, es que 4 de ellos (en función a las respuestas indicadas por sus padres) podrían presentar dificultades en una de las funciones comunicativas del lenguaje, la función interactiva. Esta función, busca hacer uso del lenguaje como un medio de relación con los demás, este dato se retomará más adelante cuando se relacione con la temática de las pantallas. En cuanto a los niños comprendidos entre 12 a 17 meses, 2 de los 4 niños se encuentran en proceso y de los niños entre 18 a 23 meses se visibilizó que 6 de 7 niños están en proceso. Finalmente, de los niños comprendidos entre los 24 a 36 meses el 56.1% se encuentra en proceso.

En respuesta al objetivo *estudiar el surgimiento de hitos comunicativos y tiempo de exposición a las pantallas de los niños*, se observó que los 4 niños no expuestos tienen un surgimiento de hitos comunicativos acordes a su edad. Distinta es la situación de la mayoría expresada en los datos, donde en los niños expuestos de 1 a 30 minutos predomina el 62.5% que están en proceso, lo mismo ocurre con los niños expuestos de 31 a 60 minutos, donde el 52.9% se encuentran en proceso y de los expuestos más de 60 minutos el 64.7% también se encuentran en proceso de surgimiento de los hitos comunicativos.

Otro de los objetivos de este trabajo fue *estudiar el surgimiento de hitos comunicativos y la participación del adulto mientras el niño está expuesto a las pantallas*. Se pudo apreciar que la mayoría de los casos donde hay una participación pasiva por parte del adulto, los niños están en proceso de surgimiento de los hitos comunicativos en 65.8%, y de los adultos que tienen una participación activa durante la exposición a las pantallas el 50% de los niños también están en proceso de surgimiento. Lo mismo se refleja en el caso donde el adulto está ausente, en donde predomina la modalidad en proceso del surgimiento de hitos comunicativos en 2 de los 3 niños.

Como se mencionó anteriormente predominan los niños que se encuentran en proceso de surgimiento de los hitos comunicativos, la mayoría de ellos expuestos más de 60 minutos a las pantallas y con una participación pasiva por parte del adulto. Es un dato que cabe destacar y que sería importante reflexionar críticamente si los adultos que los cuidan tienen la información suficiente para poder elegir, si exponerlos a las pantallas y cuánto tiempo.

Referido a esto, retomamos el caso de los niños de 9 a 11 meses en los cuales se encontraron dificultades en la función interactiva del lenguaje, coincidentemente en la mayoría de ellos hay una exposición excesiva a las pantallas y una participación pasiva por parte del adulto. Reflejando así que, aunque el bebé nace dotado de la capacidad de desarrollar el lenguaje necesita de la estimulación del medio para lograrlo. Requisito para que se de esta función es un medio disponible a interactuar con el niño, produciendo un feedback algo que por más perfectos que sean los algoritmos de los dispositivos digitales no sustituye en modo alguno al intercambio directo con otro humano.

También resulta relevante mencionar que, de los niños no expuestos, todos tienen un surgimiento de hitos comunicativos acorde a su edad. Y si nos enfocamos en los que utilizan pantallas, la mayor parte de los que están acorde en cuanto al surgimiento de hitos comunicativos tienen una exposición entre 31 y 60 minutos diarios, con una participación activa del adulto durante la misma, un indicador de que las pantallas se podrían utilizar como una herramienta de construcción de aprendizajes comunicativos cuando están adecuadamente suministradas.

Otro dato importante a destacar es que solo aparece la modalidad de “adulto ausente” durante la exposición cuando la misma supera los 60 minutos diarios. Es decir, que además de tener un niño expuesto más tiempo del recomendado, el niño está solo sin un adulto que interactúe con él.

Finalmente, otro resultado que se desprende del análisis es que el mayor número de niños con un surgimiento de hitos comunicativos tardío son los que consumen más de 60 minutos diarios de pantallas y tienen una participación pasiva por parte del adulto.

Los efectos de la exposición prolongada de niños a pantallas ya fueron suficientemente estudiados en otras disciplinas como la neurología, psicología, psicopedagogía, oftalmología, etc. donde se conocen los efectos negativos que podrían ocasionar, pero desde nuestra disciplina aún queda indagar, profundizar y dar difusión a los resultados de cómo influyen en el lenguaje, e incluso apostar al abordaje de futuras investigaciones desde nuestra área.

2 – Conclusión

A partir de los datos obtenidos en base a las variables propuestas y a su posterior análisis, se arriba a las siguientes conclusiones:

Del total de la población, la mayoría presenta edades comprendidas entre los 24 a 36 meses (65,1%).

La mayor cantidad de niños están expuestos a las pantallas más de 60 minutos diarios (54%).

Y durante esa exposición la mayoría de los adultos (64.4%) tienen una participación pasiva, es decir se encuentran presentes, pero no realizan actividades de interacción con el niño.

El surgimiento de hitos comunicativos en los niños fue acorde en niños de 0 a 3 meses (100%), también acorde en su mayoría en niños de 4 a 8 meses (75%). Mientras que se encuentran en proceso los niños de 12 a 17 meses (50%) y la mayoría de niños de 9 a 11 meses (80%), así como también en los de 18 a 23 meses (85.7%) y los de 24 a 36 meses (56.1%).

La mayor parte de los niños indagados se encuentran en proceso de surgimiento de los hitos comunicativos, dentro de éstos encontramos que prevalecen los que tienen una exposición diaria a pantallas de más de 60 minutos y una participación del adulto pasiva durante la misma. Mientras del grupo no expuesto (4), todos se encuentran con un surgimiento de hitos comunicativos acorde a su edad.

3 - Limitaciones y sugerencias

Respecto a las limitaciones, la actual emergencia sanitaria dificultó el acceso a los jardines para realizar las entrevistas de forma presencial a los padres. Al responder ellos un formulario online con preguntas cerradas y abiertas, que fueron redactadas lo más claras posibles a fin de evitar dificultades en la comprensión, igualmente quedó un sesgo de interpretación y algunas encuestas no se tuvieron en cuenta por no responder a lo solicitado.

Otra de las dificultades que surgieron fueron las limitaciones en cuanto a la presencialidad, lo cual dificultó el intercambio y la discusión entre los integrantes del equipo, se pudo resolver con los encuentros virtuales, pero demoró la elaboración del proyecto. Las interacciones virtuales fueron todo un desafío, implicaron la readaptación a una realidad que no era común hasta entonces, se requirió el aprendizaje y manejo de nuevas plataformas, un modo de organización diferente ya que los tiempos de todos cambiaron y fue difícil encontrar los momentos.

En cuanto a sugerencias como profesionales fonoaudiólogos es importante actualizarse con el uso de herramientas tecnológicas ya que son muy llamativas para los niños y permiten un sin fin de posibilidades, la tecnología puede ser un poderoso instrumento ya que mantiene al niño motivado, un plus en los tratamientos.

Como profesionales de la comunicación, toca informar y empoderar a los padres que son quienes pasan la mayor cantidad de tiempo con los niños, para que puedan utilizar las pantallas de forma que no sea un enemigo sino más bien un aliado a la hora de adquirir aprendizajes.

Y tras haberse descrito en la presente tesina las características que presenta el surgimiento de los hitos comunicativos y la exposición a las pantallas en los niños menores de 3 años, como última sugerencia sería interesante para futuras investigaciones conocer en otros grupos etarios, como se presenta el lenguaje de niños en etapa escolar y conocer los efectos que podría tener una exposición prolongada.

Sección D:
BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- Ámbito / Alertan sobre peligros del uso de pantallas en los niños .-- en <https://www.ambito.com/lifestyle/ninos/alertan-peligros-del-uso-pantallas-los-n5056028> (23/09/2019).
- Ajuriaguerra, J. / De los movimientos espontáneos al dialogo tónico-postural y las actividades expresivas .-- en <https://revistes.ub.edu/index.php/Anuario-psicologia/article/view/9493/12310> (12/08/2020).
- Aizpun, A., Boulion, M., Dudok, M., Maggio, V., Maiocchi, A. y Vázquez Fernandez, P. / Enfoque neurolingüístico en los trastornos del lenguaje infantil. Semiología evaluación y terapéutica aplicada .-- Editorial Akadia : Madrid; 2013.
- Azcoaga, J. E., Bello J.A., Ctrinovitz. J., Derman, B. y Frutos, W.M. / Los retardos del lenguaje en el niño .-- Editorial Paidós : Buenos Aires; 1977.
- Barberos, G. / Nuevas tecnologías: sus efectos en el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje .-- en <https://www.porigualmas.org/articles/1512/nuevas-tecnolog-as-sus-efectos-en-el-desarrollo-del-lenguaje-y-el-aprendizaje> (12/08/2020).
- Benveniste, E. / Problemas de lingüística general .-- 4ta edición .-- Editorial Siglo Veintiuno : Distrito Federal de México; 1974.
- Bloom, L., Lahey, M. / Language development and language disorders .-- Ed Wiley : Nueva York; 1978.
- Bruner, J. / El habla del niño cognición y desarrollo humano .-- Ed Paidós : Barcelona; 2001.
- Bruner, J. / Acción, pensamiento y lenguaje .-- Ed Alianza : Madrid ; 1984.
- Carretero, S., Español, S. / Performances y protoconversaciones adulto-bebé durante el primer semestre de vida: datos preliminares .-- en <https://www.aacademica.org/silvia.espanol/58.pdf> (12/09/2020).
- Elgier, A., Silvetti, N., Tortello, C., Debandi, M., Sansubrin, P. y

Ortega, I. / Atención conjunta: procedimientos de evaluación y perspectivas de trabajo .-- en <https://www.academica.org/000-072/332.pdf> (19/09/2020).

- Felice, F. / El tiempo de ser niñas y niños: relatos y reflexiones acerca de la comunicación, el lenguaje y el aprendizaje escolar en tiempos de infancias .-- 1ª edición .-- Laborde Editor : Rosario; 2018.
- Gallardo Martínez, I. / Hablantes tardíos: niños con retraso inicial de lenguaje .-- en www.actualidadenpsicologia.com/hablantes-tardios-ninos-con-retraso-inicial-de-lenguaje/ (25/08/2021).
- González, D., García L. y Livia B. / Protoconversaciones: ritmos y turnos de habla .-- en <https://www.academica.org/000-039/218.pdf> (25/09/2020).
- González, L., Brusa, N. / Volver a mirarnos .-- Ed Penguin Random House : Buenos Aires; 2019.
- Haller, L., Gallastegui, M., Barrionuevo, M., y Grinspon, D. / Neuropsicolingüística evaluación y tratamiento escala Rocca .-- Ed Akadia : Buenos Aires; 2011.
- Halliday, M. / El Lenguaje como semiótica social, la interpretación social del lenguaje y del significado .-- Ed Fondo de Cultura Económica : Ciudad de México; 1982.
- Juárez Sánchez, A., Monfort, M. / Estimulación del lenguaje oral, un modelo interactivo para niños con dificultades .-- 2ª Edición .-- Aula XXI Santillana : Madrid; 2001.
- Krefft Moreno, Macarena / Desarrollo del lenguaje .-- en <https://fdocuments.ec/document/desarrollo-del-lenguaje-desarrollo-lenguajepdfdesarrollo-del-lenguaje-bibliografia.html> (18/08/2020)
- L'Ecuyer, Catherine / La importancia de educar en el asombro y en la realidad .-- en <https://catherinelecuyer.com/2016/07/06/la-importancia-de-educar-en-el-asombro-y-en-la-realidad/>(10/08/2020).
- L'Ecuyer, Catherine / No atender al uso de las pantallas en casa perjudica el aprendizaje en clases .-- en <https://ww.eldia.es/sociedad/2019/11/20/atender-pantallas-casa-perjudica-aprendizaje/1026390.html> (10/08/2020).

- L'Ecuyer, Catherine / No te engañes tu hijo no necesita una tableta .-- en <https://catherinelecuyer.com/2017/09/12/no-te-enganes-tu-hijo-no-necesita-una-tableta/> (10/08/2020).
- Mendoza Lara, E. / Trastorno específico del lenguaje (TEL). Avances en el estudio de un trastorno invisible .-- 1ª edición .-- Ed Pirámide : Madrid; 2016.
- Monfort, M., Monfort Suárez I. / Desarrollo del prelenguaje y de la atención conjunta referencias para la intervención terapéutica y educativa .-- en <https://www.fundacioorienta.com/es/el-desarrollo-del-pre-lenguaje-y-de-la-atencion-conjunta-referencias-para-la-intervencion-terapeutica-y-educativa/> (2/09/2020).
- Narbona, J., Chevrie-Muller, C. / El lenguaje del niño desarrollo normal evaluación y trastornos .-- 2ª Edición .-- Masson S.A. : Barcelona; 2001.
- National Library of medicine / Does childhood television viewing lead to attention problems in adolescence? Results from a prospective longitudinal study .-- en <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/17766526/> (25/08/2020).
- Owen, R. / Desarrollo del lenguaje .-- 5ª edición .-- Editorial Prentice Hall : Madrid; 2003.
- Pempek, T., Kirkorian, H. y Anderson, D. / The effects of background television on the quantity and quality of child-directed speech by parents .-- en <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17482798.2014.920715> (25/08/2020).
- Rescorla L., Achenbach T. / Use of the language development survey (LDS) in a national probability sample of children age 18 to 35 months old .-- en <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12199403/> (02/09/2020).
- Siguan Soler, M. / La génesis del lenguaje. Su aprendizaje y desarrollo .-- Editorial Pablo del río : Madrid; 1977.
- Slobin, Dan I. / Introducción a la psicolingüística .-- Editorial Paidós : Buenos Aires; 1974.
- Sociedad Argentina de Pediatría / Niños y pantallas .-- en <https://www.sap.org.ar/comunidad-novedad.php?codigo=166> (16/08/2020).

- Soler, A. / Los niños y la exposición a la televisión, móviles y tablets: ¿Qué dice la ciencia? .-- en <https://www.albertosoler.es/los-ninos-y-la-exposicion-a-television-moviles-y-tablets-que-dice-la-cienia/> (17/08/2020).
- Susaníbar Chávez, F., Dioses A., Marchesan, I. y Otros / Trastornos de los sonidos del habla de los fundamentos a la evaluación .-- 3ª Edición .-- Ed Giunti Eos : Lima; 2016.
- Winnicott, D. / Los bebés y sus madres .-- Editorial Paidós : Barcelona; 1990.

Sección E:
ANEXOS

Indicadores de la variable surgimiento de hitos comunicativos

Indicadores hitos comunicativos
1- Sonrisa social 2 meses
2- Vocalizaciones reflejas 2 meses
3- Discrimina la voz humana de los sonidos del ambiente 2 meses
4- Identifica la voz de su madre 2 meses
5- Mirada como medio de comunicación 3 meses
6- Comunicar con cambios del tono muscular 3 meses
7- Llanto diferenciado 3 meses
8- Atención conjunta 6 meses
9- Balbuceo reduplicado 6 meses
10- Aparición de protoconversaciones 6 meses
11- Responde a su nombre 8 meses
12- Reconoce el no 8 meses
13-Balbuceo no reduplicativo 9 meses
14- Función instrumental 9 meses
15- Función reguladora 9 meses
16- Función interactiva 10 meses
17- Función personal 10 meses
18- Comprende instrucciones sencillas 12 meses
19- Primer palabra con intención 12 meses
20- Uso de protoimperativos y uso de protodeclarativos 12 meses
21- Repite sonidos y onomatopeyas 12 meses
22- Señala objetos que le son nombrados 14 meses
23- Reconoce las partes del cuerpo 14 meses
24-Utiliza holofrase 18 meses
25- Utiliza alrededor de 50 palabras 18 meses

26- Utiliza palabras funcionales 18 meses
27- Función heurística 18 meses
28- Función imaginativa 18 meses
29- Utiliza el presente 18 meses
30- Combina gestos y palabras para comunicarse 18 meses
31- Nombra objetos cotidianos 18 meses
32- Comprende más de lo que expresa 18 meses
33- Utiliza emisiones de dos palabras 20 meses
34- Utiliza el yo y el mío 24 meses
35- Utiliza nuevas categorías gramaticales (adjetivos y verbos) 24 meses
36- Tiene la habilidad de cambiar de tópico 24 meses
37- Propone nuevas actividades 24 meses
38- Inicia conversaciones 24 meses
39- Utiliza el pasado y el futuro inminente 24 meses
40- Utiliza frase simple 24 meses
41- Aumento del repertorio léxico 24 meses
42- Utiliza pronombres 24 meses
43- Conoce categorías: partes del cuerpo, animales, elementos de aseo personal 24 meses
44- Conoce categorías: familia, prendas de vestir y frutas 24 meses
45- Utiliza monólogos durante el juego 30 meses
46- Define por el uso 30 meses
47- Utiliza frases interrogativas 30 meses
48- Utiliza reglas de cortesía 36 meses
49- Utiliza deícticos 36 meses
50- Narra historias 36 meses
51- Comprende órdenes de dos elementos 36 meses

Instrumento

Preguntas para todos los encuestados

A- Nombre del jardín al que asiste su niño/a*

- ★ La pregunta referida al nombre del jardín al que asiste su niño/a es una pregunta abierta.

B- ¿Cuál es la edad exacta de su hijo en meses?*

- ★ La pregunta referida a la edad exacta del niño/a es una pregunta abierta.

C- Nuevamente para ingresar al cuestionario ¿A qué rango de edad pertenece su niño?	0 a 3 meses
	4 a 8 meses
	9 a 11 meses
	12 a 17 meses
	18 a 23 meses
	24 a 36 meses

Preguntas de hitos comunicativos según el rango de edad seleccionado

De 0 a 3 meses

1-¿Su bebé le sonrío durante las conversaciones que usted tiene con él?

2-¿Notó si su bebé realiza sonidos y vocalizaciones cuando escucha que le hablan?

3-¿Usted nota que su bebé cuando está en un ambiente ruidoso y escucha su voz se detiene a prestar atención?

4-¿Siente que el bebé reconoce su voz? ¿Cuándo está nervioso y escucha su voz se calma?

5-¿Usted piensa que su bebé tiene deseos de comunicarse con la mirada? ¿Cuándo usted le habla su bebé hace contacto con la mirada? ¿lo/la mira?

6-¿Usted nota que el bebé pone su cuerpo más tenso o relajado según su estado de ánimo?

7-¿Nota que su bebé llora distinto según sus necesidades?
De 4 a 8 meses
8-¿Si usted le muestra un objeto, su bebé le presta atención? ¿Ambos ponen la mirada en el mismo objeto?
9-¿Usted escucha que el bebé dice una sílaba (por ejemplo “ta”) y la repite muchas veces?
10-¿Cuando usted le habla, él le contesta? ¿es como si conversaran?
11-¿Responde a su nombre?
12-¿Entiende cuando le dicen que no a algo?
De 9 a 11 meses
13-¿El bebé realiza sonidos variados en sus vocalizaciones? (no repite sílabas)
14-¿Expresa sus necesidades, lo que quiere? con gestos o con palabras
15-¿Pide cosas con gestos o palabras? (Dame...) o llama al adulto? (vení...)
16-¿Utiliza el lenguaje para comunicarse con la familia o con otros niños?
17- ¿Puede expresar sus deseos o sentimientos? ¿Festeja cuando hace algo bien?
De 12 a 17 meses
18-¿Entiende cuando se le dan órdenes simples? por ejemplo dame eso, toma...
19-¿Ya dijo su primera palabra?
20- ¿El bebé señala los objetos que quiere mostrarle? ¿ Cuando quiere algún objeto lo señala para que se lo pasen?
21-¿Repite sonidos?¿Imita sonidos de animales, o de objetos?
22-¿Puede señalar cuando usted le nombra un objeto?
23-¿Conoce las partes de su cuerpo? ¿Las puede señalar o decir?
De 18 a 23 meses

24-¿Utiliza solo una palabra para expresar una frase o una idea?
25-¿Tiene más o menos 50 palabras en su vocabulario expresivo? (sin importar si están mal pronunciadas)
26-¿Usa palabras que son útiles en su día a día?
27-¿Hace preguntas para conocer el mundo? Pregunta ¿Qué es eso?
28-¿Usa su lenguaje para contar lo que se imagina, o crea?
29-¿Habla en tiempo presente, refiriéndose al momento que está viviendo? aquí y ahora
30-¿Usa gestos que acompañan su habla?
31-¿Sabe el nombre de los objetos que lo rodean y lo dice?
32-¿Usted siente que entiende más cosas que las que puede decir?
33-¿Dice frases de dos palabras?
De 24 a 36 meses
34-¿Utiliza pronombres como "yo", "vos" y "nosotros"?
35-¿Usted cree que su hijo/a utiliza más verbos y adjetivos en sus frases ? (en comparación con 6 meses atrás)
36-¿Puede introducir un tema nuevo durante una conversación?
37-¿Lo invita a usted a jugar o a hacer actividades que él quiere realizar?
38-¿Toma la iniciativa para hablar de temas de su interés?
39-¿Puede contar hechos que pasaron o que están por pasar próximamente?
40-¿Puede armar una frase de al menos 3 palabras?
41-¿Le parece que tiene nuevas palabras en su vocabulario en comparación con hace 6 meses atrás?
42-¿Utiliza pronombres posesivos como "mío"y "tuyo"?
43-¿Puede nombrar las partes del cuerpo (como brazo, ojo, pie) animales (como perro, caballo, oveja) y elementos de aseo personal (como cepillo de dientes, jabón,

etc.)?

44-¿Conoce los vínculos familiares? ¿Sabe las relaciones de parentesco? (papá, mamá, hermanos, abuelos) ¿Puede nombrar las prendas de vestir por sus nombres? (cómo pantalón, remera, medias) ¿Puede nombrar las frutas? (como banana, manzana)

45-¿Habla mientras juega solo?

46-Cuando se le pregunta ¿qué es tal cosa..? contesta diciendo para qué sirve

47-¿Usa el por qué? ¿cuándo? ¿qué? ¿Dónde? en su lenguaje

48-¿Usa por favor, gracias, hola, chau?

49-¿Utiliza palabras como acá, allá, esto, aquello?

50-¿Puede contar cuentos o historias?

51-¿Entiende cuando le dan órdenes que tengan dos partes? por ejemplo toca la pelota y la taza

- ★ Las Preguntas referidas al surgimiento de hitos comunicativos son preguntas cerradas con las siguientes opciones de respuesta: SI, NO, NO SE.

Preguntas para todos los encuestados referidas al uso de pantallas

52-¿Su hijo/a usa “pantallas”? entiéndase por pantallas celular, tablet, computadora, televisor, videojuegos, etc.*

- ★ La pregunta referida al uso de pantallas es una pregunta cerrada con las siguientes opciones de respuesta: SI, NO.
Si la respuesta es SI se continúa con las siguientes preguntas del instrumento.
Si la respuesta es No se finaliza la toma del instrumento.

Preguntas para los encuestados con niños expuestos a pantallas

53-¿Cuánto tiempo aproximado pasa su hijo mirando pantallas diariamente?*

- ★ La pregunta referida al tiempo de uso de pantallas es una pregunta abierta donde el encuestado responde un número aproximado de minutos.

54-La mayor parte del tiempo que el | Estamos presentes e interactuando con el

niño está mirando las pantallas ¿hay algún adulto presente interactuando con el niño durante la exposición?	niño durante la exposición a las pantallas
	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas
	El niño mira solito las pantallas mientras nosotros realizamos alguna otra actividad

Planilla de Volcado de Datos - Niños de 0 a 3 meses - Pantalla

Encuesta	Fecha y hora	A- Nombre del jardín al que asiste su niño/a	B -¿Cuál es la edad exacta de su hijo en meses?	C - Nuevamente para ingresar al cuestionario ¿A qué rango de edad pertenece su niño?	52-¿Su hijo/a usa "pantallas"? entiéndase por pantallas celular, tablet, computadora, televisor, videojuegos, etc.	53-¿Cuánto tiempo aproximado pasa su hijo mirando pantallas diariamente?	Tiempo uso de pantalla	54-La mayor parte del tiempo que el niño está mirando las pantallas ¿hay algún adulto presente interactuando con el niño durante la exposición?	Participación del adulto
1	3/25/21 14:04		3 meses	0 a 3 meses incluidos	NO		0 minutos	No aplica respuesta	No responde - Niño no expuesto
2	3/25/21 16:33	Jardín maternal municipal	3 meses	0 a 3 meses incluidos	NO		0 minutos	No aplica respuesta	No responde - Niño no expuesto

Planilla de Volcado de Datos - Niños de 4 a 8 meses – Pantallas

Encuesta	Fecha y hora	A- Nombre del jardín al que asiste su niño/a	B -¿Cuál es la edad exacta de su hijo en meses?	C - Nuevamente para ingresar al cuestionario ¿A qué rango de edad pertenece su niño?	52-¿Su hijo/a usa "pantallas"? entiéndase por pantallas celular, tablet, computadora, televisor, videojuegos, etc.	53-¿Cuánto tiempo aproximado pasa su hijo mirando pantallas diariamente?	Tiempo uso de pantalla	54-La mayor parte del tiempo que el niño está mirando las pantallas ¿hay algún adulto presente interactuando con el niño durante la exposición?	Participación del adulto
55	3/25/21 13:14		4 meses	4 a 8 meses incluidos	NO		0 minutos	No aplica respuesta	No responde - Niño no expuesto
56	3/25/21 14:07		6 meses	4 a 8 meses incluidos	SI	1 hora	31 a 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
57	4/10/21 17:10	Caracolito	7	4 a 8 meses incluidos	SI	30 minutos	1 a 30 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
58	4/10/21 17:18	Gurrumines	8	4 a 8 meses incluidos	SI	2hs	Más de 60 minutos	El niño mira solito las pantallas mientras nosotros realizamos alguna otra actividad	Adulto ausente

Planilla de Volcado de Datos - Niños de 9 a 11 meses – Pantallas

Encuesta	Fecha y hora	A- Nombre del jardín al que asiste su niño/a	B -¿Cuál es la edad exacta de su hijo en meses?	C - Nuevamente para ingresar al cuestionario ¿A qué rango de edad pertenece su niño?	52-¿Su hijo/a usa "pantallas"? entiéndase por pantallas celular, tablet, computadora, televisor, videojuegos, etc.	53-¿Cuánto tiempo aproximado pasa su hijo mirando pantallas diariamente?	Tiempo uso de pantalla	54-La mayor parte del tiempo que el niño está mirando las pantallas ¿hay algún adulto presente interactuando con el niño durante la exposición?	Participación del adulto
59	4/10/21 16:34	Gurrumines	10	9 a 11 meses incluidos	SI	2-3 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
60	4/10/21 16:36	Gurrumines	11 meses	9 a 11 meses incluidos	SI	2 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
61	4/10/21 16:40	Caracolito	10 meses	9 a 11 meses incluidos	SI	3 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
62	4/10/21 16:52	Lima Limon	9 meses	9 a 11 meses incluidos	SI	2 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva

63	4/10/21 16:59	Mi casita	11	9 a 11 meses incluidos	SI	1 hora	31 a 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
----	------------------	-----------	----	---------------------------	----	--------	--------------------	---	-------------------------

Planilla de Volcado de Datos - Niños de 12 a 17 meses - Pantallas

Encuesta	Fecha y hora	A- Nombre del jardín al que asiste su niño/a	B -¿Cuál es la edad exacta de su hijo en meses?	C - Nuevamente para ingresar al cuestionario ¿A qué rango de edad pertenece su niño?	52-¿Su hijo/a usa "pantallas"? entiéndase por pantallas celular, tablet, computadora, televisor, videojuegos, etc.	53-¿Cuánto tiempo aproximado pasa su hijo mirando pantallas diariamente?	Tiempo uso de pantalla	54-La mayor parte del tiempo que el niño está mirando las pantallas ¿hay algún adulto presente interactuando con el niño durante la exposición?	Participación del adulto
3	3/14/21 16:18		17 meses	12 a 17 meses incluidos	SI	2 a 3 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
4	4/10/21 17:14	caracolito	17	12 a 17 meses incluidos	SI	1 hora	31 a 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
5	4/10/21 17:15	Caracolito	14 meses	12 a 17 meses incluidos	SI	90 minutos	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva

6	4/10/21 17:20	Caracolito	12 meses	12 a 17 meses incluidos	SI	3 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
---	------------------	------------	----------	----------------------------	----	---------	----------------------	--	-------------------------

Planilla de Volcado de Datos - Niños de 18 a 23 meses - Pantallas

Encuesta	Fecha y hora	A- Nombre del jardín al que asiste su niño/a	B -¿Cuál es la edad exacta de su hijo en meses?	C - Nuevamente para ingresar al cuestionario ¿A qué rango de edad pertenece su niño?	52-¿Su hijo/a usa "pantallas"? entiéndase por pantallas celular, tablet, computadora, televisor, videojuegos, etc.	53-¿Cuánto tiempo aproximado pasa su hijo mirando pantallas diariamente?	Tiempo uso de pantalla	54-La mayor parte del tiempo que el niño está mirando las pantallas ¿hay algún adulto presente interactuando con el niño durante la exposición?	Participación del adulto
7	3/25/21 15:50	Mi casita	23 meses	18 a 23 meses incluidos	SI	2 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
8	3/26/21 13:10	Mi casita	22 meses	18 a 23 meses incluidos	SI	Una o dos horas máximo	Más de 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
9	3/29/21 14:17	Lima limón	18 meses	18 a 23 meses incluidos	SI	1 hora	31 a 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva

10	3/29/21 14:21	Lima limón	20 meses	18 a 23 meses incluidos	SI	5 minutos	1 a 30 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
11	3/29/21 14:29	Lima limon	18meses	18 a 23 meses incluidos	SI	Más que nada ponemos la música. No se detiene a mirar. El tv esta siempre encendido. Pero jugamos y hacemos otras cosas.	1 a 30 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
12	3/29/21 20:23	lima limon	20 meses	18 a 23 meses incluidos	SI	60min	31 a 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
13	4/9/21 17:18	Jardin duende azul	23 meses	18 a 23 meses incluidos	SI	1 hora	31 a 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa

Planilla de Volcado de Datos - Niños de 24 a 36 meses - Pantallas

Encuesta	Fecha y hora	A- Nombre del jardín al que asiste su niño/a	B -¿Cuál es la edad exacta de su hijo en meses?	C - Nuevamente para ingresar al cuestionario ¿A qué rango de edad pertenece su niño?	52-¿Su hijo/a usa "pantallas"? entíendase por pantallas celular, tablet, computadora, televisor, videojuegos, etc.	53-¿Cuánto tiempo aproximado pasa su hijo mirando pantallas diariamente?	Tiempo uso de pantalla	54-La mayor parte del tiempo que el niño está mirando las pantallas ¿hay algún adulto presente interactuando con el niño durante la exposición?	Participación del adulto
14	25/03/2021 13:59:27	Mis primeros pasitos	27 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	1 h	31 a 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
15	25/03/2021 14:15:17	Ninguno	33meses	24 a 36 meses incluidos	SI	2hs	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
16	25/03/2021 15:43:19	Mi casita	25	24 a 36 meses incluidos	NO		0 minutos	No aplica respuesta	No responde - Niño no expuesto
17	25/03/2021 15:47:43	Mi casita	29 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	Más de 1 hora	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva

18	25/03/2021 15:54:27	Mí Casita	29 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	15, 20 min	1 a 30 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
19	25/03/2021 15:55:23	Mi casita	36 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	30 minutos	1 a 30 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
20	25/03/2021 15:56:23	Mi casita	26 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	Dos horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
21	27/03/2021 14:42:32	Argentyniños	27 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	4 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
22	29/03/2021 14:12:39	Lima limon	29 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	Una hora	31 a 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
23	29/03/2021 14:48:20	Lima limón	28 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	30 minutos	1 a 30 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
24	29/03/2021 15:03:51		2 años	24 a 36 meses incluidos	SI	1 hora	31 a 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño	Participación Activa

								durante la exposición a las pantallas	
25	29/03/2021 17:03:16	Lima Limón	,32 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	Dos horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
26	29/03/2021 17:31:44	Lima limón	30 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	3 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
27	30/03/2021 11:29:59	Lima limón	35 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	3 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
28	30/03/2021 11:31:50	Lima Limon	27 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	1 hora	31 a 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
29	30/03/2021 21:22:13	Lima Limon	32	24 a 36 meses incluidos	SI	60 minutos	31 a 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
30	31/03/2021 11:09:44	Caracolito	34 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	3 horas o MAS	Más de 60 minutos	El niño mira solito las pantallas mientras nosotros realizamos alguna otra actividad	Adulto ausente

31	01/04/2021 13:22:00	Chuf-chuf	35 meses.	24 a 36 meses incluidos	SI	2 hs aproximada mente	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
32	07/04/2021 11:58:56	Gurrumines	27 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	2/3 horaa	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
33	07/04/2021 11:59:06	Gurrumines	26 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	3 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
34	07/04/2021 12:09:39	Gurrumime s	28	24 a 36 meses incluidos	SI	1 hora	31 a 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
35	07/04/2021 12:10:21	Gurrumines	26 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	No más de una hora	31 a 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
36	07/04/2021 12:12:42	Gurrumines	30 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	2 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
37	07/04/2021 12:15:04	Gurrumines	30	24 a 36 meses incluidos	SI	2	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva

38	07/04/2021 12:16:15	Gurrumines	26 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	4hs	Más de 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
39	07/04/2021 12:36:09	Gurrumines	30 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	1 hora hsta que se duerme mayormente lo usa para dormir	31 a 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
40	07/04/2021 12:41:50	Gurrumines	30 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	3horas	Más de 60 minutos	El niño mira solito las pantallas mientras nosotros realizamos alguna otra actividad	Adulto ausente
41	07/04/2021 12:43:24	Gurrumines	30 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	Aprox 60 min	31 a 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
42	07/04/2021 13:30:15	Joaquín	2 años y 10 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	1 hora por día	31 a 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
43	07/04/2021 15:45:00	Gurrumines	25 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	2 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva

44	07/04/2021 22:04:02	Jardin Gurrumines	29 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	2 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
45	07/04/2021 23:58:34	Gurrumines	36 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	6hs	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
46	08/04/2021 12:41:14	Jardín Gurrumines	25 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	1 hora pero no continua	31 a 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
47	08/04/2021 18:42:43	Jardin Gurrumines	31 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	1 hora a la mañana y 1 a la tarde	Más de 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
48	09/04/2021 13:44:27	El duende azule	34 mess	24 a 36 meses incluidos	SI	4horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
49	09/04/2021 14:04:42	Duende azul	25 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	2 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva

50	09/04/2021 14:05:11	Duende azul	32 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	3 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
51	09/04/2021 14:28:22	Duende azul	28	24 a 36 meses incluidos	SI	30 minutos	1 a 30 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
52	09/04/2021 14:41:42	El Duende Azul	30 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	2 hs	Más de 60 minutos	Estamos presentes e interactuando con el niño durante la exposición a las pantallas	Participación Activa
53	09/04/2021 17:45:52	El Duende Azul	34 mese	24 a 36 meses incluidos	SI	1 /2 horas	1 a 30 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva
54	09/04/2021 19:49:48	jardin duende azul	26 meses	24 a 36 meses incluidos	SI	3 o 4 horas	Más de 60 minutos	Estamos presentes pero realizando otras actividades durante la exposición del niño a las pantallas	Participación Pasiva

Planilla de Volcado de Datos - Niños de 0 a 3 meses - Hitos comunicativos

Nro. Encuesta	1-¿Su bebé le sonríe durante las conversaciones que usted tiene con él?	2-¿Notó si su bebé realiza sonidos y vocalizaciones cuando escucha que le hablan?	3-¿Usted nota que su bebé cuando está en un ambiente ruidoso y escucha su voz se detiene a prestar atención?	4-¿Siente que el bebé reconoce su voz? ¿Cuándo está nervioso y escucha su voz se calma?	5-¿Usted piensa que su bebé tiene deseos de comunicarse con la mirada? ¿Cuándo usted le habla su bebé hace contacto con la mirada? ¿lo/la mira?	6-¿Usted nota que el bebé pone su cuerpo más tenso o relajado según su estado de ánimo?	7-¿Nota que su bebé llora distinto según sus necesidades?	Porcentaje	Estado
1	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	100%	Acorde
2	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	100%	Acorde

Planilla de Volcado de Datos - Niños de 4 a 8 meses - Hitos comunicativos

Nro. Encuesta	8-¿Si usted le muestra un objeto, su bebé le presta atención? ¿Ambos ponen la mirada en el mismo objeto?	9-¿Usted escucha que el bebé dice una sílaba (por ejemplo "ta") y la repite muchas veces?	10-¿Cuando usted le habla, él le contesta? ¿es como si conversaran?	11-¿Responde a su nombre?	12-¿Entiende cuando le dicen que no a algo?	Porcentaje	Estado
55	SI	SI	SI	SI	NO	100%	Acorde
56	SI	SI	SI	SI	NO SE	100%	Acorde
57	SI	SI	SI	NO	NO	100%	Acorde
58	SI	SI	SI	SI	NO SE	80%	En Proceso

Indicadores no tenidos en cuenta en el análisis por exceder la edad del niño

Planilla de Volcado de Datos - Niños de 9 a 11 meses - Hitos comunicativos

Nro. Encuesta	13-¿El bebé realiza sonidos variados en sus vocalizaciones? (no repite sílabas)	14-¿Expresa sus necesidades, lo que quiere? con gestos o con palabras	15-¿Pide cosas con gestos o palabras? (Dame..) o llama al adulto? (vení..)	16-¿Utiliza el lenguaje para comunicarse con la familia o con otros niños?	17-¿Puede expresar sus deseos o sentimientos? ¿Festeja cuando hace algo bien?	Porcentaje	Estado
59	NO SE	SI	SI	NO SE	SI	60%	En Proceso
60	SI	SI	SI	NO SE	SI	80%	En Proceso
61	NO SE	SI	SI	SI	SI	80%	En Proceso
62	SI	NO	NO	NO	NO	33.3%	Tardío
63	SI	SI	NO	NO	SI	60%	En Proceso

Indicadores no tenidos en cuenta en el análisis por exceder la edad del niño

Planilla de Volcado de Datos - Niños de 12 a 17 meses - Hitos comunicativos

Nro. Encuesta	18-¿Entiende cuando se le dan órdenes simples? por ejemplo dame eso, toma...	19-¿Ya dijo su primera palabra?	20-¿El bebé señala los objetos que quiere mostrarle? ¿ Cuando quiere algún objeto lo señala para que se lo pasen?	21-¿Repite sonidos? ¿ Imita a sonidos de animales, o de objetos?	22-¿Puede señalar cuando usted le nombra un objeto?	23-¿Conoce las partes de su cuerpo? ¿Las puede señalar o decir?	Porcentaje	Estado
3	SI	SI	SI	SI	SI	SI	100%	Acorde
4	SI	SI	SI	SI	SI	SI	100%	Acorde
5	SI	NO	SI	SI	SI	NO	67%	En Proceso
6	SI	NO	SI	SI	NO SE	NO	75%	En Proceso

Indicadores no tenidos en cuenta en el análisis por exceder la edad del niño

Planilla de Volcado de Datos - Niños de 18 a 23 meses - Hitos comunicativos

Nro. Encuesta	24-¿Utiliza solo una palabra para expresar una frase o una idea?	25-¿Tiene más o menos 50 palabras en su vocabulario expresivo? (sin importar si están mal pronunciadas)	26-¿Usa palabras que son útiles en su día a día?	27-¿Hace preguntas para conocer el mundo? Pregunta ¿Qué es eso?	28-¿Usa su lenguaje para contar lo que se imagina, o crea?	29-¿Habla en tiempo presente, refiriéndose al momento que está viviendo? aquí y ahora	30-¿Usa gestos que acompañan su habla?	31-¿Sabe el nombre de los objetos que lo rodean y lo dice?	32-¿Usted siente que entiende más cosas que las que puede decir?	33-¿Dice frases de dos palabras?	%	Estado
7	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	70%	En Proceso
8	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	70%	En Proceso
9	SI	NO	SI	NO	NO SE	NO	SI	SI	SI	NO SE	55.5%	En Proceso
10	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	70%	En Proceso
11	NO	SI	SI	SI	SI	NO SE	SI	SI	SI	SI	77.8%	En Proceso
12	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	40%	Tardío
13	NO	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	80%	En Proceso

Indicadores no tenidos en cuenta en el análisis por exceder la edad del niño

Planilla de Volcado de Datos - Niños de 24 a 36 meses - Hitos comunicativos

Nro. Encuesta	34- ¿Utiliza pronombres como "yo", "vos" y "nosotros"?	35- ¿Usted cree que su hijo/a utiliza más verbos y adjetivos en sus frases? (en comparación con 6 meses atrás)	36- ¿Puede introducir un tema nuevo durante una conversación?	37- ¿Lo invita a jugar o a hacer actividades que él quiere realizar?	38- ¿Toma la iniciativa para hablar de temas de su interés?	39- ¿Puede contar hechos que pasan o que están por pasar próximamente?	40- ¿Puede armar una frase de al menos 3 palabras?	41- ¿Le parece que tiene nuevas palabras en su vocabulario en comparación con hace 6 meses atrás?	42- ¿Utiliza pronombres posesivos como "mío" y "tuyo"?	43- ¿Puede nombrar las partes del cuerpo, animal, elementos de aseo personal?	44- ¿Conoce los vínculos familiares? ¿Sabe las relaciones de parentesco? ¿Puede nombrar las prendas de vestir por sus nombres? ¿Puede nombrar las frutas?	45- ¿Habla mientras juega solo?	46- Cuándo se le pregunta ¿qué es tal cosa...? ¿contesta diciéndolo para qué sirve?	47- ¿Usa el por qué? ¿cuándo? ¿qué? ¿Dónde? en su lenguaje	48- ¿Usa por favor, gracias, hola, chau?	49- ¿Utiliza palabras como acá, allá, esto, aquello?	50- ¿Puede contar cuentos o historias?	51- ¿Entiende cuando le dan órdenes que tenga en dos partes? por ejemplo toca la pelota y la taza	%	Estado
14	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	90.9 %	En Proceso
15	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	92.9 %	En Proceso

16	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	100 %	Acorde
17	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	100 %	Acorde
18	NO	NO	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	NO SE	36.4 %	Tardío
19	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	89%	En Proceso
20	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	27.3 %	Tardío
21	NO SE	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	81.8 %	En Proceso
22	SI	SI	SI	SI	SI	NO SE	SI	SI	SI	SI	NO SE	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	81.8 %	En Proceso
23	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO SE	SI	100 %	Acorde
24	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO SE	100 %	Acorde
25	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	100 %	Acorde
26	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO SE	100 %	Acorde
27	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	92.9 %	En Proceso
28	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO SE	100 %	Acorde

29	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	100 %	Acorde
30	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	42.9 %	Tardío
31	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	71.4 %	En Proceso
32	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	90.9 %	En Proceso
33	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO SE	90.9 %	En Proceso
34	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	100 %	Acorde
35	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	SI	SI	100 %	Acorde
36	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	45.5 %	Tardío
37	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO SE	NO	NO	NO	14.3 %	Tardío
38	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO SE	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO SE	90.9 %	En Proceso
39	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	92.9 %	En Proceso
40	NO	NO SE	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	64.3 %	En Proceso
41	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	78.6 %	En Proceso

42	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO SE	SI	92.9 %	En Proceso
43	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	72.7 %	En Proceso
44	SI	SI	NO SE	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	90.9 %	En Proceso
45	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	11%	Tardío
46	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO SE	SI	SI	NO SE	NO	SI	SI	NO	SI	72.7 %	En Proceso
47	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	64.3 %	En Proceso
48	SI	SI	NO SE	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO SE	SI	NO	NO	NO	85.7 %	En Proceso
49	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	9.1 %	Tardío
50	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO SE	NO	SI	SI	NO	SI	57.1 %	En Proceso
51	NO	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	81.8 %	En Proceso
52	SI	SI	NO	SI	SI	NO SE	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	64.3 %	En Proceso
53	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	71.4 %	En Proceso
54	NO	NO SE	NO	NO SE	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO SE	9.1 %	Tardío



Indicadores no tenidos en cuenta en el análisis por exceder la edad del niño