

# VEINTE AÑOS CONVOCANDO AL ARTE MULTIEJEMPLAR

## **Liliana Gastón y María Elena Mainieri**

Liliana Lucía Gastón es Profesora en Bellas Artes por la Universidad Nacional de Rosario (UNR), donde se desempeña como Profesora Titular en las cátedras "Taller de Grabado I" (Comisión "A") y "Taller de Grabado II" (Comisión "C") de la especialidad de Grabado. Sus trabajos recientes incluyen la exposición internacional: "Argentina. Arte y Paleontología" en el Museo de Ciencias Naturales de Valencia, invitada por el Profesor José Fuentes Esteve de la Universidad de Salamanca. Correo electrónico: liligaston@yahoo.com.ar

María Elena Mainieri es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Nacional de Rosario (UNR), donde se desempeña como Profesora Titular en las cátedras "Taller de Grabado I" (Comisión "A") y "Taller de Grabado II" (Comisión "C") de la especialidad de Grabado. Sus trabajos recientes incluyen la exposición internacional: "Argentina. Arte y Paleontología" en el Museo de Ciencias Naturales de Valencia, invitada por el Profesor José Fuentes Esteve de la Universidad de Salamanca. Correo electrónico: malenamainieri@gmail.com

Miniprint Rosario es un Salón Trienal de Grabados de Pequeño Formato en el que participan artistas visuales de todo el mundo. El requisito es enviarnos dos estampas realizadas en las variadas técnicas de grabado y arte impreso: xilografía, calcografía, litografía, serigrafía, *collagraph*, monotipos y arte digital, respetando un tamaño de imagen de 10 cm x 10 cm, de ahí el nombre de mini print (impresión de pequeño formato). Un jurado designado por la comisión organizadora y compuesto por tres artistas ganadores de ediciones anteriores es el encargado de otorgar cinco premios de igual categoría, que consisten en una exposición individual de 10 obras de cada artista premiado para la próxima convocatoria, más las menciones que se crean oportunas.

El objetivo de la convocatoria es ofrecer a los participantes la posibilidad de exponer e intercambiar sus obras con otros artistas a nivel mundial, tomando la multiejemplaridad como una oportunidad inigualable en tal sentido. Se establece además un intenso vínculo artístico y cultural, y a su vez se difunden las variadas técnicas de impresión múltiple.

Dieron origen al proyecto la profesora Liliana Lucía Gastón, titular de las cátedras de *Taller de Grabado I* comisión "A" y *Taller de Grabado II* comisión "C" de la especialidad de Grabado de la Escuela de Bellas Artes, como curadora del salón, y el profesor Emilio Ghilioni, en ese momento Secretario de Extensión Cultural de la Facultad de Humanidades y Artes. Se suma posteriormente a la comisión organizadora la licenciada María Elena Mainieri, jefe de Trabajos Prácticos de las mismas cátedras, como responsable del área de gráfica y comunicación.

El Salón Miniprint Rosario comienza su historia en el año 1992, como Salón Regional de Grabados de Pequeño Formato. Dada su gran repercusión, expandió su convocatoria a Muestra Latinoamericana en el año 1994. A medida que el salón fue recepcionando mayor cantidad de envíos desde distintas partes del mundo, la convocatoria debió extenderse hasta llegar a ser internacional en el año 2000, y desde el año 2005 dejó de ser bienal para transformarse en trienal. Esto permitió organizar exposiciones itinerantes en otros centros culturales y universidades del país, como en Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Jujuy, Paraná y Mendoza, previamente a la devolución de las obras. Cada artista recibe al concluir la muestra un catálogo impreso en papel ilustración (en esta última edición a todo color) con la totalidad de las obras seleccionadas, certificado de participación y dos grabados de intercambio de otros artistas gráficos.

En varias ocasiones fueron homenajeados artistas representativos del arte del grabado de la provincia de Santa Fe, como la xilógrafa Mele Bruniard, el pintor Antonio Berni, pilar ineludible en la construcción de la identidad artística regional y Juan Grela, pintor y grabador, docente formador de innumerables artistas de la provincia de Santa Fe.

Actualmente el salón Miniprint Rosario 2014 transita por su sexta edición, con 286 artistas seleccionados de 27 países, más la muestra individual de los artistas premiados en la edición anterior. La exposición de las obras seleccionadas se realizó en esta última oportunidad en el Centro Cultural Roberto Fontanarrosa desde el jueves 4 de diciembre de 2014 hasta el 31 de enero de 2015, con gran afluencia de público local y con visitantes de otras provincias, contando siempre con el respaldo institucional, tanto de la Escuela de Bellas Artes, como de la Facultad de Humanidades y Artes. Esperamos seguir concretando este evento trienalmente, motivadas con un proyecto que cumple ya sus 20 años.

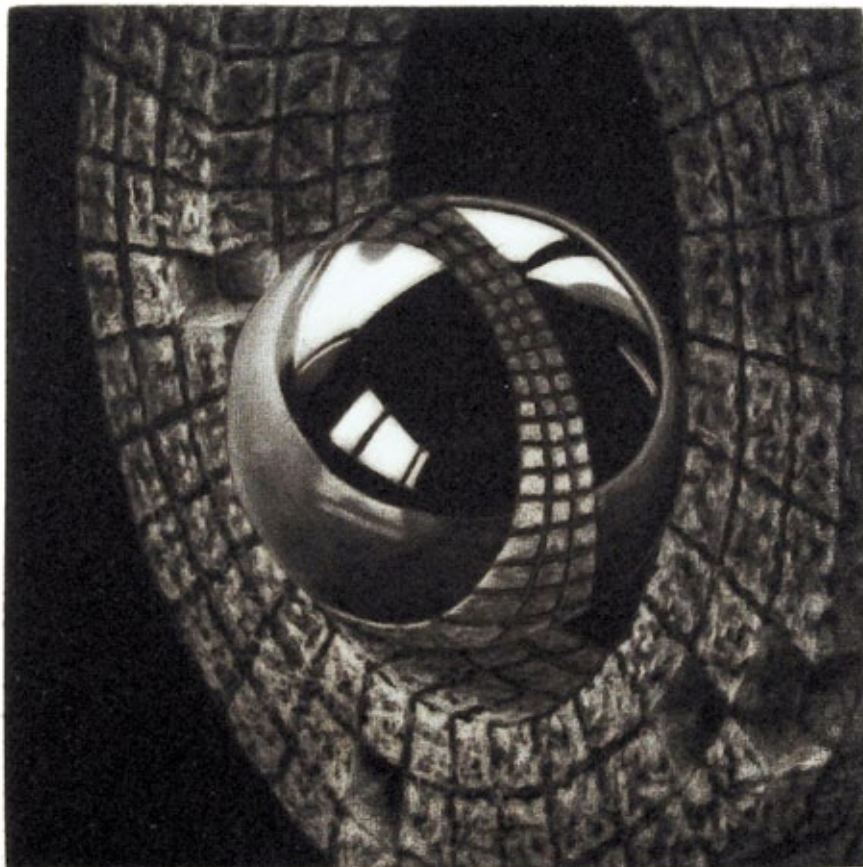


Figura 1  
Deborah Chapman (Canadá)  
"Eco de la Noche"  
Mezzotinta



Figura 2  
Lukasz Cywick (Polonia)  
"Mr. Time"  
Grabado en linóleo

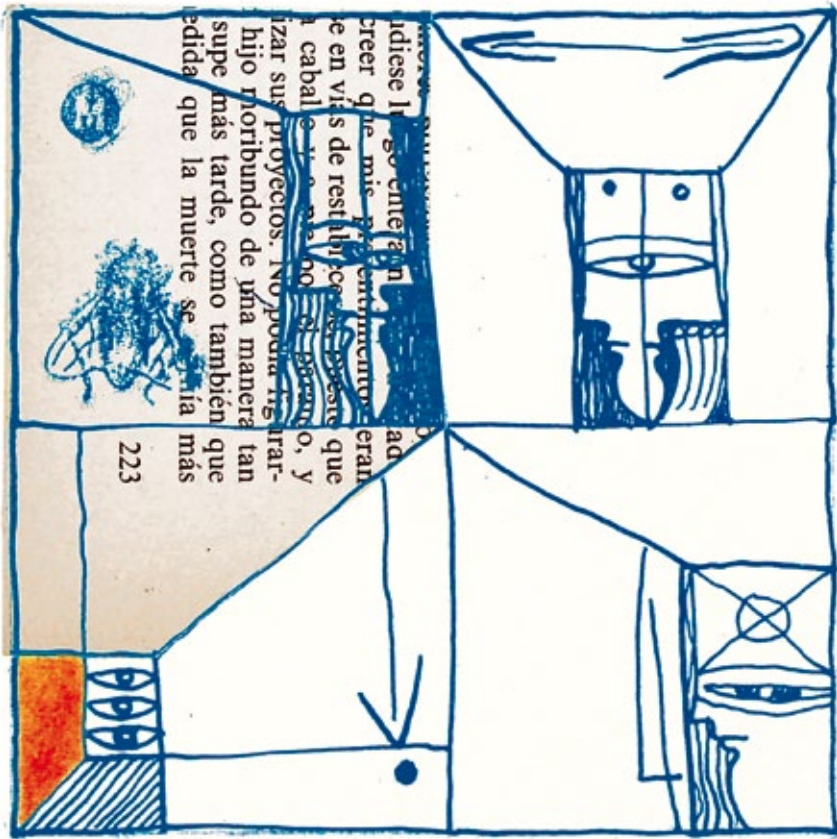


Figura 3  
Pablo Delfini (Argentina)  
Premio Especial Latinoamericano  
"Hotel"  
Litografía sin agua



Figura 4  
Tadataka Kudou (Japón)  
"Time 14-2"  
Técnica mixta



Figura 5  
María Chiara Toni (Italia)  
"Maschera"  
Punta seca s/plexiglás