

LAS SOCIEDADES ITALIANAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX EN EL TERRITORIO BONAERENSE.

LOS CASOS DE BALCARCE Y BAHIA BLANCA

Agostina María Giusto y Virginia Edith Galcerán
FAU-UNLP, La Plata, Argentina

Resumen

Con la llegada masiva de europeos a la Argentina desde mediados del siglo XIX, comienza el proceso de formación de ámbitos de sociabilidad que tenían por objetivo la reunión de distintas colectividades, con el fin de contener y asistir en las necesidades básicas a los inmigrantes.

El relevamiento y revisión de archivos y bibliografía sobre el tema, permitió establecer la similitud de los acontecimientos -tanto en la ciudad de Balcarce como en la de Bahía Blanca- durante las primeras décadas del siglo XX en relación a la constitución, fractura y posterior unificación de las citadas sociedades en una sola entidad denominada: *Italia Unita*.

El trabajo pretende establecer las razones que produjeron esta fractura y unificación, abordando a partir de la arquitectura (tipología y técnicas constructivas) los vínculos identitarios italianizantes empleados en los casos de estudio – Balcarce y Bahía Blanca- antes y después de su unificación en una sola entidad.¹

Abstract

With the massive arrival of Europeans to Argentina in middle of the XIXth century, began the process of formation of communities ambits with reunion as a gold, and the aim of contain and assist the basic needs of the italian immigrants.

The survey and review of bibliography and archives about the subject, allowed us to establish a similarity between events happening in Balcarce and in Bahia Blanca during the first decades of the XXth century in relation to the construction, fracture and unification of this communities in one only entity denominated: *Italia Unita*.

The present work pretends to understand the reason od this fracture and unification, studying it from the architecture (typologies and constructive techniques) of the Italian identity links used in both cases of study –Balcarce and Bahia Blanca- before and after its unification.

**AMBITOS DE SOCIABILIDAD // INMIGRACION ITALIANA // SOCIEDADES // ARQUITECTURA
COMMUNITY AMBITS // ITALIAN INMIGRATION // COMMUNITIES // ARCHITECTURE**

¹El presente trabajo se realiza en el marco del Proyecto de Investigación: “*La participación italiana en la construcción de los ámbitos de sociabilidad de las ciudades de la provincia de Buenos Aires entre los años 1880-1950 - los casos de Buenos Aires, La Plata, Bahía Blanca y Balcarce*” acreditado por la Universidad Nacional de La Plata con el código U12.

1.-Introducción

Siendo Rivadavia Secretario de Gobierno y Relaciones Exteriores, se lleva a cabo la primera convocatoria de inmigrantes. Los fundamentos se hacen explícitos en mayo de 1824, al pronunciarse el último Mensaje a la Cuarta Legislatura. Circunstancia en la que Rivadavia junto a Martín Rodríguez, hace alusión a la inmigración en términos de poblamiento y mano de obra, esencial para impulsar el desarrollo de la industria vinculada con la agricultura como fuente principal de las rentas públicas.²

Esta convocatoria provoca el ingreso de inmigrantes italianos a partir de la tercera década del siglo XIX, así lo expresa Fernando Devoto, detallando como procedencia casi todas las regiones de Italia, sobre todo del norte. El primer grupo significativo se trasladó de la Liguria prevaleciendo los genoveses, sumándose luego de: Calabria, Piamonte, Sicilia y Lombardía, de las cuales emigraron la mayor cantidad de italianos.

A mediados del siglo XIX (1852), el Gobierno de la Confederación y el del Estado de Buenos Aires, recurren nuevamente a la inmigración. El llamado se vio favorecido posteriormente por la instalación del ferrocarril en el escenario bonaerense, provocando el ingreso de un flujo importante.

Entre los años 1854 -1863 los italianos ingresantes provenían de la Liguria, preferentemente. En 1871, cuando la autoridad consular efectúa un relevamiento, se pone de manifiesto que el 87% de los italianos provenían del triángulo Piemonte-Lombardía-Liguria.

El primer grupo que migró a nuestro país fue atraído por el mercado de trabajo que demandaba población joven, escasa a consecuencia de las guerras transitadas (guerra de la independencia) y la disminución de la natalidad. Circunstancia que favoreció la inserción de los italianos en el espacio económico y laboral.

El segundo flujo de inmigrantes fue atraído por el ciclo de prosperidad en el que se hallaba inmerso nuestro país, centrado en la lana como principal producto de exportación que sumado a los Programas de Colonización tanto nacional como provincial y la instalación de tendidos ferroviarios brindaban un entorno propicio para la radicación y desarrollo económico.

La ponencia, centrada en la inmigración italiana y los ámbitos de contención generados desde la colectividad para dar respuesta a las necesidades emergentes, tiene como marco el proyecto “*La Participación Italiana en la construcción de los ámbitos de sociabilidad de las ciudades de la Provincia de Buenos Aires entre los años 1880 – 1950*”³. Uno de cuyos objetivos gira en torno a determinar la relevancia de la colectividad en el paisaje urbano a partir de las obras construidas por italianos y a la manera italiana, tomando como referente los casos de Buenos Aires, La Plata, Bahía Blanca y Balcarce.

El presente trabajo se centra en las dos últimas ciudades de las mencionadas anteriormente: Bahía Blanca y Balcarce. Ambas situadas al sur de la provincia de Buenos Aires. Estableciendo el protagonismo de la colectividad italiana a través de la impronta dejada en diferentes ámbitos de la ciudad.

2.- La inmigración italiana y los ámbitos de sociabilidad. Fines siglo XIX.

Cabe repasar la situación en la que se encontraba Italia; la cual ocasionó el flujo migratorio.

² Mencionándose la enfiteusis como medida de distribución de tierras del Estado. Ver “La gestión del territorio en la Provincia de Buenos Aires, sus instituciones y actores (1821-1858). Autores: Esp. Arq. S. Cricelli y Arq. V. Galcerán. HITEPAC-FAU-UNLP.

³ Acreditado año 2012, por la Universidad Nacional de La Plata. Dirigido por la Esp. Arq. Fabiana Carbonari.

La península Itálica se unificó políticamente entre 1861 y 1871 período identificado como el “Risorgimento”. En éste proceso fueron importantes Giuseppe Mazzini, Giuseppe Garibaldi entre otros⁴.

La unificación trajo como consecuencia problemas tanto en lo económico como en lo social. Italia, cuya actividad productiva giraba en torno a lo rural, presentaba una geografía escarpada que dificultaba la disponibilidad de grandes extensiones de tierra fértil necesaria para la alta densidad demográfica que detentaba. El desarrollo de la actividad productiva dividía a la península en dos regiones: Norte y Sur. Las prácticas agrícolas en el norte abiertas a los adelantos tecnológicos, ampliaron la productividad incorporando el desarrollo de la industria. En tanto el sur mantenía las técnicas arcaicas en la explotación agrícola, que limitaba su productividad. En 1877, la encuesta agraria llevada adelante por el Gobierno para conocer el estado de los agricultores y de la propiedad puso en evidencia la crisis por la que atravesaba todo el territorio, tornando grave la situación en el sur del país⁵.

En nuestro país, las políticas implementadas para el poblamiento y puesta en producción de las tierras públicas constituyeron el objetivo ocasionando el gran flujo migratorio (Cacopardo-Romero, 2005).

La inmigración podía ser planificada a partir de una convocatoria consular como espontánea, en principio se planteaban diferencias dadas por la seguridad que revestía tener asignado un destino: trabajo y habitación o propiedad, pero que luego por diversos motivos en muchos casos no se concretaron. Lo cierto es que el desarraigo y la falta de protección estatal tanto italiana como nacional, encontró contención en los vínculos interpersonales dando lugar a la inserción laboral y desarrollando el sentido de pertenencia a un grupo social determinado.

Las Sociedades de Socorros Mutuos proliferaron en Argentina sobre todo en las dos últimas décadas del siglo XIX. Su materialización tenía como objetivo la asistencia tanto moral como económica de los integrantes de la colectividad planteando, en el lenguaje arquitectónico del edificio, el vínculo identitario con el lugar de procedencia. Si bien en los Estatutos las Asociaciones contemplaban el no tratamiento de temas políticos y religiosos, la lucha por el espacio simbólico sumado al conflicto ideológico fueron razones de litigios y fragmentación.⁶ La ponencia aborda la formación y el desarrollo de las sociedades que los inmigrantes italianos fundaron en las ciudades de Balcarce y Bahía Blanca.

3.- Los italianos en Balcarce

El Partido de Balcarce, ubicado al sudeste de la Provincia de Buenos Aires, fue creado por Ley Provincial del 19 de julio de 1865, promulgada en la gobernación de Mariano Saavedra⁷. Balcarce comprende un territorio escarpado con distintas elevaciones todas pertenecientes al Sistema de Tandilia (Sierra de Baudrix, La Brava, Vigilancia entre otras) y numerosos ríos y arroyos (arroyo Nutria Mansa, Chocorí, Vivoratà, Junco, Napaleofú, etc).

⁴Tesinas “Las inmigraciones italianas y su aporte técnico ornamental a la arquitectura argentina”. Parte I La situación en Italia siglo XIX. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Agustina Patricia Galli.

⁵Para los trabajos demográficos y económicos Italia comprendía: la región nord occidental formada por Piemonte, Liguria y Lombardía. Italia nord oriental y central formada por el Veneto, Emilia, Toscana, Marche, Umbría y Lazio. Y por último Italia meridional e insular formada por Abruzzo, Basilicata, Calabria, Sicilia y Sardegna.

⁶El conflicto ideológico radicaba en estar alineado los principios mazzinianos que reconoce en Garibaldi el héroe del proceso de unificación. y sostiene que los rasgos socio culturales de la colectividad deben permanecer inalterables, con la ideología que subsumía las características identitarias a la cultura local.

⁷La normativa, dividió la campaña al exterior del Salado en 27 Distritos otorgándole autonomía de partido o municipio a cada uno de ellos, entre los cuales se hallaba Balcarce, formado a expensas de los partidos de Mar Chiquita, Tandil y Lobería. Los límites del Partido fueron establecidos por el Decreto reglamentario de la mencionada Ley, el 31 de agosto. A mediados del mes de octubre de 1879, la superficie otorgada al Partido sufrió una modificación, se redujo al ceder tierras para la creación de General Pueyrredón. En Tejedor-Helguera, 1987.

Los primeros interesados en esta región del territorio bonaerense, caracterizada por la existencia de tierras fértiles, datan de mediados de los años 20 del siglo XIX, según los Duplicados de Mensuras que obran en poder del Archivo Histórico de Geodesia del Ministerio de Infraestructura (ex MOP)⁸. Las fuentes, primarias y secundarias, no reflejan con exactitud la cantidad de pobladores, nacionalidad y terrenos ocupados. Dos factores inciden al respecto: la reestructuración administrativa llevada a cabo por las autoridades del gobierno central con el fin de profundizar el conocimiento sobre poblamiento y disponibilidad de tierras públicas (1826)⁹, que se vio entorpecida por la dificultosa comunicación entre la autoridad local y el gobierno central que, sumada al escaso personal idóneo encargado de ejecutar las delineaciones solicitadas por los particulares¹⁰, prolongaban indefinidamente las operaciones. Otro factor es, la identificación de poblaciones vinculadas con las estancias, sin detallar la cantidad y procedencia del personal empleado en carácter de asalariado o a porcentaje, no permitiendo visualizar la existencia de inmigrantes entre los trabajadores.

Hacia 1850, en el Partido se registraron 45 puntos poblados de los cuales 9 eran puestos, 7 poblaciones, 3 estancias y 2 pulperías el resto se identificaba con el apellido del propietario del terreno¹¹ (Zubiaurre, 2005). Hecho que se modificó rápidamente. El Censo Nacional de 1869 registró para el Partido de Balcarce una población de 4.198 habitantes de los cuales sólo el 1,16 % (49 hab.) eran italianos, a diferencia del Censo Provincial de 1881 que informaba cantidad de población, extranjeros y nacionalidad, correspondiendo al total 4.793 habitantes de los cuales el 25,41%(1218 hab.) eran extranjeros y el 7,36 % (353 hab.) eran italianos.

Éste incremento fue producto de las medidas implementadas por el Ejecutivo Nacional, en 1876, orientadas a revertir la situación desencadenada en 1873 por la crisis económica mundial afectando el ingreso de inmigrantes a nuestro país. La sanción de la Ley de Colonización e Inmigración n° 817, tuvo

⁸Según el Catálogo de Mensuras obrante en el Archivo Histórico de Geodesia del Ministerio de Infraestructura, en el Partido de Balcarce la primeras mensuras corresponden al año 1826 pertenecientes a Lynch Patricio DM N° 2, y Aguirre Juan P. y otros, DM N° 7. En 1827 aparece nuevamente Aguirre Juan P. DM N° 11, y en 1828 se mensura la propiedad de Eguía Manuel y Lopez Vicente DM N° 8. En todos los casos el agrimensor es Ambrosio Cramer. Soldado e Ingeniero francés prestó servicios en la gobernación de Martín Rodríguez. Autor de los planos del Fuerte Independencia en Tandil. En 1826 obtuvo licencia oficial de Agrimensor. Integró la Sociedad constituida por Juan Pedro Aguirre en la enfiteusis de cien leguas solicitadas en 1826 en las Sierras del Volcán, área compartida por los Partidos de Balcarce y Ayacucho.

⁹Creación del Departamento General de Topografía y Estadística

¹⁰A comienzos del ochocientos, el desconocimiento reinante en las autoridades, por el grado de ocupación y poblamiento del territorio bonaerense impulsó la transformación de la estructura jurídico-administrativa. La Comisión Topográfica (1824) creada durante el gobierno de J.M.García vino a reemplazar la estructura departamental que organizaba el territorio de la Campaña con Jueces de Primera Instancia obrando en el otorgamiento de tierras rurales.

Posteriormente y con el fin de mejorar la articulación entre la administración central y las necesidades locales se crearon en 1825, las Comisiones de Solares encargadas de intermediar entre los organismos técnicos y los propietarios.

Hallándose en la presidencia Rivadavia, la política territorial se orientó a elaborar un catastro provincial, construyendo un registro gráfico y otro registro escrito en base a diligencias de mensuras que se practiquen, entre otras incumbencias.

¹¹Los puestos se disponían próximos a las estancias con el fin de contener el ganado y fijar los límites de la propiedad ante la ausencia de alambrado. En tanto las estancias contaban con más de una vivienda, conjunto denominado población, perteneciente al personal del establecimiento ya fueran asalariados: encargado, administrador, caseros, cocinero entre otros, o contratados (peones o jornaleros). Las pulperías eran espacios destinados a la vida social de los pobladores.

“la virtud de efectivizar los derechos civiles de los argentinos y de los extranjeros, proporcionando una trascendente unidad en los aspectos laborales, institucionales y de productividad, que se concretaron en el extraordinario desarrollo integral de todos los sectores del quehacer nacional. Significó también un acontecimiento trascendental y de positiva proyección para el devenir demográfico del país.”

“Una gran cantidad de gente llegó a la zona atraída por las posibilidades laborales que brindaban los establecimientos ganaderos tanto de trabajo asalariado como de trabajo a porcentaje.”(Zubiaurre, 2005)

Esta situación derivó en el desarrollo del comercio y de diversos oficios tanto vinculados a la construcción (hornos de ladrillos, carpinterías, herrerías) como a la distribución de materiales y mercaderías (transportistas)¹².

A mediados de octubre de 1875 el Partido de Balcarce aún no tenía pueblo, si bien por Decreto se habían dejado reservadas las tierras para su formación¹³, la venta posterior de las pertenecientes al ejido y las tratativas para la creación de un pueblo en la costa, dilataron los hechos¹⁴.

“existía en la costa un pequeño grupo poblacional que se había instalado a consecuencia de la actividad desplegada por el saladero de Coelho de Meyrelles cuya fundación data del año 1857” (Tejedor-Helguera, 1987)

El mismo grupo de vecinos que había solicitado la creación de un pueblo en otras oportunidades, reanudó el pedido. Entre las razones citaban la actividad comercial llevada a cabo en la región y la necesidad de contar con recursos sociales (Cabot, 1926). Los puntos poblados en el Partido, habían crecido considerablemente. Arrojo para 1870 más de 300 puntos poblados (Zubiaurre, 2005)

Transcurrieron ocho meses y por Decreto de junio de 1876, se creó el pueblo de S.J.de Balcarce en terrenos de propiedad pública reservados para tal fin, que fue delineado por el agrimensor Vicente Souza. El pueblo comprendía según plano 254 manzanas, 80 quintas y 68 chacras. A mediados de enero de 1877, se aprobó la traza del ejido, se hicieron las reservas correspondientes para los edificios públicos y se previó donar 300 solares a los que lo solicitaran que luego por necesidad de recursos económicos debieron suspender y ejecutar la venta en licitación pública (1879). Fue declarado el pueblo cabecera del Partido en octubre de 1879 por Ley del Ejecutivo Provincial que, a partir de *informes detallados de ubicación, progreso, datos estadísticos y comercios de la localidad*, establece la división del Partido.(Cano de Nogueira, 1987).

El Juez de Paz J.A.Chávez confirmado por el Ejecutivo Provincial como una de las autoridades junto a los integrantes de la Comisión Municipal¹⁵, tuvo a su cargo *tramitar ante*

¹²Cabe señalar que el tendido ferroviario recién se materializó a través del Ferrocarril del Sud línea Ayacucho-Balcarce en febrero de 1892 y en el mes de agosto se extendió hasta Quequén, llevando a cabo el programa de extensiones recomendado por el Presidente de la Empresa John Coghlan en 1889.

¹³Por Decreto del 21 de enero de 1867 fue reservado para fundación del futuro pueblo 4 leguas cuadradas, que posteriormente son vendidas argumentando que *no eran lo suficientemente adecuadas*.

¹⁴Cabe mencionar que la gestión iniciado por Patricio Peralta Ramos a fines de 1873 para la formación de un pueblo en tierras de su propiedad (Mar del Plata).

¹⁵Emiliano Valdez, Bernabé Saenz Valiente, Daniel Venancio, Juan Pablo Amarante y Juan Peredo.

*las autoridades provinciales la construcción de los edificios destinados a Municipalidad y Juzgado.*¹⁶

A comienzos de 1880 la comunidad italiana seguía dispersa demandando un espacio social en el trazado urbano. A fines del mes de Junio, un grupo de italianos presididos por Vicente Molinari deciden la creación de una Sociedad Italiana. A propuesta de Molinari recibió el nombre de Associazione Filantrópica Italiana d'Instruzione e Beneficenza. Una comisión provisoria se encargó de redactar los estatutos y al mes, en una asamblea extraordinaria, se constituyó la Comisión Directiva. Fue elegido Presidente Juan Bautista Micchiello, y se designaron al frente de cargos relevantes algunos de los integrantes del grupo que impulsó la formación de la Sociedad¹⁷: Molinari pasó a ocupar la vicepresidencia, Calamari asumió la Secretaría, Sani se desempeñó como Tesorero y Viglizzo fue uno de los doce vocales.

Quedaba por resolver el espacio físico para el funcionamiento de la Sociedad. A tal efecto uno de los socios Juan Cassino, que integraba el grupo de los vocales de la Sociedad hizo donación de un terreno y de recursos, permitiendo la materialización del edificio inaugurado en marzo del año 1881¹⁸. Desconocemos aún el arquitecto o constructor vinculado con la obra y detalles del proyecto y lenguaje arquitectónico utilizado¹⁹.

En el mes de febrero de 1894 la sociedad se fracturó. Un grupo de socios, entre los que se encontraba J. Calamari, se separó formando la Società Italia Unita. Seguidamente se constituyó una Comisión que trabajó en la elaboración del Estatuto. Se designó Presidente

Al señor P. Andreoli, Calamari asumió la Secretaría y Caviglia fue el Tesorero. Los socios vocales eran nueve y cuatro los concejales suplentes²⁰. Para su funcionamiento se alquiló un local y en febrero de 1896 siendo Presidente de la Sociedad el señor P. Carón se efectuó la compra de una fracción de terreno frente a la Plaza principal del Pueblo (Plaza Libertad) dando inicio inmediatamente a la construcción del edificio del que también queda por identificar el proyectista o constructor.

Ambas Sociedades funcionaron por separado hasta el año 1918. En los festejos del XX de setiembre la colectividad italiana trabajó unida y en el mes octubre, por decisión en Asamblea General Extraordinaria se decidió la fusión de las Sociedades en la Associazioni Italiana Filantrópica Unita. Otorgándole como espacio físico, el edificio construido frente a la Plaza Libertad.

Analizando los grupos societarios²¹, la actividad que desarrollaron, preferentemente vinculada al comercio y los oficios, radicada en el área urbana (Arena Tejedor, 1987) no evidenciaba una oposición de regiones por lo que podemos inferir que la separación estuvo vinculada a la ideología política que detentaban los grupos, si bien la erección del monumento a Garibaldi en 1910 impulsada por miembros de la Sociedad Italia Unida le otorgó un carácter cosmopolita a la colectividad italiana.

El edificio de la Sociedad Italiana se construyó en el año 1896, situado frente a la Plaza Libertad recrea un lenguaje, neoclásico, a escala doméstica, integrado al perfil de la manzana.

¹⁶La Comisión Municipal funciona hasta 1886, en que por Ley se fija que la Municipalidad debía contar con un Departamento Ejecutivo –Intendente-, y Consejo Deliberativo.

¹⁷La Sociedad obtuvo su personería jurídica en 1901, por resolución del Ejecutivo Provincial.

¹⁸ El terreno donado por Juan Bautista Cassino se localizaba en Boulevard Gonzalez Chavez. La donación fue escriturada el 28 de junio de 1886.

¹⁹ De las acciones emprendidas por la Sociedad es relevante la construcción del Panteón Social en el Cementerio del Partido, a principios de 1895.

²⁰ Los que constituían la Sociedad Italia Unita tenían distintas ocupaciones que desarrollaban en el área urbana. Caviglia- almacén y ferretería-, Cierrapico- fábrica de cal y empresa constructora-, Andreoli- albañil-, Zaninetti- carpintería-, Guma- albañil-

²¹ Los integrantes de la sociedad se caracterizaban por situarse en el área urbana desarrollando la actividad comercial o bien un oficio. Viglizzo – agricultor-, Peluso –zapatería-, Rapacini- sastrería-, Rossi- hojalatería-, Pagano- fonda-, Giordano- albañil-.

Utilizando pilastras y columnas de orden compuesto con fuste liso y pedestal. Enfatizando el acceso principal un frontis conteniendo el escudo de la Sociedad. El edificio se implanta en un lote de doce metros de frente y cincuenta metros de largo, retirado de línea municipal, generando un espacio público propio. (Ver Figura 1).



Figura 1: Sociedad Italiana Filantrópica Unida- edificio construido 1896.
Fuente: Relevamiento fotográfico propio

4.- Los italianos en Bahía Blanca

De todos los casos de estudio dentro del Proyecto de Investigación, Bahía Blanca es la única que se sitúa geográficamente apartada de los demás, motivo por el cual su historia tiene algunas características particulares a destacar: ubicada en el sudoeste de la Provincia de Buenos Aires, fue desde sus inicios ideada como un enclave militar que permitiría colonizar las tierras hasta ese momento habitadas por los aborígenes, tanto en la Provincia de Buenos Aires como en la Patagonia. Esto generaba, en los primeros años luego de su fundación en 1828, una circunstancia de peligro permanente debido a las continuas confrontaciones con los aborígenes de la zona; a lo que se le añadía la enorme distancia con respecto a la ciudad de Buenos Aires, que conducía una situación continua de aislamiento y desabastecimiento.

Sin embargo, pesar de estas condiciones, la ciudad fue atravesando un lento proceso de afirmación, que parte de la implantación fortín originario, y es apuntalado por dos hechos fundamentales: la expedición de Rosas al desierto y la llegada en 1856 de los primeros inmigrantes italianos de la Legión Agrícola Militar²². La Legión constituyó el contingente más numeroso anterior a 1880, muchos de cuyos componentes se afincaron en Bahía Blanca y destacaron en todos los órdenes de la sociedad. Inclusive formando parte, junto con algunos nativos, de la capa de más sólido fundamento económico y por ende de mayor peso en el quehacer político y administrativo.²³

A partir de 1880 y hasta 1914, la inmigración en la Argentina es acelerada y espontánea. El aporte inmigratorio en Bahía Blanca fue el factor esencial que contribuyó a dinamizar la estructura económica social regional y, sobre todo constituyó el principal elemento protagónico de su crecimiento demográfico y expansión poblacional. Sin embargo, en conjunto con la inmigración, otros factores ayudaron a que la ciudad de Bahía Blanca tenga

²²CAVIGLIA DE VILLAR, María Jorgelina. *Inmigración ultramarina en Bahía Blanca*. Buenos Aires, Clacso, 1984.

²³WEINBERG, Félix [et. al.] *Manual de Historia de Bahía Blanca*. Pág. 171,172.

nueva fisonomía a partir de 1880. Como primera medida, la conquista del desierto²⁴ aportó la tranquilidad necesaria para el perfeccionamiento de las comunicaciones y el transporte –con la llegada de las líneas del ferrocarril en 1883 y la inauguración del primer muelle del puerto en 1885- los cuales proyectarán la región a un primer plano a nivel provincial y nacional.²⁵

Los comienzos de los inmigrantes en estas tierras no siempre eran felices. Muchos fueron los que debieron soportar duras condiciones de vida al llegar a la región. Pero en general, Bahía Blanca se destacó por el alto grado de asimilación del inmigrante, en principio en el orden económico y luego en el resto de las actividades, ya sean sociales, políticas, culturales o administrativas. Además, se cuenta entre las ciudades argentinas que más sienten el fenómeno migratorio y es por lo tanto una de las que mayor volumen de extranjeros recibió, pero a su vez es donde el inmigrante se ha visto más profundamente influido por lo autóctono. Es destacable el grado de complementación de todas las colectividades extranjeras entre sí y con los propios nativos.

Puntualmente, la incorporación constante de inmigrantes italianos al ambiente bahiense – que para 1901 componen casi el 58% del total de los extranjeros- realiza un aporte inmenso a la ciudad en distintos y variados rubros. La gran mayoría se desempeñaba como jornaleros en obras del ferrocarril, en la construcción o en el estibaje portuario. El cultivo de hortalizas y verduras era otro rubro netamente italiano. Se distinguen además en la participación en el comercio y en la industria, donde gran parte de los pequeños y medianos empresarios y obreros eran italianos, como por ejemplo en las industrias metalúrgicas y harineras.

Aunque en general tenían un bajo nivel educativo, los Italianos aportaron asimismo una cuota de profesionales e intelectuales, como médicos, profesores, ingenieros, periodistas, farmacéuticos, ópticos, músicos, pintores y artistas. Este núcleo contribuyó decididamente a formar la clase media, ya en parte constituida por familias de la Legión Agrícola asentadas desde hacía varios años en la ciudad.²⁶

La expansión demográfica vino acompañada de un cambio en la fisonomía de la ciudad, motivo por el cual el ámbito de la construcción en Bahía Blanca tuvo una expansión extraordinaria durante el lapso estudiado. Estas transformaciones de la edificación bahiense están íntimamente ligadas al aporte de italianos, ya que el rubro de la construcción - constructores, maestros mayores de obras, albañiles o peones- estaba casi en su totalidad en manos de inmigrantes provenientes de Italia. Una muestra de esto es que para 1909 había en la ciudad 81 constructores y empresarios de obra de ese origen.

En el ámbito cultural, fueron diversas las asociaciones recreativas y mutualistas creadas por los italianos. La más antigua entre ellas es la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, fundada en 1882. Ubicada en la calle Blandengues 231, se encontraba retirada de la línea municipal, consolidada por la materialización de un muro de baja altura que servía de apoyo a gruesos pilares que alternaban con el enrejado. El edificio contaba con un jardín anterior, concebido como espacio de transición que permitía la visualización del conjunto. La fachada, una composición simétrica caracterizada por arcos de medio punto y pilastras recreando el orden compuesto contenía las ventanas de dintel recto y a la puerta de acceso de doble hoja. El coronamiento del edificio resuelto con balaustrada y un arco carpanel enfatizando el tramo central de la composición conteniendo la inscripción : “Società Italiana di Mutuo Socorro. Fondata il 2 Aprile 1882”. (Ver Figuras 2).

²⁴La conquista del desierto se entiende un tema complejo de abordar, que significo el genocidio de los aborígenes que habitaban la zona, y que no será tratado en el presente trabajo porque significaría una desviación del tema principal de la ponencia.

²⁵ Op. Cit. WEINBERG, Felix [et. al.] *Historia del Sudoeste Bonaerense*. Pág. 205,206.

²⁶ Op. Cit. WEINBERG, Felix [et. al.] *Historia del Sudoeste Bonaerense*. Pág. 213,214.

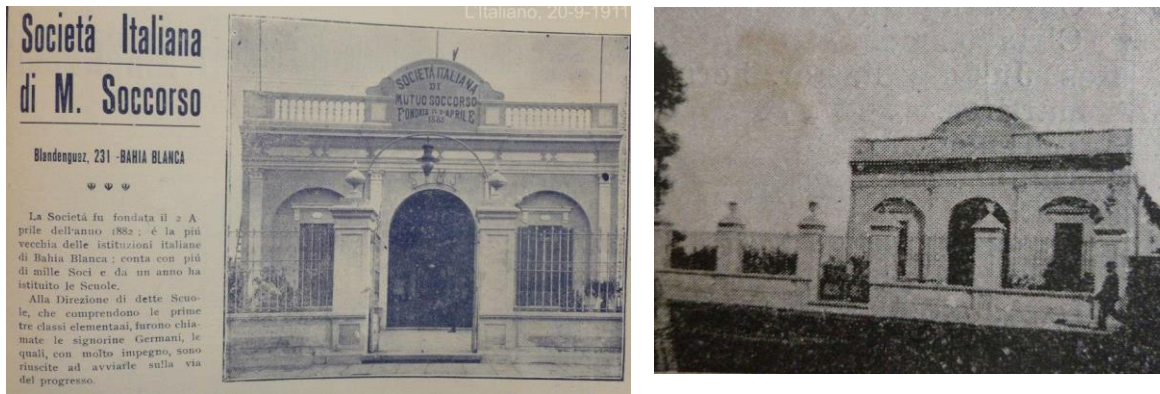


Figura 2: Sociedad Italiana de Socorros Mutuos. Fuente: Archivo Circulo Trentino Bahía Blanca.

La Sociedad XX de Septiembre fue fundada en 1886 y se hallaba localizada en la calle Rodríguez 228. A pesar de no encontrarse la fachada de este edificio retirada de la línea municipal, se pueden encontrar algunas coincidencias en cuanto a la composición y diseño de la fachada de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos. En las dos asociaciones la fachada puede dividirse a partir de un eje de simetría central en dos partes iguales: la central, donde se ubica la puerta de acceso –en ambos casos de importantes dimensiones- y las laterales, una a cada lado donde se localizan las aberturas de aventanamiento. Se puede apreciar asimismo la utilización de columnas adosadas de -lo que parecen ser- capiteles jónicos, la utilización de este tipo de capiteles es otra coincidencia con el edificio de la asociación descrita previamente. Sin embargo, el uso de pilastras es un recurso que en esta fachada se usa solo para cerrar el diseño de la fachada en ambos laterales.

Por otro lado, rematan la fachada balaustradas interrumpidas por un frontis rectangular que en su diseño contiene un arco; situación comparable con el remate del edificio de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos. (Ver Figura 3).

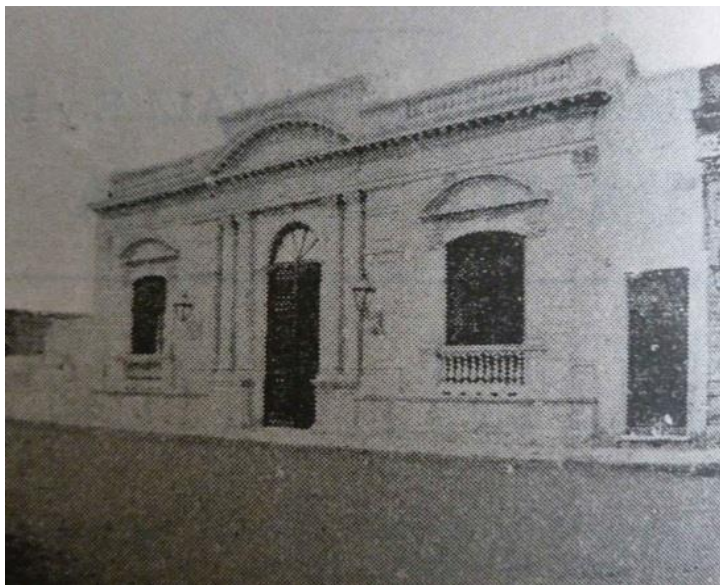


Figura 3:Sociedad Italiana XX de Septiembre. Fuente: Archivo Circulo Trentino Bahía Blanca.

Tanto en Bahía Blanca como en Balcarce y por los motivos que se han desarrollado previamente en el trabajo, a principios del siglo XX las asociaciones italianas comienzan un proceso de unión y trabajo en conjunto. En Bahía Blanca la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos se fusiona en 1912 -bajo el nombre de “Italia Unitá”- junto con las otras dos

entidades peninsulares más importantes de la ciudad: la Sociedad XX de Septiembre y la Italia Meridionale, fundada en 1906.

Esta nueva entidad comenzó funcionando en el edificio de la Sede de la Sociedad XX de Septiembre (en calle Rodríguez), y cumplía, además de su función de vinculación social, de sostén de una escuela. Se encargaba asimismo de otorgar subsidios por enfermedad o muerte y costaba un pequeño hospital.²⁷

A fines de la década de 1920 se decide la construcción de un nuevo edificio para la sede de la Italia Unitá. Este sería proyectado y construido por la firma de Adalberto Pagano, y contaría de su sede propia ubicada en la esquina de las calles Mitre y Rodríguez, y de un teatro a su lado, sobre la calle Mitre. (Teatro Rossini).

El edificio de la entidad presenta una jerarquización de la esquina al ubicar allí el acceso y un remate más importante. La misma se resuelve con un muro curvo, el que es acompañado en toda su extensión por el balcón de balaustres con grandes ménsulas. Las fachadas laterales presentan balcones similares a los de la esquina, de manera de uniformar el diseño.²⁸ (Ver Figura 4).



Figura 4: Sede de la Italia Unita. Fuente: Fotografías de GIUSTO, AGOSTINA. Año 2014.

5.- Consideraciones finales

Refiriéndonos a la ciudad de Bahía Blanca se nombraron y describieron tres asociaciones italianas destacadas de la ciudad, de las cuales dos ya no existen hoy en día. De la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos -ubicada en calle Blandengues- no se tienen datos exactos, pero se supone que no se demolió, sino que sufrió importantes modificaciones tanto en su fachada como en su disposición interior y funciona hoy en día como la sede de un canal televisivo local. La Sociedad XX de Septiembre que se ubicaba sobre la calle Rodríguez, funciono al momento de la unión en 1912 como la sede de la unificada “Italia Unitá”, y por lo tanto se estima que su ubicación coincide con el nuevo edificio proyectado y construido para la nueva asociación, de manera que debió ser demolido para ello.

La “Italia Unitá” es el único de ellos que llega a nuestros días. Durante su larga existencia fue utilizado para diversos usos: la asociación debió rematar la propiedad por problemas económicos que paso a ser utilizada por un grupo de profesionales locales para impartir la enseñanza universitaria durante la década del 40. A pesar de ello, pocos años después -en 1952- el fisco de la provincia transfirió el edificio a las autoridades bonaerenses quien lo cedió luego a la CGT. Esta entidad comenzó a funcionar en el lugar hasta el inicio de la última dictadura cívico-militar. Durante el gobierno de facto el lugar pasó a depender del Vto.

²⁷ Op. Cit. WEINBERG, Félix [et. al.] *Historia del Sudoeste Bonaerense*. Pág. 214.

²⁸ MINERVINO, MARIO. Blog “La Bahía Perdida”. 2009. (labahiaperdida.blogspot.com.ar)

Cuerpo del Ejército. Pasados los años de la dictadura, el sitio fue nuevamente restituido para la CGT en Julio de 1985.

A las ya múltiples modificaciones realizadas dentro del antiguo y valioso edificio a lo largo de los años descriptos, se suma la destrucción parcial realizada por una explosión –nunca aclarada formalmente- ocurrida en la madrugada del 30 de Marzo de 1987. A partir de ese momento, y luego de una evaluación edilicia que dictaminó que el edificio no había sufrido daños estructurales (la cual evitó una injustificada demolición), el edificio es usado solo esporádicamente por la CGT.

Durante los años 90 el municipio de la ciudad realizó un importante inventario patrimonial (Ordenanza número 7959); en el mismo tanto el Teatro Rossini (Ver Figura 5) como la entidad de la asociación (Ver Figura 4) figuran con grado máximo de protección.

Sin embargo, las escuetas y poco claras políticas patrimoniales del municipio solo lograron que este edificio permanezca en pie, ya que a pesar de que existieron múltiples planes de restauración para el lugar, ninguno prosperó.

Es por ello que aun hoy este importante sitio de interés histórico y arquitectónico sigue en desuso y cerrado para el público en general.



Figura 5: Sede del Teatro Rossini, contiguo a la sede de la Italia Unita. Ambas fueron proyectadas como una unidad. Fuente: Fotografías de GIUSTO, AGOSTINA. Año 2014.

Bahía Blanca representa el caso contrario de lo sucedido en Balcarce. El edificio de la Sociedad Italia Unita hoy Asociación Italiana Filantrópica de Socorros Mutuos, es identitario de la colectividad italiana, junto a otros edificios públicos administrativos, que expresan esa relación a través del lenguaje arquitectónico de sus fachada recreando una composición neoclásica o renacentista. El edificio de la Sociedad se halla protegido, situación que comparte con otros edificios públicos situados en torno a la Plaza Libertad tales como el Palacio Municipal (Ver Figura 6)²⁹, el Banco de la Nación Argentina, el Banco Hipotecario (Ver Figura 7) entre otros, por conformar un sitio histórico incorporado al Patrimonio Cultural de la Provincia de Buenos Aires, por Ley 13.022.

De esta forma, se logra salvaguardarlo de la transformación a la que está expuesto el tejido urbano por el inescrupuloso desarrollo inmobiliario, que arrasa con obras de valor artístico arquitectónico a pesar de estar resguardadas por Ordenanza Municipal (N° 68/2.000).

²⁹En la obra del Palacio Municipal intervinieron el Ingeniero arquitecto fue J. Waldorp y el Arquitecto R. Penacchi, según se registra en la fachada. El constructor Don José de Noia y don Juan Pastori estuvo a cargo del rubro carpintería.



Figura 6: Palacio Municipal (Ing Arq. J. Waldorp-Arq. R.Penacchi). Balcarce.
Fuente: Relevamiento fotográfico propio.



Figura 7: Ex Banco Hipotecario Nacional. Fuente: Relevamiento fotográfico propio.

Bibliografía

- Buenos Aires. Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires Ricardo Levene. Primer Censo de la República Argentina (1869). Secretaria de la Cámara de Diputados de la Provincia.
- Buenos Aires. Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. Ricardo Levene. Censo de la Provincia de Buenos Aires. (1881).
- Buenos Aires. Ministerio de Infraestructura. Archivo Histórico de Geodesia. Catálogo de Mensuras. Balcarce.
- Buenos Aires. Museo Histórico de Balcarce. Diario El Liberal (1946).
- Cabot, R (1926). Génesis de la Fundación del Pueblo de San José de Balcarce. Buenos Aires.
- Cabré Moré, E. *De la vieja fortaleza a la ciudad vertical*. Sesquicentenario de la fundación de Bahía Blanca, La Nueva Provincia, Bahía Blanca, 1978.
- Cacopardo M.C. y Moreno J.L. (1985). La emigración Italiana a la Argentina entre 1880 y 1930. Las regiones de origen y el fenómeno de retorno. En *La Inmigración a América Latina*. Primeras Jornadas Internacionales sobre migración en América. Serie Inmigración Volumen II. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. (pp. 43-49).
- Cano de Nogueira. (1987). Distribución de la tierra pública. En Balcarce *Visión Histórica de un Partido* Tomo II (pp. 7 -63). Balcarce. Buenos Aires.

- Caviglia de Villar, M. J.. *Inmigración ultramarina en Bahía Blanca*. Buenos Aires, Clacso, 1984.
- Cernadas DE Bulnes, Mabel Nélica. *Bahía Blanca: La vida cotidiana en el siglo pasado en Bahía Blanca de ayer a hoy. Segundo seminario sobre historia y realidad bahiense*. Editorial de la Universidad Nacional del Sur, 1996.
- Devoto F. (1940).II- In Argentina. 1. Introduziona. En Cuneo N. *Storia dell' Emigrazione Italiana*. Milán. (pp. 26-32). Disponible en: <https://book.google.com.ar>
- Dozo J.L. (1927). La verdad Histórica. La Plata. (pps. 7-18)
- Galli P.A. Tesina: Las inmigraciones italianas y su aporte técnico ornamental a la arquitectura argentina. En Parte I. La situación en Italia en el siglo XIX. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Departamento de Investigaciones. Universidad de Belgrano. (2007).
- Grippo, S. *Bahía Blanca: La realidad urbana actual como una resultante histórica en Bahía Blanca de ayer a hoy. Primer seminario sobre historia y realidad bahiense*. Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires, Universidad Nacional del Sur, 1993.
- Pronsato, D. *Estudio sobre los orígenes y consolidación de Bahía Blanca*. Bahía Blanca, 1956.
- Tejedor F. y Helguera M. (1987). Balcarce un análisis político – jurídico 1865-1943. En Balcarce Visión Histórica de un Partido Tomo I (pp. 13-26). Balcarce. Buenos Aires.
- Zubiaurre P., comp. (2005). Historia de Balcarce. 1 Los Orígenes. (pp. 158-166)
- Weinberg, F. [et. al.] *Manual de Historia de Bahía Blanca*. Departamento de Ciencias Sociales Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1878.
- Weinberg, F. y Buffa de Bottaro, N. El aporte inmigratorio en la conformación de las clases medias en la ciudad de Bahía Blanca. Cuadernos del Sur N° 15, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1983.
- Weinberg, F. [et. al.] *Historia del Sudoeste Bonaerense*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1988.

Páginas WEB

- Minervino, M. Blog “La Bahía Perdida”. 2009.
Disponible en: labahiaperdida.blogspot.com.ar